

المقطف

الجزء السابع من المجلد الحادي والثلاثين

١ يوليو (تموز) سنة ١٩٠٦ — الموافق ٩ جمادى الأولى سنة ١٣٢٤

خروج بني اسرائيل وعددهم

حينما كانت مسألة سيناء شاغلة بالرجال السياسة كان رجال العلم يشتغلون بمطالعة كتاب نفيس وضعه الاستاذ فلندرس بيري واصفاً فيه ما آءى في برية سيناء من الآثار المصرية . والكتاب كبير كثير الصور ومياني الكلام عليه في باب التقاريف ولم يستطع الاستاذ بيري ان يبحث في آثار برية سيناء من غير ان يلتفت الى علاقتها بخروج بني اسرائيل من مصر وتبهم فيها السنين الطوال وما يلقاه الباحث في سبيل ذلك من العقبات التي يعمد ر تذليلها ولا سيما اذا كان سفر الخروج خالياً من كل خطأ وكان عدد الرجال من بني اسرائيل مائة الف محارب كما هو مذكور فيه لان ذلك يقتضي ان يكون عددهم كلهم نحو ثلاثة ملايين من النفوس عدا من تبهم من الليف وعدا مواشيهم الكثيرة . والمفهوم من التوراة ان هؤلاء الثلاثة الملايين من بني اسرائيل كانوا ساكنين في جزء صغير من الوجه البحري مع ان سكان الوجه البحري كلهم لم يكونوا حينئذ ثلاثة ملايين نفس . وبني اسرائيل اصحاب مواش كما لا يخفى واصحاب المواشي يحتاجون من الارض لرعاية مواشيهم أكثر مما يحتاج اليه اهل الزراعة لزراعتهم . وزد على ذلك ان ليس في الآثار المصرية اقل اشارة الى خروج هذا العدد الهائل من القطر المصري مع ان الكتاب المصريين كانوا لا يتركون شاردة ولا واردة ومع ان الآثار المصرية ناطقة ان بني اسرائيل كانوا في فلسطين في الوقت المقول فيه انهم كانوا في مصر . وبرية سيناء لا تسع الملايين ولا عشرات الالوف من النفوس لان ليس فيها ماء يروهم او يروي مواشيهم . وهذه المشاكل ازاها الاستاذ بيري يحل بسيط كما سيجي وماك ما اورده .

هذا الصدد ملخصاً

جاء في الدورة ان بني اسرائيل كانوا نازلين في بلاد جاسان والمرجع عند العلماء الباحثين ان بلاد جاسان هذه هي الطرف الغربي من وادي العظيمات حيث يبتدىء تقعره من الدلتا . وكان المصريون يستخرجونهم في بناء الحصون في وادي العظيمات في فيثون ورعسيس ومن مدينة رعسيس شرعوا في الارتحال من مصر وساروا منها الى سكوت وهي ثوكو المصرية قرب المكان المعروف الآن بتل المسخوطة ثم نزلوا في ايثام عند الطرف الشرقي من وادي العظيمات . ثم أمروا ان يرجعوا وينزلوا امام قم الحيروث بين مجدل والبحر الاحمر امام بعل صفون . اي انهم ارتدوا جنوباً لكي يسهل عليهم عبور البحر الاحمر حيث يكون ماء رفقارق بين البحيرات المرة وبحيرة التساح والارض جافة هناك الآن ولكن كان الماء ينطبع حينئذ فن هناك عبر بنو اسرائيل الى بركة شور على الجانب الشرقي من البحر الاحمر . وساروا مسيرة ثلاثة ايام من غير ان يجدوا ماء . والبلاد التي ينطبق عليها هذا الوصف هي من السويس الى وادي غرندل . وصادفوا ماء مرة في الطريق وهذا ينطبق على الماء الذي في وادي هوارى على ساعتين من وادي غرندل ومن ثم الى جبل الطور

وتدل الدلائل الطبيعية والصناعية على ان اقليم تلك البلاد لم يتغير منذ خمسة آلاف سنة الى الآن وان تغير فيكون بان ماء صار اغزر مما كان قديماً لان النقوش المصرية المنقوشة على الصخور الرملية لم تظلم مع طول الزمن ولو كانت الامطار تقع عليها لفتتها وطمسها . وهناك بشر قديمة منقورة في صخر الغرائث على ميلين من منابح سيناء ولا يحتمل ان احداً قرأها غير المصريين الاقدمين حينما كانوا يستخرجون الممادن من تلك المناجم والماء القلبي من بقايا الامطار قريب الآن من المناجم ويمكن الوصول اليه بسهولة فلو كان موجوداً حينئذ لاستنتوا به عن حفر تلك البئر . واذا كان الاقليم حينئذ كما هو الآن والمطر كما هو الآن او اقل فعدد السكان لم يكن حينئذ أكثر مما هو الآن . ويقدر عدد السكان الآن في بركة سيناء بنحو ستة آلاف نفس ولذلك لم يكن عددهم أكثر من ذلك عند خروج بني اسرائيل من مصر . وقد حارب المعلقة سكان بركة سيناء بني اسرائيل فكانت الحرب مجالاً وهذا يدل على ان عدد بني اسرائيل كان مقارباً لعدد المعلقة

وزد على ذلك ان بلاد جاسان التي كانوا نازلين فيها لما كانوا في القطر المصري لا تزيد على جزء من مئة جزء من الوجه البحري كله فلم يكن فيها أكثر من عشرين ألف نفس اذا كانوا يعيشون من الزراعة واما اذا كانوا يعيشون من رعاية المواشي كما كان بنو اسرائيل فيجب ان يكون عددهم اقل جداً حتى تسمم الارض ويعيشوا من رعاية مواشيهم فيها وعليه

فلم تكن ارض جاسان تسع الا نحو خمسة آلاف نفس منهم
وقد عد بنو اسرائيل حسب اسباطهم وقبائلهم مرتين وذكر عددهم مرة في الاصحاح
الاول من سفر العدد ومرة في الاصحاح السادس والعشرين منه وكان عددهم بحسب
التعدادين هكذا

عدد ص ١	عدد ص ٢٦	
٤٦٥٠٠	٤٣٧٣٠	رأوبين
٥٩٣٠٠	٢٢٢٠٠	شمعون
٤٥٦٥٠	٤٠٥٠٠	جاد
٧٤٦٠٠	٧٦٥٠٠	يهوذا
٥٤٤٠٠	٦٤٣٠٠	يساكر
٥٧٢٠٠	٦٠٥٠٠	زبولون
٤٠٥٠٠	٥٢٧٠٠ م	افرايم
٣٢٢٠٠	٣٢٥٠٠ اف	منسى
٣٥٤٠٠	٤٥٦٠٠	بنيامين
٦٢٧٠٠	٦٤٤٠٠	دان
٢١٥٠٠	٥٣٤٠٠	اشير
٥٣٤٠٠	٤٥٤٠٠	نفتالي

وقد بحث الاستاذ بيري في التعدادين معاً اما نحن فنقتصر على التعداد الاول لانه
كافي لاطهار المراد فانك ترى فيه في تعداد كل سبط عدداً من المئات من مئتين فصاعداً
الى ٧٠٠ ولا يتجاوز تعداد سبط من المئات ولا يوجد سبط في تعداد سبط منها مئة واحدة مع
الالوف ولا ثمان مئة ولا تسع مئة وأكثر ما فيها ٤٠٠ و ٥٠٠ فالاربعة مئة واربعة مئة
والخمس مئة ثلاث مرات والستة مئة مرتين والمئتان مرة والثلاثمائة مرة والسبع مئة مرة

وكلمة الالف العبرانية معنى آخر غير الالف وهو البيت او العائلة او الخيمة فقوله
«كان المبدودون منهم لسط رأوبين ستة واربعين الفا وخمس مئة» علي ما في الاصحاح
الاول من سفر العدد يصح ان يقرأ ايضاً ستة واربعين بيتاً فيها خمس مئة نفس فيصير
التعداد الاول المتقدم هكذا

متوسط عدد النفوس في البيت

٩	٦٦	بيتاً فيها	٥٠٠	نفس	راوبين
٥	٥٩	" "	٣٠٠	نفس	شمعون
١٤	٤٦	" "	٦٥٠	نفساً	جاد
٨	٧٤	" "	٦٠٠	نفس	يهوذا
٧	٥٤	" "	٤٠٠	"	يساكر
٧	٥٧	" "	٤٠٠	"	زبولن
٨	٤٠	" "	٥٠٠	"	افرايم
٦	٣٢	" "	٢٠٠	"	منسى
١١	٣٥	" "	٤٠٠	"	بنيامين
١١	٦٢	" "	٧٠٠	"	دان
١٣	٤١	" "	٥٠٠	"	اشير
٨	٥٣	" "	٤٠٠	"	نفتالي
٥٥٥٠				٥٩٨	

فاضمت الاسباط وافقرها كان متوسط عدد النفوس في بيوتهم ٥ اوستة اي رجل وزوجته وثلاثة اولاد او اربعة. وافواها واغناها كان المتوسط في بيوتهم ١٤ او اقل قليلاً اي رجل وزوجته وخمسة اولاد او ستة ورعاة وخدم من الفقير الذي خرج معهم . وقد يكون بعض الاولاد متزوجاً وله اولاد ايضاً . فيكون عدد البيوت لكل بني اسرائيل نحو ٦٠٠ بيت والظاهر ان الاستاذ بتري يرى ان اول كاتب كتب عن خروج بني اسرائيل مصر كتب انهم كانوا ستاية بيت ثم ان جامع التوراة اخطأ في فهم معنى البيوت ففهم منها الالف وقال ستاية الف ثم اضاف الى ذلك من الاضافات ما ينطبق على المعنى الذي فهمه واذا صح هذا التفسير زالت كل المصاعب التي تكتنف مسألة خروج بني اسرائيل من مصر فتصير ارض جاسان كافية لم ولو كانوا اهل مواش ويصير الاحتمال بهم في بيرة سيناء من الممكنات وتصير الحروب بينهم وبين العالقة كما بين خصمين متكاثرين قوة من المحتملات ايضاً وبمثل ذلك تفسر امور كثيرة واردة في تاريخ اليهود اما التعداد الذي صار في ايام داود وظهر منه ان عدد الرجال الخارجين للحرب في اسرائيل كان ٨٠٠٠٠٠ وفي يهوذا ٥٠٠٠٠٠ . فاوله الاستاذ بتري بان العدد المذكور

هنا هو عدد النفوس وحينئذ يكون عدد بني اسرائيل ويهوذا مليوناً و ٣٠٠ ألف نفس فعدد السكان في الميل المربع ١٣٠ نفساً . والارض جبلية لا تحتمل أكثر من ذلك كثيراً كما ان عدد السكان في سويسرا ٢٠٠ نفس للميل المربع . وعدد السكان الآن في فلسطين نحو ٦٥ نفساً في الميل المربع اي نصف ما كان في زمن داود اما تغلب بني اسرائيل على فلسطين وعدد قليل ففسره الاستاذ بتري بضعف البلاد واهلها من غزوة ملك مصر لها

ثم غلب بجثة الطويل بقوله : —

لو كتب احد ادهام المصريين الاولين تاريخ بني اسرائيل لقال هكذا : —

” ارتحلت قبيلة من قبائل العرب من العراق الى جنوبي فلسطين واتصلت هناك بقبائل اخرى من الموآبيين والعمونيين . ثم حدث مجاعة شديدة في بلاد الشام فارتحل بعض هذه القبيلة الى مصر ونزلوا عند الحد الشرقي من الوجه البحري فاستخدمهم رعمسيس الثاني في بناء بعض المباني ثم بلغهم ان مرتبناح غزا فلسطين ووقع باخوتهم الذين فيها فقلقوا لذلك وزاد قلقهم بان اتاهم واحد من ابنائهم كان قد ربي عندنا ودرس في مدارسنا ثم هرب واقام في بيرة سيناء لهذا جاءهم وحشهم على الخروج من بلادنا حاسباً انه رأى في سيناء ارضاً تكفيهم وحاول اولاً ان يستأذن لهم في الذهاب لاجل الزيارة فرفض طلبه وساءت الاحوال بالجذب والوباء واضطربت الافكار فهرب بضعة الوف منهم وقطعوا البحر الاحمر في مكان رقيق الماء ولجأوا الى القفر وارسلنا وراءهم شرذمة من جنودنا فلم نستطع ردهم وظلوا في القفر سنين كثيرة ونحن لا نستطيع ان نصل اليهم بمكره الى ان دؤخ ملكنا رعمسيس الثالث بلاد فلسطين واشغى في الاموريين وغيرهم من شعوبها واضعفهم فارتحل بنو اسرائيل من القفر ودخلوا بلاد فلسطين واستولوا على كثير من مدنها وكثروعددهم كثيراً وانضم اليهم كثيرون من اهالي البلاد وامتزجوا بهم فصار عددهم بعد مئتي سنة نحو نصف عدد السكان في الوجه البحري . ولا زال الانشقاق من بيننا وعدنا الى الاتفاق غزونا فلسطين وغنمنا منها كثيراً من الذهب ثم جاء الاشوريون وقاموا في وجهنا وازالوا سلطتنا من تلك البلاد “

هذا رأي الاستاذ بتري في هذه المسألة التي هي من اعوص المسائل المتعلقة بخروج بني اسرائيل من مصر . وسنرى كيف ينظر اليه علماء التفسير من اهل الاديان . والمرجح عندنا ان أكثرهم يرفضه ويستغفه على عادتهم في رفض كل رأي جديد ثم لا يبعد ان يهودوا اليه بعد حين ويؤيدوه

سبب البراكين

البراكين والزلازل اعظم الحوادث الطبيعية وارهبا . وقد بحث الناس عن اسبابها من قديم الزمان فقرب تعليمهم لها من الحقيقة او بعد عنها حسب معارفهم لنواميس الطبيعة . وظهر الآن تعليلان جديدان الواحد للبراكين وفيه كلامنا الآن والثاني للزلازل وسيأتي الكلام عليه في مقالة اخرى في هذا الجزء

اما تعليل البراكين هذا فواضعه الماجور دتون الاميركي وقد نشره حديثا في مجلة العلم العام الاميركية ومفاده ان قرب سطح الارض عناصر من نوع الراديوم تشع حرارة كافية لتغيير الماء واذابة المعادن فتتخرج من الارض وتسبب البراكين وماك خلاصة المقالة التي كتبها في هذا الموضوع

ان ثوران البراكين من اشهر الظواهر الطبيعية واعظمها وقعا في النفس ومع شهرتها وعظم وقعها لا يزال سببها الحقيقي طي الغطاء وكل ما قيل فيه آراء لم تؤيدها الادلة الراهنة . وعلة ذلك اننا نرى فعل البركان على وجه الارض فقط ولكن مصدره في بطن الارض وهو بعيد عن المشاهدة والمراقبة

على انه وان يكن ذلك كذلك فان عندنا استدلالات في هذا الباب تقرب من الحقائق المثبتة . واني اذكرها قصد الالام بالحل الذي تشير اليه وهو حل اظنه شافيا وائيا بالمرام ان لم اكن مخفئا في ظني

(١) جمود الارض . وهو حقيقة معلومة فلا اطيل الكلام عليها وانما اذكرها لجمعها مع الحقائق الأخرى في نظام واحد

(٢) قلة اللواد التي يقذفها البركان في كل ثورة يشورها بالنسبة الى الجبل الذي هو منه او بالنسبة الى البلاد التي حوله . ولنا نعلم حجم ما تقذفه البراكين بالتدقيق وانما نعلم ان حجم اكبر ما تقذفه بركان في مرة واحدة لا يزيد على ميلين مكعبين وان يكن بعضهم بالغ في التقدير فجعله ثلاثة اميال الى ستة اميال مكعبة . وهما يكن من ذلك فهو لا يذكر في جنب حجم البركان والبلاد المجاورة له

(٣) تعدد الثورات فان البراكين قلما تثور مرة واحدة بل الغالب ان تتعدد ثوراتها حتى قد تبلغ الالوف عدة . وسيأتي ذكر السبب في ذلك

(٤) ان احواض البراكين قريبة من سطح الارض لا يزيد عمقها على ثلاثة اميال

وهذا الامر لم يثبت بالبرهان القاطع ولكن تؤيده دلائل قوية . بل انك لا تكاد تجد ما يشير الى ان عمق تلك الاحواض يزيد على مليون ونصف وكثير منها لا يبلغ عمقه ميلاً . والدلائل تدل على ان معظم احواض البراكين على عمق ميل الى مليون ونصف . يؤيد ذلك الزلازل التي ترافق ثوران البراكين على الدوام تقريباً حتى يقال ان العلاقة بينهما علاقة العلة والمعلول فان حركاتها تدل على ان مصدرها قريب من سطح الارض

ولنتجت الآن في ما يرجع انه سبب ثوران البراكين فاقول : —

ارى ان سبب ثوران البراكين تولد الحرارة الناشئة من الراديوم ونحوه من العناصر في اماكن على عمق ميل الى ثلاثة اميال من سطح الارض وهذه الحرارة كافية احياناً لان تصهر الصخور التي تلامسها . وصهرها يكون تدريجياً . ومضى صهر قدر كافٍ منها فعل الماء الذي فيها فعل المواد المتفجرة وقوته انفجاره كافية غالباً لأن تشق سطح الارض فيحدث الثوران . ومضى قذفت المواد المصهورة كلها ونفذ ما في الحوض انسداد الى حين . فاذا بقيت الحرارة لتتولد ذابت الصخور اخرى وحدث ثوران آخر فيها بعد . وقد يتكرر ذلك مئات او الوفاً من المرات ويدوم مئات الالوف او ملايين من السنين في مكان واحد او يتكرر مراراً معدودة او لا يحدث سوى مرة واحدة

فمن هذا يتضح لنا سبب تعدد ثوران البركان الواحد وهذا الرأي يناقض الرأي القائل ان احواض الحمم والمصهورات قسم من بناء الارض الاصلي وانها ما زالت في مواقعها الحاضرة مدة نشوء الارض تخمين الفرض الملائمة لقذف محتوياتها . اما الرأي الذي نحن بصددو فلا يستلزم وجود هذه الاحواض ولا يملأها محتوية لمواد مصهورة الا بعد ان تتعرض لحرارة تصهر قسماً من طبقة الارض فتتولد الاحواض ومحتوياتها اذ ذاك . ومضى ذاب من الحمم وتبخر من الماء ما يكفي لتشق سطح الارض حدث الثوران ودام حتى يستنزف ما في الحوض فيسند الى ان يأتي مدد آخر فيعود الى ثورانه

وبذلك يمكننا ان ندرك كيف توجد احواض الحمم المصهورة قرب سطح الارض . فان درجة حرارة الحمم المصهورة بين 1000° و 1200° بمقياس ستيفارد ولو كانت هذه الحرارة متوقعة على حرارة الارض الطبيعية لزم ان يكون سطح الحمم المشار اليها على عمق ثلاثين ميلاً الى اربعين ميلاً عن سطح الارض . على انه لا يمكننا القول ان حرارة الارض في مكان تختلف عن حرارتها في مكان آخر الى حد ان تكون درجة الحرارة 1000 بيرون ستيفارد في مكان عمقه ميلان فقطع عن سطحها ومثل ذلك في مكان آخر لا يقل عمقه عن 30 او

٤٠ ميلاً . ومن الصعب أيضاً ان يتصور الانسان حدوث حادث في جوف الارض يرفع قسماً منه الى قرب سطحها فان اخفاق الجيولوجية تنافي ذلك . نعم ان ثوران البراكين يحدث غالباً حيث طبقات الارض متصدعة ولكنة يحدث ايضاً حيث لم يطرأ عليها تصدع ولا انقلاب منذ عهد متوغل في القدم

ومن البراكين ما يقذف وحلاً مثل براكين اميركا الوسطى وبركان بندياي سان في اليابان وقد حار العلماء فيه ولكن الرأي الذي نحن بصدد يزيل كل حيرة . فلا بد ان يكون مصدر هذه البراكين اقل عمقاً من مصدر البراكين الاخرى كأن يكون على عمق نصف ميل من سطح الارض

ورب سائل يسأل لماذا يحدث الانفجار دائماً من احواض قريبة الى سطح الارض لا من الاحواض البعيدة عنه . وجواباً على ذلك اقول اني لست ادعي ان احواض الحم لا تكون الا على عمق ميلين او ثلاثة اميال ولكنها ان كانت لتكون على اعظم من ذلك فانها لا تستطيع ان تدفع محتوياتها الى سطح الارض . وذلك لان ضغط الصخور التي فوقها يبلغ ١٨٠٠٠ رطل فوق كل عقدة مربعة على عمق ثلاثة اميال و ٢٥٠٠٠ رطل على عمق اربعة اميال فلا يستطيع بخار الماء تحت ذلك الضغط ان يرفع ما فوقه ويفتح له طريقاً الى سطح الارض الا اذا كانت حرارته تزيد كثيراً على درجة ١٢٠٠ فهرنهايت . ولكن كما زادت الحرارة زاد اشعاعها حتى يصير ما يشع منها او يفقد مساوياً لما يتولد فلا تعود تزيد هذا ولو كان الانفجار يحدث من احواض عمقها أكثر من اربعة اميال لكانت حرارة الحم عظيمة جداً ومقدارها كبيراً جداً ولكن تأثيرها اشد كثيراً مما نهدده

وبعد ان ابان النكاث وجود الراديوم وملاساته في تراب الارض ومائها وهوائها استناداً الى ابحاث جمهور من العلماء قال وخلاصة تلك الابحاث ان الحرارة الناشئة عن الراديوم ومائلاته تزيد كثيراً عن القدر اللازم للتعويض عما تفقده الارض منها بالاشعاع والايصال اي ان حرارة الارض الباطنية على ازدياد اما في قسم كبير او صغير منها او ان الريح والغسارة متساويان . ولا ريب ان مقدار تولد الحرارة من الراديوم يختلف كثيراً باختلاف الامكنة ففي مكان تزيد الغسارة على الريح وفي آخر يجري عكس ذلك . واذا كان هناك ريح وكان مكان تولد الحرارة قرب سطح الارض صهرت الصخور فتمت بذلك جميع الشروط الثلاثة لثوران البراكين

انتقاد فتاة مصر

قبل ان ابدأ بانتقاد هذه الرواية البديعة في بابها اقول اني كنت اقرأ فتاة مصر كما كنت اقرأ بقية مقالات المقتطف الرائعة واعيد النظر فيها كما اعيد النظر في تلك فتأخذني نشوة من حسن اسلوبها وما اودعه الكاتب في مطاوعها من افكار و الفكرة العمرانية وانتقاداته البديعة الفلسفية إن في ما يتعلق باسباب الحرب الروسية العمرانية او في ما يتعلق باحوال مصر الاجتماعية والزراعية او في ما يتعلق بالماليين وتأثيرهم في هيئة المدينة الحاضرة

والحق يقال اني كثيراً ما كنت أقدم قراءتها على قراءة بقية مقالات المقتطف لا مجرد الفكاهة واللذة المرادة من كتابة اغلب الروايات بل لما كنت ارى فيها من الحقائق العمرانية والسياسية وما ترمي اليه من اصلاح الاخلاق والمعادن والتعريض ببعض ما اضر بنا من الاقبال على ما كاد يشرف بنا على شفا جرفه من الانفلاس والخراب واشتدت غرايتنا به حتى عم او كاد يم غيبنا وفقيرنا عالماً وجاهلنا تاجرنا وصاننا واعني بذلك مضاربات البورصة والتخمين فيها على الخراب ونحن لا نشعر

واقول ايضاً اني بعد ان قرأتها اجزاء وقت صدورها عدت فقرأتها مجلدة مرتين فا زادتني قراءتها الا إعجاباً بها وبقيتي انها من خير ما ألف لتهديب شبابنا وانما اجدر كتاباً لحد الان يحسن بان ان نضعه بين ايدي شبابنا وطلبة مدارسنا بقراءته أولاً لما فيها من حسن الاسلوب ودقة التعبير مضافاً الى ذلك فصاحة الالفاظ وبلاغة التركيب وسلامة الدوق . وثانياً لما فيها من المرامي والمقاصد الحكيمه والفلسفة العمرانية ولا سيما ما ينبغي تنبيه اذهان الشبان اليه من قوة المال والماليين وانه لا تقوى امة او تصير شيئاً مذكوراً ما لم يجتمع عندها بكد افرادها وانتصاها رأس مال يمدونه لطوارق الحدثن بالبلون به بقية الامم ويزاحمونهم على موارد التجارة والانتفاع وينازعونهم بكثرة السطوة والوجاعة فلا يمجد في الدنيا لمن قل ماله ولا مال في الدنيا لمن قل مجده

وهنا اشكر لاساتذتي الدكتور صروف واضع هذه الرواية لانه احبب ملتقى في طبعها على حدة لينتفع بها التلامذة خصوصاً وانها وقت الغاية التي من اجلها التمس منه طبعها وحدها وفي الآن كتاب مطالعة لا أكثر من متين بل سبعين طالباً يقرنون بمطالعتها على تطبيق قواعده الفخو على ما بقراءته ويتخذون اساليبها في الكتابة والانشاء وقد وقت بهذين الغرضين فضلاً عما يجده فيها الطلبة من الفوائد العمرانية والاخلاقية المقصودة راساً من تأليفها

ولنرجع الآن بعد هذه الديباجة او التهييد الى غرضنا الاصيل من الانتقاد عموماً وانتقاد هذه الرواية خصوصاً

انواع الانتقاد

(اولاً الانتقاد الفخوي)

واكثر كتابنا اذا انتقدوا وجهوا مهمهم الى هذا النوع من الانتقاد فاذا رأوا عروفاً المرفوع منصوباً او مجروراً او بالمكس أكثروا الصياح والجلبة على الكاتب فرموه بالجهل والغباء وأكثروا من ذلك يهولون بملهم وفضلهم واتخذوا ذلك ذريعة للتنقص من الكاتب والنقص من كرامته والاضاء على علمه وفضله تهكماً واستحقاقاً واولى بالمنتقدين منا ان يقلعوا عن هذا الانتقاد النافه فانه ان دل على علم من جهة فهو دليل على جهل من جهة اخرى . وسببه ان اكثر ما يقع من هذه الاغلاط انما يقع عن تسرع الكاتب وقلة عقل مع ذلك بفساحة او بلاغة لان المعنى يكون ظاهراً ظهور الصبح حتى قلما يفتن له احد الا المخمري له بل ربما كان ما عدو غلطاً لا يعد كذلك الا على مذهب مخصوص . والمغال يعلم ان علامات الاعراب في اللغة انما هي من قبيل الإنافة والمواضعة لا من قبيل الجوهر والحقيقة فمن ثم قد لا يعد الاخلال بها اخلاقاً لا يقضي على المحل بالجهل وعلى الناقد بالفضل بل كثيراً ما يكون الامر على عكس ذلك لان لسان حال الناقد المحنفل بهذه الاغلاط المعطط لها يشهد عليه ولا سيما اذا جرى على مذهب مخصوص أنه حسب العرض جوهرًا والآلة غاية وهذا هو الجهل بيمين . هذا ولو كان الاعراب امراً جوهرياً في الخطاب والكتاب لما سقط من المعبرانية والسريانية خطاباً وكتابةً وما اخنا العربية او قلنا لما سقط معظمه من على السنتنا في كل البلاد العربية حتى من على السنة المشتغلين بالفخولاشغل لم سواء وقد فرغوا كل اوقاتهم لدرسه وتدريسه لا يعرفون سواء ولا يحفلون بتغيره من بقية انواع العلوم ولا يراخذ من قولنا هذا ان الفخو علم لا ينفع وجهالة لا تصرف حاشا لي ان اقول ذلك وانا من معلمي الفخو والمشتغلين بدرسه وتدريسه منذ عشرين سنة ونيفر . بل انا ممن يعتقدون ان علم الفخو العربي قد يكون بفضل استاذ من افضل انواع العلوم التي تدرس في المدارس العالية لتقوية قوى العقل في الشبان ولا سيما قوى الفهم والقياس والاستنتاج . وهو من هذا القبيل لو وضع في كفة ميزان ووضع في الكفة الاخرى علمان آخران - اي علمين كانا - المنطق والفلسفة - الجبر والهندسة - الكيمياء والفلسفة الطبيعية - الحيوان والنبات - التاريخ

واللغة الخ - لرجعها فهبطت كفة بسرعة الى الارض وشالت الاخرى الى السحاب .
ولكنني مع اعتقادي هذا لا ارى انتقاداً ثانياً على كتاب طر او فلسفة اتفه من الانتصار
على انتقاد هذه الحركات والسكنات الاعرابية والتهويل بها كأن العلم كله في تحريمها والجهل
كله في الغفلة احياناً عنها . افول ما افوله وانا احمد الله ان فتاة مصر لا مجال فيها لهذا
الانتقاد التافه فاني لم الحظ اغلاطاً من هذا القبيل الا ان تكون غلطة مطبعية ظاهرة للعيون
ظهر الشمس في رابعة النهار حاشا عين المتعمت المتخذلق في الفخ ولا اذكر اني مررت على
غلطة من هذا القبيل او ما يضارعها الا في صفحة ٢٦ آخر الوجه فقد جاء فيه هناك - انا
لا اطبق اُتلقى نفسك في ايدي هؤلاء اللصوص - والمرجع ان الكاتب اراد ان تلقى
نفسك - فسقطت النون في هذا الموضع غفلة من صيف الاحرف او تسرفاً من الكاتب ولم
يشعر بذلك كما يحدث كثيراً مع كل كاتب على ما يعلم بالاخبار^(١)

(ثانياً الانتقاد البياني)

وهو اعل شأناً وأكثر فائدة من الانتقاد على مرفوع او منصوب او مجزوم او مبني على
السكون او احدى الحركات . ومداره على التقيد والالتباس غيباً وجد هذان فهناك محل
للقصد واما حيث البيان وظهور المراد على اتعها في المفردات والتراكيب فلا موضع له وإن
تحمل له موضع مع غلو الكلام عما ذكرنا من الالتباس والتعقيد فهناك الخطب والجهل الفاضح
(وان كانا لا يملكان عند كل الناس) وليس مرادي الآن ان اتغفل في هذا الموضوع من
النقد ويان جميع ما يدخل تحته فانه يجر واسع لا ساحل له . وأكثر الكتب الموضوعة في
فن البيان بما يطبق الانتقاد على موافقة لضوابطها او مخالفتها غير مبرح فيها ولا ترجع
ضوابطها الى اصول كلية لا مجال للاعتراض عليها ولذلك كان الذوق السليم اولى ان
يحكم غالباً دونها وهو اذا رجعنا اليه في انتقاد فتاة مصر رأيناها لا غبار عليها الا في مواضع
قليلة جداً وأكثرها من قبيل استعمال التصريح مع وجود الانصاع او ما يقارب ذلك .
ومن هذه المواضع ما جاء في وجه ٤٠ - وانفض رأبهم على ان الخواجة لاني يدبر الامر
بحكمتي - اي وانفض مجلسهم فان الانقراض في الاصل للمجلس لكن لحصول الرأي
في ذلك المجلس نسب الانقراض اليه . وهو من قبيل اقامة الحال في المكاتب مقام

(١) [المتنظف] لقد تحربنا انطاع الناس بما يتطوون بعادة فكله « انا لا احب » مقولة على هذه
الصورة مقطوعة أي أنا لا احب ما فعل او ما يفعل والجملة بعدها استثنائية او اجدائية ولو وضعت نقطة بعد
كله لاطبق لكان ذلك ادل على المراد

المكان ويمثلون له بقولهم - ونادى اصحاب اللجنة اصحاب النار - اي نجهنم لكن لما كانت الملابس بين الرأي والمجلس اكثر بعدا عما هي بين النار وجهنم في الآية التي يستشهد بها كانت لذلك عبارة فتاة مصر من قبيل استعمال الصحيح الفصح دون الافصح . وما يجري هذا الجري ما جاء في صفحة ٤٣ حيث يقول - فكأنها اموال تفترضها الحكومة وتُعطيها للاهالي بربا معتدل لا يستطيعون الاقتراض بربا - وكان الاولى على ما ارى لو قال - لا يستطيعون ان هم يقتضوها بربا مثله او بربا من مثله . وكذلك ما جاء في وجه ٥٦ - وحليلة اخت حلیم بك من اجل البنات اللواتي وقعت عليهن عيني . ووجه ١٠٧ - كلاً ولكن هنري نفسه اخذ مكنونها وكتب لي حاشية فيه يقول فيها . وتركيب الباروتين فصيح لاخبار عليه الآن حسن الرصف يقضي بتأخير الجبور عن (عيني) في البارة الاولى وتقديمه على (حاشية) في الثانية . ومع ذلك فالفرق بين الباروتين على اصلهما وبينهما على ما صارتا اليه زهيد جداً ولا سيما في البارة الاولى . وربما وجدت مواضع اخرى من قبيل الباروتين اللتين ذكرناهما لم انتبه اليها ولكنها قليلة جداً . وبالاجمال اقول ان الذوق السليم يشهد ان "فتاة مصر" جاءت من اولها الى آخرها كأنها النيل المبارك يجري مدلاً بعظمته وجلالة قدره بين الجزيرة والجيزة في جوار القاهرة . واليك بعض شذرات منها

هنري - اذا انت تفكرين فيهم اما انا فاني باذل جهدي لكي انسي ما مضى فلا استطيع ويخطر بياحي احياناً ان اعود من السويس ولكن السفينة تقوم صباح الاثنين ولا تقوم سفينة بلدا الى اليابان تواما الأبعد اسبوعين ومهمني تقضي علي بالذهاب في هذه السفينة وقد ضاقت لي الحيل ولا اعلم كيف اعمل . ايجوز ان اضحي عواطفي كلها لاجل عمل لا ينالني منه ربح مادي ولا ادبي . لماذا نذهب الى بلاد اليابان ؟ لخدمة المائلين لكي نكثر اموالنا اما جمهور الاهالي الفلاحين والمهنتين والصناع وهم التسعة الاعشار فلا يستفيدون شيئاً . والماليون ايضا لا يستفيدون لان زيادة المال لا تزيد الراحة بل تزيد الثعب . هذا لورد بشيلد تقدر ثروته بأكثر من ثلاثين مليوناً من الجنيهات ودخله اليومي بأكثر من ثلاثة آلاف جنيه وقد سمعت منه ان ما ينفقه على نفسه في مأكول ومشرب وملبس لا يزيد على ثلاثة جنيهات في اليوم يأكل في الصباح بيضة ويشرب كأساً من اللبن والقهوة ويأكل كل الظهيرة قطعة من السمك وقطعة من اللحم وقليلاً من الخبز والخضر والفاكهة ونحو ذلك في المساء وان زاد لي بالقمصة وبليس مثل ابسط الناس وما هو الا وكيل على اموالهم جهنم نهراً وليلاً بشيلها وتقيها فلو بلطنا مبلغاً من الثروة لزدنا طمعاً وطمعاً . انظري كيف نحن الآن

مسخّران لغيرانا . كيف دمست قلبي وعواطفي وخرجت من بيت واهف بك وابنة على فراش الموت ولا أمل ان اراه بعد الآن وبهية تبكي وتنوح ويكاد قلبها ينظر حزناً عليه . تصوري نفسك مكانها وان مركبة التراموي دامتني ففتلتني او كادت ولك حبيب او صديق لا بد له من ان يتركك في تلك الساعة تصوري نفسك مكانها

فاغرورقت عيننا دورا بالدموع وقالت له اني اعرف ما يخلج في فؤادك وأؤكد لك يا هنري اني احب هذه الفتاة كما تحبها انت واني آسفة جداً لفراقها على هذه الصورة ويكاد قلبي ينظر عليها وعلى امها ولكن الواجب اولى بالاتباع ونحن مرتبطان بهذا السفر ولا مناص لنا منه واذا بقينا في مصر لا تقدم ولا تؤخر وبقيني انت امين بك يقوم من هذه السقطة واخبرنا اننا نجد تلفراً منهم في السويس بطننا عنه والا فلا بد لنا من ان نرسل تلفراً

نسال يد عن صحف (فتاة مصروجه ٥٢ - ٥٣)

اقرأ ايضاً وجه ٥٢ و ٥٨ الى آخر السطر الثامن منه . ووجه ٦٦ و ٦٧ الى آخر السطر السابع منه . ووجه ٧٠ الى السطر الخامس قبل الاخير . ووجه ١١٤ الى آخر كلام لادي برون وجه ١١٦

ولاوردت ان اشير الى كل كلام انيق محب لبلاغته اولمكة المودة فيه اولمقائقي العمرانية الواقعة فعلاً ونحن في غفلة عنها لأشرت الى أكثر من ثلثي هذه الرواية البديعة ولا اراني مبالغاً

(ثالث الانتقاد اللغوي)

وكثيرون من منتقدينا يأتون في هذا النوع من الانتقاد بالمبكمات المصمكات ولا احاسي جلة من اكابر علاننا وكثابنا معاً . والغريب ان بعضهم يكاد يشكر القياس فلا يميز بين الاستعمال الآم نص عليه في كتب انهاء اللغة فان لم ينص الصحاح او الفيروز ابادي او لسان العرب على احثار مثلاً يؤخذون من يستعملها ولونابع في استعمالها كثيرين من اكابر الشعراء والفقهاء . وكاد العلامة السيد محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار المشهورة يهوي في هواء هؤلاء الاقوام فانه على سعة علمه لم يرفقه على ما يظهر استعمال بعضهم " احثار " مع معرفته ان قد استعمالها قبله الامام ابن الفارض المشهور . وبعض غيره من اكابر الفقهاء كصاحب الكتاب المسمى برقة الخنار على الدثر الخنار . وكنت اعجب من تضيق هاتين الفتحة كل هذا التضيق وما الذي يعتمدونه في الاخذ بهذه الخطئة التي اخذت بخناق الكتبة والمؤلفين وخالفت مبدأ لغة هي من اشهر لغات العالم باعتمادها على القياس وبمناسبة واخاعها

له حتى في هذه الحركات والسكنات الاعرابية الى ان وقفت على ما كتبه العلامة الفيلسوف الامام الغزالي في الرد على المشبهة والحشوية في كتابه إجماع العوام فترجى لي ان كلام الامام هناك استهوى القوم فقاموا عليه لكن حيث لا يصح القياس لوجود الفارق فاذى قياسهم لسوء الطالع الى ما كاد يبطل القياس في الفاظ اللغة حيث تمس الحاجة الى القياس وحيث لا مانع يمنع منه عقلاً أو نقلاً ويان ذلك

انه ورد في الكتاب والسنة الفاظ في حق البارئ سبحانه وتعالى توهم الجسمية كاليد والعين والاستواء والنزول وغير ذلك مما اخذها الحشوية دليلاً على التجسيم واستغفروا بها العامة وبعض الخاصة بزعمهم ان ذلك مذهب السلف فتصدى الامام الرد عليهم واليك بعض كلامه قال : وحقيقة مذهب السلف ان كل من بلغته حديث من هذه الاحاديث من عوام اطلق يجب عليه فيه سبعة امور (١) التقويس (٢) التصديق (٣) الاعتراف بالبحر (٤) السكوت (٥) الامساك (٦) الكف (٧) التسليم ثم فسر الامساك بما نصه بالحرف الواحد قال : واما الامساك فان لا يتصرف في تلك الالفاظ بالتصريف والتبديل بلغة اخرى واثر زيادة فيه والنقصان منه والجمع والتفريق بل لا ينطق الا بذلك اللفظ وعلى ذلك الوجه من اليراد والاعراب والتصريف والصيغة

ثم افاض الامام في هذا الموضوع بما هو غاية في بابه وحري بكل عالم من علماء الكلام عند المسلمين وبكل عالم من علماء اللاهوت عند المسيحيين ان يقف عليه فانه مما نتناول اليه الاعناق وتطمح الى مثله الابصار في كل زمان ومكان . ولا يبعد عندي ان طلبة كلام الامام الغزالي في هذا المقام الكلامي التنزيهي هو الذي استهوى اهل هذه الفئة التي اشرنا اليها ففهموا الامساك في كل الفاظ اللغة مع ان الامام خصه ببعض الفاظ منها وردت في القرآن وفي بعض الاحاديث مما توهم التجسيم وبذلك حظروا على الكتبة والتكلمين استعمال القياس حيث لا يحظرون من استعماله فابطلوا القياس بالقياس فيا للغرابة وبيا للهمم والنظر الصحيين

والغريب ان بعضاً من اهل هذه الفئة يتساحون في القياس الا انهم يتأبون كل لفظ قاسته العامة او استعماله على حصيل الكناية او المجاز مع ان مسوغ القياس والمجاز هو من الظهور حتى لم يخف على هؤلاء . وربما استعملوا بدلاً من ذلك اللفظ لفظاً آخر هو في الاصل قياس او مجاز من ذلك خايره في مسألة كذا او تخايروا فانهم لا يسوغون استعمال هذه اللفظة ويمدنون عنها الى نأباه في مسألة كذا وتناياوا مع ان هذه الاخيرة مأخوذة من البناء

والاولى من الخبر . والخبر والنبا بمعنى واحد الا ان الخبر اعرف وامر واشهر . وكذلك يابون استعمال تكاتفوا على كذا من الكنف ولا يرون انها كتفاهروا من الظهر على حين ان وضع الكنف للكنف في التعاون اقرب لثبوتهم لانه أكثر مشاهدة من وضع الظهر للظهر . وبعضهم يرون استعمال التوفير من انكباثرليس الا لان العامة تستعمل بالمعنى الذي يراد استعماله او وضعه له . وبعضهم يشدد التكبر على عائلة الرجل بالمعنى الذي تستعمله العامة مع انها « كما قاله الرجل » من عالي عياله كفاهم معاشهم وما نهم او من عال الشيء فلا تأممه ومقادها بالقياس على عائلة الرجل انهم الجماعة الذين يعلمون او الذين يهيمون ولا اوضح من الكناية بها على نفس المعنى الذي يراد في استعمالنا الدارج . ومثل ذلك تشديد على الدارج . والخارج . والخارق . اذا استعملت بالمعاني التي تستعمل لها في الدارج . وكل هذا غفلة عن النظر الصحيح وقد جر اليه ما استهوى القوم من القواعد الموضوعة لتنزيه الباري تعالى عن الجسمية على ما معناها . فيا لله من مدلل عن هذا الفرج الذي يقضي العقل والنقل بتركه

ولا يسعني المقام الآن ان اخوض في هذا البحث الى نهايته ووربما صحت اليه في وقت آخر اذا فسح لي المقتطف الاخر مجالا بين صفحاته^(١) ولنرجع الى فتاة مصر فاقول ان الكاتب قال في صفحة ٢١ آخر الوجه - ولكن الرجل الغني المطمئن فيه يتناثش الناس من كل جهة - فان كان مبدأ الفئة التي اشرنا اليها صحيحا كانت لفظة - يتناثش - فيها شيء من العامة وعندي ان هذه العامة هي في متعنى الفصاحة ويا ليت الكاتب جاء في روايته بثبات من امثال هذه اللفظة فانها لم تخرج عن القياس الواضح الذي لم يتعيب حتى عن العامة

(رابعا الانتقاد على الرواية)

كان يستشهد الكاتب بيت من المنظوم او بقرة من المنشور فينسبها الى غير قائمها او يورد فيها رواية اخرى غير المشهور فيتذرع المنتقد بما ورد من الخطا الظاهر او الحقيقي الى التثني من الكاتب والتهويل بما ارتكبه من الخطا . وقد يكون كل ذلك ما لا طائل تجده بالنظر الى غرض الكاتب . وقد ورد من هذا القبيل في فتاة مصر وجه ١٧٦

فقد قلب الايام حالاته اهلها وتمدو على اسد الرجال الثعالب

(١) [المختص] على الرب والمعة فان المبتدئين بالكتابة لعل غاية الاحتمياج الى من يندد عرائهم وبهل عليهم السر في سبل القياس

وفي البيت رواية أخرى وهي^(١) وتعدو على اسد الدحال الثالب^٢
وارجع انها الرواية الصحيحة ولكني لا ارى هذا التصحيح يزيدني فضلاً او علماً كما انه
لا ينقص كذلك من قيمة الرواية او من علم الكاتب وفضله
وبالاجمال ان كلاً من الانتقادين في اللغة وفي الرواية ولا سيما الاول قد يكون تافهاً
وقد يكون معتبراً . اما المتبرهون الانتقاد على الالفاظ القلقة في مواضعها وهناك الفاظ ارسخ
منها واشد استحكاماً في مواضعها يمكن ان توضع بدلاً منها . او تكون الفاظاً مترادفة لا
يعرف الكاتب الفرق بينها في اصل الوضع فيظن ان المجاز المستعمل في الواحدة منها يصح في
صاحبها فيغطي الغرض وبقرته بذلك تلاوة الكلام وحسن وقع في النفوس والاماع . واما
هذا الانتقاد على الالفاظ لانها مقاسة مع ظهور دلالتها على معناها ولا ظهور الصباح او
لانها مما تستعملها العامة مع انها في مواضعها لا تقوم لنقطة مقامها وهي مع ذلك جارية على
عجاري القياس في الاشتقاق والمجاز لا خلل فيها من هذا القبيل الا انها غير واردة في امهات
اللغة المشدولة فمن الانتقاد الجدير بنا الافلاح عنه وان اسف اليه قوم لم شأن ومكانة في
عالم اللغة والادب

(خامساً الانتقاد المنوي او الحقيقي)

وهو الانتقاد الممول عليه ويو يتنافس الملماء والفضلاء . والمقصود منه تبريح ما في
الكتاب المنتقد ويان مواضع الخطأ فيه إن وجدت ولا يبيان محاسنه وما فيه من المواضيع
المهمة النافعة للقراء . ومدار هذا النقد على موضوع الكتاب فان كان كتاباً تاريخياً مثلاً
فنجرب القول فيه ويان ما اذا كانت مما يعول او مما لا يعول عليها من جهة وما اذا كانت
مستوفاة من جهة اخرى . ثم يان ما اذا كان المستنتج من هذه القول جاريًا على مقتضى
الاستنتاج العقلي الصحيح او ملوياً به عنه
ومكذا يقال في ما اذا كان موضوعه ادبياً او حقلياً او عيياً او سياحياً فانه ينظر اولاً
الى تجميع الحقائق والمباني ثم ينظر ثانياً في تجميع المستنتجات من تلك الحقائق وقد لا نقل
احياناً فائدة هذا الانتقاد اذا كان مستوفى عن فائدة الكتاب المنتقد ويظهر فيه مقدار علم
الكاتبين المنتقد والمنتقد عليه وفضلهما . ولا تكون نتيجة مثل هذا الانتقاد الا تنوير البصائر
وتوسيع نطاق الحقائق وما يترب على ذلك من الفائدة علم وعملاً

(١) [المتكلم] ما ذكرناه ليس رواية اخرى بل تصحيف في الطبع لم يصب له وقت تصحيح المسودات
نشكر فضل المنتقد على تنبيهنا اليه

موضوع فتاة مصر وإيجازها

موضوعها أو الغاية منها فكأني تهذي وإيجازها اجتماعية همراية . أما الفكاهة فيها فأحکم ان الكاتب وأما حقها من تشوق القراء الى الرواية وحديثهم فيها والذي اعرفه في هذا الصدد انما اعرفه من نفسي وأهل بيتي وبعض اصدقائي الذين يقرأون المتنطف وهوؤلاء كلهم كانوا اذا تأخر عنهم المتنطف يوما خالوه أسبوعا ومعظمهم على ما اعلم كانوا يبادرون حين وصوله اليهم الى فتاة مصر . وقد لحظت من اشترت اليهم جميعهم ان غضبهم على عزرا كان شديدا وبلغ استياؤهم مبالغة عند ما قرأوا الفصل الثامن والعشرين والثلاثين الاول . وفي التبييض والثاني في المرافعة واشتموا منها نجاسة عزرا من الحكم عليه فلما ظهرت الحقيقة سرى عنهم وبدت عليهم امارات الرضى والابتهاج

وأما الغاية التهذيبية في وصف امرأة الخواجه لافي وامرأة واصف بك وابتهاجها وحليمة ودورا ما بني بها . فان كل ما وصف به هؤلاء السيدات أو أسند اليهن من الاقوال والانعال كان غاية في بابي في انه يرفع النفس في النساء الفتيات وربات البيوت ويحبب اليهن الفضيلة والتفضل والطهارة وسلامة النية المقرونة بالفهم وصحة النظر ويرغبهن في كل ذلك . وكل ما قيل عن امين بك وما احابه واصاب اهله واصحابهم من الفم والحزن هو بما يكره بالبورصة وامثالها من المضاربات التي استغوت كهولنا وشباننا . وهنا اذكر اني بعث بهذه الرواية الى ابني في مدرسة الشوير فقرأها ولما رأته في مساححة عيد الفصح رأيت انه اتر فيو جدا ما قيل عن امين بما كره اليه البورصة وبدا لي منه ما يشف عن شدة احتقارها ولما ين يتطوح جهلا في اشغالها مع انه لا يتم الثانية عشرة من عمره قبل يونيو القادم . ولا اقول انه فهم كل ما فيها من الطاوي الفلسفية ولكني اقول انه قرأها فتفكك بقراءتها واستفاد منها واقل ما استفاده (وهو من اعظم الفائدة) انه تولد فيه مقت وتقوى شديد من هذه المغواة الجهنمية التي ذهبت باموال الكثير من تجارنا وابناء الاغنياء والكبراء منا

وكل ما قيل عن هنري برون هو في بابي خير للشبان والطلبة من عشرين خطايا موضوعها الترتيب في الجدل وطول الهمة والتجافي عن البذخ والاسراف وانصراف النفس الى المعالي وبذلها في الواجب وخدمة البلاد والامة والحكومة

وأما بقية الاغراض العمرانية من قوة المال والمالين واسباب الثورة الروسية فيكفي الفهم القليل ما اودعه الكاتب فيها من الحقائق والمباحث الدقيقة مما هو غاية في بابي . وليس لي شيء اقول في انتقاد هذا الموضوع الا تحفظ الكاتب وهو ما يتطلبه العلم وحكمة السن وخير

للكاتب ان يعرف القارى ما يريد ان يقوله من غير ان يقوله . الا اني لا اذكر ميلي الى تخرج
ما جاء به الكاتب في حدد الكلام عن مبدأ تنازع البقاء وبقاء الانسب الا اني بعد طول
الفكرة وجدت نفسي لا اقوى بمبارتي على تصحيح ما قيل في هذا الباب الفلسفي الواسع الاطراف
وان كنت اشعر بنفسي اني اقوى على ادراك ان هنالك خطأً وشيئاً يقتضي التخرج
والخلاصة ان هذه الرواية بديمة في بابها واسلوبها البلاغي واجرائها والذي اعتقده انه
لم ينسج بعد احسن منها ولا مثلها وقد دخلت من كل تفصيل تاريخي يمكن ان يقع في الروايات
التاريخية ووقع شيء منه في رواية قلب الاحد وما هو على شاكلتها من الروايات كما انها دخلت
ايضاً مما قد لا تخلو منه رواية فكاهية مما يحرك النفس الشهوانية او عاطفة الحب الطبيعي
يا يضرب الشبان والشابات ويدفعهم الى ما وراء الحد الذي لا يحمد اندفاعهم اليه . وغاية
ما اقول في هذا الصدد اني لا اخشى متبعة من قراءتها على تليذي او على ابني او ابنتي او او
فجرى الله مؤلفها خيراً ولا اقول ما اقول تقرباً من كاتبها فانه استاذي بكل ما تحمله هذه
اللفظة من المعنى الحقيقي للاستاذ وانا تليذه بكل ما يجب ان نتفهمه لفظه تليذ من المحبة
والاعتبار . وليس بين الاستاذ والتليذ اذا كان على هذه الصورة ما يصوغ ان يتوهم فيه انه
من قبيل التقرب ويجرد حب الزلفى بوجه من الوجوه والسلام

رابطة السلام

نقمة المقال

لا شيء في محكمة الهاي يقضي على الخصوم برفع فساياهم اليها . وقد قال البمض ان
ذلك من دلائل ضعفها اما انا فاقول انه من دلائل قوتها فهي مثل القوانين الدولية لم يقيد
احد باتباعها ومع ذلك تراها متبعة . لكن كثيرين فرغ صبرهم فيطلبون الاسراع في ابطال
الحروب ويفرضون على الدول ان تقيد بمرض مشاكها على هذه المحكمة . الا ان الثاني احكم
والامور مرهونة باقواتها والسلام لا يأتي بالصف بل بالرجوع الى حكم العقل والضمير . في كل
المعاهدات التي عقدت حفظت الدول الكبيرة لنفسها الحق بدم التسليم في المسائل التي تتعلق
بشرتها ومصالحها الضرورية التي يتوقف عليها كيانها . وهذا امر لا بد منه في البداية
وسيتسع نطاق المسائل التي تعرض للتحكيم رويداً رويداً . ولا شبهة في ميل الناس الى ذلك
ولكن لا نصل الى الغاية المطلوبة الا بالصبر والتأني

ومن اوسع الخطى التي خطتها بعض الدول نحو هذه الناية ما فعلته الدنمارك وهولندا وشيلي والارجنتين فانهم اضمين معاهدة تمهدن فيها برفع كل المسائل الخلافية الى هذه المحكمة من غير استثناء. وقد نصبت الحكومتان الاخيرتان اي شيلي والارجنتين مثالاً للملك السلام على اعلی قبة في الجبال الفاصلة بينهما تذكراً لهذا الاتفاق ومن ذلك ايضاً اتفاق مملكتي اسوج وزوج على فض كل المشاكل بالتحكيم ولا يستثنى من ذلك الا المسائل المتعلقة باستقلال كل بلاد منهما وحفظها غير متجزئة ومصالحتها الضرورية. واذا اختلفنا في مسألة هل هي من المسائل التي تعرض للتحكيم او من المسائل التي لا تعرض له فمحكمة التحكيم تفصل في هذا الخلاف. فاذا ادعت دولة منهما ان مسألة من المسائل الخلافية متعلقة باستقلالها ولم تشأ عرضها للتحكيم فللمحكمة الهاء الحق ان تحكم في هذه الدعوى فاذا حكمت ان المسألة لا تتعلق بالاستقلال وانه من اختصاصها النظر فيها وجب على الدولة المدعية ان تقبل حكمها

فيجب ان تنهأ هذه الدول لانها سبقت غيرها في هذا السبيل الجيد. ونحن لا نجسها حقاً من القفر بذلك مع اننا كنا نود ان يكون هذا القفر للامة التي حررت السيد وابطلت الاستعباد والمبارزة. فلم يبق لنا والحالة هذه الا ان نسير على اثر الذين سبقونا في هذا المضمار ونعقد معاهدة بين الامتين المتكنتين باللغة الانكليزية والأخالفنا دعوانا التي ندعياها وهي اننا رواد الحضارة. وكيف نحتمل ان تسبقنا هذه الام الصغيرة وكيف لا نسعي لكي نجاريها على الاقل

فلنا ان ما يتعلق بشرف الام ومصالحتها الضرورية استثنى من التحكيم حتى الآن. ولقد طالما تشكى نصراؤه الانسانية من كثرة الجرائم التي ترتكب باسم الحرية ولكن هذه الجرائم طليقة في جنب ما يرتكب باسم الشرف. وان ما يسمى شرفاً لموخال من كل شرف حقيقي. وما من احد يستطيع ان يلتم شرف غيره انما الانسان يلتم شرف نفسه فان لم الشرف امر داخلي لا خارجي وهو مما يفعله الانسان نفسه لا مما يفعله به غيره. والمرء الذي يحتاج شرفه الى الدفاع جدير بان يؤسف عليه

والحق الذي لا لوم عليه لا يبادر الى امتشاق الحسام ولا يخشى محاكم التحكيم. ولقد كان الناس يزعمون ان الشرف الرفيع لا يسلم من الاذى الا اذا اريق الدم على جوانبه. ولا تزال الدول الاوروبية تزعم ان الحرب لازمة لصون الشرف ولكن ابناؤ الامة الراحدة كالتكلمين باللغة الانكليزية يثلون شرفهم اذا لجأوا الى القوة للدفاع عن حقوقهم لانه ما من

ذنب يبيع للانسان ان يأخذ حقه يدوميا دامت محاكم القضاء قائمة لرد الحقوق الى اربابها وما يصدق على الفرد بازاء غيره يصدق على الامة بازاء غيرها . اي كما ان الرجل الذي يتقاضى حقه بالقوة بعد بيدها عن التمدن كذلك الامة التي تنقاضي حقاها بالقوة تعد بيدها عن العمران

والامم مؤلفة من الافراد والمخاربة بين الامم كالمبارزة بين الافراد وكما ابطلت المبارزة الآن وصار الخصوم يلجأون الى محاكم القضاء لانصاف المظلوم من الظالم كذلك ستبطل الحروب وتصير الامم تترافع الى محاكم التحكيم لتقضي بينها وقد زعم البعض انه قد تشكروا الامة الى محكمة التحكيم ولا تكون محقة في شكواها او قد يشكى منها ولا تحكم المحكمة عليها ولكن هذين القرضين وهميات واذا اتفقت الامم على رفع دعاويها الى محكمة التحكيم لم يصعب عليها ان تسن قانونا لذلك مبنيا على مبادئ غروتيوس يحفظ استقلال الامم وتكون كلها متساوية في الحقوق لدى القانون كما ان افراد الامة الواحدة مشاؤون لدى قانونها مهما اختلفوا مالا وجاهًا

وقد حدث ثلاثة امور بعد انشاء محكمة التحكيم التي هي السلم في المسكونة كلها الاول رفض حكومة اميركا طلب اهالي فيلبين لفصل اخللاف الذي بينهما بالتحكيم . والثاني رفض بريطانيا العظمى لطلب جمهورية الترانسفال مع ان الترانسفال عرضت ان يكون ثلاثة من القضاة من الانكليز واثنان فقط من الهولنديين وهذا من اعدل ما تعرضه بلاد على اخرى وهو يعود بالفخر على الذين عرضوه وعلى القضاة الانكليز ايضا لثقة الترانسفال بهم . والامر الثالث ان روسيا واليابان لم تطلبا المقاضاة الى محكمة التحكيم . وقد وقع ذلك موقع الاستغراب لان قيصر الروس اول من اشار بانشاء محكمة التحكيم . وقد فسر ذلك بعضهم بقوله ان الدولتين كانتا تبحران في فض اخللاف الذي بينهما لفصا حبيبا حينما هاجمت اليابان بورت ارثر من غير ان تعلن روسيا بذلك فجعلت التحكيم ضربا من المحال وهذه الامور الثلاثة تضعف الزنايم ولكن هي السلم يتعززون بانة لو عرفت هذه الدول اولًا نتائج اهاماها بالتحكيم كما عرفت الان للجات اليه حتماً وهنات نفسها يحكمها كما كان والناس لا يتعمنون الا بالاختبار . ومع ذلك فمحكمة التحكيم قد حكمت في مسائل اخرى كثيرة واصلحت بين الخصوم من غير ان يسفك دم انسان واحد فعاد كل منهم ظالماً من غير ان تدفع له عين وقد كثرت الدلائل على ان السلم سيصير عامًا ومنها الاجتماع الذي عقد في سنت لويس في العام الماضي وطلب من دول الارض ان ترسل نوّابا عنها الى مؤتمر عام ينظر اولاً سيف

المسائل التي طلب مؤتمر الهاي ان يعقد لها مؤتمر خاص وثانياً في معاهدات التحكيم بين الدول التي لما نواب فيو . وثالثاً في انشاء مؤتمر عام يلتزم في اوقات معينة للنظر في المسائل الدولية وقد طلب الرئيس روزفلت من دول الارض ان تدعو هذا المؤتمر للاجتماع ثم ترك الامر لقيصر روسيا حاسماً انه اجدر من غيره بهذا الطلب

فاذا قم هذا المؤتمر كان جرثومة المجلس الدولي الذي يحفظ السلم في الدنيا فيحكم بين الامم كما يحكم المجلس الاعلى في اميركا بين ولاياتها المختلفة وهي اوسع مساحة من اوربا كلها . فانشاء هذا المجلس ليس بدعة جديدة بل هو امر موجود محروب . ولا بعد ان بعض الحاضرين يعيش حتى يرى انتظام هذا المجلس العام الذي يطل ما جرى عليه الناس حتى الآن اي يذبح بعضهم بعضاً . وتدلل الدلائل كلها على اننا سائرون في هذا السيل وكل من سار على درب وصل

هذا ان حيث محكمة التحكيم في الهاي واسمعوا لي الآن ان افول كلمتين عن التحكيم بنوع عام

ان رجال السياسة الذين سبقوا فراوا فوائد التحكيم هم وشنطون وفرنكلين ومملتون وجاي وغرنفيل

في سنة ١٧٨٠ كتب فرنكلين يقول " انا نتقدم كل يوم في الفلسفة الطبيعية واودع ان نتقدم ايضا في الفلسفة الادبية اي ان نكتشف اسلوباً يوجب على الامم المختلفة الفصل في خصوماتها من غير ان يذبح بعضها بعضاً " . وقد حققت رغبته في معاهدة جاي التي عقدت سنة ١٧٩٤ لانها مبدأ التحكيم . وما يسحق الذكر ان تلك المعاهدة من مثولات الامة المتكلمة باللغة الانكليزية وان ام المشاكل التي فضت بواسطة التحكيم حتى الآن كانت بين فرعي هذه الامة

وقد نجيبون اذا قلت لكم انه من زمن معاهدة جاي الى الآن قد فصل بالتحكيم في ٥٧١ مسألة دولية ولم يعترض احد على حكم المحكمين الا في مسألة واحدة فقط اخطأ المحكمون فيها الغرض الذي انتدبوا له . فاذا كان في كل عشرين هذه المسائل التي حلت بالسلم حرب واحدة كاملة فقد منع التحكيم مبعاً وخمسين حرباً في مئة واحدة عشرة سنة او حرباً كل سنتين . وزد على ذلك انه لو ثبتت هذه الحروب السبع والخمسون لبذرت في الدنيا يزود حروب اخرى لتزداد منها لانه لا شيء مثل الحرب لتوليد الحروب . فالبنفس ينتج البنفس والخصام ينتج الخصام والحرب تنتج الحرب . غلمان شوأم كلمم . ومن بدوي الخصام بالحرب

فقد ازال علةً باشد منها

اذا استشفيت من داء بداه فاقتل ما اعلك ما شفاكا
وما احسن ما قاله الشاعر ملتان " لا تنتج الحرب الا حروبا "

وقد عقدت الدول في السنتين الماضيتين ثلاثاً وعشرين معاهدة للتحكيم ويظهر من ذلك ان التحكيم سائر سيراً حثيثاً والذين جربوه لا يودون العدول عنه لانه يأتي بالسلم من غير ضئيلة فالذين يعتمدون عليه يخرجون بعده اصدقاء واما الحرب فلا تترك في قلوبهم الا العداوة

ولقد افاض الكتاب في ذكر النفقات الباهظة التي تقتضيها الحروب في ايامنا والاموال التي تنفقها الممالك الاوربية في الاستعداد للحرب حتى ارهقت رعاياها وبلغت حداً لا يطاق . فكل نفس في فرنسا يدفع في السنة ثلاثة جنيهات و ١٤ شلنًا ضريبة للحكومة وعليه من دينها ٣١ جنيهًا و ٣ شلينات و ٨ بنسات . وكل نفس في بريطانيا يدفع في السنة ٣ جنيهات و ٨ شلنات و ٨ بنسات ضريبة للحكومة وعليه من دينها ١٨ جنيهًا و ١٠ شلنات و ٥ بنسات . وكل نفس في المانيا يدفع في السنة جنيهًا واحدًا و ١٥ شلنًا و ٤ بنسات ضريبة للحكومة وعليه من دينها جنيهان و ١٢ شلنًا و بنسان . وكل نفس في روسيا يدفع في السنة جنيهًا و ١٤ شلنًا و ٦ بنسات ضريبة للحكومة وعليه من دينها ٩ جنيهات و ٩ شلنات و ٩ بنسات

وتنفقات الحرية والجمهورية في بريطانيا نصف نفقات الحكومة كلها وهي في غيرها اقل من ذلك لكنها آخذة في الازدياد . واكبر الديون التي على الدول الاوربية سببها الحروب . وهذه النفقات مع ما يتبعها من استخدام الرجال متبين كثيرة في ما لا يجدي نفعا حمل ثقل على عاتق الامم ستزح تحته ان لم يتلاف امره قريباً . ولكن يخشى ان يبقى على حاله الى ان تبلغ الخسائر المالية حداً لا يطاق

ولقد بين كثير من ان الحرب لا تدعو الى توطيد السلم ولا تزيل اسباب الخلاف من بين الدول المتحاربة وهي شر علاج لازالة الخصومات لانها توزع بزور الشقاق وقد تمضي القرون قبل ان يزول ما زرعته حرب واحدة . ولما يغتم منها احد الخصمين شيئاً وان غنم فالحنظل والمسلم . انظروا الى الحرب التي وضعت اوزارها الآن . لم يزل احد من المتحاربين ما يباهه وقد خرج منها الغالب مغبوراً اكثر من المغلوب فلو علمت اليابان انها تخرج من هذه الحرب وعلى عاتقها مئتا مليون من الجنيهات ديناً وهي بلاد فقيرة ولو علمت روسيا ما تنتج لها هذه الحرب لامرعتها الى التحكيم وقبلنا حكمة مهما كان . ولكن هذه الامور تنيب عن الذهن

إذا ثار نائر الغضب في نفوس الكبراء . فلا يجرى اصلاح الجال إلا إذا أدرك الجمهور ان قتل الناس اثم فظيع . وغنا ان يبقى في الدنيا طغاة يوقدون نائر الغضب الوحشي ويدفعون الناس الى قتل بعضهم بعضاً مدعين ان الحرب حصن الشرف ونصير الوطنية وان التحكيم ملجأ الجبناء . واذا ثار نائر الغضب لم تبقى لحياء قيمة . فالذي نريد ان يرسخ في النفوس هو ان قتل الناس بالحرب اثم لا يغتفر وأنه يجب على الدول ان ترضى بالتحكيم بدل الحرب وعلى الكنائس والمدارس وكل الذين تصدروا لتعليم غيرهم وارشادهم ان يساعدوا في ذلك لو كانت دول اوربا الكبيرة خالية من نظام التجنيد بالقرعة وعناية الى اناس ينتظمون في جيوشها كاحتياج انكثرت الى ذلك لسمعتها بعد قليل تنادي بانشاء رابطة السلام بين الدول اجمع

وكيف يتعذر ابطال الحرب وخمس دول اتفقت بالامس على بلاد الصين فاوقفت ما كان فيها من الارتباك ودخلت طامعتها وانقضت السفراء منها . فهذه الدول الخمس تستطيع ان تبطل الحرب اذا ارادت بل لو اتفقت ثلاث منها على ابطال الحرب في البلاد المتحددة بناء على انها تضر بالتجار بين وبغيرهم ايضاً وفرضت على نفسها وعلى غيرها من الدول ان تلجأ الى التحكيم لا الى غيره لنقض كل خلاف والدولة التي تخالفها تنفرد بنفسها وتجمع الاربعة الباقيات عليها بطلت الحرب بينها . ويحسن ان يجرب ذلك بضع سنوات وتشتروا كل دولة انها تستطيع الانفصال عنه بعد اعلان بخمس سنوات اذا رأت انه ليس من مصلحتها . واذا قررت الاكثرية الفائزة ألغى بعد خمس سنوات

ثم ان قيصر الروس كان اول مشيد بمؤتمر الهاي الذي تولدت منه المحكمة الدولية فلو قام الملك ادورد او امبراطور المانيا او رئيس الولايات المتحدة ودعا دول الارض لانشاء رابطة السلام لاجابت الدول هذه الدعوة وعملت بها على الراجح لاسيما وان الدول الصغيرة تقابلها بالترحاب

والآن قد أحكمت العلاقات بين بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة ومرامي هذه الدول الثلاث متشابهة وبلدانها محدودة فيسهل عليها ان تنفق على دعوة بقية الدول للنظر في عقد رابطة السلام والغرض هام جداً يستحق ان تبذل كل وسيلة في تحقيقه . ولا شبهة عندنا ان التحكيم الموجود الآن سيستع نطقاً وان فيوما يلزم لتوطيد السلم في الدنيا بعد زمن طويل ومع ذلك توجد طريق اقرب منه الى قيل المراد

ولا نخدعن انفسنا بان التحكيم يطل الحروب حالاً مهما عظمت فائدته بل المرجح ان

تشب حروب كبيرة قبلما يسود السلام على المسكونة لان تحت رماد الحروب الماضية جرماً كثيراً . وبزور البغضاء التي زرعتها لا بد من ان تثبت من وقت الى آخر الى ان تستأمل وتنتالشي . ولذلك لا نضع يان يسود السلم في ايماننا ونقطع الحروب تماماً بل سنرى أكثر من ثورة من ثورات الجنون في المستقبل كما رأينا في الماضي ولكن لا بد من ان يسود السلام اخيراً . وعندى انه يسود قبل الوقت الذي بقدره أكثركم

وبدعي البعض ان الحرب تقوي فضيلة الشجاعة الا ان الشجاعة التي نقوها الحرب هي الشجاعة الجسدية البهيمة التي تفوق فيها الحيوانات الضارية فيكون الكلب العقور ارقى من الانسان على زعمهم . ان رجال الزولو ولا سلاح معهم غير الحرا بيهجمون على رصاص البنادق بغلوب لا تخاف الموت لالانهم اشجع من غيرهم بل لانهم اجهل من غيرهم ولو درسوا سنة في هذه المدرسة لشفا من هذا الجهل ومن هذه الشجاعة . والراي قبل شجاعة الشجمان ولاسبا في عصرنا عصر العلم والتدبير

وعلى ذكر التعليم اقول انه قد ظهر الآن ان المتعلمين يأنفون من الانضباط في سلك الجيوش وقد انتبه البرلث الانكليزي الى ذلك حديثاً لانه وجد ان عدد الضباط اللازمين للجنود المتطوعة قل ٢٥ في المئة وقتل المتطوعون ٣٢ الفا وضباط الجيش العامل ٢٤٢ ضابطاً وقتل طالبر الانضباط في جيش الهند ١٢ الفا . وقد عدت الحكومة ذلك من اصعب المشاكل التي يطلب من نظارة الحربية حلها ويظن البعض من اكبر الثقات في الامور الحربية انه لا علاج لذلك الا بادخال نظام القرعة (اي التجنيد الاجباري) . ويسرني ان اخوانكم في اميركا واقعون الآن في مشكل مثل هذا لا من قبيل جيوشهم البرية لانها قليلة لا يعتد بها بل من قبيل بحريتهم فانهم لم يجدوا العدد الكافي من البحارة لسفنهم الحربية وينقصهم الآن ٣٥٠٠ رجل وهذا كله يدل على ان الانكليز واخوانهم الاميركان صاروا يكرهون الحرب ولا يفرقون بالخدمة الحربية ولوزيدت روايتهم

ومن المضحك ان الشبان قرأوا في المكاتب العمومية كتاب كارليل الذي وصف فيه الصانع في بريطانيا وفرنسا وكيف ان ثلاثين من هؤلاء وقوا امام ثلاثين من اولئك والبنادق في ايديهم ثم أمروا باطلاق الرصاص فاطلقوا بنادقهم ولحال رأيت على الصعيد ستين جثة بعد ان كان عليه ستون رجلاً من مهرة العمال النافعين لوطنهم . ولا بد من دفن هذه الجثث وارقة الدموع عليها فهل كان هؤلاء الرجال متحاضمين كلاً ثم كلاً لان كل فريق منهم يسكن بلاداً بعيدة عن بلاد الفريق الآخر وكل فريق منهم كان يجهل معرفة الفريق

الآخر بل اذا راعينا ارتباط الناس بعضهم ببعض بواسطة التجارة فالمرجح ان كل فريق منهما كان معيناً للفريق الآخر . فلماذا اقتتلوا وقتل بعضهم بعضاً . اختصم ملكا من ان يقتل احدهما الآخر حملاً هولاء الحقي على الاقتتال

او قرأوا ما قاله الاستاذ مكششل في مؤتمر السلم في ادنبرج سنة ١٨٥٣ وهو "ان التجند لا ينطبق على الديانة السجية وكلما علا مقام المرء في الجندية وكثرت معارفه زاد جرماً . هنا رجل وهب الله عقلاً رياضياً فاذا استخدمه في ما يرضي افاد نوع الانسان فوائد كبيرة لانه قد يستخدمها في انشاء سكك الحديد التي تقرب الابعاد وتسهل المواصلات او يستخدمها في تخضير انكر بائية لنقل الاخبار ووصل القلوب ولو كانت على الوف من الاياميل اوفى في زيادة قوة الآلة البخارية وتخفيف مناع الناس او في اصلاح المطابع وارسال النور والمعرفة الى افاصي الارض او في تخفيف المستنقعات واحياء الارض الموت وزيادة راحة الناس ورفاهتهم او يستخرج من سير النجوم قواعد يرشد بها النوقي في الليلة الظلماء . ما اشرف العلم اذا وُجه الى هذه الغايات النبيلة وما ادناه اذا استعمل لقتل الناس فهو مثل صانع الادوية الذي يستخدم معرفته لعمل سموم تسم ينابيع الحياة بدلاً من ان يستخدمها لعمل ادوية تشفي من الامراض والاسقام

لاي غرض يدرس الانسان فن الحرب يدرسه لكي يعلم كيف يسدد مدفعه حتى يقتل به العدد الاكبر من الناس ويبلغ المقدار الاكبر من الاملاك وعلى اية زاوية يرمقه حتى اذا أطلقت القنبلة منه وصعدت في الجو تقع حيث يريد ان تقع . تقع حيث يجتمع الاكبر من الجنود وتنفجر هناك وتقتل العدد الاكبر منهم . بالهي أيجوز للانسان ان يوقف قواه العقلية لهذه الاعمال الجهنمية

او يكون الطالب قد اطلع على كلام وكلف القاتل . "اي نفر للقاتل اذا قتل كثيرين فان السيف يقتل اكثر منه . واجر بالانسان ان يكون جزاراً للوحوش من ان يكون جزاراً لاختوته

او يكون قد قرأ كلام جون وسلي القاتل "انذب زوال المحبة من الدنيا . هذه الممالك السخيمة يمزق بعضها اشياء بعض ويخرب بعضها بلاد البعض الآخر بالنار والسيوف وترسل جموعها بالالوف وعشرات الالوف الى الهاوية

او يكون قد سمع اقوال القواد المعظام كقول نيوليون "ان الحرب صناعة البرابرة" وقول ولنتون "ان الحرب اكره شيء فاذا رأيت يوماً واحداً من ايامها فانك تطلب من الله

ان لا يريك يوماً آخر". او الجنرال غرانت الذي دعاه دوق كبرج ليشاهد استعراض
الجيوش فقال انه لا يريد ان تقع عينه على الجنود مرة اخرى. او الجنرال شرمن الذي كتب
انه "تب من الحرب وكرها" فان مجدها كنور القمر ولا احد ينادي بوجوب الحرب الا
الذين لم يطلقوا بندقية ولا سمعوا صراخ الجرحى وانينهم. والحرب جهنم
ان الجند المنتظم انما يراد به المجهوم لا الدفاع لانه اذا لم يكن هجوم فلا دفاع. واما
الجند المتطوع فامرء على خلاف ذلك لانه لا يحمل السلاح الا للدفاع عن وطنه. والدفاع
عن الوطن واجب اذا هاجمه عدو ولكن ما من احد في انكلترا واميركا يخشى ان
يفطر الى ذلك. ومع هذا فلا جدال في انه يجب على كل انسان ان يدافع عن وطنه.
ولكن اذا كان دفاع الانسان عن وطنه واجباً عليه فهجومه على وطن غيره حرام. وهذا
الامر لم يراع حتى الآن. وما الجندي المنتظم في الهندية سوى عامل مستأجر باجرة لقتل
غيره لانه لا شيء يوجب عليه ان يعمل عملاً يدعوه احياناً الى قتل الناس حلالاً كان
ذلك او حراماً فمن يتقيد بهذه الخدمة يكون قد تنازل عن حقه في الحكم لنفسه وعن الجري
حسب ما يرشده اليه ضميره..... يا نلامذة سنت أندرو لقد اردت ان اشرح لكم الحركة
القائمة الآن لابطال الحروب وما تم لها من النجاح. فانها لم نفو قبيلاً كما قويت الآن ولا
نجحت في مقاصدها كما نجحت في هذه السنوات الاخيرة مبتدئاً بثغر الهاي الذي هو
وحده من اكبر دلائل النجاح فان فيه اساس البناء الذي يراد انشاؤه. ويتلوه اتفاق اربع
من الدول على ان يفصل كل مشاكهن بالتحكيم ثم اتفاق اسوج وتروج على فصل مشاكهما
بالتحكيم. ولذلك نحن سائرون نحو الزمن الذي يسود فيه السلم بواسطة التحكيم
ولا بد من ان تسألوا الآن ماذا يُطلب منكم حتى يتم هذا العمل المجيد وهو ابطال
الحرب. فاشير عليكم ان نقتبسوا كلام وشنطون القائل "ان مشتهي الاول هو ان ارى هذا
الشر منياً من الدنيا". ويحسن ان تنشأ روابط السلام في المسكونة كلها ويكون شعارها قول
وشنطون هذا. ورب قائل يقول كيف نحقق امنية وشنطون فاجيب انها تتحقق على هذا
الاسلوب :- كلما وقع نزاع بين بلادكم وبلاد اخرى فاطلبوا من حكومة بلادكم ان تشير بعرضه
للتحكيم واذا كانت الحكومة من حزبكم ولا تجيب طلبكم فانزكوا حزبها لان السلم فوق الاحزاب
واذا سبقتمكم البلاد الاخرى وطلبت التحكيم قيل بلادكم فاصرثوا على اجابة طلبها ولا تلوا
على شيء حتى تجاب الى ما طلبت. واطرحوا كل المسائل الاخرى ولا تهتموا الا بالمسألة
التي من ورائها الحرب او السلم الى ان يتحقق السلم. وماذا يجب على خدمة الدين في غضون

ذلك . يجب عليهم ان ينقطعوا عن تلاوة الصلوات المختصة بما وراء الموت ولا طلاقة لها بالحياة الدنيا ويبحثوا الحكومة على طلب التحكيم او على القبول به اذا عرض عليها . واذا خابت كل المساعي ومرت حكومتكم بلادها في الحرب فلا تصمتوا بل ايذوا طلبكم بكل ما يمكن من الحجيع وانتظروا نتيجة الحرب فانها لا بد وان تكون مؤيدة للذين كانوا يفضلون السلم فانه ما من امة غاصت في الحرب الا خرجت منها نادمة على ما فعلت حاسبة انها غلطت في ما فعلت والاصح ان يقال انها اذنبت في ما فعلت وارتيكت اثما عظيما

وماذا يطلب من النساء والبنات اللواتي يتعلمن في هذه المدرسة . يطلب منهن ان لا يقفن صابرات الى ان تبندى الحرب ثم يؤلفن جميعات لارسال المال لكل والملابس الى الجنود كما يفعلن الآن . ويذهبن بانفسهن ويمرضن الجرحى حتى يشفوا سريعا ويعودوا الى ساحة القتال فيقتلوا او يقتلوا غيرهم . ان شفتين حرية بكل مدح ولكن يجب ان تصرف في السبيل الانفع وهو مقاومة الحرب والناداة بتمها قبل وقوعها والحث على طلب التحكيم او على قبوله فان تم يوم في هذا السبيل انفع من تعب شهر بعد ابتداء الحرب .

ولا شبهة في انه اذا اتفق كل الناس من كل المذاهب والاحزاب على طلب التحكيم فلا تستطيع حكومة ان ترد عليهم في يدم انقاذ البلاد من الحرب وتوطيد دعائم السلم ذكرت لكم رأي وشنطون في الحرب فاذا ذكر لكم الآن رأي رئيس آخر وهو الرئيس لنكن . لما كان لكن شابا زار سوفا من الاسواق التي كانت العبيد تباع فيها رجالا ونساء واولادا فوقف فيها هنيئة ثم صار في طريقه وهو يقول اذا وقفني الله فساقوم ضد هذه التجارة الملعونة . وكركت السنون وهو يقوم الاستعباد بكل طائفة الى ان تيسر له ان حرر اربعة ملاهين من العبيد بكلمة واحدة من قلبه لما صار رئيسا للولايات المتحدة وهو مثال لنا نحن الذين نرى ويلات الحروب ويطلب منا ان نبذل جهدنا في انقاذ بني نوعنا منها ولم نفلح حتى الآن لاننا لم نضع هذا الغرض نصب عيوننا ولم نبذل في تحقيقه كل جهدنا . فلننضم على ابطال قتل الناس كما عزم لكن على ابطال بيعهم ونجعل هذا المطلب فوق كل المطالب ونواظب عليه الى ان تزول الحروب من الدنيا ونوطد دعائم السلم (انتهى باختصار قليل)

بعض القبريات المصرية العربية

اطلع الدكتور ريط استاذ اللغة العربية في مدرسة كبرج الجامعة على سبعة عشر لوحاً من الواح القبور القديمة وجدت في مقبرة مهجورة في صعيد مصر ونقلت الى دار الخف البريطانية ويمتد تاريخها من سنة ٢٢٥ للهجرة الى سنة ٤٥٥ اي من بداية عهد ابن طولون الى زمن المستنصر الفاطمي حين حدثت المجاعة العظيمة في الديار المصرية فقرأها كلها ونشر قراءتها وترجمتها في مجلة الجمعية الاركيولوجية سنة ١٨٨٧ وقال ان الاثنين الاولين منها خطهما شبيه باخط النسخي لكنه خال من النقط والبواقي خطها كوفي وفيها قليل من الخط الصرقي والقوي . وقد رأينا ان ننشر ما قرأه فيها استطراداً لباب القبريات الذي نشر في الاجزاء الماضية واعلهاً للاسلوب الذي كان الناس يحررون عليه في كتابة قبورهم ولوكانوا من عامة الصناع

١
بسم الله الرحمن الرحيم . هذا قبر ازهر بن عبد السلم بن اسحق بن قاسم رحمة الله ومغفرته ورضوانه عليه توفي يوم الخميس خمس ليالي بقين من جمادى الاولى سنة اثنين وخمسين ومائتين

٢
بسم الله الرحمن الرحيم . قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد هذا قبر محمد بن صباح مولى حسن المدلجي توفي في سلخ شعبان سنة احدى وتسعين ومائتين

٣
بسم الله الرحمن الرحيم . تبارك الذي ان شاء جعل لك خيراً من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار ويجعل لك قصوراً اللهم صلي^(١) على محمد النبي وآله الطاهرين وارحم عبدك اسحق بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم توفي يوم الاحد خمس بقين من جمادى الآخر سنة ثمان واربع مائة

٤
بسم الله الرحمن الرحيم . قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد اللهم صلي على محمد النبي وآله وارحم فاطمة بنت جعفر بن محمد الصباغ توفيت يوم الاحد مستهل جمادى الآخر سنة اثنتي عشرة واربع مائة

(١) كلمة صلي مكتوبة بالياء صلياً وردت . وهناك ثلاثاء اخرى سنشر اليها

٥

بسم الله الرحمن الرحيم . هذا بلاغ للناس ولينذروا به وليعلموا ان ما هو الله واحد وليذكر
أول الابواب اللهم صلي على محمد النبي وآله وسلم تسليماً وارحم عبدك الفقير الى رحمتك
جمعفر بن احمد بن علي بن محمد بن قاسم بن عبد الصمد توفي يوم الخميس لسته ايام خلون
من المحرم سنة ثمانية عشر واربع مائة رحمة الله عليه ورضوانه

٦

بسم الله الرحمن الرحيم . ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا ثنزل عليهم الملائكة الا
تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون اللهم صلي على محمد النبي وآله الطاهرين
وسلم قضى تحبة ابراهيم بن الحسين بن اسحق بن يعقوب بن اسحق يوم السبت لثان بقين من
ربيع الاخر سنة عشرين واربع مائة

٧

بسم الله الرحمن الرحيم . كل من عليا فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام اللهم
صلي على محمد النبي وآله وارحم فاطمة بنت علي بن عبد الله بن جنادة توفيت يوم الاثنين
لثان بقين من جمادى الاخر سنة عشرين واربع مائة

٨

بسم الله الرحمن الرحيم . يشرم ربهم برحمة منه ورضوان وجنات لهم فيها نعيم مقيم
خالدين فيها ايذا ان الله عنده اجر عظيم اللهم صلي على محمد النبي وعلى آله الطاهرين وارحم
عبدك الفقير الى رحمتك يحيى بن احمد بن علي بن محمد بن قاسم بن عبد الصمد بن يحيى بن
بدر توفي يوم الاثنين لثلاثة ايام بقي من صفر سنة اثنين وعشرين واربع مائة

٩

بسم الله الرحمن الرحيم . اصحاب الجنة يومئذ خير مستقراً واحسن مقيلاً اللهم صلي
على محمد النبي وعلى آله الطاهرين وارحم حبيبة بنت علي بن احمد بن عبيد الله القرموسي
الادفوني توفيت في مستهل شوال من سنة ثلاث وعشرين واربع مائة

١٠

بسم الله الرحمن الرحيم . تبارك الذي ان شاء جعل لك خيراً من ذلك جنات تجري من
تحتها الانهار ويجعل لك قصوراً اللهم صلي على محمد النبي وعلى آله الطاهرين وارحم عبدك

ابن ٥٠٠٠ حسن بن قبال مولى هبيرة بن حسين بن هبيرة توفي يوم الاحد مستهل ٥٠٠٠ سنة اربع وعشرين واربع مائة

١١

بسم الله الرحمن الرحيم . قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد اللهم صلي على محمد النبي وعلى آله الطاهرين وارحم ميا بنت علي بن احمد بن اسحق توفيتم لشربيقين من ربيع الاول من سنة سبع وعشرين واربع مائة

١٢

بسم الله الرحمن الرحيم . سارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض اعدت للثقلين تبارك الذي ان شاء جعل لك خيراً من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار ويعمل لك قصوراً اللهم صلي على محمد النبي وآله الطاهرين وسلم وارحم عبدك الفقير الى رحمتك اسمعيل بن الحسين بن اسحق بن يعقوب بن اسحق قضى نحبه يوم الاثنين لاثنتين وعشرين خلون من رجب سنة احدى وثلاثين واربع مائة رحمة الله عليه ومغفرته ورضوانه

١٣

بسم الله الرحمن الرحيم . قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد اللهم صلي على محمد النبي وعلى آله الطاهرين وارحم عبدك الفقير الى رحمتك هرون بن يحيى الصائغ بن ٥٠٠٠ بن غرسيانو توفي يوم الاثنين لثان خلون لشهر رمضان سنة اثنين وثلاثين واربع مائة

١٤

بسم الله الرحمن الرحيم . كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة فن زحج عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور اللهم صلي على محمد النبي وآله وارحم امتك الفقيرة الى رحمتك فاضلة ابنة محمد بن عبد الله ابن علي المعروف بالوادي توفيت في اليوم الثاني والعشرين من شهر رمضان من سنة ثلث واربعين واربع مائة

١٥

بسم الله الرحمن الرحيم . تبارك الذي ان شاء جعل لك خيراً من ذلك جنات تجري من تحتها الانهار ويعمل لك قصوراً اللهم صلي على محمد النبي وآله الطاهرين وارحم عبدك الفقير الى رحمتك محمد بن عبيد الله بن موسى بن عبيد الله بن عبيد الله توفي يوم الاثنين الاربعين [الشعيرين] من شهر رمضان سنة خمس واربعين واربع مائة

١٦

بسم الله الرحمن الرحيم . قل هو الله اخذ الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً
احد اللهم صلي على محمد النبي وآله الطاهرين وارحم امك الفقيرة الى رحمتك بركة ابنة
حسين بن رزق الله بن علي بن حسين بن داود الصانع توفيت يوم الا (.....)
خلون من صفوه (ن سنة خم) س وخمسين وار (ج مائة)
وعلى الحاشية ما يأتي

وهي تشهد ان لا اله الا الله وحده . لا شريك له وتشهد ان محمدا عبده (ورسوله)
ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

١٧

بسم الله الرحمن الرحيم . كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام اللهم
صلي على محمد النبي وعلى آله الطاهرين وارحم عبدك عبدالله بن عيسى بن عبد الله بن احمد
بن علي بن محمد بن قاسم توفي لسبع خلون من شعبان سنة اثنتي عشرة واربعمائة

هذا وما يستحق الالتفات ان الامر "صل" مكتوب بالياء حيثما ورد . وكلمة رحمة
وابنة بالتاء المبسوطه . وكلمة مئة بالالف هكذا مائة . والكلمة تقسم في آخر السطر فيوضع
قسم منها في السطر الواحد وقسم في السطر التالي . وانكبات رحمن وابراهيم من غير الف
والو بالالف بعد الواو هكذا الوا . وتذكير العدد مع الممدود المؤنث وتأنيثه مع المذكر غير
مضطربين . والفعلان قضى وبقي بالالف المبسوطه . وكتبت اللام بدل من في القبرية
الثالثة عشرة ولكنها اقصر من اللام المادية

والايام ونسبتها الى الشهور قلما وقع فيها اختلاف الا في يوم واحد اذا قوبلت بمجداول
المرحوم غنار باشا المصري . سنة ٢٥٢ انتهى شهر جمادى الاولى فيها يوم الاثنين فيوم الخميس
كان قبل آخره بخمسة ايام كما في القبرية الاولى . وكان مستهل جمادى الاخرى سنة
٤١٢ يوم الثلاثاء ولكن كان مستهل جمادى الاولى يوم الاحد كما في القبرية الثالثة ولذلك
نرجح انها قرئت "الاخرى" خطأ وهي الاولى . واستهل محرم سنة ٤١٨ يوم السبت فكان
يوم الخميس في سنة منه كما ورد في القبرية الخامسة . وسنة ٤٣١ كان مستهل رجبها يوم
الثلاثاء ولذلك وقع يوم الاثنين في ٢١ منه لا في ٢٢ منه كما في القبرية الثانية عشرة .
ولكن اختلاف يوم واحد لا يعتد به كما لا يخفى

معركة بلا كلافا

من اعظم الحروب في القرن الماضي حرب روسيا والدولة العثمانية المعروفة بحرب القرم .
 واشهر معارك تلك الحرب معركة بلا كلافا وهي التي نظم فيها تبسون الشاعر الانكليزي
 قصيدته المشهورة ولا يزال جمهور الانكليز يتغنون بمدح ابطالها الذين ذهبوا ضحايا
 البسالة والخطاء معاً . وهالك وصفها من قلم جندي قاتل فيها وكان احد الانراد القلائل الذين
 سلموا من القتل وهو لا يزال حياً يرزق . قال

كان اليوم اغلاس والعشرين من شهر اكتوبر سنة ١٨٥٤ وكانت جنود الدول المتحالفة
 وهي انكلترا وفرنسا وتركيا تحصر سبستبول وقد اتخذت بلا كلافا قاعدة لاهلها . وبلا كلافا
 هذه فرخة في شبه جزيرة القرم على البحر الاسود جنوبي سبستبول . وكان على مقربة منها
 جيش روسي عده ثلاثون الفا وغايته رفع الحصار عن سبستبول باجلاء الانكليز عن
 بلا كلافا . فزحف علينا واستولى على بعض المدافع التي في معاننا وحاول ثقلها من امامنا
 فصده السرخس سكارل عن عزمه باورطته المسماة "هني بريجايد" . ولكن المدافع
 كانت لا تزال في خطر فامر اللورد لوكان اورطته المسماة "ليط بريجايد" ان تحمل على
 الروس وتمهم من اخذها

فحمل فرسان هذه الاورطة حملتهم المشهورة التي خلدت اسمهم على صفحات تاريخ الحروب
 وفي دقائق قليلة قتل نصفهم . وكان غرض الروس كما قلت سابقا الاستيلاء على بلا كلافا
 ولكنها كانت معززة بالحصون والقلاع وكان في مينائها بارجة انكليزية تنتظر اول اشارة
 لتطير الاعداء وابلاً من قنابلها

وكنا قد عقدنا النية على مهاجمة الروس في الثاني والعشرين والثالث والعشرين من
 الشهر ولكن لم يتم لنا ما عقدنا النية عليه حتى اليوم الذي نحن بصدد . وكنا على الدوام
 وقوفاً بجانبين جيانا تحفز لركوبها عند اول اشارة ولا نعود الى مسكننا الا وقد امتنا في
 الليل . وكانت عادة الفرسان في اوان الحرب ان ياكروا غيلهم قبل بزوغ الفجر بساعتين
 ففعلنا كذلك يومئذ وكان الهواء بارداً والجو مكفهراً قطرياً .

وبينا نحن نتأهب للهجوم وقد نفذ صبرنا من الانتظار اذا بصوت البوق يشق المنابر
 معلناً هجوم الروس علينا فبادرنا نحو المائل الثلاثة التي وجه الروس حملتهم اليها وكان

حفنة من طوبجية الانكليز والانتراك وما هو الا القليل حتى كانت قنابل الروس تنساق علىنا
او تمزق فوق رؤوسنا

وكنيت على ظهر جوادي ارقب حركات صفوف الروس الامامية وهي نتقدم منا وقنايلنا
تفتك بها حتى سقط كثيرون منها قتلى وجرحى . ولم يمض الا القليل حتى تبين لنا انها
استولت على معاقلنا واستحكاماتنا وما فيها من المدافع ووجهت رصاصها اليها . ولم تكد نستولي
عليها حتى رأينا نابل الترك الذين فيها قد فرّوا منها مختلطين اختلاط الحابل بالنابل وسدّوا
خطواتهم اليها وهم يصيحون " بونو بونو جوفي " وجوفي هو الاسم الذي كانوا يسمون الانكليز
يو في تلك الحرب فكانت جنودنا تحيهم " نو بونو " وهي تمزق الارم عليهم

وكانت البطرية الاولى من الطوبجية الملكية قد مرت بنا هاجمة على الروس ثم لم تمض
دقائق كثيرة حتى رأيت قائدها محمولا الى السافة وقد بترت ذراعاه اوسافه لاني لم أراه
جليا . ولما رأى ضابطنا ان الروس شرعوا يطلقون النار علينا من الاستحكامات التي اخذوها
منا امرونا بالتقهقر الى مسكننا في بلا كلافا فتقهقرنا ومدافع الروس تضرب فينا اثنتينا
وفرسانهم يمدّون في اثنا . فتأهبت اورطة " الهفي بريجايد " لمهادتهم بقيادة السرجيس
سكارلت وهي من الفرسان ايضا . وكان فرسان الروس قد اطلقوا الاعنة ليأداهم فدارت
تنهب الارض وراءنا واذا بجنود " الهفي بريجايد " قد فاجأتهم فلما تبينوا خفوا سيرهم ولكن
جنودها وعدتها ٦٠٠ فارس اغارت عليهم وبددت شمل ثلاثة آلاف منهم واخترقت صفوفهم
ومدافعها تحصد فيهم قتلا وجرحا

اما نحن فرسان " الليط بريجايد " فكنا مغررين كثيرا الى الميسرة فلم نر تفصيل الحملة
وانما رأينا اوائها ثم لم نعد نرى شيئا بل كنا نسمع جلبة القتال فقط ولواننا مجتمعا حينئذ على
جبهة الروس لكننا أبدا جموعهم لا نحالة

ثم سكنت الجلبة فظننا ان المعركة انتهت وأمرنا باحتلال بقعة مرتفعة في صدر الوادي
ففعلنا ثم نرجلنا ووقفنا كل وجواده مدة قصيرة . وبينما نحن كذلك اذا بالكبتن نولان قد
اقبل وهو ينهب الارض بجوادره ودنا من اللورد لوكان قائدا وكلمه فلم اطم ما قال له لاني
كنت بعيدا عنهما وانما اطم اننا أمرنا ان نمطي جيادنا ونهجم على الروس . فأطعنا الامر
ولكننا لم نتقدم شتي خطوة او ثلاث مئة حتى اصلانا الروس نارا حامية من ثلاث بطريات
في كل منها عشرة مدافع بطرية عن يسارنا وبطرية عن يميننا وبطرية في اسفل الوادي
اتمانا وكانت كلها من مدافع الميدان وافوى من مدافعنا . ففتكت بنا فتكا ذريعا واوّل رجل

قتل منا كان إنكبتن نولان الذي نقل الامر بالجملة صواباً او خطاء فقد اصابته شظية فنبلة صدره فسقط عن جواده وهو بصبح ولكن احدى قدميه بقيت ناشبة في الركاب فجروه جواده مسافة طويلة

وكانت فرساننا تحمل على الاعداء في ثلاثة صفوف الاول بقيادة اللورد كارديجان والثاني بقيادة الكولنل دو جلاس والثالث بقيادة اللورد باجت . وكان قسم من جنود الصف الاول يحملون السيوف وبقية الجنود تحمل الحراش والمسافة بين المكان الذي خرجنا منه وبين ابعاد مدافع الروس عنّا نحو ميل وربع . وكانت النيران المصوبة علينا من الجانبين شديدة السمير حتى اننا لما بلغنا اسفل الوادي لم يبق منا الا نحو مئة فارس على ظهور خيلهم وعند وصولنا الى المدافع وجدنا ان الطوبجية ربطوها الى الخيل وجعلوا يتقهقرون بها رويداً رويداً فطرنا اليهم واحدتنا بهم من كل جانب وحينئذ جرت افطع وفاقع المعركة فان الطوبجية حاولوا الفرار بالزحف تحت مركبات المدافع ولكن سائقي خيلها لم يكن لهم من الوقت مهلة ما يتربجلون عنها فامسكنا فيهم سيوفنا ورماحنا وتحول بعضنا عنهم الى الطوبجية وعلوا بهم ما فعلناه باخوانهم حتى لم ينج من رجال البطرية مخبر ولم يبق حصان حياً

وبعد استيلائنا على المدافع بقليل رأى ضباطنا الروس يحسمون جموعهم ويوجهونها اليها ليحرمونا ثمرة انتصارنا . وحانت من اللورد باجت الثفانة الى صدر الوادي وراءنا فرأى جيشاً من رماحة الروس لظنهم من الانكليز لبعدهم فنادى قائلاً ها قد اتينا انجدة . فصاح بعض رجالنا قائلين انهم روس فادرك اللورد حرج الموقف اذ ذاك ورأى ان لا مناص لنا من ان نتقهقر مخترفين صفوفهم اذ لم تكن تتوقع مدداً ولم يكن في طوقنا جر المدافع . ولو بقينا حيث كنا لمؤقونا ارباً وجرى بنا ما جرى بسائر اورطنتا

فأدركنا رؤوس خيلنا واطلقنا لها العنان ولكنها كانت خائرة القوى من فرط ما لاقت من العناء فلم نستطع حثها على الجري الشديد . ولما دنونا من الروس رأيت ضباطهم يشيرون اليهم بسيفهم ان يطبقوا علينا ويكتنفونا حتى لا نجد لنا مخلصاً ولكن لأح من انهم لم يدركوا مراد ضباطهم او انهم كانوا يخشون ان يصدعوا بامهم . فاخذتنا صفوفهم ودار الطعن والضرب بيننا وبينهم كل ذلك ومدافعهم مصوبة اليها فحصد فينا بلا تمييز بين عدو وصديق فاضرت بهم اكثر مما اضرت بنا لكثرتهم بالنسبة اليها

اما نحن فلم ينج منا الا كل طويل العمر ولو لم نجدنا بعض خيالة الفرنسيين في الآخر وبسكتوا بعض مدافع الروس ما نجنا منا مخبر . وكان عددنا بين ست مئة وسبع مئة قتل منا

٢٤٧ وقتل من خيلنا ٤٢٥ فرساً وجرح ٤٢ فيقي الاحياء من فرسانها في الوادي حينما عدنا ثم عادوا اليها فوادى وازواجها

ورأيت رفيقاً لي وانا عائد وهو يكاد يقع عن ظهر جواده فسألتُه عن امره فقال ان رمية اصابت رجله فقلت له "تمكّن في مرجك واخذت طام فرسو يدي وسرت مع بقية الفرسان فبقونا كلانا وأرسل هو الى المستنق ثم اتاني منه كتاب بعد حين يقول فيه انه بلغه اني رُقيت وصامير جنواً لا تاجبته نعم اني على الطريق قد صرت اوباشياً

ولا يزال الخلاف قائماً على كيفية وقوع الخطاء في الامر وعلى ما اذا كان البوق قد امر بالحملة ام لا . فقد كان الامر اولاً "سيروا" ثم "تقدموا الخيل" ولا رأى رجالنا انهم بانوا هدفاً للنبيران الاكلة لم يطبقوا صبراً على تلك الحال فاطلقوا لحيادهم الاعنة وحملوا تلك الحملة الماثلة . ولكنني لم اسمع البوق يأمر بالحملة ولا سمع ذلك غيري من الذين شهدوا الحركة ولا يزالون احياء يرزقون

واسهب الكاتب في وصف فظائع تلك المعركة وشراسة الانسان اذا ثارت فيه القوة النفسية وقلة جزاء الدول لابنائها الذين يسكون دماءهم في سبيلها . وذلك كله من الامثلة الكثيرة على فظاعة الحروب وعلى جنون الناس الذين لا يزالون يعولون عليها للفصل في خصوصياتهم

وراثة الذاكرة

ملخص مقالة نشرت في مجلة القرن التاسع عشر بقلم القس نوربس فيلبس

فلما نرى احداً الاً ويحبرك انه زار مكاناً لم يزره من قبل اورأى منظرًا لم يره من قبل فلم تدهش تلك الزيارة ولا تلك الرؤية كأنهما شيان عاديان لا جديديان فيقول في نفسه "يولوج لي اني عرفت هذا المكان ورأيت هذا المنظر قبلاً فوراء تلك الهضبة قرية وفي آخر هذا الشارع ساحة" ويكون كذلك . واني قاص ما خبرته بنفسي من هذا القليل فاقول زرت رومية منذ عشر سنوات لاول مرة فلما رأيت بعض آثارها القديمة المشهورة مثل حمامات كركلا . والكلوسيوم (تسهد الالاماب الرومانية) وسراديب كالكستوس وغيرها خيل لي اني رأيتها قبلاً فلذلك لم تدهشني رؤيتها . فقلت لعل السبب في ذلك اني رأيت صورها

قبلاً ولكن هذا يفسر منظرها الخارجي ولا يفسر منظرها الداخلي . وبعد أيام قليلة ذهب
الى تيقولي فلما وصلتها ورأيتها هي وما حولها من الضواحي كنت كأني لم أرَ منظراً جديداً
بل كأني أرى قرية ولدت وراثت فيها . فجعلت أصف لرفاتي ما كانت عليه في
القدم وصفاً مطولاً دقيقاً ولم أكن قد قرأت عنها شيئاً فاستدلوا اني درست تاريخها درساً
خصوصياً ثم أخذ ذلك المنظر يتوارى من مخيلتي فلم أعد أستطيع ان اقول شيئاً جليلاً عنه بل
بقيت فيها ذكرى اشياء متقطعة لا يشفي وصفها علة ولا يروي غلة

وزرت مرة أخرى انا ورفيقي لي مكاناً في انكلترا لم نزره قبلاً فقال في عرض حديثي
معي " يقولون ان في هذه الناحية قسمًا من طريق رومانية قديمة ولكني لا اعلم هل هي سيفه
هذه الجهة او الجهة المقابلة " فقلت " انا اعلم " وشيبت امامه وانا موقف اني مهتد الى غرضي
لا محالة وكان كذلك . فشرعت حينئذ اني زرت ذلك المكان من قبل فارساً مدرجاً
فبانان الحادثنان وامثالهما حملاني على مخاطبة اصدقائي سيفه هذا الموضوع فقص " علي "
كثيرون قصصاً تشبه ما جرى لي تماماً وهاك ما جرى لقسيس يبرأى مني ومسمع . فانه
زارني ذات يوم وطلب مني ان ارافقه الى حصن روماني قديم يبعد نحو اربعة اميال عن
مكاني لمشاهدة خرابتي وقال انه يتذكر انه كان يسكن هناك في زمن من الازمان وانه كان
كاهنًا في عهد احتلال الرومانيين لانكلترا . على ان ما ادهشني تشديده في فحص خراب
برج هناك قائلاً " انه كان في اعلاه نقرة كنا نركز فيها سارية وكان رماننا يصمدون الى
رأسها في سلال مبطنة بالجلد ليرموا زعماء القبائل البربرية بتياهم ايام الحصار " . فوجدنا
النقرة كما قال

ومن المسائل التي أكثر من سؤالها للذين اجتمع بهم عند البحث في هذا الموضوع هو
" ألم تشعروا البتة عند رؤيتكم مكاناً لاول مرة انكم رأيتموه قبلاً " فكان ٣٠ سيف المئة
يجادبونني بالاجاب . وكان قليلون يترددون في الجواب خوف الهزء والسخرية او خوف ان
يكونوا قد اخطأوا المراد من سؤالي



هذا وان تذكر هذه الحوادث وامثالها يختلف كل الاختلاف عن تذكرنا لحقاً قديماً
عند ميعاتنا اياه يبقى بعد ان كدنا نساؤه وعن تذكرنا وجه رجل عرفناه قبلاً ثم كاد طول
الزمان يحو أثره من ذاكرتنا . فاننا عند ميعاتنا ذلك الحن ورؤيتنا ذلك الوجه نأخذ نتذكر
تدريجياً انهما من محفوظات اختبارنا الماضي وانما نسيت عليهما عناكب النسيان . واما تذكرنا

الحوادث المذكورة آنفاً فشمور نجائي باننا دُجِدنا في زمن ماضي في مكان لا نعلمه ورأينا تلك الحادثة واشتركنا فيها بوجه من الوجوه

وليس هذا الامر الغريب من تجليات الشراء او احلام النائمين ولا هو بالامر الحديث عهده . فقد نشأ في الشرق مهبط الوحي ومصدر الاديان وكان له 'فلاسفته' وشمراؤه وهو ظاهر كل الظهور في البوذية والديانة المصرية القديمة . وقد بحث افلاطون فيه ومناه تذكر الوجود السابق او الاشياء التي عرفت قبلاً ونظارت . وفسره اليهود والكريستيون بما ملأه ان الارباب يستطيعون ان يمشوا ثانية كما نصّ عليه يوسيفوس . وكان البعض يعتقدون ان يوحنا المعمدان انما هو ايليا مجسداً ثانية كما ورد في الانجيل . وبحث آباء الكنيسة المسيحية الاولون فيه فسموه 'نارة' التعمص او التناسخ وطوراً التجسد واعتقد بعضهم ولا ريب ان امثال الحوادث المذكورة آنفاً انما تفسر بالوجود السابق . وذكره كثيرون من علماء الالمان مثل لسنج وهيجل ولينتز ومردر ونغبي . ومن شعراء الانكليز مثل شلي ووردسورث . قال وردسورث " ان ميلادنا انما هو نوم ونسيان والروح التي تطلع معنا وهي كوكب حياتنا قد غابت قبلاً في مكان آخر واثت من منزل بعيد "

•••

وبعد ان ذكر كاتب المقالة هذه الحوادث وامثالها تقدم الى بيان سببها الطبيعي فقال هندي سؤال اسأله في هذا المقام وهو ألا يمكن ان يكون هناك شيء نسيمه وراثته الذاكرة . فان الولد قد يرث بعض ملامح ابويه وصفات جذوة افلا يمكن ان يرث شيئاً من ذاكرة اسلافه . او لا يمكن ان تكون تلك التذكارات تنبه شيء موجود في دماغنا كان نسيماً منسباً فلما صادف الاحوال الملائمة له ظهر من عالم الخفاء . فاذا صح ذلك فان لنا في وراثته الذاكرة حلاً طبيعياً لكثير من الاسرار التي تعرض لنا في حياتنا من غير ان نلجأ في حلها الى الوحي والالهام

ومن المعلم ان كثيراً من اخلاق السلف الاول وصفاته انطبع على اذهان خلفه حتى ان ما كان في يادى الامر ارادة بات الآن حركة غير اختيارية . ألا تراني اذا شئت في طريق منفردة مظلمة انظر ذات اليمين وذات اليسار ومن فوق كني . فكيف اعتدت هذه العادة ألا يمكن ان تكون قد اقصت الي بالارث من السلف . فان السلف المتوحش تعلم باخباره الطويل ان يكون على حذر اذا جاز مكاناً منفرداً مظلماً

واذا لعبت برامحي سورة الفيظ والحنق تكرشت بدائي وتوترت شفتاي وكشرت عن

استأنف كمن يتعجز للوثوب وهذا كان شان السلف الاول عندما كانت يشب على عدو لميزفة
بأسانه واظانوه . وقد طالما لحظت أنه اذا وصف احد شيئاً بقوله أنه كرهه الرائحة فتح متغيره
وحركته أنه حركة غير اختيارية كأنه يتذكر قطعة جبقة اذناها السلف من انفع ليشمها قبل
اكلها فعاتتها نفسه لحيت راحتها والقاهما الى الارض مشتمتاً منها . زار داروين ذات يوم
حدائق الحيوانات في لندن ثم قال "وقفت امام حلة وضع في صندوق من الزجاج السميك
وانا عازم كل العزم ألا أنكس الى الوراء اذا وثب الصل على" (لان بينهما الزجاج السميك) . فلما
جمع نفسه ووثب وثبته المبهدة خاتني عزيمتي ونكست الى الوراء بضع خطوات بسرعة غريبة
وذلك لان وهمي كان اضعف من ارادتي وادراكي "

وفي خلال كل يوم تبدي حركات واسارات مختلفة بلا انتباه لما ولا تخطي فيها لان المادة
ثقينا من الخطاء . فاني انفض صباحاً من فراشي واغتسل والبس ملابسني وانا لا أكاد اشعر
بما فعلت . وذلك لان كل خلية من خلايا الدماغ الفتت وظيفتها حتى اصبحت قادرة على اتمامها
بلا مشاورة العقل ونشأ في الثمن آلة فرعية ثم وظيفتها بنفسها وتنتج بطبيعتها حتى تصير
وراثية . وعلى هذا المتوال فساد رؤية مكان حتى تنطبع صورة في ذهننا وتوارثها الخلف عنا
ولقد سمعت غير مرة اناساً يحضرون وهم يقولون "يحيى لنا ان ما يجري الآن قد جرى
ايضاً في حياتنا سابقاً مع علمنا ان ذلك ليس بصحيح ولكننا نحاول تذكره فلا نستطيع"
والسبب في ذلك ان في اعماق الذاكرة اثرًا يمد الامر الحاضر امامنا صورة له

ثم اتنا نحلم باشياء لم نرها ولا سمعنا بها ولا وقعت تحت اخبارنا في ساعات . يقظتنا .
سملت ذات ليلة انني اشهد معركة وانا في اورطة من الفرسان وقد أمرنا بالمجروح وكان بجاني
فارس اتذكر الآن صورة وجهه جلياً حتى لو كنت مصوراً لاستطعت تصويره . والحال
تفرق العدو امامنا شمالاً ويمينا واذا يطرية مدافع قد استقبلتنا من الامام بنيرانها وعقد
الدخان والثير محائب فوق رؤوسنا وبننا نسمع في يجر من الحديد والدماء . فاستفتت اذذاك
مذهوراً وانا اصيح قائلاً "اعوذ بالله افي لم ار مثل هذا قبلاً" فهذه الحادثة بمنظرها
الرائع جرت لاحد اسلافي بلا ريب فتوارثوها خلفاً عن سلف . وقد طالما خطر بيالي ان
احلانا تصورات حقيقية ورثناها وان تكن على الغالب اضافات لا ارتباط فيها ولا معنى لما
ومثل ذلك يقال في رؤية الغيالات فان زبداً يرى خيالا ويقابل بينه وبين صور اسلافه
فيظن أنه خيال واحد منهم لانه يشبهه وتعليل ذلك ان احد اسلافه رأى رجلاً في القرون
السالفة وكانت رؤيته اياه على صورة اثرت في ذهنه تأثيراً شديداً فانقلبت الى زيد بالوراثه .

الخرافات وشيوعها

اغرب ما يشاهد في هذا المخلوق تسلط الخرافات على العقلاء والفهاء من افراد في كل عصر وملة ولا سببا في عصور المدنية والعلم والرفان . فقد كان يوليوس قيصر يزعم ان لبس جلد مجل الجحر يقي لابسهُ من الصواعق . وكان يتشاءم من وضع قدمه اليسرى على قدمه اليمنى سهواً وهو جالس ويتوقع خطباً جلالاً من جرى ذلك .

ويروى ان رجلاً من بطانة الملك ادورد السادس شكوا اليه ان احدى مدارس كبردىج رئيساً واثني عشر عضواً وذلك يقابل المسيح وتلاميذه الاثني عشر ونصح له ان يلغي عضوية واحد او اثنين منهم . اما الملك فداوى الحال بزيادة عضو آخر فعاد عدد الكل اربعة عشر . ولا يزال الاوريون بتطيروث من العدد ١٣ الى هذا اليوم حتى اشرانهم واعيانهم وعليه فلما ولد ملك اسبانيا الحالي وسمي الفونس الثالث حشر بأشارة امو لم يتصوب كثيرون من رجال البلاط هذا الاسم مع ان عزاب الملك كان البابا لاون الثالث عشر وكان من اسعد البابوات ولم يقف اسمه عثرة في سبيله .

وكانت ملكة ايطاليا السابقة من اشد الناس تشاؤماً بالعدد ١٣ فكانت لا تجلس حول مائدة عدد الاكئين عليها ١٣ واذا كان يوم استقبالها اوصت الشريفاقي ان يتبته لهذا الامر وينمى ان يكون عدد الذين في قاعة الاستقبال ١٣ . واتفق ذات يوم أن دُعي للعشاء على مائدة الملك وكان عدد المدعوين ١٤ والملك والملكة من الجملة فحدث لبعض المدعوين ما منعه من الحضور فنهض الشريفاقي المشار اليه عن المائدة وهم بالخروج من الغرفة حرصاً على راحة بال الملكة فلما رأى الملك منه ذلك ناداه مغضباً "مكأنك" فان من يجلس على مائدتى لا يتهض عنها قبلما يتناول طعامه " فعاد الى مكانه واكل وكان عدد الاكئين ١٣ والظاهر ان الملك لم يكن يدري بسر الملكة والآن لم يفعل ما فعل .

وكان الملك لويس الرابع عشر ملك فرنسا بتفاءل بيوم الجمعة خيراً فكانت يبدأ سكر مشروع من مشروعاته في ذلك اليوم . وكان كثيرون من اهالي اوربا في الاعصر الوسطى لا يقبلون اظافرهم يوم الجمعة تطهيراً . ولا تزال هذه العنافة مستولية على بعض اهالي فرنسا في هذا العصر فانهم لا يلقون اظافرهم في الايام التي في اسمائها حرف (٢) وهي ثلاثة الثلاثاء والاربعاء والجمعة . اما اهل هولندا فيستقنون ان من يلقم اظفاره يوم الجمعة يسلم من وجع الاضراس .

واهابي انكليك يتشاءمون من يوم الثلاثاء وعليه جاء في احد امثالهم ما ترجمته " في يوم الثلاثاء لا تتزوج ولا تسافر ولا تقارنق عن اهل بيتك " وهذا هو اعتقاد الاسبان ايضا وكان نبوليون بونبارت كثير الخرافات على سمة عقلهم وحده يعتقد بالعين وان مجرد نظرا لاندان عينه شريفة الى طعام امامه كالفه لدس السم فيه . روي ان السر هدمن لومحافظ جزيرة القديسة هيلانة ابام نني نبوليون اليها كان جالسا ذات يوم على مقعد بازاء الامبراطور وبينهما مائدة عليها فخبان ملآن قهوة فأمر نبوليون بان ترمى القهوة من الشباك وابان في مذكراته سبب ذلك فقال " لم اذ اقبح من صورتي (اي صورة لو) وقد اثرت في نفسي تأثيرا سببا حتى خيل لي ان نظرتني الى القهوة دس السم فيها فلم أجسر على شربها " وروي المسيو كونستان احد اتباع نبوليون ان سيده كان ذات يوم ماسكا امرأة يدمر وهو في غزوة ايطاليا فانكسرت ووقعت شظاياها على صورة لجوزيف امراته فانفذ على عجل ساعيا يستلم عن محبتها ويتحقق سلامتها ولم يطب له عيش حتى عاد الساعي يحمل اليه بشائر الاطمئنان

وكان كومول يعتقد ان الثالث من سبتمبر يوم قم له لانه انتصر فيه في دنبار وورستر . ومن غرائب الاتفاق انه مات فيه ايضا وكان السر ولترسكوت الروائي الانكليزي الشهير يعتقد بحدوث حوادث خارقة العادة كظهور الجن وتعرضهم للانس في حركاتهم وسكناتهم . روي انه كان نائما ذات ليلة فاستفاق من نومه مذهورا اذ خيل له انه سمع جلبة في الطابق السفلي من المنزل الذي كان يقطنه فتقلد سلاحا ونزل الى حيث سمع الصوت فلم ير احدا ولم يسمع صوتا . وفي الليلة التالية سمع جلبة في المكان نفسه وفي الساعة نفسها . وكان صديق لسكوت قد مات في الليلة الاولى التي سمع فيها الاصوات الغريبة فكتب سكوت الى صديق آخر يخبره بوفاة صديقه وبما سمع من الاصوات ويقول ان تلك الوفاة من الخوارق وانه لم يكن في المنزل انس حين سمع الجلبة

ومن اكثر الخرافات شيوعا في اوربا بعد خرافة العدد ١٣ ما يتعلق بالملح . قال بعضهم ان رشق انسان لآخر بالملح يذ ذللا فيسبح كأن يشير مثلاً الى موت احد من عائلة الرجل الذي رشق بالملح او يني بنكة تصيبه قريبا او يفضي الى تقاطع الاصدقاء . وسمعا بعض العامة في الشام يقولون ان من ألقى الملح على الارض جمعة باهدايو يوم القيامة وبالصد من ذلك هرق الخرافة قال ملينع عندهم . ومثل هرق الخمر عند الاوربيين

ومن الحرفات في الشرق ان السفر يوم السبت خير ومنه المثل الدارج في الشام "حجر السبت مطرحة" اي ان المسافر يوم السبت يابى الى بلده بالسلامة . وتفصيل الملابس يوم الثلاثاء والخميس ينذر بتفصيل الكفن قريباً فلذلك يتشاءمون من خياطة الملابس فيهما ومن التعاويذ والرقى فيه تعليق النعال والخرز الزرقاء والبيض هذا عدا ماله علاقة بالدين مثل الثوب والذخيرة وما اشبه مما هو معروف وشائع في كل زمان ومكان وغرائب العرب في هذا الباب اكثر من ان تذكر وهم ينسبون بعضها الى ابيتهم وكبرائهم . ومن ذلك الايات المنسوبة الى الامام علي وهي

لنعم اليوم يوم السبت حقاً
وفي الاحد البقاء لانني ا
وفي الاثنين ان سافرت فيه
وان ترد الحجة فالثلاثاء
وان شرب امرؤ يوماً دواء
وفي يوم الخميس قضاء حاج
ويوم الجمعة التزويج فيه
وهذا العلم لم يعلم الا
لصيد ان اردت بلا امتراء
تدء الله في خلق السماء
توب بالنجح فيه والنجاة
ففي ساعاته هرق الدماء
فتم اليوم يوم الاربعاء
فان الله يأذن بالقضاء
سروراً للرجال ولنساء
نبي او وصي الانبياء

احوال القطر المالية

من يعم نظره في مذكرة المستوروسن التي وردت في تقرير الورد كرومر ونشرناها في الجزء الخامس من المقتطف يجد ان كاتبها اضاف التقود الواردة الى البضائع الواردة والتقود الصادرة الى الحاصلات الصادرة . وعندنا ان اضافة التقود على هذه الصورة ترم غير الواقع لان جانباً كبيراً من التقود الواردة التي يولدين في القطر فلا هو وفاة دين لنا ولا هو ثمن حاصلاتنا . ويجب اجمال التقود مطلقاً سواء كانت صادرة او واردة . نعم لو كان الذهب يستخرج من مناجم القطر المصري ويسك فيه ثم يرسل منه لوجب ان يحسب له حساب اما في الحال الحاضرة فكل ما يصدر من القطر المصري حقيقة هو القطن والبنزرة والسكر والفول وما اشبه فهذه هي الصادرات ويأتينا بدلاً منها المتسوجات المختلفة والتبغ والنفيم والالوات والادوات والاشربة وما اشبه مما تراه مسطوراً في باب الواردات

وعلى اجمالي هذا القطران يدفعوا ثمن الواردات التي ترد الى بلادهم وان يدفعوا ايضا فائدة ديونهم وانسأطها وفائدة ديون حكومتهم وانسأطها. وهم يدفعون ذلك من ثمن صادرات بلادهم ومن النقود التي يصرفها في بلادهم السياح وغيرهم كما سيبي. والاوالت هو الذي عليهم والثاني هو الذي لم. فاذا زاد الذي لم على الذي عليهم فهم في سمة وكسب كالمصانع الذي يزيد دخله على نفقاته واذا نقص الذي لم عن الذي عليهم فهم في فقر وخسارة كالمصانع الذي ينقص دخله عن نفقاته

والذي كان على اجمالي هذا القطر في العام الماضي بلغ نحو ٢٨ مليوناً ونصف مليون من الجنيهات هكذا

٢١ ٥٦٤ ٠٠٠ ثمن البضائع الواردة

٠٣ ٣٧٨ ٠٠٠ فائدة دين الحكومة

٠٣ ٥٩٧ ٦٤٤ فائدة دين الاهالي والقبض السنوي

٢٨ ٥٣٩ ٦٤٤

اما البضائع الواردة فالمدة في تقدير ثمنها على تقرير الجمارك المصرية وهو ان اخطأ فخطأ في جانب القلة لا في جانب الكثرة لانه لا يحتمل ان يقدر التاجر ثمن بضائعه أكثر من ثمنها الحقيقي بل المحتمل انه يقدره باقل من الثمن الحقيقي. وكذلك فائدة دين الحكومة معروف بالضبط التام وقد طرحت منه فائدة السندات التي عند الحكومة. بقي الامر الثالث وهو فائدة دين الاهالي وهو غير محقق الا ان اللورد كرومر ذكر في تقريره ان البنوك العادية تمتلك الآن نحو ٢٦ مليوناً ونصف مليون من الجنيهات وبنوك الرهنيات تمتلك أكثر من ٣٢ مليوناً ونصف مليون والجلة ٥٩ مليوناً ومعلوم ان أكثر هذه الاموال الاوربيين وربما لم والغالب ان بنوك الرهون تفرغ من النقود في مثل هذا الوقت من السنة لان الاهالي يستدينون كل اموالها ولذلك لا نظن اننا نبعد عن الحقيقة كثيراً اذا قلنا ان ديون الاهالي للبنوك تبلغ الآن اربعين مليوناً من الجنيهات وهي لحاملي الاسهم والسندات من اهالي اوربا وامريكا. والفائدة التي يدفعها اهالي القطر تختلف من ٥ في المئة الى ٩ ولا يبعد ان يصل منها الى اصحاب الاموال ٤ في المئة على الاقل وما بقي يتفق في هذا القطر للعمال ونحوهم. فاذا فرضنا ان الفائدة ٤ في المئة لا غير وان استهلاك الدين على ١٥ سنة فالقسط السنوي من فائدة ورأس مال يبلغ ٤٣٥٩٧٦٤٤ اي ثلاثة ملايين ونحو ٦٠٠ الف جنيه

هذا ما طُلب من القطر المصري في العام الماضي والمرجح ان ما يطلب منه هذا العام يزيد عما طُلب منه في العام الماضي لان قيمة الواردات زادت حتى آخر ابريل الماضي أكثر من نصف مليون جنيه فاذا استمرت الزيادة على هذا المتوال فلا يبعد ان تبلغ في آخر السنة مليون جنيه او أكثر . وفوائد الدين والاقساط تبقى على حالها او تزيد ولذلك فما يطلب من القطر المصري في عامنا هذا لا يقل عن ٢٩ مليوناً ونصف من الجنيهات المصرية اما ما طلب له في العام الماضي فثمن كل الصادرات وهو ٢٠٦٧٨٠٠٠ جنيه وقد اضاف المستورسون الى ذلك نحو ١٥ في المئة مقابل المشرة في المئة التي تطرح في الجمارك المصرية وقت تقدير ثمن الصادرات ومقابل الزيادة التي تضاف الى ثمنها وقت بيعها في اوربا وبجملة الاضافة ٣ ملايين و ١٠٢٠٠٠٠ جنيه واضاف ايضاً نفقات السياح في هذا القطر ونفقات جيش الاحتلال وشركة قناة السويس والسفن المارة بالشفور المصرية والربح من سك النقود الذهبية كما ترى في هذا الجدول

قيمة الصادرات حسب تقدير الجمارك المصرية	٢٠٦٧٨٠٠٠
اضافة ١٥ في المئة	٠٣١٠٣٠٠٠
نفقات السياح	١٠٠٠٠٠٠
نفقات جيش الاحتلال	٣١٠٠٠٠
نفقات شركة قناة السويس	٤٢٠٠٠٠
نفقات السفن في الشفور المصرية	٥٠٠٠٠٠
الربح من سك نقود الفضة	١٤٠٠٠٠
	٢٦١٥٠٠٠٠

هذا مجموع ما حق للقطر المصري في العام الماضي ثمن صادراته وكل ما انتفقه السياح وغيرهم فيه ثمن ما سكل ومشرب الخ . ويحتمل ان يكون تجاره قد ربحوا شيء بورصات اوربا واميركا ولكن الذين يعتمد على قولهم منهم يؤكدون ان الربح ليس أكثر من الخسارة فقد ربح البعض وخسر البعض الآخر والارباح والخسائر متكافئة . وربح اهالي القطر ارباحاً اخرى من زيادة اثمان املاكهم فاذا باعوا املاكهم الآن فالثمن الذي يملكونه أكثر كثيراً من الثمن الذي كان يمكن ان يملكونه منذ خمس سنوات ولكن هذا الربح اسمي لا يزيد به الدخل زيادة حقيقية . وربحوا ايضاً مما أصحح من الاطيان او حول من الري الشتوي

الى الصيبي وهو ربح حقيقي لا شبهة فيه وسيجوزون ريعه في المستقبل القريب. والقسط الذي اوفوه من ديونهم صار ملكا لهم فان كانوا قد اوفوا جزءا من خمسة عشر جزءا من الدين فهو مقدار كبير جداً لا يستخف به ولكنهم لا يجوزون من وطأة هذا الدين الا بعد خمس عشرة سنة والمرجح انه لا ينقص في غضون هذه المدة بل يزيد كثيراً لان من عادة الناس اذا سهلت عليهم ابواب الدين ان يستدينوا وقت الشدة ولا يوفوا وقت الرخاء والبلاد الزراعية لتقلب عليها السنين تفقد حاصلاتها مرة ولا تجود اخرى فان جادت او غلا ثمنها زاد اصحابها في نفقاتهم واذا اعلت او رخص ثمنها استدانوا ما يسد العجز ولذلك لا نرى رأي القائلين بانشاء البنوك الزراعية وتسهيل الدين على الناس ولا نحسب ان ذلك يعود عليهم بالنفع اخيراً. والنجاة من المزاين تكاد تكون وهمية وهذا موضوع آخر لا محل للاسهاب فيه الآن.

وقد زادت قيمة الصادرات هذا العام الى آخر ابريل الماضي نحو مليوني جنيه ويظهر لنا انها ستزيد ايضاً بسبب غلاء سعر القطن. ثم ان التأخرات منه الآن في الاسكندرية اقل كثيراً مما كانت في العام الماضي ولكن السعر المقطوع الآن للوسم القابل يزيد عن السعر الذي كان مقطوعاً في العام الماضي للوسم الماضي وعليه لا يبعد ان تبلغ الزيادة في قيمة الصادرات في آخر العام اربعة ملايين من الجنيهات.

وخلاصة ما تقدم ان ما طلب من القطر المصري في العام الماضي بلغ ٢٨ مليوناً و ٥٤٠ الفاً من الجنيهات وما طلب له بلغ ٢٦ مليوناً و ١٤٠ الفاً لا غير فانكسر عليه مليونان و ٤٠٠ الف جنيه ولا عبرة بما ورد اليه وبما صدر منه من النقود.

والمرجح ان ما يطلب منه في عامنا الحاضر يبلغ ٣٩ مليوناً ونصف مليون وما يطلب له يبلغ ثلاثين مليوناً فاذا تم ذلك اوفى القطر في عامنا هذا نصف مليون مما انكسر عليه في العام الماضي وبقي له ربح آخر من الاطيان التي اُصلحت وسيزيد ريعها ومن الديون التي اوفى قسطاً منها فصار ملكاً له. ولو بقيت قيمة الصادرات هذا العام كما كانت في العام الماضي لكنت العاقبة وخيمة جداً.

والذين يدهم اصلاح هذا القطر حريصون جداً على جلب ما ينفعهم ودفع ما يضره وقد تكلفت اعمالهم بالنجاح حتى الآن وهي سائرة في خطة واحدة ولذلك نثق انهم يبدلون غاية الجهد في دفع كل ما في الامكان دفعة من المضار وجلب كل ما في الامكان جلبه من المنافع.

أمكنة الزلازل وأزممنتها

للاستاذ نورمن من اساتذة كلية أكسفورد

لا بد أن يكون تعدد الزلازل الماثلة وثوران البراكين في الأشهر الأخيرة قد حمل الناس على التساؤل عما إذا كان لهذه الحوادث مصدر مشترك يمكن تمييزه قصد تدارك خطرها قبل نزوله . ولا ينكر أن منعها والتحكم بها بما لا قبل لبشر به ولكن الانذار بها ينبي الناس ويلاط وكوارث تقتاهم آتاً بعد آت

ورب سائل يسأل هل اعتدى العلم الحديث الى ما ينذر بالزلازل وثوران البراكين قبل حدوثها . وجواباً عن ذلك أقول أن معرفتنا من هذا القبيل لا تزال قليلة لا تفيد فائدة يمل بها ولكن هناك امرين عرفناهما وقد يفضيان بنا أخيراً الى ما محمد معرفته فقد عرفنا بعض الشيء عن امكنة الزلازل وبعض الشيء عن ازممنتها وهذا البعض وإن يكن يسيراً فنعظم نتيجته يجعله من الاهمية بمكان

لا يخفى أن رصد الزلازل رسداً منتظماً لم يبدأ إلا منذ نحو ربع قرن وتفيد الزلازل والمزات التي تحدث كل سنة في جميع انحاء الكرة أحدث عهداً اذ بدأ سنة ١٨٩٢ . وكانت الزلازل والمزات قبل السنة المذكورة لا يشعر بها إلا حيث تحدث وإذا حدثت زلزلة في مكان غير مأمور ضاع اثرها فلم تفيد . ولكن ظهر سنة ١٨٩٠ أنه إذا نصبت آلات دقيقة القياس في عدة مراصد امكن معرفة جميع المزات التي تحدث في انحاء الارض كلها وتعيين اماكنها بالضبط والدقة ولو لم تكن تلك الاماكن مأهولة . وانفتح من الارصاد التي رصدت منذ ذلك العهد ان المزات الخفيفة التي تصيب الارض كل سنة تبلغ نحو ٣٠ ألفاً منها ٦٠ هزة كبيرة فقط يشعر بها من مسافة بعيدة وعليه فإن هزة سانت فرنسكو أو زلزلتها لا تعد حادثاً شاذاً خارق الماده بل هي حادث من سنين مثلها تحدث كل سنة وإنما اكبر امرها حدوثها في مدينة عظيمة أهلة بالسكان فتشك بها فتكا ذريعاً . وقد أكثر الناس من السؤال بعد زلزلة سان فرنسكو قائلين هل عرف عن المكان الذي بنيت المدينة فيه أنه عرضة للزلازل حتى يقال ان بناءها هناك كان خطأ في خطاه منذ البداية وهل يستصوب بناؤها ثانية حيث هي الآن . فهذان السؤالان من أهم مسائل العمران والجواب عليهما أقول

ورد في التقرير الماشر للجنة الجمعية الانكليزية الذي وضعه الأستاذ ملن ان المزات الكبيرة التي رُصدت بين سنة ١٨٩٩ وسنة ١٩٠٥ حدثت في ثلاث عشرة ناحية من البراسي

المشهورة بزلزلتها منها خمس حدثت في ثلاث نواحٍ والبقية في العشر الباقية على معدل نحو ٤٠ مرة كبيرة في كل ناحية . وهذه النواحي الشرقي ساحل ألاسكا وساحل كاليفورنيا وجزائر الهند الغربية وساحل شيلي وجنوبي زيلندا الجديدة واليابان وناحية جزيرة جاوى ونشكند وجزائر الازور والاقيانوس الهندي بين الهند ومدغسكر . وهي مجموعة في حلقتين الاولى تتضمن السبع النواحي الاولى ومركز هذه الحلقة عند جزيرة تاهيتي في الباسيفيك وقطرها نحو ١٣٠ درجة والثانية تتضمن الثلاث الباقية ومركزها في الجهة المقابلة لمركز الاولى من الكرة في صحراء افريقية وقطرها ١٠٠ درجة

وهذا التقسيم ليس اعتباطياً بل هو حقيقة طبيعية ذات شأن عظيم على ما ظهر من ابحاث الاستاذ جينس . فقد قرأ مقالة على الجمعية الملكية سنة ١٩٠٣ ذهب فيها الى أن الارض ليست كرة ولا شبهة بالكرة بل شكلها شكل الكثرة ولكنها لا تزال تقارب من شكل الكرة تدريجياً طوعاً لجلب نفسها لنفسها فتحدث الزلازل من ذلك ويكون حدودها في القسم الاضعف منها طبعاً وطرفا الكثرة يقابلان مركزي الحلقتين المشار اليهما فانواحد في افريقية والآخر في الباسيفيك كما تقدم

وخلاصة ذلك ان لحدوث الزلازل في الاماكن المذكورة اتفاً سبباً حقيقياً وانها تبقى تحدث فيها الى ما شاء الله على ما يرجع . وقد عرضت ابحاث الاستاذ جينس ونتائجها على اللورد رابلي ليري وأبى فيها فقال في جلسة عقدتها الجمعية الملكية حديثاً ان تلك النتائج صحيحة على وجه الاحمال وان حالة الارض متغيرة لا ثابتة كما يظن البعض

اذاً فمن شاء ان يعيش بآمن من الزلازل فليسكن عند طرفي الارض المتقابلين لطرفي الكثرة وهما افريقية والباسيفيك . ثم ان في الارض اماكن غيرها يكون الانسان فيها آمناً شر الزلازل مثل امريكا ما عدا غربها اوسيبيريا . ولكن الاماكن المظفرة تشمل بقاعاً عظيمة الاتساع كثيرة الفائدة بحيث يتعذر تركها غير آهلة . وزد على ذلك ان بعض تلك البقاع اشد خطراً من البعض فبلاد اليابان يمكن قسمتها الى خمسة عشر قسمًا يختلف الواحد منها عن الآخر في شدة وطأة الزلازل عليه ومثل اليابان غيرها من البلدان . فلا يمكن والحالة هذه التخلص من الزلازل بل لا بد ان يتعرض الانسان لآخطارها مثلاً يتعرض لآخطار لاسفار البرية والبحرية فاننا نعلم انه قد ثور في البحار احياناً انواء شديدة تبيد كل ما يعرض في سبيلها ولكن لنا مصالح اخرى غير المحافظة على سلامتنا تدفعنا الى ركوب البحار فتركها ونحن نؤمن ان لا يدهمنا نوء ولا نشور علينا عاصفة

هذا من حيث امكنة الزلازل واما من حيث ازمنة حدوثها فاقول ان علما من هذا القليل قد لا يزيد عن علما من القليل الاول ولكن هناك ادلة تؤيد المنعبر القائل ان زيادة الزلازل في بعض الازمنة والافاق قد نشأ عن اضطراب غير اعتيادي يطرأ على دورة الارض اليومية . وهذه الادلة ضعيفة وسبب ضعفها قصر الوقت الذي جمعت فيه ولكن ذلك لا يقدح في صحتها . فقد تقدم ان تقييد الزلازل حديث العهد ووجود الاضطراب في دورة الارض اليومية قد تم ولكن اكتشافه حديث ايضا لا يزيد عمره على ٢٠ سنة . وهذا الاضطراب نظامي يجري على حسب ناموس معروف فاذا ثبت وجود العلانة التي بطن وجودها بينه وبين الزلازل امكنتنا الانباء بالازمنة التي تكثر الزلازل الشديدة فيها . ويظهر من بعض الوجوه ان هذه الازمنة ميعاها فصل الربيع ولذلك تكثر الزلازل فيه ثم ان هذه الازمنة قد تقابل من بعض الوجوه ازمنة حدوث المد على الارض . فمن المشهور ان المد يكون اعظم عند ما يكون القمر هلالا او بدرا منه عند ما يكون في آخر الربعين الاول والاخير والسبب في ذلك ان المد ينشأ عن جذب القمر والشمس كليهما للارض فاذا جذباها معا من جهة واحدة او جهتين متقابلتين كان المد كبيرا والاكاث صغيرا . ولا يخفى ان فعل القمر في احداث المد على الارض اعظم من فعل الشمس بكثير ولو كانا متساويين او متقاربين لزال المد احيانا بحيث لا يشعر به لهووه

وما قيل في المد يقال في دورة الارض فان هناك عاملين متسلطين عليها فآونة يتفكان واخرى يتضادان ولكنهما اكثر تساويا في فعلهما من القمر والشمس وعليه فقد غمر اوقات يكون فيها فعل الواحد منهما مساويا لفعل الآخر او يكاد فيبقى محور الارض ثابتا لا يتقلقل . وغمر اوقات اخرى يميلان فيها معا فينحرف المحور كثيرا مرة الى هنا ومرة الى هناك ويرسم كل من طريقه قوسا موكفة من منحنيات منفرجة وحادة . وتدل الدلائل المشار اليها اننا نكون اكثر عرضة للزلازل عندما يرسم المحور المنحنيات الحادة منا عندما يرسم المنحنيات المنفرجة ولا بد من البحث في هذه المسألة بحثا رياضيا قبلما يمكن القطع فيها ولكن المصاعب التي تعرض الباحث في هذا السبيل عظيمة لا يستهان بها . ولعل طول الزمان يذلها . على ان ما استفاده الباحثون من درس الزلازل وما يتعلق بها يظهر مما ذكره الاستاذ ملن في خطبته المشار اليها آنفا قال :-

انهم في الجامعة الامبراطورية باليابان دكة تدار وتحرك بالآلات قوية تحدث فيها اهتزازات مختلفة الشدة مثل اهتزازات الزلازل . ووضعت عليها نموذجات كبيرة من الابنية

المجبرية والخشبية والمدنية لانحان قدرتها على احتمال الاهتزاز الذي يطرأ على الدكة . وقد استفاد اليابانيون فائدة عظيمة من ذلك وجعلوا ينون المنازل طبقاً لتنحية التجارب التي جربوها فكانت اثبت امام الزلازل من المنازل الاخرى التي لم تبني على مثالها . ولما رأت الحكومة اليابانية ذلك مدت يد المساعدة الى رعيتهما وأيدتهم في ابحاثهم وتجاربهم من هذا القبيل

مفاخر البطالة

وبطليوس الثاني

لا يسع من ينظر في تاريخ هذا القطر من اقدم المصور الى الآن ان يغمض عينيه عن امر اجلى من الصبح وهو ان سكانه سعدوا في زمن القراضة والبطالة والقياصرة الى ان مر قرن او ثلاثة من التاريخ المسيحي ثم تطرق اليهم الشقاء والضعف فاستمروا الى اواخر القرن الماضي . ولا عبرة بما تحلل قرون النعم من سني الشقاء ولا بما تحلل قرون الشقاء من سني النعم لان الحكم على الغالب لا على النادر

وكان المنتظر ان تتبع البلاد سنة الارتفاع العامة فيكون كل عصر من عصورها ارقى من الذي قبله وان يهي اهل كل عصر على اساس اسلافهم ويفوقهم عملاً وحكمة فيستفيدوا مما اكتشفه اسلافهم وحقوقه ويحببوا ما وقعوا فيه من الخطاء . ولكن الامر ليس كذلك فان احوال هذا القطر كانت منذ مئة عام اسوأ مما كانت عليه في اي عصر كان من المصور الغابرة بل كادت اموره تكون سلسلة من التأخر متصلة الحلقات من زمن الفتح الى عهد الاسرة العنيدوية . واسباب ذلك لا نعدّ معرفتها على من يقرأ التاريخ ويبحث فيه عن الحقائق العمرانية في العربية تواريخ كثيرة لهذا القطر ذكر كتبها حوادثه كما حدثت في ابائهم او في ايام الذين نقلوا عنهم وفيها من المراعظ ودلائل الاعتبار اكثر مما تصد مؤلفوها فاننا قلنا نقرأ صحة منها الا نرى فيها عبرة وذكرى وايضاً لقراب المتوالي الذي حل بهذا القطر . فان البلاد زراعية من اول عهدها واعتماد اهاليها على الزراعة فهي مورد رزقهم ومورد رزق الولاة ولذلك كانت البلاد تسعد على مقدار ما يعتني ولايتها براحة الرعية وتجهيد الوسائل اللازمة لنجاح الزراعة كطرق الري والنقل وما اشبه . وكما بهم المالك الحكيم الآن بطرق الري والصرف والنقل في اطيائه وبناء العزب فيها لراحة سكانها حتى يقوموا بخدمة الزراعة فتزبد

ويزيد جناها كذلك كان الملوك الذين افلقوا في سياسة هذه البلاد يهتمون بها ويسكنها ولم تخل البلاد في عصر من عصورها من دين يدين به سكانها ويتمسكون براه ومن خدمة لذلك الدين لم مقام رفيع في نفوس سكانها ولذلك كان ملوك مصر يحترمون دين شعبها ويشيدون هياكله ويسبغون الخيرات على خدمته فيبتكون الرعاة والرعية من الجهة الدينية فيؤلفهم الكهنة ويعيدونهم فيزيد تعلق الرعية بهم . وقد خالف الفرس هذه القاعدة فحفظ السكان عليهم واستقدموا الاسكندر المكدوني وسلموا البلاد اليه لكي يخلعوا منهم او ساعدوه على امتلاكها نكاية بهم . ثم لما اعتنقوا النصرانية وانقسمت مذاهب النصارى وخالف مذهبهم مذهب الروم فيها رغبوا بالعرب نكاية بالروم . ولم تمض الأربعة عشر سنة على ولاية العرب حتى اخذوا يجهزون على سكان البلاد ويهفونهم . قال المقرئ "ولما ولي مصر عبد الله بن عبد الملك بن مروان (سنة ٨٦ للهجرة) اشتد على النصارى واقتدى به فرقة بن شريك ايضا في ولايته على مصر وانزل بالنصارى شذائد لم يتلوا قبلها بمثلا . واشتد ايضا اسامة ابن زيد التنوخي متولي الخراج على النصارى ووقع بهم واخذ اموالهم ووسم ايدي الرهبان بحلقة حديد فيها اسم الراهب واسم ديرو وتاريخه فكان من وجده بغير وسم قطع يده . . . ثم كبس الديارات وقبض على عدة رهبان بغير وسم فضرب اعتاق بعضهم وضرب بالقيح حتى ماتوا تحت الضرب ثم هدمت الكنائس في سنة اربع ومئة والخليفة يوسف بن عبد الملك " وجرت الحال على هذا المتوال الى ان كانت سنة ٢١٦ للهجرة فانقض القبط فيها لما وقع عليهم من الجور فوقع بهم الافشين حتى نزلوا على حكم امير المؤمنين عبد الله المأمون فحكم فيهم بقتل الرجال وبيع النساء والذرية لبيعوا وسي اكثرهم ومن حينئذ ذلت القبطية جميع ارض مصر ولم يقدر احد منهم بعد ذلك على الخروج على السلطان فرجعوا عن المحاربة الى المكابدة واستعمال المكر والحيلة "

وكرت السنون والاشداد عليهم بضعف يوما ويزيد شهرا حتى لم يبق منهم بعد الف سنة سوى بقية قليلة جدا ثلثة الف او اقل مع انهم كانوا وقت الفتح نحو ثمانية ملايين من النفوس او اكثر ولا تظن ان عددهم قل لانهم اعتنقوا الاسلام نعم ان اكثرهم اسلموا ولكن سكان القطر المصري كلهم من قبط وعرب ويهود وروم وسوريين لم يفلتوا في اوائل القرن الماضي ثلاثة ملايين مع انهم كانوا قبل ذلك بالف سنة اكثر من ثمانية ملايين وما يستحق ان يسطر في بطون الاوراق ويخذ عبرة من كتاب الموعظ والاعتبار وغيره من التواريخ العربية ان الحق تأني احيانا كثيرة من التحسين للدين المتنطعين فيه

ولو على غير ارادة الولاة والحكام . اي ان العامة تجبر اخلاصة على ما يجرب البلاد ويهلك
العباد باغرام افاق تمجس او منائق محال . ولا نريد بذلك انه اذا حسب الانسان ان
دينه هو الحق يحظر عليه ان يدعو غيره اليه كلاً . ولكننا نريد ان الاشتداد والاجبار
الذين جرى عليهما ولاه مصر بعد الفتح كالاشتداد والاجبار اللذين جرى عليهما ولاه
الفرس انسدا قلوب الرعية ثم افضيا الى خراب البلاد . وقد جرى البطالة بعد الفرس على
شد ما جرى عليه الفرس فكانت النتيجة ان ارتقت البلاد في عهدهم كما ارتقت في عهد ملوكها
الاولين واليك بيان ذلك

شرعنا منذ ست سنوات في كتابة ملخص لتاريخ البطالة بعد ما فرضنا من نشر تاريخ
الاسكندر المكدوني فشرعنا منه خلاصة تاريخ بطليموس الاول المعروف بطليموس سوتراي
المختص ثم شغلنا الشواغل عن اتمامه وقد رأينا ان نمود الى ثمة الحديث لما فيه من الفكاهة
التاريخية فوق ما فيه من الموعظة والاعتبار فنقول

ولد بطليموس الثاني سنة ٣٠٨ قبل ميلاد المسيح واشركه ابيه معه في الملك سنة ٢٨٥
قبل الميلاد وبقي مشاركاً له ولو بالاسم سنتين اي الى ان توفي . وكان بطليموس الاول عاقلاً
حكماً حكيماً حنكاً الدم وعلمه كيف تكون سياسة الرعية وكفاءه غفراً انه رأى هذا القطر حتى
احاد اليه مجده الاول ووفق بين المصريين واليونانيين توفيقاً منقطع النظير

وحالما رقي بطليموس الثاني الى كرسي الملك تزوج بارسنوي ابنة لسيماخوس ملك تراقية
فولدت له ثلاثة اولاد وكان ملك تراقية متزوجاً باخت بطليموس الثاني واسمها ارسنوي ايضاً
فقتل وقتل اولادها فمادت الى بلاط اخيها فاشار عليه الكهنة المصريون ان يتزوج بها ايضاً
لكي يكون اولاده منها من نسل الملك من طرفين فيكونوا احق به من غيرهم فعمل على مقتضى
رغبتهم وخلفاً لعادات اليونان لان اليونان لم يكونوا يتزوجون باخواتهم كالمصريين وكان يحبها
حباً مفرطاً وهي كانت تحبه كذلك فلقت فيلادني اي حبة اخيها وقتل هذا القلب اليه
بعد موتها . ويظهر لنا انها عاشت معه بالعفاف كما تعيش الاخت مع اخيها وتبنت ابناء زوجها
الاولى وكان مهما الاكبر تميز سلطته وماتت ولا ولد لها

وحدث في اوائل ملكه احتفال كبير فظهر منه عظمة البلاد وتنا بلنته من ابنة الملك
في عصره وعصر ابيه . وقد وصف كالكسينوس هذا الاحتفال وقته عنه اينيوس في كتابه
المعروف بمائدة الملوك . وكان المظنون انه اقيم يوم تنويجه ثم تبين انه عيد كان يحتفل به كل
خمسة سنوات قال اينيوس ما ترجمته

"هناك وصف السرادق^(١) الفخيم الذي اقيم في ساحة القصر منفصلاً عن المكان المذموم لاستقبال الجنود والصناع والغرباء لانه كان على غاية الجمال ويستحق ان يسمع وصفه . كان يسع مئة وثلاثين مقعداً (او متكا) موضوعة فيه في شكل دائرة وفيه خمسة اعمدة من الخشب في كل جانب علو العمود منها خمسون ذراعاً وقطره نحو ذراع وعلى رأسه تاج مربع الشكل وسقف السرادق قائم على هذه الاعمدة وهو المكان الذي اولت فيه الولاية وعليه صيف كبير من القرمز اهداه بيضاء . اربعة من هذه الاعمدة تشبه النخل . وحول السرادق من ثلاث جهات رواق مسقوف قائم على اعمدة حيث جلس المدعوون للوليمة له يحوف من القرمز ووجود الحيوانات البرية وهي غريبة بالوانها واتساعها وحول الرواق اشجار ورباحين من الآس والفار وما اشبه وارض السرادق والرواق مفروشة بالازهار المختلفة الانواع لان الازهار تكثر في مصر في كل الفصول لجودة اقليمها ولاعتناء اصحاب الحدائق بفرس ما هو نادر في غيرها ولذلك يوجد فيها الورد والزنبق وكل زهر غيرها على مدار السنة

"وكان الاحتفال شتاء ومع ذلك كانت الازهار كثيرة كثرة تفوق التصديق فان الزهر الذي لا يوجد منه في بلاد اخرى حينئذ ما يكنى لعمل اكليل واحد كان كثيراً هناك حتى صنعت مئة اكليل لكل المدعوين وفرشت به ارض السرادق فظهرت كالروج السموية

"وكان حول جدران السرادق مئة من قنايل الحيوانات صنعها امهر الصناع وبين الاعمدة صور صنعا المصورون السكيونيون وبين الصور حلل مزركشة بالذهب على بعضها صور ملوك مصر وكتابات من اخبار آلهتهم وفوقها تروس من الذهب والفضة ودواليك وفوق التروس محاريب فيها صور ولائم جلس فيها الناس للاكل والشرب وهم لابسون ثياباً حقيقية وامامهم كؤوس وموائد من الذهب وفوق الجميع مما يلي السقف نسر من الذهب يقابل بعضها بعضاً طول كل منها خمس عشرة ذراعاً

وعلى جانبي السرادق مقاعد من الذهب قوائمها على شكل السفنكس مئة مقعد على كل جانب لان واجهة السرادق تركت مفتوحة وتحت المقاعد بسط من اجود انواع الصوف فيها نقوش بدعية . وارض السرادق كلها مفروشة بالبسط الفارسية وفيها رسوم حيوانات على غاية الدقة وامام كل مقعد مائدتان صغيرتان من الذهب قوائمها من الفضة ووراء السرادق في مكان محبوب مئة طست من الفضة ومئة ابريق . واماماً في الجهة الاخرى منضدة كبيرة عليها الكؤوس وكلها من الذهب مرصعة بالحجارة الكريمة ومنقوشة نقشاً بديعاً . ويتنظر

(١) معنى الكلمة اليونانية حية او سرادق ولكنه كان بناءً فخماً من الرخام

عليّ ان اصف كل ما هو هناك ولكن ثمن الصنف والكؤوس والطبوت وما اشبه عشرة آلاف وزنة (نحو مليونين وثلاث من الجنيهات)

” واذ قد وصفنا السراقد نتقدم الى وصف المواكب فانها مرّت اولاً في ساحة المدينة وفي مقدمتها موكب الزهرة نجمة الصبح لانه سار حينما اشرفت وتبعه موكب والذي الملك والملكة ثم مواكب جميع الالهة كل الهة على حدته وكل موكب منها يختلف عن الآخر حسب تاريخ الاله الذي هو له وفي الآخر موكب الزهرة نجمة المساء

” واذ شاء احد ان يعلم وصف ما جرى بالتدقيق فلينظر الى الالعب التي تقري كل خمس سنوات ، ففي موكب ديونيسوس مشى اولاً الحرس لمنع الازدحام وعلى بعضهم حلل ارجوان وعلى البعض الآخر حلل قرمز ووراءهم المهرجون وهم عشرون نفساً يجعلون مصاييح مذهبة وعليهم ثياب مزركشة بصور الحيوانات وكثير من الحلى الذهبية ووراءهم مذبح علوه ست اقدام مغطى باوراق اللبلاب المذهبة وعليه اكليل من الذهب ووراءهم غلمان ثيابهم من الارجوان يحملون المبخر والمر والزعفران على صحاف من الذهب ووراءهم اربعون مهرجاً على رؤوسهم اكليل من الذهب واجسامهم مصبغة بالارجوان او الزنجفر او غير ذلك من الالوان ”

واطال اثينوس في الشرح فلا تتبعه الى آخر كلامه . ومن اغرب ما كان في ذلك الموكب مركبة كبيرة فيها معصرة تمصر العنب وتصب عصيره في الطريق ومركبة اخرى فيها زق كبير مصنوع من جلود الثور وهو مملوء خمرًا والخمر تنصب منه في الطريق ايضاً . واغرب من ذلك الحيوانات البرية التي سارت فيه فهي ٢٤ اسداً من الاسود الكبيرة ذات اللبد الطويل و٢٦ ثوراً من الثيران الهندية البيضاء و٨ ثيران من ثيران الحيشة و١٤ غمراً و١٦ فهداً ودب ابيض كبير وزرافة وكركدن حبشي و٢٤ مركبة تجرها الايائل و١٤ مركبة اخرى تجرها الايائل و٦٠ مركبة تجرها المزمى و٨ مركبات تجرها الجر البرية . وجمال كثيرة تحمل طيوب بلاد العرب ووزنج يحملون ٦٠٠ ناب من العاج وغيرهم يحملون ٢٠٠٠ قطعة من خشب الابنوس وما لا يحصى من الآتية الذهبية والفضية المملوءة تبراً و١٥٠ رجلاً يحملون انجماً عليها من جميع انواع الطيور واقفاً فيها من الطواويس ودبوك الغاب وطيور غينيا وما اشبه وصائدان معهم ٢٤٠ كلب من كلاب الصيد من انواع مختلفة . وسارت هذه الحيوانات في موكب الاله ديونيسوس وقد مثّلوه راجعاً ظافراً من حروب في بلاد الهند يتثال كبير من الذهب والعاج وسار في موكبه كثير من النساء يثلن السبايا . وكان في الموكب ايضاً

تمثال الاسكندر الكبير ومعه آلهة ايتنا في خدمته وبطليموس الاول وقد توجهت مدن اليونان واسيا الصغرى ووقت كورنثس الى جانبه . وهذه التماثيل كلها من العاج والذهب ودام الاحتفال النهار كله من الصباح الى المساء وسار فيه ثمانون الفا من الجنود الفرسان والمشاة وكلهم بالثياب الفاخرة وبلغ ما أُنقِط عليه خمس مئة الف جنيه بنقودنا . وهو من اقطع الادلة على ما بلغت بلاد مصر في عهد البطالسة من الفنى والمجد وصحة المتاجر ولم يحارب بطليموس الثاني حروبا كبيرة لان ابيه مهد له الملك والزمان ساعده بان اوقع اعداءه بعضهم في بعضهم . ورأى قيام الدولة الرومانية فلم يشأ ان يتعرض لها بل سالها وداراها لانه لم يكن مقداما مثل ابيه بل كان يفضل الراحة والرفاهة على مجد الحروب والمنازى ولكن راحته ورفاهته كانتا في ما يلد ويفيد في تشييط العلوم والمعارف فاتم العمل العظيم الذي شرع فيه ابيه وهو انشاء مدرسة الاسكندرية ومكتبتها واستدعى اليها علماء عصره وفلاسفته وقطع لم الرواتب الطائلة من مال الدولة وبلغ عدد الكتب في المكتبة في عهده ٤٠٠٠٠٠ مجلد في رواية و ٧٠٠٠٠٠ في رواية اخرى ثم زاد رويدا رويدا حتى بلغ في عهد يوليوس قيصر ٩٠٠٠٠٠ مجلد واعطيت ادارة المكتبة اولاً لزينودونس الانسي معلم بطليموس الثاني ثم لكلياخوس الشاعر الذي رتب اللروج كلها وبوبها

وفي ايام بنيت المنارة المشهورة بناها له سستراس الكنيدي ويقال ان ارتفاعها كان ٤٠٠ ذراع وهذا بعيد عن الاحتمال ولكن لا يبعد انها كانت طالية جداً وثيقة البنيان حتى بقي برجها الاسفل الى سنة ١٣٥٠ ليليلاد حين جاء ابن بطوطة الاسكندرية وقال انها بناء مربع ذاهب في الهواء داخله بيوت كثيرة وعرض حائطه عشرة اشبار وعرض المنار من كل جهة من جهاته اربع مئة واربعون شبرا وهو على تل مرتفع . ثم قال قصدت المنار عند عرودي الى بلاد المغرب سنة ٧٥٠ (١٣٢٩) فوجدته قد استولى عليه الخراب بحيث لا يمكن دخوله ولا الصعود الى يابو

وقال ابن جبير في رحلته سنة ٥٧٨ هجرية انه قاس احد اضلاع المنارة فوجده يزيد على خمسين ذراعاً وان الارتفاع يزيد على خمسين باعاً

اما ياقوت الحموي الذي شاهد المنارة قبل ابن بطوطة بخمسة وخمسين سنة فقال انها حصن عال على سن جبل مشرف على البحر في طرف جزيرة بارزة في ميناء اسكندرية بينها وبين البر نحو شوط فوس وليس اليها طريق الا في ماء البحر وهي مربعة البناء ولها درجة واسعة يمكن الفارس ان يستلها بفرسه وقد سقطت النرج بحجارة طوال مركبة على الحائطين

المكتنفي الدرجة فيرتقي الى طبقة عالية يشرف منها على البحر بشرافات محيطة بموضع آخر كأنه حصن آخر مربع يرتقي فيه بدرجة اخرى الى موضع آخر يشرف منه على السطح الاول بشرافات اخرى وفي هذا الموضع قبة كانها قبة الديدبان

وقال المقرئ في خطه نحو سنة ١٤٠٠ ان منارة الاسكندرية احد بنيان العالم العجيب . . . وطولها في هذا الوقت تقريباً ٢٣٠ ذراعاً بعد ان كان اربعائة ذراعاً فتهدمت من ترادف الامطار والزلازل ، وبنائها على ثلاثة اشكال فقريب من النصف وأكثر من الثلث بناؤه مربع الشكل باحجار بيض وذلك نحو مئة ذراع وعشر اذرع تقريباً ثم بعد يكون مثنى الشكل مبنيًا بالحجر والجبس وذلك ثيف وستون ذراعاً وحولها فضاء يدور فيه الانسان واعلاماً مدور . ورم احمد بن طولون شيئاً منها وجعل في اعلاه قبة من الخشب يصعد اليها من داخلها وهي مبسوطة منحرفة بنحو درج وفي الجهة الشمالية من المنارة كتابة برصاص مدنون بقلم يوناني طول كل حرف ذراع في عرض شبر ومقدارها على جهة الارض نحو مئة ذراع وبلغ ما هجر اصلها . وقد كان تهدم احد اركانها الغربية تماماً لي البحر فبناه ابر الجيش خمارويه بن احمد بن طولون

وقال علي باشا مبارك في خطه ان محل هذه المنارة الآن البرج الزفر الذي هو محل طاية قائد بك الذي في النهاية البحرية الشرقية من جزيرة فاروس واتم بطليموس الثاني قبر الاسكندر الكبير واضاف اليه قبراً لايه بطليموس الاول وقبراً لايه برنيكي وبنى هياكل كثيرة واتفق على ذلك امراً صائلاً بعضها من مصر وبعضها من الجزيرة التي كانت ترسل اليه من سورية وقبرص وليبيا وكاريا وبلاد العرب وبلغ عدد جنوده ٢٥٠ الفاً وكان عنده كثير من السفن الحربية والمراكب فقام بما تقتضيه من النفقات وبقي لديه ما يكفي من الاموال لبناء هياكل وانشاء المدن وحفر ترعة من النيل الى البحر الاحمر حيث موقع مدينة السويس الآن

وبلغت تجارة مصر في عهده مبلغاً عظيماً جداً فكانت سفنها تسير في البحر الاحمر تنقل مع المدن التي على ساحله وتصل الى الاوقيانوس وتصل الى بلاد الهند وتسير في بحر الروم الى جزائر اليونان وايطاليا وسواحل الشام وتقطع البردليل الى البحر الاسود . واقبل اليها التجار واصحاب الاموال من كل فج لما وجدوه فيها من الامن والفلاح . ورأى بطليموس ومشيروه ان الثقل على البلدان القاصية بالتجارة اقل نفقة من الثقل عليها بالحروب ولذلك فن الحماقة فتح البلدان بالسيف وفتحها بالتجارة سهل لا مشقة فيه ولا نفقة

ووجدت بلاطة في خرائب تل المسخوطة سنة ١٨٨٤ يظهر منها انه بنى هيكلًا للعبود تمو
في تكوت في السنة السادسة من ملكه وانه طهر الترة التي شرقي بحيرة القرب وهي التي تصل
بين النيل والبحر الاحمر وسار الى اقصى بلاد الجنوب الى برست ووجد الهة مصر (اصنام
مصر) فعاد بها الى بلادهم . وقد خزن البعض ان برست هذه هي بلاد الفرس ثم زار مدينة
فيثون في السنة الثانية عشرة من ملكه وكانت اخنة ارسنوي معه . وفي السنة السادسة عشرة
من ملكه حفر ترة تبدأ من شالي هليوبوليس وتنتهي في بحيرة القرب . ولما اتم عمله
مضى الى كورت (البحر الاسود) ومصر مدينة هناك اكراما لاخته ودعاها باسمها واقام فيها
هيكلًا للعبود ثم جمع سفنًا كثيرة وعبأها بالجنود وعقد لواءها لقائدهم الاول فسانرت
في البحر الاسود الى حد مخمشت . ولما عاد من هناك اهتم ببناء مدينة بطليماس (قرب سواكن)
واصطاد جنوده هناك افيالًا كثيرة وعادوا بها الى مصر بالراكب ولم يفعل ذلك احد قبله
من كل ملوك مصر . ويقال في آخر الكتابة ان الاوقاف التي اوقفها للهيكل المصرية تبلغ
ربعا السنوي عشرة ملايين وخمسين ألف قطعة من الفضة واباح للكهنة ان يتقاضوا ضريبة
سنوية على البيوت المجاورة للهيكل تبلغ تسعين رطلاً من الفضة وعلى سكانها تبلغ ٦٦٠ ألف
قطعة من الفضة . وتم كل ذلك ورثب في الشهر الرابع من السنة الحادية والعشرين من ملكه
وقد وجدت كتابات اخرى من هذا القبيل وكلها تؤيد ما قلناه سابقا من ان بطليموس
الثاني بنى الهيكل المصرية واقف عليها الاوقاف الطائلة . لكنه جرى في ذلك علي
سياسة الدهاء فان اخنة توفيت في السنة الخامسة عشرة من اقراره بها فالحها الكهنة وجعلوها
في المصاف الاول بين معبوداتهم واشاعوا عبادتها في البلاد كلها لكثرة ما غمروا به اخوها
من التهم فلما تمكنت عبادتها في البلاد حتى صارت كأنها عبادة القطر المصري كله حوّل ربع
الاوقاف كلها اليها مرة واحدة وكان ذلك في السنة الثالثة والعشرين من ملكه . فعل ذلك
ولم يبق من الكهنة اقل مقاومة لانه بقي يندق عليهم التهم والمطايا فاستولى على ربع الاوقاف
الدائم واعطاهم بدلًا منه اجورًا سنوية يستطيع ان يمنحها متى شاء فصاروا من جملة خدمه
واصبح قيادهم في يده .

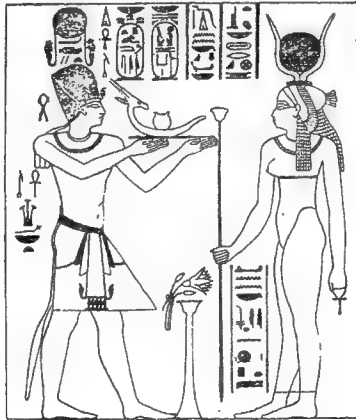
ولكنه لم يقتصر على منع الاموال للكهنة بل بنى الهيكل الفخيمة فارضاهم وشغل جانبها
كبيرة من المال ومن هذه المباني ما كان مخصصا بعبادة اخنة ارسنوي في الاسكندرية ولم
يبق له اثر الا الآن وشرع في بناء هيكل انس الوجود فبنى جانبًا كبيرًا منها واتم المقصورة
البدئية على اسم اخنة . واقام هيكلًا في هيات قرب ممند (بهيت الحجر) طوله نحو



على الوجه الواحد صورة بطليموس الثاني وأرموني وعلى الوجه الآخر
صورة إيبه بطليموس الاول وأيه برنيكي



صورة أرموني وحدها اخت بطليموس الثاني وزوجته



بطليموس الثاني يقدم التقدمة الى المعبودة ايسس وهي تقول
له 'اني املك كل قوة وسلطة مثل را في السماء

٦٠٠ قدم وعرضه ٢٠٠ قدم وهو مبني كله بالفرانيت الاحمر والازرق جدرانه وعمده وسقفه ولم يبق منه الآن الا حجارة مبشورة . فلم يضارعه احد من فراعنة مصر ولا من كل ملوكها الذين كانوا قبله او بعده في جلب هذا المقدار العظيم من حجارة الفرانيت من اجوان الى طرف الوجه البحري

وبني كثيراً من المدن في القطر المصري ومصرية واسيا الصغرى على اسم اخيه ارسنوى وفيلوترا . وكانت بحيرة القيوم قد اخذت تخط فاحيا الارض التي حولها واقطعها الجنود اليونانية التي اتت مدة خدمتها فكنوها وبناو المدن فيها وقد وجدت آثارهم هناك مكتوبة باليونانية الصحيحة ويستدل منها على اساليب معيشتهم وكيفية ادارة الاحكام في ذلك العصر . وسميت الكورة كلها باسم ارسنوى

واهتم بتاريخ المصريين فامر الكاهن منيشو احد كهنتهم ان يكتب لهم تاريخاً مسهباً باللغة اليونانية فالت تاريخه المشهور ناقصاً به ما ذكره هيرودوتس وغيره من الروايات الخرافية عن المصريين لكن هذا التاريخ فقد ولم يحفظ منه الا بعض الاقتباسات في كتب غيره من المؤرخين

وبقال انه اهتم بترجمة التوراة من العبرانية الى اليونانية وهي المعروفة بالترجمة السبعينية لانفاة اليهود القاطنين في القطر المصري لانهم كانوا قد اقتبسوا اللغة اليونانية وصاروا يتكلمونها بدل العبرانية . وقد اسهب الكتاب من اليهود والمسيحيين في وصف الطريقة التي جرى عليها بطليموس لترجمة التوراة والداعي الذي دعاه الى ترجمتها . ولا شبهة في ان التوراة ترجمت الى اللغة اليونانية ولكن الادلة على ان بطليموس الثاني ترجمها او ترجمت في عهدهم مطعون فيها ولا تزال هذه المسألة في معرض البحث . ويظن البعض انها ترجمت في عهد بطليموس السابع

وارتقت صناعة الرسم والنقش في عهده كما ترى في رسم تقودر وتقود ايد وفي ما نقش على الهياكل وهاك امثلة لذلك على الصفحة السابقة

وتوفي سنة ٢٤٦ قبل المسيح وعمره اكثر من ستين سنة وترك الملك لابنه وهو كل واسع الخبرة وترك له اموالاً لا تحصى وبملكة واسعة الاطراف واثرة الثروة

نابال الصنعت

شروع السمنت

ان استعمال السمنت للبناء سيغير الاسلوب الذي جرى عليه الناس منذ سبعة آلاف سنة الى الآن وهو قطع الحجارة ونحتها لبناء بها . لان السمنت يجبل ويفرغ في القوالب حسب الشكل المراد فيخرج منها حجارة مغطاة بقليلة الجوانب او منقوشة نقشاً بديعاً حسب المراد ويسهل جعلها بمجوقة فتكون خفيفة وواقية من الحر والبرد وهي متينة مثل اشد الحجارة مثانة او امتن منها

وسمنت بورتلند اشهر انواع السمنت واكثرها استعمالاً وقد زاد استعماله جداً سيفه هذه السنوات الاخيرة فقد كان له في الولايات المتحدة الاميركية سنة ١٨٩٠ ستة عشر ممللاً تصنع في السنة ٣٣٥٠٠٠ برميل فصار له في العام الماضي ٨٢ ممللاً تصنع في السنة ٣١ مليون برميل اي زاد ما يصنع من السمنت ثمة ضعف في ست عشرة سنة لان المصنوع منه سنة ١٨٨٩ كان ٣٠٠ الف برميل لا غير

والظاهر ان السمنت المصري الذي يصنع بين القاهرة وحلوان من النوع الجيد وقد كثر الطلب عليه حتى ما يصنع منه لا يكفي لما يطلب منه . ولا بدّ ما يشيع البناء بحجارة السمنت في هذا القطر لانها اصح للبناء من الحجر المصري من كل وجه

الزابون Zapon

الزابون ورنيش يقوم مقام ورنيش اللك . فان صمغ اللك غلا كثيراً في هذه الايام فانجحت الانظار الى اكتشاف مادة تقوم مقامه فوجد ان الزابون يقوم مقام اللك ويصنع منه ورنيش حسن جداً للمعادن والخشب والورق ولكل ما يستعمل فيه ورنيش اللك والزابون نوع من الكلوديون او قطن البارود مذاً في الاميل استبات والاسبتون . وذلك بان يمزج ١٨ جزءاً من الاميل استبات وجزءان من الاسبتون ويذاب في المزيج خمسة اجزاء من قطن الكلوديون . لكن استحضار هذه المواد والعمل بها عسر جداً وشديد الخطر ولذلك يجب ان يشتري الزابون جاهزاً من المعامل التي تصنعه

ويلتصق الزايرين بكل الران الايلين العادية ولا يذاب بالسيرتوالمادي بل بالاميل استبات والاسيتون ولا تدخن به المعادن باردة بل دائمة بعد تنظيفها جيداً مما قد يكون لا صقياً بها من المواد الزيتية او الدهنية . وتدخن المواد بالزايرين دهناً او تغطس فيه تنظيفاً . وهو سريع الاشتعال فلا يدفئ منه قنديل مشعل او نار مكشوفة ورائحته نعيم الحلقى ولكنها لا تفر الصمغ

الوقوف ام الجلوس

من العمال من يعمل وهو واقف ولا يجلس الا نادراً ومنهم من يعمل وهو جالس ولا يقف الا نادراً . والعمل يحكم على العامل غالباً فالتجار يقف النهار كله ولا يجلس الا نادراً والخراط يجلس النهار كله ولا يقف الا نادراً وانخياط يخيط وهو جالس ولا يقف الا قليلاً عند التفصيل والتجربة ويرتب الحروف يقف في أكثر المطابع ولكنه يجلس في بعضها

وقد امتحن المسوشارل فوزه مقدار تعب الانسان وهو جالس ومقدار تعب وهو واقف وذلك بالة اسمها الارغوغراف فوجد ان العمل والانسان واقف يكون اصح منه والانسان جالس بفور المشرو ولكن اذا طالت مدة العمل فالواقف يعمل اولاً بهمة زائدة ثم تضعف قوته كثيراً والجالس يعمل اولاً بقوة اضعف من قوة الواقف ثم تنقص قوته رويداً رويداً ولكنها تبقى في الاخر اشد من قوة الواقف

ووجد ايضا انه اذا انقطع العامل عن العمل مدة وجيزة من خمس دقائق الى عشر تحسن عمله حين الرجوع اليه أكثر مما لو انقطع عنه ساعة من الزمان

حفظ اللحم من الفساد

لا يخفى ان اللحم سريع الفساد ولا سيما في البلاد الحارة وفي زمن الحر . وقد استنبط طرق كثيرة لحفظه من الفساد كتفطيسه في السوائل التي غيت الميكروبات او تغليفه بطبقة رقيقة من الدخان والمواد التي تكون معه مانعة لنمو الميكروبات او حفظه في مكان بارد جداً بحيث يبرده الميكروبات او يمنع نموها او وضعه في آنية زجاجية او معدنية مسدودة سداً مانعاً لدخول الهواء والميكروبات على انواعها . لكن هذه الطرق كلها لا تنفي بالمراد اذا اريد نقل الحيوانات المذبوحة من مدينة الى أخرى في البلاد الواحدة ولم يكن فيها مركبات مبردة معدة لذلك

وقد استنبط احد الايطاليين واسمه كرافري طريقة لحفظ اللحم من الفساد وهي ان

بذبح الحيوان ثم تحقن اوردته بماء اذيب فيه ملح وحامض خليك (في مئة درم من الماء ٢٥ درهماً من ملح الطعام واربعة دراهم من الحامض الخليك) فاذا كان وزن الحيوان المذبوح مئة رطل حقن بعشرة ارطال من هذا السائل . وقد اتفق الاستاذ برومافرو هذه الطريقة في غروف وعجل ثم علق شلويهما في غرفة حرارتها ١٦ درجة بميزان فارنهایت مدة ٢٥ يوماً وسلفهما بعد ذلك وشقهما فوجد قلبيهما ودماعيهما وكبديهما وامعاءها على شكلها الطبيعي ولحمها ودهنهما سليمين تماماً وطريين وبهما رائحة حامضة خفيفة جداً ولكنها طيبة وليس فيهما اقل دليل من دلائل الفساد . وسلق بعض اللحم فكان مثل اللحم الجديد من كل وجه وطبخ من البعض الآخر ووسطو فكان طرياً واطيب طعماً من اللحم الجديد وهو مغلي سهل الهضم . ومن رأيه ان طريقة كرايري افضل الطرق التي اشير بها الى الآن لحفظ اللحم من الفساد . وهذا رأي غير من العلماء الذين بحثوا في هذا الموضوع اي ان محلول الملح والحامض خليك يحفظ اللحم ولا يولد فيه مواد سامة ولكن يشترط ان تحقن به اوردة الحيوان المذبوح بعد تصفية دمه حتى يقوم مقام الدم

تأثير الزراعة على

مدارس الزراعة للبنات

اهالي البلييك من أكثر الناس اجتهاداً واقتصاداً وحكومتهم نبذل اقصى جهدها في تعليمهم وتهذيبهم فجدد وسائل التعليم والتهذيب مسهلة لا فقر الفلاحين كما هي مسهلة لاغنى التجار وقد يشتهر ابن الاول في العلوم والفنون أكثر مما يشتهر ابن الثاني لان موائد العلم مباحة للجميع يتناول كل منها على قدر استعداده واجتهاده . ولم يكتفِ اهالي البلييك بتعليم صبيانهم بل علوا بناتهم ايضاً كل ما يحتاجن الى معرفته واتصل اجتهادهم الى انشاء مدارس زراعية للبنات فان امرأة الفلاح وابنته تعملان بالزراعة كما يعمل الفلاح وابنه فيجب ان تكونا على تمام الاستعداد لذلك بل ان جانباً كبيراً من اعمال الزراعة كحلب المواشي واستخراج الزبدة وعمل الجبن متعلق بالنساء لا بالرجال وهذه المدارس تعلم البنات ايضاً كيفية تدبير بيوتهن مع تعليمهن مبادئ العلوم

الطبيعية ومبادئ الزراعة وتربية المواشي وتدبير الصحة بنوع عام
وتطبع نظارة الزراعة كتاباً بسيطة في مبادئ تعليم الاطفال من كل سن ونشر لم
مجالات علمية اديبة والتلامذة يتعلمون عشر ساعات كل اسبوع هذه الدروس النظرية وعشرين
ساعة كل اسبوع دروساً عملية

اما المدارس الكبيرة المعدة لتعليم البنات علم الزراعة وتدبير المنزل وما يتعلق بهما
فيأهل فيها البنات لادارة الابعاد بعد ان يقضين فيها سنتين او ثلاثاً وتأهلن لتدبير منازلهن
وتربية اولادهن . ويكون اشتغالهن على النسبة المتقدمة اي عشر ساعات كل اسبوع للعلوم
النظرية وعشرين ساعة للمعملية

وراتب المعلمين والملمات في هذه المدارس طفيف جداً يتبدى راتب المعلم بالف ومئة
فرنك في السنة ثم يزداد سنة بعد سنة الى ٣٥٠٠ فرنك لا غير ويتبدى راتب المعلمة بالف
ومئتي فرنك ويزاد الى ١٥٠٠ فرنك ويعطى الملمات والتلميذات فرقاً ينفق فيها مع القروش
اللازمة وهن يديرن طعامهن فتدفع كل واحدة منهن ٣٥ فرنكاً في الشهر لواحدة تتولى ادارة
الصندوق والاتفاق على الطعام وتعمل الحساب كل شهر فاذا زاد شيء للتلميذات مما دفعته
ردته لمن او توفقه الى حساب الشهر التالي . ولا يدفع البنات اجرة تعليمهن لان التعليم
مجاني كله وهن يديرن طعامهن يطبخنه ويخدمن انفسهن ويرتبن غرفهن وينسلن ثيابهن
ويكوبنها ويخطنها ويرقعنها وبالاخصار يعملن كل اعمال البيت التي تعملها المرأة اذا لم يكن
عندها خادمة . وحينما يتمن دروسهن ويتمن تمنى لمن شهادة

وبقسم التلميذات الى اربعة اقسام قسم يلتفت الى المواشي والفراخ واللبث والعلف
ويحسب الاكلان بالتدقيق . وقسم يلتفت الى عمل الجبن . وقسم يلتفت الى الاعناء بالبساتين
والحدائق وزرع الخضر والاشجار المثمرة وتربية النحل . وقسم يلتفت الى اعمال البيت . ويتناوبن
هذه الاعمال حتى يمارسوها كلهن . وهن يتعلمن العلوم النظرية في الصباح ويعملن اعمال
الزراعة بعد الظهر

وقد اطلمنا على صور البنات وهن يعملن الاعمال المختلفة في احدى الصور تراهن
ينسلن الثياب وينشرنها . وفي صورة اخرى يستخرجن الزبدة من اللبن . وفي اخرى يحللن
اللبن والزبدة ليعلمن جودتهما . وفي اخرى ينظرن في قفران النحل . وفي اخرى واقفات في
المطبخ يطبخن الطعام

حفظ الاثمار

من الاثمار ما يسهل حفظه زماناً طويلاً لسمك قشرته كالبرنقال والبطيخ ومنها ما لا يحفظ الا زماناً قصيراً كالشمس والعنب وما اشبه . وسبب ما يصيب الاثمار من الاهتراء والتعفن الميكروبات التي تقع عليها وتنمو وتتكاثر فيها . والغالب ان يكون جلد الثمرة صفيحاً مانعاً لدخول الميكروبات ولو كان رقيقاً كجلد العنب فاذا لم تمشد يد تطبخه بقي سايجاً منها ولذلك ناول شرط لحفظ الفاكهة سليمة من الاهتراء والتعفن الاعتناء بحفظها من الترضض ولكن اذا كانت الاثمار كثيرة ولا بد من ترصصها في قطنها ونقلها فلا بد من واسطة اخرى ثعبا منها من وفوق الميكروبات عليها ونموها فيها . واهالي لبنان يحفظون العنب مثلاً من الميكروبات برشه بماء الرماد والزيت فيكتسي طبقة زبينة رقيقة جداً تقيه من الميكروبات بفعل ذلك متى ارادوا تحفيضة لعمل الزبيب منه . وبعضهم يغطون عناقيد العنب في العسل او الدبس فيحفظ زماناً طويلاً طريقة خالية من الفساد

وقد استنبط احد الانكليز طريقة لحفظ الاثمار بتفطيسها في ماء بارد اضيف الى كل مئة درهم منه ثلاثة دراهم من محلول الفورمول (formol) فاذا كانت الاثمار رقيقة القشر كالعنب والكرز تغطس في هذا السائل عشر دقائق فقط ثم تغطس خمس دقائق في الماء البارد وتشر بعد ذلك على اطباق من السلك لكي تجف واذا كانت سميكة القشر ولا تؤكل قشرتها كالبرنقال فلا داعي لتفطيسها في الماء التي بعد تفطيسها في محلول الفورمول نفس ان تجرب هذه الطريقة هنا وفي بلاد الشام لحفظ الفاكهة من الفساد عند نقلها من بلاد الى اخر

الاسفنجة الباقية

يزرع هذا النبات في بلاد الجزائر واوران وله ثمريو كل ولكنه يترك حتى يفوت زمن نضجه فتزول المادة التي تؤكل وتبقى منه مادة ليفية كالاسفنج تنسل ولتقصر وتباع الاسفجة منه بفخو غرس وله سوق رائجة في باريس . وانهم الجزائر مشابه لاقليم القطر المصري نفس ان تجلب نقاوي هذا النبات وتجرب زراعته في هذا القطر

باب تدبير المنزل

قد نلنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم أهل البيت معرفة من تربية الأولاد وتدبير الطعام واللباس
بالشراب والسكن وأثره ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

النساء والزواج

حضرات الافاضل منشي المقتطف الاخر

بات الميل الى الزواج في البلاد المتقدمة والبلاد الآخذة في سبيل الحضارة اقل في هذا
الزمان منه في الازمنة السالفة والذين يتزوجون انما يقدمون على الزواج متأخرين لاسباب
مشتركة بين البلدان المختلفة او لاسباب خاصة ببلاد دون اخرى . وقد تناولت احدى مجلات
السيدات الانكليزية هذا الموضوع واقترحت على السيدات البحث فيه فكتب اربع من
المعروفات يبينن اليها يدين آراءهن فيه ويوضعن الاسباب التي أفضت الى قلة زواج
البنات في انكلترا فتمها ما هو خاص بانكلترا دون غيرها ومنها ما يشترك غيرها معها فيه فرأيت
ان اخلص تلك الآراء وابحث بها اليكم لنشرها لعل لنا معشر النساء فائدة فيها وموعظة منها
(١) قالت الاولى ان النساء في انكلترا اكثر عدداً من الرجال بسبب الحروب التي
لا تنقطع وقد جاءت حرب البوير الاخيرة ضففاً على ابالة فلا تستطيع كل امرأة ان تجد
زوجاً لها والذي اراءه انه يجب على كل امرأة ترغب في الزواج ألا تكون كثيرة التأني في
اختيار الزوج بل ترضى بالذنب الاول الذي يتسنى لها خشية ألا تعيب غيره اذا رفضته
لأسيان الرجال باتوا قليلي الميل الى الزواج لفداحة مطالبه

وليس من يتكر ان الرجال بانوا قليلي الرغبة في الزواج وان النساء يتزوجن متأخرات
ولكن تأخرهن عن الزواج ليس عيباً جوهرياً على ما أرى فان كثيرين من الذين تزوجوا
متأخرين في أتم بال وارغد عيش وذلك لانهم تزوجوا بعد ان تم تكوير اذوائهم ونفج
اخلافهم . وفي مذهبي ان تاج عمر المرأة انما هو الزواج الحقيقي المبني على الحب الصحيح النقي
الدائم . على انه ليس في طوق كل امرأة ان تلبس تاجاً من الذهب والتاج المقلد يقول
سلاسل وقيداً تشين صاحبها وتذلله

وقد كان جدّاتنا يغلن اذا كان الزواج قد قدر للبنت تزوجت بغيرها ان تجلس في زاوية البيت امام النار وتنتظر . وفي هذا القول من الصواب ما فيه اذ كثيراً ما يتفق ان افضل الازواج يأتي من مكان لا تنتظره وفي ساعة لا تتوقعها . وكثيراً ما يتفق ايضاً ان البنات اللواتي يفشن عن ازواج لمن بمساعدة امهاتهن بآبن بصفة الاخمار

(٣) وقالت الثانية ان من اعظم العوائق في سبيل الزواج الميل الى الترفه والسعي وراء المال فينسى الناس وجوه العيش التي هي اسمى مطلباً واشرف غاية وبيت الحب وهو لا يقوى على السهر بصاحبه الى ذرى الفضيلة بل يصير حيوانياً شهوانياً

وترى الرجال الذين بقدرهم المرأة الحقيقية قدرها يوجسون خيفة ان يأثموا المرأة المصرية على انفسهم لانهم يدرون حقيقة امرها . فقد يلتقي الواحد منهم بفتاة جميلة وديعة فيسرّها عند اول دخولها الى العالم وامتزاجها بالحياة الاجتماعية ولكنها هي نفسها تجد انها اذا شاءت ان يشار اليها بالبنان في الهيئة التي تنتظم فيها فلا غنى لها عن التخليق بكثير من الاخلاق المصرية وعن تقليد أنسابها في حركاتهن وسكناتهن كان يكثر كلامها ويقلّ حياؤها فاذا صارت الى ذلك فقدت جمالها وقوتها على اختلاب الالباب

وكثير من الرجال يقدرون الميل الى الزواج لانهم فقدوا الثقة بالنساء وهم شباب . وكثير يفتنون الزواج ويفضلون العيشة المائلية على العزوبة ولكنهم يحجمون عنهما لعدم ما هي المرأة المصرية عليه من الاسراف والتضع مما يفتي السرور عن قلب الزوج وبعد السعادة عن منزله

ولعمري كيف يقدم الشاب على الزواج وهو يرى اسراف زوجات اصدقائه بعينيه ويسمع انين ازواجهن باذنيه . ومن النادر ان تجد بنتاً تضيّ قسماً من مساعدتها على مذبح الحب اذ ان غرض البنات الاول ان يكون لمن منازل كاملة الاثاث والرياش وان يوضع تحت امرهن ما أردن من المال وان تطلق لمن الحرية بقضين اوقاتهن على ما يتصوبن بلا مانع ولا رقيب . واي رجل حرّ الى النفس يرضى ان يأتمن على شرفه امرأة تشترك في كل حديث يدور امامها وتسهر بالقال والقليل وتقرأ الكتب التي تشين قارئها وتخط من قدره وادبه . بل اي رجل صادق المعتقد كرم المعشر يرضى ان تكون امرأة مثل هذه ام اولاده

على ان بين النساء كثيرات يقدرن الزواج قدره ولا يسلمن قلوبهن الى اول طالب او خاطب بل ان ينهن من يؤثرن البقاء عواذب اما لشعورهن بثقل مسؤولية الزواج وعدم قدرتهن على احتمالها واما لآبهن لا يجدن الرجل الملائم لمن . وقد جرت عادة اهل هذا

الزمان ان يقولوا ان المرأة هي ما يريد الرجل ان تكون وهذا القول صحيح من بعض الوجوه واصح منه ان الرجل هو ما تريد المرأة ان يكون

(٣) وقالت الثالثة ان الساء في أنكثرا أكثر من الرجال ولما كان تعدد الزوجات ممنوعاً فلا تجد كل امرأة زوجاً لها. وجمهور النساء يفضلن الزواج على العزوبة بشرط ان يجدن الاكفاء لمن ولكن كثرات منهن لا يجدن الاكفاء والوقت من الفتيات البارعات الجمال الشريفات المحند الساميات التهذيب الرائعات الادب لم تعد اليهن يد خاطب لقلة طالبي الزواج هذا وقد كثرت ثقافات المعيشة بسبب ميل النساء الى الامراف حتى بات الرجل المتوسط وهو لا يطبق الصبر على تلك الحال وصار من لوازم طالب الزواج ان يكون ذا مال حتى انك فلما ترى شاباً يطلب فتاة ويتزوجها لسواد عينيها بل لصفرة جبينها

وما يذكر في هذا الصدد ان بنت العصر الحاضر تختلف عن بنت العصر السالف في نظرها الى الزواج فقد كان البنات فيما مضى يعددن كل رجل بطلاً كريماً وينقن اذرعين وفلدين لاول طالب لاث غرضهن الاعظم من هذه الحياة كان الحصول على الازواج والاولاد وكانت تراهم غاية الغايات. اما بنت هذا العصر فلا تخرج من المدرسة الا وقد عقدت النية على عمل لعملة بعد خروجها من المدرسة فلا تزوج الا اذا صادف رجلاً مستوفياً الشروط اللازمة لأن يكون منه بل يعرف مصلحة الزواج فهي تحقر الحب والمحبين وتزدري ما يرد في الروايات الغرامية عن العشاق والمشتوقين

(٤) وقالت الرابعة كان نساؤنا قبلاً يربّين على حساب الرجل الخلق الوحيد الذي يجب الاهتمام برعايته وكن يظنن ان الخليفة خلقت له وان الشمس جعلت لتشرق له نهاراً والقمر لينير له ليلاً وان المرأة اشهى اثمار النكون انما سخرت لطيب قلبه وخدمته. اما نساء هذا الزمان فقد رفن تلك المشاورة عن ابصارهن وادركن انهن مساويات للرجال في جميع الحقوق المدنية والادبية فلا عجب بعد هذا اذا رأيتنهن يعاملن الرجال بمثل ما يريد الرجال ان يعاملوهن ان غيراً تغير وان شراً فسر

وعندي ان اهم الاسباب التي تجعل النساء يحجن عن الزواج اهتمام الرجال والنساء بما ان يظهرها احسن حالاً مما هم عليه حقيقة وبسبابة اخرى كساد فن الحب فان الحب فن جميل اجدر بزمان اكثر بساطة واقل غشاً وفساداً من الزمن الحالي. وغاية ما اقول انه اذا كان لك هذا الفن فكل ما يقف الآن عثرة في سبيل الزواج يسهل تمجيده واذا لم يكن لك فاخلق بك أن تبد فكر الزواج من رأسك قصياً (احد قارئات المقتطف)

دلالة السخنة

إذا كان وجه المريض رافقا ساكنا فبشره واهله بخير إلا إذا حدث ذلك فجأة بعد مرض اشتدت آلامه وأوصابه. وإذا كان وجهه جامدا وعيناه ثابتتين برأتين فالعافية مشومة وتلوي الوجه دليل اضطراب في البطن. وصفرته مع برد الأذنين ودقة الأنف وغور الصدغين منذر بالوبال. وتفضع الجبين وانقباض الاجفان دليل اضطراب في الرأس. وضيق الأنف ورجفان فحنيه نذير ردي.

دلالة الهذيان

الغالب ان يكون الهذيان علامة مشومة ولكنه كثير الحدوث حتى في الحيات الخفيفة التي تصيب الاطفال ذوي الامزجة العصبية. وإذا كان الهذيان يظهر بارتفاع حرارة المريض ويزول بهبوطها فلا خوف منه. وإذا عقب نزف الدم والرق الغزير وصحبة انخفاط في القوى وانصراف في الوجه فهو علامة سيئة. وكذلك إذا كان الهذيان خفيفا والبض ضعيفا أو إذا انقطع الهذيان فجأة وكان النبض والتنفس غير منتظمين أما إذا عقب الهذيان نوم فهي فالمرضى صائر الى احسن.

دلالة الألم

إذا دام الألم في موضع من الجسم دل على تطرق الخلل اليه وعلى قرب تكون المدة فيه. وإذا زاد الألم بالضغط دل ذلك على حصول الالتهاب. أما في النقص والتفراغ والالتهابات البسيطة فان الضغط لا يزيد الألم بل يقلله على الغالب. وإذا لم يشعر المريض بالألم في الامراض التي يصحبها الألم عادة دل ذلك على ضغط على الدماغ. وإذا خف الألم بفترة وكان هناك اعراض أخرى تستدعي قلق البال لحالة المريض غير محمودة

دلالة النوم

إذا كان نوم المريض طبيعيا حمل على اطمئنان البال من جهته. أما الارق فليس محمودا إلا إذا نشأ عن آلام موضعية ليست بذات بال فلا خوف منه حينئذ. وتقلب المريض عند النوم علامة سيئة وكذلك استيقاظه فجأة بعيد النوم فانه قد يدل على مرض في القلب. وإذا طال استغراق المريض في النوم دل ذلك على ضغط على الدماغ وإذا وقع المريض في سبات عميق لحاله ذات خطر ولا سيما إذا جاء ذلك بعد الهذيان.

عيادة المريض

لا تدخل غرفة مريض وانت متعب عرفان ان كنت تنوي البقاء عنده طويلاً لأنه
مقي برد جسمك بات عريضة للعدوى وكذلك لا تمد مريضاً وانت جائع ولا تمدّه قبلما
تنظف غرفته ونهوى صباحاً لان هواء الغرفة يكون محملاً بجراثيم المرض قبل تهويتها أكثر
منه بعدها

حق خرجت من غرفة المريض فتناول قليلاً من الطعام وبدل ملابسك بأخرى

حفظ المصوف والقراء من العث

وجدنا بالاخبار ان اسهل طريقة لوقاية ثياب الصوف والقراء من العث كل مدة الصيف
ان نوضع في اكياس من البفت (الخام) ونحاط بهد لنفها حتى لا تبقى ثقبوب لدخول فراش
العث منها . ولا بد من تنظيف الثياب من كل ما يكون عالقاً بها لئلا يكون العث قد
ضر بها وبقي فيها

حفظ جلود الحيوانات

اصحق الشب الازرق (كبريتات الفاس) حتى يصير ناعماً وامزج المسحوق بالماء وادمن
به باطن الجلد فلا تعود الحشرات تضر به ويحسن ان يمزج الدرهم من الشب الازرق
بدرهمين من الشب الابيض فان هذا المزيج يتحد بمادة الجلد فيدبغ به دهنًا

بَابُ التَّيْفِيزِ وَالْإِنْفِصَالِ

البحث في سيناء

Researches in Sinai

الاستاذ بيري من اشهر علماء الآثار المصرية ونحوها مما يوجد في هذه الديار والديار
الشامية . وقد كلف البحث في شبه جزيرة سيناء في الشتاء الماضي . فأتى ملوك مصر كانوا
يستخرجون الفخاس والفيروز من مناجم سيناء وقد تركوا في تلك البلاد نقوشاً وآثاراً كثيرة
ظاهرة للعيان ولا بد من ان يكون فيها أيضاً آثار مطمورة او مخفية فكلف البحث عنها كلها
ودرسها درساً عميقاً . فنقص سيناء في الثالث من ديسمبر الماضي ووصل وادي المنارة في الماشر

منه وانتقل منه الى وادي السرايت وعاد الى السويس في الثالث والعشرين من مارس بعد ان اكتشف آثاراً كثيرة وصورها وبحث فيها بحثاً عميقاً واستنتج منها نتائج كثيرة يصلح بها تاريخ مصر وتوضح بعض الامور النامضة فيه وتحقق بعض المسائل المختلف فيها ووضع في ذلك كتاباً مسهباً مناه البحث في سيناء . ومن المسائل التي حققها مسألة اقامة بني اسرائيل في بركة سيناء وارتجالهم فيها وعددهم . وكل ما يتعلق بذلك من الباحث . وقد غلطنا كلامه في هذا الموضوع في مقالة ادرجناها في اول هذا الجزء

ومنها مسألة زمن الدول المصرية التي كثر الخلاف فيها فان شمبوليون جعل زمن الدولة الاولى سنة ٥٨٦٧ قبل المسيح ولبسيوس سنة ٣٨٩٢ قبل المسيح وبرغش سنة ٤٤٠٠ قبل المسيح ومريت سنة ٥٠٠٤ قبل المسيح . اما بتري فجعل بداية حكم الدولة الاولى سنة ٥٥١٠ وماك ازمة الدول العشر الاول حسب تقدير هؤلاء العلماء

شمبوليون	بسيوس	برغش	مريت	بتري
٥٨٦٧	٣٨٩٢	٤٤٠٠	٥٠٠٤	٥٥١٠
٥٦١٥	٣٦٣٩	٤١٣٢	٤٧٥١	٥٢٤٧
٥٣١٨	٣٣٣٨	٣٩٦٦	٤٤٤٩	٤٩٤٥
٥١٢١	٣١٢٤	٣٧٣٣	٤٢٣٥	٤٧٣١
٤٦٧٣	٢٨٤٠	٣٥٦٦	٣٩٥١	٤٤٥٤
٤٤٢٥	٢٧٤٤	٣٣٠٠	٣٧٠٣	٤٢٠٦
٤٢٢٢	٢٥٩٢	٣١٠٠	٣٥٠٠	٤٠٠٣
٤١٧٤	٢٥٢٢	—	٣٥٠٠	٣٩٣٣
٤٠٤٧	٢٦٧٤	—	٣٣٥٨	٣٧٨٧
٣٩٤٧	٢٥٦٥	—	٣٢٤٩	٣٦٨٧

ويستمر الخلاف كذلك الى زمن الدولة الثالثة عشرة ثم يقل بعدها فان لبسيوس مثلاً اضطر ان يجعل الرابعة عشرة قبل الثالثة عشرة حتى يقرب زمن الدولة الاولى . ودليل بتري في تعيين زمن هذه الدول تاريخ منيشو وشرقو الشعري في اوقات معينة يمكن الاستدلال على زمانها بالحساب الفلكي ففي الرق المنسوب الى اهرس مثلاً يقال ان الشعري اشرقت عند الفجر في اليوم التاسع من شهر ايب في السنة التاسعة من ملك امنهوتب الاول ويظهر بالحساب الفلكي ان تلك السنة كانت سنة ١٥٤٦ قبل المسيح ولذلك فقد رقي امنهوتب مدة الملك

سنة ١٥٥٤ ثم ان خلفه احسن ملك ٣٥ سنة فالدولة الثامنة عشرة ابتدأت سنة ١٥٧٩ قبل
المسيح . ومعهم ان هذا الحساب تقريبي ولكنه يتقدم او يتأخر بضع سنوات فقط لاختلاف
الاماكن التي رصدت منها الشرى . ومثل ذلك شروق الشرى في ١٧ برمودة في السنة
السابعة من ملك سنوسرت الثالث على ما في درج الكاهن وهو الآن في برلين فان ذلك
يوافق سنة ١٨٧٤ قبل المسيح او سنة ٣٣٣٤ قبل المسيح . ثم يعلم من اماكن اخرى ان
سنوسرت ملك ٣٨ سنة وامتهات الثالث ٤٤ سنة وامتهات الرابع ٩ سنين وسبكتفرو ٤
سنين فانتهت الدولة الثانية عشرة سنة ١٧٨٦ قبل المسيح او سنة ٣٢٤٦ قبل المسيح فلي الغرض
الاول يكون زمن الدولة الثالثة عشرة الى الثامنة عشرة ٢٠٦ سنوات وعلى الثاني يكون ١٦٦٦
سنة لكن سلسلة الملوك المذكورة في جدول تورين تستدعي ان تكون المدة اطول من ٢٠٦
سنوات ولازم ان يحكم ١٣٠ ملكا في مدة ٤٦ سنة فقط ولا يكون للكسوس الا ٣٠ سنة
وهذا ضرب من الخال والمدة الثانية وهي ١٦٦٦ سنة طويلة جدا فرفضها العلماء لطولها ولكن
انت آثار سيناء الآن مؤيدة لها لانها ابانت ان دلالة الشرى صحيحة لا ريب فيها
والكتاب على هذا النسق من التحقيق عدا ما فيه من الوصف الدقيق وفيه ١٨٦ صورة
بعضها فوتوغرافي وبعضها ينقول عن صور فوتوغرافية واربع خرائط وثمة ٢١ شلثا

ابو سمرا خانم

ابو سمرا بطل من ابطال لبنان الذين قاوموا ابرهم باشا وكان لم يد في اثاره الاهالي
عليه واخراجهم من بلادهم . ولا بد من ان كثيرين رأوا اسمه في تواريخ لبنان وودوا الوقوف
على اخباره بالتفصيل فوضع حضرة خليل افندي هام فائز كتابا في هذا الموضوع جمع فيه
اخبار ابي سمرا من حين ولادته سنة ١٨٠٢ الى حين وفاته سنة ١٨٩٥ واخبار جبل لبنان
في تلك المدة وما حدث فيه من الحروب والثورات الاهلية . والحلقة بكتب التعزية والمرثي
التي وردت على ارملة ابي سمرا من الكردالة والبطاركة والمطارنة والشعراء والادباء . ولقد احسن
في نشر بعض انكسابات الرسمية والاغاني الوطنية بلنتها الاصلية كهصورة الخالفة بين الدروز
والنصارى وباقي الطوائف اللبنانية سنة ١٢٥٦ هجرية حين اجتماعهم في كنيسة مار الياس
انطلياس واسموا على مذهبهم ان لا يخزنوا بعضهم بعضا وكقصيد القوال يوسف المعارف .
وسيدا لو اكثر من هذه الكتابات والقصائد فانت الموجود في ايدي الناس من الكتابات
لا يلبث ان يفتقد ان لم يجمع وينشر ويحفظ في الصدور من القصائد كثير ودم احسن

تاريخ لحوادث لبنان ولكنه سبى حتماً اذا لم يحفظ في بطون الاوراق . هذا واننا نشي على
همة ناشر الكتاب وعسى ان يقتدي به غيره فينشروا ترجمة الشتيري ويوسف بك كرم وغيرها
من ابطال لبنان مخبرين صدق الرواية ومقتصرين على ما ثبت بالتواتر لكي يكون ما يشتونه
سنداً للمؤرخين والباحثين في احوال العمران

الثروة العقارية في القطر المصري

وضع حضرة الدكتور الفرد عيد رسالة في هذا الموضوع رفعها الى نظارة الخارجية في
مملكة بلجيكا سنة ١٩٠٥ ابان فيها بالادلة الكثيرة قيمة العقارات المصرية من اطيان وبيوت
واراضي بناء . ويظهر منها ان ثمن اطيان القطر المصري نحو ٣٥٢ مليوناً من الجنيهات وقال ان
هذا الثمن سيزيد للأسباب التالية وهي (١) ان الاعمال الجارية في الوجه القبلي قد غيرت كثيراً
من اطيان مديرتي المنيا وبني سويف التي كانت تروى بقاء الفيضان فقط فجعلتها تروى رياً
صيفياً (٢) ان اصلاح في الاراضي المزروعة الآن جارٍ بدون انقطاع ومن شأنه زيادة قيمتها
في وقت قريب (٣) يوجد نحو مليون فدان بور تنتظر الري للزرع (٤) يوجد عدا ذلك نحو
مليون و ٩٠٠ الف فدان يمكن زرع جانب كبير منها بعد اصلاحه

اما الاملاك في القاهرة والاسكندرية ومدن القتال ومدن الوجه البحري ومدن الوجه
القبلي فتقدر قيمتها بسبعين مليون جنيه بالنسبة الى عوائد الاملاك ولكنه قدر املاك القاهرة
وحدها بخمسة وسبعين مليون جنيه . واذا كانت املاك بقية المدن تقدر هذا التقدير بلغت
قيمتها نحو ثمانين مليون جنيه فتكون قيمة الاملاك كلها نحو ١٥٥ مليون جنيه وعليه فقيمة
الاطيان والاملاك نحو خمس مئة مليون جنيه . ونظن ان هذا التقدير معتدل جداً
اي ان الاطيان تساوي نحو ٣٥٠ مليوناً من الجنيهات لان ربما السري يبلغ الآن نحو
خمس مئة مليوناً من الجنيهات يحسب منها ثلاثون مليوناً اجرة المشتغلين بالزراعة والقائمون على
خدمتها من ناظر الاشغال العمومية ومفتش الري الى ناظر الزراعة والكلاف والنفر . والاملاك
تساوي نحو مئة وخمسين مليوناً

ولكن مجموع دينون الحكومة ودينون الاهالي يبلغ نحو ١٥٠ مليوناً فتكون ثروة الاهالي
٣٥٠ مليوناً فقط وهم الآن نحو ١٢ مليوناً من النفوس فتوسط ثروة الفرد منهم نحو ثلاثين
جنيهاً لا غير اي عشر ثروة الفرد في بلاد الانكليز . وبلاد يبلغ دينها نحو ثلث ما تمتلكه
او ربع ما تمتلكه لا تعد غنية ولا يصيب من يتأدى في اقراضها الاموال

المذهب الاجتماعي في التشريع الجنائي

القاضي قرين الكاهن تولنا في الاجتماع البشري على نسق واحد وادعيا كلاهما ان سلطتهما المية ثم جملا يتنازلان عن عرشهما الى ان اعترفا ان وظيفتهما من جملة الاساليب المتولدة في الاجتماع البشري لحفظ كيانه . فيجب ان نخضعا للبحث والمقابلة ليرى مقدار نعمتهما كما خضعت اساليب الطب والعلاج واساليب الحرث والزرع . فان كان فعاس السارق بالقطع او بالسجن او بالعزلة افيد من غيره للاجتماع البشري وجب العمل به والا وجب العدول عنه الى غيره

وقد اطلعتنا الآن على خطبة موضوعها المذهب الاجتماعي في التشريع الجنائي لحضرة الاصولي علي بك ابي الفتوح الفتحش بالنباية العمومية ووكيل النائب العمومي القاها في حفلة كبرى لتنادي المدارس العليا في ٢٥ مايو الماضي وابان فيها النهضة الحديثة التي نهضها علماء القانون الجنائي لاجل اصلاحه وادعيا بعد ان قال لمبروز ان ارتكاب الجريمة عمل يأتيه الجنائي مدفوعا اليه يميل وراثي فيه فهو كالشيب الباكر او كقصير القامة او كهصف الذاكرة لا يسأل صاحبه عنه وانما يحوط بما يمنع ضرره عن غيره او مرفوعا بعوارض مرضية تعرض له كما يبريد السكران ويشج المصروع . وقد قال الخطيب او الشارح خطبته ان العلماء بجسرا هذا المذهب بكل دقة واعتناء وانتهاوا بطرحه ظهريا لانهم تحققوا فساد اساسه . والذي فعله ان الذين يؤيدونه لا يزالون كثيرا ولعلمهم اكثر من الذين رفضوه . وقال ان المذهب الاجتماعي الجديد يمكن تلخيصه في اربع قواعد الاولى اتساع دائرة العلم الجنائية من حيث تقسيمها وطريقة بحثها . والثانية الاهتمام بصفة الجنائي اكثر من الاهتمام بالجنانية . والثالثة تفصيل دائرة العقاب الانبيادي وايجاد وسائل أخرى غير مقاومة الجريمة . والرابعة تنظيم العقوبة طبقا للغرض المقصود منها احني حماية الهيئة الاجتماعية من المجرمين . ثم شرح هذه القواعد شرحا مسليا وابان ما استنتجوه منها كصرف النظر عن الجرائم الصغيرة التي تحصل ضد الاملاك اذا عرض المتهم على صاحب الملك ما خسره في الوقت المناسب وابطال مفعول الاحكام على العموم بقضي المدة وابطال العقوبات التي تكون بالمسلسل لمدة قصيرة وايداعها بالعزلة . ولكن يظهر لنا ان الغاء اكثر القوانين وايداعها بقوانين أخرى مبنية على ما عرفت من درس طبائع الناس وشرائع الاجتماع اسهل من اصلاحها وتزقيها على هذه الصورة فقد ابتغا غير مرة ان العقاب الذي يحكم به القضاء مبني على مبوهة تذكرم لمدد السنين لاجل

استحقاق الجريمة فيحكمون على الجاني مثلاً بسجن سنتين او ثلاث سنوات او خمس سنوات ولكنهم لا يحكمون بسجن سنتين وسبعة اشهر ولا سنتين وثمانية اشهر ولا سنتين واحد عشر شهراً ولا ثلاث سنوات وشهر ولا ثلاث سنوات وشهرين الخ مع ان جرائم الالوف من الجانين تفاوتت جسامه ويجب ان تتناول كل درجات العقاب من ادناها الى اعلاها ولكن القاضي يتذكر السنة والسنتين والثلاث اكثر مما يتذكر سنتين وسبعة اشهر وسنتين واحد عشر شهراً . وفس على ذلك اموراً كثيرة في القضاء لا تنطبق على علم طبيعي ولا اجتماعي والخطبة نفيسة تسحق ان نثلي بالامعان

الاقلام

صدرت في غرة الشهر الماضي مجلة جديدة اسمها الاقلام لحضرة منشئها الاديبين جورج افندي طنوس احد محرري جريدة الوطن ومحمود افندي ابو حسين . وهي "مجلة عمومية تبحث في كل فن ومطلب ويشترك في تحريرها خيرة الشعراء والمنشئين" ومن تصائد العدد الاول قصيدة بليغة عنوانها "الاقلام" نظمها حضرة الشاعر المطبوع مصطفى افندي لطفي المنفلوطي وما هي بنصها الشائق

يا يراعني لولا يدك عندي	عفت في نظم وصفك الاشعارا
يا يراع الاديب لولاك ما اصبح	حظ الاديب يشكو العثارا
غيراني احنو عليك وان لم	تك غوثاً في الثائبات وجارا
انت نعم المعين في الدهر لولا	ان الدهر همه لا تجاري
انت نعم الصديق في العيش لولا	ان لبؤس بيننا اوطارا
فلك الله من شهاب اذا ما	اضللت ليلة المموم انارا
ينقش في الطرس شية شبح	مطرق الرأس يجمع الافكارا
او حبيب سرى لوند حبيب	يلبس الليل خيفة وحذارا
يقبلي في تقسه الجون شمسا	في دجى الليل نبث الانوارا
جمع الله فيه بين تقيض	بين فكان الظلام منه نهارا
فهو حيناً فار تلتقى وحيناً	جنة الخلد تنور الازهارا
وتراه ورفاء تندب شجراً	وتراه يقطاء تنفث نارا
وتراه مغمياً اب شدا حراً	ك بين الجوانح الاوتارا

وتراه مصورا يرسم الحسن ويغري برسمه الابصارا
 تفثال القراطاس صفحة خذ وتخال المداد فيه عذارا
 هو جسر تمشي القلوب عليه لتلاقي بين القلوب قرارا
 صامت تسمع العوالم منه اي صوت يتناهض الاقدارا
 فهو كالكهرباء غامضة السكينة وتبدو بين الوري آثارا

•••

كم آثار اليراع خطبا كينا وامات اليراع خطبا ماثرا
 فطرات من بين شقيه سالت فاسالت من الدما انهارا
 كان غصنا فصارعودا ولكن لم يزل بعد يحمل الأثمارا
 كان يستطر السماء فخال الا مر فاستطر العقول النزارا
 يسعد الناس باليراع ويلقي ربه ذلة به وصفارا
 واشقاء الاديوب هل وتر الدهر فلا زال طالبا منه ثارا
 أرفيق الحراث يحيى سميدا ورفيق اليراع يقضي انتقارا
 ما جنى ذلك الشقاء ولكن قد اراد القضاء امرا فصارا
 ليس للنسر من جناح اذا لم يجد النسر في الفناء مطارا
 حاسوبه على الذكاه وقالوا حبة صبة البعيد غفارا
 اوهموه ان الكلام ثراه فعدا يسحب الذبول اغترارا
 يحسب النقد لفصيدة تقدأ ويرى البيت في القصيدة دارا
 ليس بدعا من هائم في خيال ان يرى كل اصفر دينارا
 ان بين المداد والحظ عهدا وذماما لا يلتوي وجوارا
 فالليب اللبيب من ودع الطرس وولى من اليراع فرارا

ومن القصائد قصيدة رقيقة في "القمر" لحضرة الشاعر النابغ مصطفى افندي صادق
 الرافعي وقصيدة عنوانها "هظة بالمة" او صورة من صور الشقاء الاجتماعي في الشرق لحضرة
 الشاعر المجيد احمد افندي محرم . ومن مقالاتها مقالة في "اليد اليمنى" واخرى في "الناية
 بالمين" لحضرة الدكتور اسكندر جريديني

نفثني على همة صاحبها وتدعروها بالرواج والانتشار . وقية اشتراكها ٤٠ غرثا صاعا
 في القطر المصري و١٥ فرنكا خارجا

بالايجابا العلمية

أوجه القمر في شهر يوليو ١٩٠٦

يوم	ساعة	دقيقة
البدر	٦	٦
الربع الاخير	١٣	٠
الحلال	٢١	٢
الربع الاول	٢٨	٩

السيارات

يرى عطارد ساعة ونصف ساعة بعد الغروب

وتغرب الزهرة الساعة التاسعة ولا يرى المریخ لقربه من الشمس والمشتري نجم الصباح الشهركه ويشرق زحل الساعة ١٠ مساء في اول الشهر وقبل ذلك بساعتين في اخرو

بحرية اليابان

رأت اليابان انها تغلبت على الروس باسطولها وان لا بدء لها من ان تكون دولة بحرية حتى تحفظ مقامها بين الدول الكبرى فاهتمت باشاء الترسانات (دور الصنعة) في بلادها حتى تستفي بها عن الترسانات

الاورية . وقوة اسطولها الآن ٣٥٦٨٧١ طناً ولبه احدى عشرة بارجة مجموع قوتها ١٥٤٣٦٨ طناً وهي اربع من بوارجها التي جازت الحرب وخمس من البوارج التي غنمتها من روسيا وبارجتان صنعتها في انكلترا بعد الحرب قوة كل منها ١٦٣٥٠ طناً وفي كل منهما اربعة مدافع من عيار ١٢ بوصة واربعة من عيار ١٠ بوصة واربعة من عيار ٦ بوصة فها القوي البوارج التي تخوض البحار الآن . وطراداتها ثلاث درجات في الدرجة الاولى الطرادات المدرعة التي محمول كل منها ٧٠٠٠ طن فصاعداً وهي عشرة ومنها طراد قوة او محموله ١٣٠٠٠ طن وقد بُني في اليابان . وفي الدرجة الثانية تسعة طرادات محمولها من ٣٥٠٠ طن الى ٧٠٠٠ وفيها اثان اصلهما من طرادات الروس . وفي الثالثة ثمانية طرادات . وسبعة طراداتها ٢٧ مجموع قوتها ١٤٩٣٧٤ طناً . وهي تبني الآن بارجتين محمول كل منها ١٩٠٠٠ طن واربعة طرادات كبيرة محمول كل ١٣٠٠٠ طن اثنت اثنتين منها وستم الاثني الآخرين قريباً وثلاثة طرادات اصغر منها وكل ذلك يبنى في ترساناتها . وستكون الثالثة بين الدول البحرية

بحرية روسيا

قررت الحكومة الروسية بناء ١١٨ سفينة جديدة في التسع السنوات الآتية منها ١٢ مدرعة و ٤٦ اطراد و ٤٦ نسافة و ١٠ غواصات و ٧ مدفيعات و ٩ من الطراز المعروف باسم مونيتور وهو قريب من المدفيعات وسفينة لوضع الانغام

وهذه السفن ستوزع على بحر البلطيق والبحر الاسود واما الشرق الاقصى فلم يمين له سوى ٦ مدفيعات من سفن خفر السواحل سعة كل منها الف طن و ٩ مدفيعات اصغر منها لتخفي انهر شمال سيبيريا مما يشير الى عزم روسيا على ترك الشرق الاقصى وشأنه في الاحوال الحاضرة

وكلفة هذا الاسطول الضخم نحو ٤٠ مليون جنيه فاذا اُضيفت الى ما تنفقه البحرية الروسية كل سنة من السنوات التسع القادمة وُجد ان متوسط ميزانية روسيا البحرية كل سنة من السنوات المذكورة ١٦ مليون جنيه

التنافس في الاماكن العالية

زعم بعضهم منذ عشرين سنة ان اهل علة يستطيع الانسان بلوغه مع تمتعه بجميع حواسه ٢٩٥٢٣ قدماً وان الغالب ان يصاب المصعد في الجبال او راكب البالون بالاغواء

عند بلوغه علة ١٩٦٨٣ قدماً فلا يعود يشعر بشيء ولكن قام المسيو بول برت الفرنسي بد ذلك واثان انه يمكن المصعد في الاعالي ان يجنب خطر الموت من قلة الاكسجين في افواه يتنفسه الاكسجين الاصطناعي ففعل المسيو برون والمسيو سورنغ ذلك عند ركوبها البالون من ستراسبرج منذ ثلاث سنوات قبلنا علة ٣٤٧٧٠ قدماً ولكن احدها اغني عليه حينئذ

وظهر من تجارب الاستاذ مسو الايطالي وتليذو المسيو اجازوتي ان استنشاق الاكسجين الصناعي وحده لا يكفي في الصعود الى الجو بل لابد من استنشاق كمية معلومة من غاز الحامض الكربونيك معه وتجربة المسيو اجازوتي هي انه جلس في غرفة مجهزة بفرغة للهواء وحول رأسه غطاء له مصراعان الواحد لاجراء الهواء الذي يفسد بالتنفس والاخر لادخال هواء نقي استنفسه لهذه الغاية وفيه ٦٧ في المئة من الاكسجين و ١٣ من الحامض الكربونيك و ٢٠ من النتروجين ففرغ الهواء اولاً حتى صارت قوة ضغطه ٤٤٠ مليمتراً وهي تساوي قوة ضغط الهواء على علة ١٦٠٠٠ قدم فلم يبد عليه تأثير من ذلك حتى بلغت قوة الضغط ٣٦٠ مليمتراً فظهرت عليه اعراض الاسفكسيا اسبه الاختناق من قلة الهواء فأدخل الى الغطاء الذي حول رأسه حينئذ مزيج الهواء المشار

الثامن عشر حين اراد مهندس انكليزي اسمه سميتون ان يبني المتارة المعروفة باديستون فافهم كثيراً من انواع السمنت المائي ليعلم ايها الصلح لبناء اساس تلك المتارة فوجد ان قوة السمنت تتوقف على مقدار الطفال في الحجر الكلسي لا على صلابته الحجر . وكان في جزيرة بورتلند جنوبي انكلترا مقالع حجارة كلسية قديمة فجعل واحد اسمه اسبيند يحرق الحجارة الكلسية والطفال فيشكون منها سمنت يتصلب بعدما يجبل بالماء ويصير مثل حجارة بورتلند فسمي سمنت بورتلند . ومن ثم شاع استعمال هذا السمنت وكثرت المعامل لعمله في اوربا ثم في اميركا

ويصنع سمنت بورتلند الآن بجمع الحجارة الكلسية بتراب دلفاني اي سليكي ومخهما معا وتكليسهما ثم سحق المادة المتكونة منهما سحقاً ناعماً جداً

صادرات اميركا الزراعية

بلغت صادرات اميركا الزراعية في ثمانية اشهر آخرها صلح فبراير الماضي ٢٠٠ مليون ريال (١٤٠ مليون جنيه) بابلها ٨١ مليون جنيه سنة ١٨٩٦ و ١١٤ مليوناً سنة ١٩٠٠ و ١٣٣ مليوناً سنة ١٩٠٢ و ١١٣ مليوناً سنة ١٩٠٥

ومعظم هذه الزيادة في ام الصادرات الاميركية وهي الحبوب والقطن ولحم المواشي

اليه فانتعش حالاً ثم فرغ الهواء من الغرفة حتى صارت قوة ضغطه تساوي ١٢٢ . ممتراً فاحتمل السير اجازوتي ذلك وهنا انتهت التجربة . وقد قال عند خروجه من الغرفة انه كان يستطيع ان يحمل الهواء على الطف من ذلك وانه لم يفقد شيئاً من ذاكرته ولا من قوته

واعاد هذه التجربة مرة اخرى حديثاً ففرغ الهواء حتى صار يقابل الهواء على علوه ايمال اي أعلى مما بلغه الانسان يميلين ونصف ومع ذلك احتمله . ولا بد ان هذا الاكتشاف يمود بفائدة عظيمة على العلم في المستقبل القريب

سمنت بورتلند

ذكرنا في باب الصناعة كثرة استعمال هذه السمنت للبناء ثم وقفنا على بعض الحقائق المتعلقة به وفي ان السمنت قديم الاستعمال جداً كان الكلدانيون والمصريون واليونان يستعملونه من قديم الزمان كما كانوا يستعملون الجير (الكلس) وذلك انهم رأوا انه اذا كان في امحارة الكلسية طفال (دلفان) وحرقت كان منها جير يحمى تحت الماء وهو المعروف الآن بالسمنت . الا ان القدماء كانوا يحسبون ان السمنت لا يكون شديد الصلابة الا اذا صنع بمحرق حجارة شديدة الصلابة وظلوا على هذا الظن الى القرون

التقب خطية طويلة في الآثار التي اكتشفت في فلسطين حديثاً بأدائهم . قال وفي حلة ما اكتشف في جزر ابواب مدينة وآثار هيكل لا يمد ان تميط النقاب عن موت شمشون . ومنازل تاريخها سنة ١٤٥٠ قبل المسيح وكهوف كبيرة فيها ١٥ غرفة يختلف تاريخها بين ٣٠٠٠ و ٢٠٠٠ سنة قبل المسيح ووجلت في احداها آثار ثمينة من آثار الدول المصرية الوسطى . واكتشف صهرج قديم سمته نحو اربعة ملايين جالون وتقال من البروزز للالاهة عشتاروث وحسن سمعان المكابي

بلورات رخيصة

اغلى ما في النظارات الفلكية الكبيرة بلوراتها فانه اذا كان قطر البلورة ٢٥ سنتيمتراً بلغ ثمنها ٣٥٠ جنياً . وقد صنع بعض الحبريين الآن بلورات من الزجاج الرقيق وملأوها سائلاً دليل انكسار مثل دليل الزجاج فجاءت رخيصة الثمن جداً لا يبلغ ثمن البلورة التي قطرها ٢٥ سنتيمتراً سوى سبعة جنيهات . والسائل الذي في البلورة لا يتجزأ ولا يتجدد بالحرارة أكثر من تمدد الزجاج ما دامت الحرارة بين ١٥ درجة و ٦٠ درجة من وهي مثل بلورات الزجاج الصمغية او اجود للآلات البصرية فلكية كانت او غير فلكية .

والبنها . واعظمها في الحبوب فقد بلغت فيها ١٤ مليون جنيه ثم الحبوب والالبان بلغت ٦ ١/٢ مليون ثم القطن فبلغت ٦ ملايين ومعظم الزيادة في الصادرات الى المالك الاوربية واهمها انكترا وفرنسا والمانيا وايطاليا وروسيا والى كندا في اميركا . واما الصادرات الى الجيبك واليابان وهولندا والمكسيك فنقص

ومع عظم هذه الارقام فقد قلت نسبة الصادرات الزراعية الى غيرها من الصادرات الاميركية سنة ١٩٠٦ عما قبلها . فقد بلغت نسبتها الى سائر الصادرات الاميركية ٥٩,٣ في المئة سنة ١٩٠٦ وكانت ٦٣,٨ في المئة سنة ١٩٠٤ و ٦٦,٢ في المئة سنة ١٩٠٢ و ٦٨,٩ في المئة سنة ١٨٩٩ و ٧١,٩ في المئة سنة ١٨٩٨ وهذا يدل على تقدم الصناعة الاميركية ومناظرتها للمصنوعات الاوربية وقد زادت نسبة الصادرات من المصنوعات الاميركية الى غيرها من الصادرات الاميركية لبلغت ٣٢,٨ في المئة سنة ١٩٠٦ وكانت ٢٧,٢ في المئة سنة ١٩٠٣ و ٢٢,٥ في المئة سنة ١٨٩٨ و ١٦,٥ في المئة سنة ١٨٩٠

التقب عن آثار فلسطين

عقدت جمعية التقب عن آثار فلسطين جلساتها السنوية في اواسط الشهر الماضي ببلدن مخطب المستر ستوارت مكالمستر مدير

ثوران يزوف -

فصل الاستاذ جيسب ديه لورنزو
الابطالي ثوران يركان يزوف الاخير في
رسالة بعثها الى الجمعية الجيولوجية الانكليزية
تقال ان الثوران بلغ اشدّه ليلة الثامن من
ايريل الماضي فنفذ الجبل رماداً وحماً
ومجارة الى علو ٣٠٠٠ قدم . ومبت اذ ذاك
ريح جنوبية غربية حملت الرماد عبر بحر
الادرياتيک الى الجبل الاسود . وفي التاسع
والعاشر من ايريل تغيّرت الريح فصارت
شمالية شرقية ثم انخفضت فوّهة البركان
الكبرى فنقدف بخاراً ورماداً الى علو
٣٦٠٠٠ قدم ببلغا سواحل اسبانيا . وفي
الحادي عشر منه قدنا شمالاً ببلغا باريس
فاستولى عليها ضباب اصفر جاف ففحصه
الاستاذ مونييه الفرنسي فوجده مغموباً على
رماد مثل الرماد الذي قدنفه يزوف سنة
١٨٣٢ ولا تزال منه عينات في المتحف
الجيولوجي بباريس

علاج السرطان

وجد الاستاذ اهرنغ ان من الاورام
السرطانية ما يمكن قتله بالتلقيح من فارة
الى اخرى فتعدى به وينمو فيها . ومنها
ما اذا نقل من فارة الى اخرى لا تعدى به
ولا ينمو فيها ومع ذلك يؤثر فيها تأثيراً

واثياً فتصير اذا قُصرت بالاورام السرطانية
التي تعدى غيرها لا تعدى في بها . اي ان
الاورام السرطانية التي تظهر في الفئران على
نوعين نوع ينتقل بالتلقيح من فارة الى
اخرى فينمو في الثانية كما نما في الاولى ونوع
لا ينتقل بالتلقيح ولكنه يؤثر في الفارة
المتلحقة به تأثيراً يقيها من السرطان . ولهذا
الاكتشاف اهمية عظيمة جداً لانه يرجي
ان يرشد الى اكتشاف طريقة لوقاية
الانسان من السرطان

سكان اليابان

أحصي سكان اليابان في العام الماضي
فبلغوا ٤٧٨١٢١٣٨ وسكان جزيرة فوموسا
التابعة لليابان فبلغ عددهم ٣٠٥٩٢٣٥ فجملة
رعايا اليابان ٥٠٨٧١٣٧٣ اي نحو ٥١
مليوناً فهي مثل اكبر الدول الاوربية في
عدد السكان وبلادها جزائر الكبيرة منها
مئة جزيرة والصغيرة نحو خمس مئة . وساحتها
كلها كبيرة وصغيرة ١٦١ الف ميل مربع
فعدد السكان في الميل المربع اكثر من ٣٠٠
نفس وعدد الذكور فيها اكثر من عدد
الاناث بنحو خمس مئة الف نفس

المعلم اسعد الشودوي

نمي الينا من بيروت استاذنا الشيخ الجليل
المعلم اسعد الشودوي وسنأتي على ترجمته
في الجزء التالي

فهرس الجزء السابع من المجلد الحادي والثلاثين

٥٣٧	خروج بني اسرائيل وعدد
٥٤٢	سبب البراكين
٥٥٥	انتقاد فتاة مصر . للاستاذ جبر ضرمت
٥٥٤	رابطة السلام . خطبة للمسترانندروكارنجي
٥٦٤	بعض القبريات المصرية العرية
٥٦٨	معركة بلا كلافا
٥٧١	ورثة الذاكرة
٥٧٥	اغرافات وشيوخها
٥٧٨	احوال القطر المالية
٥٨٢	امكنة الزلازل وزمنها
٥٨٥	مفاخر البطالسة (مصورة)

٥٩٥	باب انصاعة * شيوخ السميت . الزايون . الرقوف ام المجلس . حفظ اللحم من افساد
٥٩٧	باب اترواة * مدارس الزراعة للبنات . حفظ الاثمار . الاستلخ النباتي
٦٠٠	باب تدوير المنزل * انشاء وانزواج . دالة الصحة . دالة الخديان . دالة الام
٦٠٤	دالة انتم . عبادة المرض . حفظ الصوف والفراء من افساد . حفظ جلود الحيوانات
٦١١	باب التفريط والانتقاد * البحث في سيناء . ابرسمرا غام . اترواة العقارية في الخطر انصري
	المنذهب الاجفائي في التشريع الجنائي . الانلام
	باب الاخبار الطبية * وفيه ١٤ بقة
	رواية امير لبنان ملحقه بالمقتطف

المقطف

الجزء الثامن من المجلد الحادي والثلاثين

١ اغسطس (آب) سنة ١٩٠٦ - الموافق ١٠ جمادى الثانية سنة ١٣٢٤

المواليد والوفيات في مصر

نشرت الحكومة المصرية تقرير مصلحة الصحة عن سنة ١٩٠٥ . وقد ضمنت فرائد كثيرة يحسن الاطلاع عليها والانتفاع بها . وفي جملة ذلك فصل الدكتور اجمل بك مديرو قلم الاحصاء بين فيه نسبة المواليد والوفيات الى عدد السكان في الاربع والعشرين سنة الاخيرة اي منذ سنة ١٨٨٢ الى آخر العام الماضي . وهذه النسبة غير مدققة في السنوات السابقة للتعهد الاخير الذي حدث سنة ١٨٩٧ لان التعداد السابق له لم يكن مدققا ولا كان في الامكان ان يعرف عدد السكان بعد ذلك في كل سنة من السنين التي تلت . اما بعد التعداد الاخير فاحصاه المواليد والوفيات صحيح على قدر الامكان ونسبتهما الى عدد السكان صحيحة ايضا الا حيث تكثر المهاجرة فيزيد بها عدد السكان او ينقص ولذلك لا تعود النسبة صحيحة واذا نظرنا الى نسبة المواليد والوفيات نظرة عامة من سنة ١٨٩٧ الى الآن رأيناها جارية على نسق واحد تقريبا في القاهرة كانت المواليد من ٤٠ الى ٤٥ في الالف في السنة والوفيات من ٣٥ الى ٤٠ . وفي الاسكندرية كانت المواليد من ٤٠ الى ٤٥ ايضا والوفيات من ٣٠ الى ٣٧ . وفي طنطا كانت المواليد بين ٤٠ و ٤٥ والوفيات بين ٣٠ و ٣٥ . وفي بورسعيد كانت المواليد نحو ٤٠ في الالف والوفيات نحو ٢٥ في الالف . وفي دحيات كانت المواليد نحو ٤٥ في الالف والوفيات نحو ٣٨ في الالف . وفي المنصورة كانت المواليد بين ٤٠ و ٤٥ في الالف والوفيات نحو ٣٥ في الالف . وفي المنيا كانت المواليد نحو ٤٠ في الالف والوفيات نحو ٢٥ في الالف وفي دمهور كانت المواليد ٤٧ في الالف والوفيات نحو ٣٥ في الالف . وقال جندولا لمحافظة القطر ومدير بلتم ونسبة المواليد والوفيات فيها الى عدد السكان

وذلك في سنة ١٩٠٥ الماضية			
عدد السكان الوطنيين	نسبة مواليد	نسبة وفيات	نسبة وفيات
مصرًا الى ١ يوليو ١٩٠٥	الوطنيين في الالف	الوطنيين في الالف	الاجانب في الالف
القاهرة ٦٥١٦٩٦	٤١,١	٣٣,٧	٢٦,٠
الاسكندرية ٣١٦٦٣٢	٤٤,٦	٣١,٥	٢٠,٧
دمياط ٠٣٧٧٢٧	٤٥,١	٢٧,٢	٠٨,٧
بررت سعيد ٠٤٧٢٥٢	٣٧,٤	٢١,٦	٢٠,٦
السويس ٠١٦٧١٤	٣٨,٢	٣٨,٢	٢٣
الاسميلية ٨٢٢٢	٩٤,٦	٤٠,٣	١٦,٨
الغريش ٤٩٧٥	٤٥,٨	١٥,٥	
القصير ١٧٨٣	٣٥,٣	٢٠,٨	
القليوبية ٣٩٠٦١٩	٤٢,٧	١٧,٤	
الشرقية ٧٤٠٧٤١	٤١,٢	٢٦,٤	٨,١
الدقهلية ٨٥٨٥٤١	٤٨,٧	٢٦,١	٨,٢
الغربية ١٤١٩٤٦٠	٤٤,٥	٢٦,٥	١٥,٦
الجيزة ٦١٥٧٩٢	٤٤,٥	٢٣,٦	٠٧,٢
المنوفية ٩٦١١٦٩	٤٠,٩	٢٦,٧	٤,٩
الجيزة ٤٣١٩٩٧	٥٠,٤	٣٠,٢	
بنى سويف ٣٤٥٥٤٩	٤٩,١	٢٦,١	١٦,٩
الفيوم ٣٦٧١٠٩	٤٨,٧	٣٣,٦	٦,٦
المنيا ٦١٧٦٥٠	٤٤,٥	٢٢,٦	٢٠,٨
السيوط ٩٠٦٥٢٣	٤٣,٣	١٩,٧	١٣,٧
مرجى ٨٠٦٣٤١	٣٦,٨	١٦,٢	٤,٧
قنا ٨٠٨٤٢٧	٣٦,٧	١٨,٢	٥,٥
اصوان ٢٤٣١٠٧	٣٢,٧	٢٠,٢	٣٤,٧
المجموع ١٠٥٩٨٠٨٥	٤٣,٠	٢٤,٦	٢١,٠
سنة ١٩٠٤ ١٠٣٨٦٤٢٣	٤٥,٤	٢٦,٦	٢٠,٠

والناظر في هذا الجدول يستنتج منه أموراً كثيرة لا يحسن الاغضاء عنها
فأولاً يجد ان المواليد كثيرة جداً لا تضاهيها المواليد في بلد آخر أو في مملكة من الممالك
الاوربية فان المواليد في انكلترا تبلغ نحو ٢٨ في الالف وفي فرنسا ٢١ في الالف وفي ألمانيا
٣٦ في الالف وفي إيطاليا ٣٢ في الالف أما في القطر المصري فبين ٤٣ و ٤٥ في الالف

وثانياً ان الوفيات كثيرة أيضاً بالنسبة الى ما هي عليه في بعض الممالك الاوربية ولكنها
قليلة جداً بالنسبة الى المواليد فنقل عنها نحو ١٨ في الالف

وثالثاً انه اذا جرت زيادة المواليد على الوفيات على هذا النسق عشرين سنة اخرى
ببلغ اهالي القطر المصري سنة ١٩٢٥ نحو ١٨ مليوناً من النفوس هذا عدا النزلاء الذين يهبطون الآن
نحو ١١٢ الفاً ولا بد ما يزيدون عن ذلك ولكن لا تكون زيادتهم من المواليد كما من المهاجرة
وربما يجد ان معدل وفيات النزلاء اقل من معدل وفيات الوطنيين والظاهر ان السبب
الاكبر لذلك قلة مواليد النزلاء فيقل موت اطفالهم ويقل معدل الوفيات بسبب ذلك ولا يخفى
ايضاً ان النزلاء يمتنون بصحتهم وبمعالجة امراضهم أكثر من الوطنيين فنقل وفياتهم بسبب
ذلك . ولا ندرى اي الاسمين افضل في تقليل وفياتهم ولكن اذا قلنا القطر المصري على
البلدان الاوربية وراعينا كثرة المواليد وكثرة الاطفال المعرضين لموت لا نجد ان ٢٤ في
الالف او ٢٥ في الالف شيء كثير ومع ذلك فاذا زادت التدابير الصحية وزاد الاعتناء
بتريض المرضى فلا يبعد ان يقل معدل الوفيات عن ذلك فيصل الى ٢٠ في الالف او الى
اقل . غير انه يخفى ان يقل عدد المواليد كما يقل عدد الوفيات فيبقى النسبة بينهما واحدة
وبقى الفرق بينهما من ١٨ الى ٢٠ في الالف

وبلي هذا الجدول جداول اخرى يستنتج منها امور ذات بال . من ذلك أولاً ان الذكور
أكثر من الاناث في المواليد فقد كان عدد المواليد في المدن الكبيرة ٣٢٧٩٤ من الذكور
و ٣١٥١٤ من الاناث

ثانياً ان الوفيات في السنة الاولى من العمر بلغت ٣٧ في المئة من عدد الوفيات كلها
وبين السنة الاولى والثانية ١٥ في المئة . وبين الثانية والثالثة ١٢ في المئة . وبين الثالثة
والعشرين ٣ في المئة . وبين العشرين والستين ١٧ في المئة و فوق الستين ١٤ في المئة .
وثالثاً ان أكثر الوفيات بالاحتفال والدوسطاريا فيموت بها ٢٤ في المئة من كل
الذين يموتون وتليها الوفيات بامرض الولادة والضعف وموت السبل أكثر من خمسة في المئة
من الذين يموتون ويغلب من الامراض المعدية نحو خمسة في المئة والتهنير بالحمى ١ في المئة

هذا في الوطنيين اما الاجانب فالذكور بين مواليدهم ٦٥٢ والاناث ٥٨٨ . والذين يموتون من اطفالهم في السنة الاولى نحو ٢٣ في المئة من كل وفياتهم وفي السنة الثانية ٨ في المئة وبين الثانية والعاشر ٦ وستة اعشار وبين العاشر والعشرين ٤ واربعه اعشار وبين العشرين والستين ٣٧ وخمسة اعشار ومن الستين فصاعداً ٢٠ وستة اعشار في المئة . فموت اطفالهم اقل من موت اطفال الوطنيين وهم يعمرون اكثر من الوطنيين كثيراً ولا شبهة سيئة ان سبب ذلك حسن المعيشة والتدابير الصحية والمعالجة من المرض وما يفيد النظر فيه ان اكثر المواليد يكون في شهر ديسمبر ونوفبر ويناير واثقلها في اغسطس وسبتمبر وفبراير ويونيو . واكثر الوفيات في يوليو ويونيو ومايو واغسطس واثقلها في فبراير وفارس وايريل ونوفبر

التصعيد في الجبال

التصعيد في الجبال دالة مستعصي في بعض العلماء استعصاء اكتشاف القطب في البعض الآخر . وقد ذكر كثيرين من الاولين بالوصول الى قم معظم الجبال العالية واما الوصول الى القطب فلم يتسن لاحد بعد مع ان كثيرين ذهبوا ضحية هذا الهوس . وقد بلغ دوق ابروذي ابن عم ملك ايطاليا اقرب نقطة من القطب في رحلته الاخيرة ومن رايه ان بلوغ القطب ممكن وليس هناك من المصاعب الطبيعية ما يحول دونهُ بشرط ان تُتخذ التدابير اللازمة لذلك اما الجبال العالية التي لم يستطع احد بلوغ قمتها بعد فتنها جبال حاملايا المشهورة . واعلى قمتها قنة افروست علوها ٢٩٠٠ قدم بقياس حكومة الهند الاخير لما والمظنون انها اعلى قن الجبال كلها . وصحبت افروست باسم كولونل انكليزي كان اول من رآها من البيض واسمها الهندي "جوموكنف كار" اي سيدة الثلوج

والى جانب قنة افروست قنة اخرى اسمها كابرو وعلوها ٢٤٠١٥ قدماً وهي القنة الوحيدة التي استطاع الانسان بلوغها من بين قن حاملايا الشائعة . بلتها رجل انكليزي اسمه جرام سنة ١٨٨٣ وبصحبته من الاوربيين ديلان من سويسرا اسم الواحد بص والآخر كرفان . وقد نشر خبر تصعدهم اليها حديثاً قرأنا ان تذكره متفحفاً فيهِ من التفككة

مختص جرام وصاحبه في نفر من جمالي الهند عدتهم واحد وعشرون من مكان اسمه دار جيلنف (مشهور بزرع الشاي) قاصدين قنة كابرو حتى اذا بلغوا سفح الجبل الكبير قضا

اباما يحشون من اين يأتونه بلوغ فتنة واخيراً عقدوا النية ان يأتوه من الشرق . ولما بلغوا
 سفح الفتنة تساقط الثلج عليهم فصرخوا الخيام وقاموا ليلتهم وكانوا على علو ١٦٠٠٠ قدم .
 وفي فجر اليوم التالي استأنفوا المسير حتى بلغوا كعب صخر كبير فوقع الاختلاف بين جوام
 والدليلين على الطريق التي يسرون فيها ولكنه سلم لهم اخيراً لعلهم بانهم أكثر خبره منه في
 تصعيد الجبال فتسلقوا الصخر وبعد ساعات قليلة بلغوا رأسه وكانوا اذ ذاك على علو ١٩٠٠٠
 قدم ولكن خاب امهم لما رأوا بينهم وبين الفتنة الاملية هوة عظيمة لا تعبر فوقها حيارى
 لا يدرون ما يفعلون . اما الدليل كوفان فتركهم وسار بفتش لعله يهتدي الى سبيل للعبور
 الى الفتنة . وفي اثناء غيابه سمعوا صوتاً هائلاً حدث من سقوط صخور عظيمة الى الجبل الذي
 في اسفل الهوة على عمق ٦٠٠٠ قدم فاوجسوا خيفة ان يكون كوفان قد سقط الى اسفل
 ولكنه ناداهم وعاد اليهم بعد قليل وهو يظهر رباطة الجاش . وظهر ليا بعد انه كان واقفاً
 على صخر عظيم فانهار من تحت قدميه الى اسفل الهوة ونجا بحجرة وانما اظهر ما اظهر من رباطة
 الجاش وعدم المبالاة خيفة ان يستولي الرعب على الحاملين فيجسموا عن اتمام الصعود
 ثم انقلبوا عائدتين من حيث اتوا واخذوا يتسلقون الصخر من الجهة المقابلة . ولما صاروا
 على علو ١٨٥٠٠ قدم وجدوا بقعة ضيقة تشرف على الهوة وتسع بعض الخيام الصغيرة لباتوا
 ليلتهم فيها . وفي الساعة الرابعة ونصف من فجر اليوم التالي ارتبط الثلاثة بالجبال وساروا
 بقصدون الفتنة الكبيرة فوصلوا سطحاً مائلاً مكسو بالثلج ينتهي بهوة عمقها ٦٠٠٠ قدم
 وكان لا بد لهم من اجتيازها فاخذوا يحفرون ثقباً في الجبل تحت الثلج ويتقلوا اقدامهم
 فيها حتى اجتازوا الى الجهة الاخرى بعد ساعتين . ثم تسلقوا سلسلة من الصخور علوها الف
 قدم فبلغوا حضيض الفتنة الاخيرة وعلوها ١٥٠٠ قدم وكانت جدرانها من الجبلد وزاوية
 ميلها بين ٤٥ و ٦٠ درجة فبدأ كوفان يحفر مواطئاً لقدميه واقدام صاحبيه وهما يتبعانه حتى
 وصلوا بعد ساعتين الى علو ٢٣٧٠٠ قدم عن سطح البحر فرأوا الى الشمال الغربي منهم جبل
 أُرست على بعد ٧٠ ميلاً عنهم وجرام يحسه اعلى جبل في العالم لكن رفيعة بعض اشارة الى
 فتنتين أخريين خلفه وقال تالك الفتتان اعلى منه بكثير كما يظهر للعيان واجمعوا اخيراً على
 ان بعض مصيب في قوله . والفتتان المشار اليهما لم يقس ارتفاعهما احد الى الآن وقد
 رأما السرجوزف هوكر الباقي الشهير في اثناء رحلاته في تلك البلاد

ثم استأنف الثلاثة الصعود الى الفتنة العليا على شبه جسر ضيق من الجبلد موصل اليها
 والى الجبين واليسار هوتان يقاس عمقهما بالف اقدام . وبعد حفر في الجبلد وتصعيد داما

ساعتين بلغنا رأس القنة ولكن بقي امامهم رأس اعلى من الرأس الذي بلغوه بنحو ٥٠ قدماً
جوانبه قائمة ومكوة بالجلبد الصلب المزيق فلم يجدوا فيه ممسكاً ليدولوا عطفاً لرجل . وكانوا
حينئذ على علو ٢٣٩٦٥ قدماً وهو أعنى ما وصل اليه انسان حتى الآن . فكثبوا اماءهم
ووضعوها في زجاجة تركوها هناك ونصبوا راية على اقرب الصخور ثم نزلوا الى محتبهم فبلغوها
الساعة العاشرة ليلاً وكان القمر منيراً فقفوا ١٩ ساعة ونصف بين صمود وهبوط
وفي سنة ١٩٠٣ تلقى رجل اميريكي قنة في حالاً يا تسمى قنة الهرم فوصل الى علو
٢٣٣٩٤ قدماً وكان معه امرأة اميريكية فوصلت الى علو ٢٢٥٦٨ قدماً فقط . وركب ثلاثة
اوربين اساقم كروي وسينيلي وسيفل بلونا وصعدوا به الى مثل ذلك العلو فلما عادوا الى
الارض وجدوا موقاً اختافاً من قلة الاكسجين

ويقول المصدون ان معظم الخطر من تصعيد الجبال في الاماكن العالية ناشئ عن
الطقس وتكون قطع كبيرة من الثلج فتندرج حتى تصيب المصعدين فيقهرهم في سقوطها
الى الاسفل . وقد يبلغ ثقل القطعة منها ملايين من الطنات فتفيد كل ما نصيبه في طريقها
من الاحياء وقد وجدوا حيوانات ميتة واشجاراً مقلوبة عن جانبي طريق هبطت قطعة ثلج
كبيرة فيها وكان سبب موتها شدة ضغط الهواء الناشئ عن سرعة تدهور قطعة الثلج
واغدارها الى اسفل . اما دوار الجبال الذي كثرت الكلام فيه فالظاهر انه لا يصيب البعض
الناس الذين لم يعتادوا تصعيد الجبال وقد لا يصيب هؤلاء بل يصيب البعض ولا يصيب
البعض الآخر فهو بالدوار البحري من هذا القبيل

مخائيل دافت

الرجال الذين أثروا في العالم تأثيراً عظيماً يستحقون ان يدرجوا بين العظام سواء كان
تأثيرهم فاضلاً او ضاراً لكي يتدبى بهم في النعم وتحذر خطتهم في الضرر . وبشرط لذلك ان
يكونوا مخلصين في اعلمهم . ومن هذا القبيل مخائيل دافت احد زعماء الارانبين الذي توفي
متنحسداً قريباً فاته كان رجلاً عظيماً وعمل عملاً عظيماً

وله هذا الرجل سنة ١٨٤٦ بلا كان له من العمر سبع سنوات طرد أبوه من بيته وحرق
البيت فآثر ذلك في نفسه تأثيراً لم يمحى مدى عمره وهرب به أبوه الى لكشبر في انكلترا
وحمل عملاً من معامل غزل القطن فالتقى بامرأة غنية وعلمت مصلحته
فأغنى عليه من الالم وحمل الى بيته وهو لا يدرى من اين جاءه فالتقى بامرأة غنية وعلمت مصلحته

اقطع في هذه الدنيا وفي الاخرى ايضا على زعمي . ولكن الاطباء قالوا انه ان لم يقطع يده
اصابها التفريتا فاماتته ولذلك بنجوه رغباً عنه وقطعوها

ويقال ان البلايا اذا توالى تولت اما بلايا هذا الفتي فلم تتول حينئذ وكس مصابي
لم تقبل ولو سارت دهاقا . فلما رأى نفسه فارغ الجيب اقطع اليد لم بعد بال يركوب كل
مركب مهما كان خشناً حاسباً انه لا يخسر فوق ما خسر وقد يربح كل شيء وكان مصعباً في
رأيه فتعلم في مدرسة بحماية وخدم في ادارة البريد موزعاً للراسلات ودخل مطبعة وتعلم ترتيب
الحروف فيها وظل ينتقل من عمل الى آخر وغرضه ان يكتسب ما يسد به رمقه الى ان ثار
الفتيان في ايرلندا على الحكومة الانكليزية فانضم اليهم ونظم فرقة من البصاة وساول فهر
الدولة الانكليزية بحفنة من الرجال . عمل لا يقوم عليه عاقل وقد نسي ان الضعيف ينال
بنيته بالرأي والتدبير . هوذا الشعب الاسرائيلي وعدده قليل في البلاد الانكليزية وكان
ذليلاً مضطهداً مستضعفاً فنال كل الحقوق الوطنية برأي افرادو وتدبيرهم . وكانت نتيجة
نظم داف وغرويه ان قبض عليه وحكم حكم عليه بالسجن والاشغال الشاقة خمس عشرة سنة
ولم تنل ايرلندا من عمله حينئذ اقل فائدة . وقد افادها بعد ذلك لكن ليس بقوة ذراع بل
برأيه وتدبيره كما سيجي

وفقي في السجن سبع سنوات كانت مني درس وتأمل فكان السجن له مدرسة درس
فيه ما لا يدرسه ابناء العظام في المدارس الجامعة وتعلم فيه ان يجب ابناء نوعه وان يسعى
في خيرهم مهما كان جنسهم ومذهبهم . كان كاثوليكيًا متمسكاً بدينه ولكنه لم يكن يكره ابناء
المذاهب الاخرى لمخالفتهم اياه منجها فكانت الجامعة التي يدعو اليها جامعة الخير العام لنوع
الانسان لكنه بقي حافداً على الحكومة الانكليزية بل زاد حقه عليها

وعني عنه سنة ١٨٧٨ بعد ان اقام في السجن سبع سنوات قضى الى اميركا واستأمن
بالارلند بين احميين فيها على تأليف عصبة الاراضي يريد بها ان تنزع الاراضي من ملاكها
وتعطي لسكانها . والارض هناك للاغنياء والعظام والفلاحون اجراء عندهم او مستأجرون .
ثم عاد الى ايرلندا ورفع راية المصيان اوراية المطالبة بهذا الحق فنارت ايرلندا كلها ولم يمض
ثلاث سنوات حتى قبض عليه واعيد الى السجن فاقام فيه نحو سنتين وعني عنه سنة ١٨٨٢
وانتخب عضواً في البارلمنت الانكليزي وهو لا يزال في السجن لكن الحكومة لم تسغ هذا الانتخاب
ولم يكسر السجن من حذره فاعيد اليه ثالثة وكان الحكم عليه هذه المرة بثلاثة اشهر فقط
واعيد انتخابه لمجلس النواب مراراً وجلس فيه آخر مرة نحو خمس سنوات من سنة ١٨٩٥

الى سنة ١٨٩٩ ولما نشبت حرب البوير استغنى احتجاجاً على تلك الحرب قال المسترند صاحب مجلة الجلات الانكليزية في ترجمته انه كتب اليوليرسل له كتاباً يقدمه به الى الكونغرس تلتوي لانه كان عازماً على زيارة روسيا وقال له اكتب في الكتاب " انك انتم الانكليز بحتتموني ثمن سنوات واني انشأت عصبة الاراضي وكنت صديقاً حقيقياً لمنري جودج (زعيم الاشتراكيين في اميركا) واستغفرت من مجلس النواب اعترافاً على حرب البوير " فكدته غلصت فوجئت حينتي في هذين السطورين

وانشأ جريدة سماها "عالم العمال" صدر اول عدد منها في ٢١ سبتمبر سنة ١٨٩٠ وآخر عدد في ٣٠ مايو سنة ١٨٩١ فلم تمس سنة لكنها اثرت في اقامة حزب العمال الذي صار له الآن شأن في البلاد الانكليزية ولا شبهة في انه افاد العمال بسميه المتواصل وكان حليف اسفار حتى لقبه بعضهم باليهودي الثالث وقال المسترند ان اقامته في السجن تسع سنوات ما كنا لا يأتي بحركة جملة يقضي تسعاً وعشرين سنة في الاسفار براً وبحراً تعويضاً عما فاته . وكان في اسفاره كثير البحث والكتابة وكتابه من الطبقة العليا في بلاغتها ولم تخل من الشدة لانه كان شديد الوطأة على خصومه شديد التسلك بما يعتقد صحباً ولو كانت الضلال يبعثو مثل حملاته المنيفة على الحكومة الانكليزية لاجل نقاتها الحربية فانه كان يريد ان تغلبا أكثر من الثلث وهي لو فعلت برأيه لصارت طعمة للدول الاخرى واقرضت من الوجود . نعم لو اتقت الدول الاوربية كلها على تقليل نقاتها الحربية الثلث او النصف او الثلثين لما ائرد ذلك في علاقتها بعضها مع بعض وبقيت قواتها متناسبة ولكن ليس من حسن الرأي والنظر في العواقب ان تضعف دولة واحدة وتنتظر ان يقتدي بها اخواتها لانها تصير طعمة لمن ان لم يفعلوا فعلها

في اجتهد هذا الرجل والقدامى درس للشبان الذين يريدون التمثل بالعظام وفي نظرته موعظة لم يكن لا يقدموا على شيء فله محقق وضرره ثابت . وفي سيرته درس آخر للذين لم علاقة بالحكومة الانكليزية وهو ان لا يقدروا بالقوال المسطرين من الانكليز ولو كانوا اعضاء في مجلس نوابهم ومن اصحاب الكلمة المسموعة في حزبهم اذ كانت القوائم غافلة لمناهج السياسة الانكليزية العامة . فان دافئ وامثاله لو عمل بقولهم لتوكت انكلترا الهند واستواليا وكندا ونصر والبرية كلها ولترتلتنا ايضا وانزوت في بحيرتها وعادت الى ملكات اليه منه خمس مئة عام . ومعلوم ان ذلك تطرف في طلب المحال . ولعل دافئ كان من اعدل رجال حزبه ولذلك اكرمه كثيرون من عظام الارض اكرام النظير لنظيره

المعلم أسعد الشدودي

لا يخفى أن الارتقاء عمل مستمرٌ فالآلة البخارية التي تصنع اليوم ارقى من الآلة البخارية التي صنعت منذ عشرين سنة وأكثر منها اثقاً . والنول الذي يصنع اليوم اصح من النول الذي صنع منذ عشر سنوات وقس على ذلك آلات عمل الورق واستخراج المعادن ونسج الطرايش وعمل الابر والازرار والمركبات والبنادق والمدافع وكل اعمال الناس تقريباً . وهذا الارتقاء يشمل أكثر العلوم والفنون فعمل الطب وعلم الزراعة وعلم الجيولوجيا وعلم الفلك وما اشبه من العلوم أخذت كلها في الارتقاء عاماً فعاماً . ولكن من العلوم والاعمال ما بلغ حد الاتقان في الزمن الماضي وما يمكن أن يبلغ حد الاتقان من غير ارتقاء مستمر كعلم الحساب وعلم الهندسة وقرض الشعر وعمل التائيل . فان قواعد علم الحساب الشائعة اليوم ليست اتم ولا اسهل من قواعد علم الحساب التي كانت معروفة منذ مئتي سنة . وقواعد علم الهندسة المستعملة اليوم فلما تتفق قواعد الهندسة التي وضعها اقليدس منذ أكثر من ألفي سنة . والشعر الذي ينظم اليوم ليس ابلغ من شعر هوميروس عند اليونان او المتنبي عند العرب والتائيل التي تصنع اليوم لا تتفق التائيل التي صنعها اليونان والرومان في سالف عهدهم . اي ان التفوق في بعض العلوم والفنون يأتي دفعة واحدة يأتي بعض النواحي الذين يشأون في بعض العصور . ولقد كان المرحوم المعلم أسعد الشدودي نابعة في العلوم الرياضية التي اتصل الى معرفتها بالحساب والجبر والهندسة وحساب المثلثات وما بين عليها من العلوم الميكانيكية . كان عقله رياضياً كما كانت عقول الرياضيين الكبار ولو لم يكن شاف قانوناً جديداً في علم الرياضيات ولا وضع اسلوباً جديداً فيه فكان اذا عرضت عليه مسألة مما يمكن حله بالجبر او بالهندسة خاص عقله فيها الى ان يحلها

دعي للتعليم في المدرسة الكلية السورية الاميركية في اول انشائها سنة ١٨٦٦ وكنا من تلامذته فيها حينئذ فدرسنا الجبر والهندسة واللوغريثمات والمثلثات المستوية والكروية والمساحة وسلك الاجر . ودعي ايضاً لتعليم الفلسفة الطبيعية فاستخلص من كتاب لومس وكتاب اولستد كتاباً المعروف بالعروس البديعة في علم الطبيعة وعني بالقسم الرياضي منه فجاء مبنياً على الجبر والهندسة من غير التقيد الى حساب التفاضل والتكامل وبقي في هذا المنصب الى ان اغتني منه ودعيه للقيام به سنة ١٨٧٣

فلما ان عقله كان رياضياً ودليلنا على ذلك انه كان يذوق في المسائل الرياضية ويذهل عن غيرها الى ان يجتدي الى حلها والغوص في المسائل وحصر الفكر فيها من الامور الممدوحة ولكنهما بصرفان المرء غالباً عن مهام الدنيا والاحتيال للعاش ولذا اشتهر أكثر الفلاسفة بانهم كانوا منقطعين عن العالم غير مهتمين بتعاطي الاعمال او غير متفنين فيها. وكان صاحب الترجمة من هذا القبيل

ولا بد لتربية المعلم من اناس يشتغلون بها لدانها فينقطعون عن كل ما سواها ولكن يجب ان يكون في البلاد التي يقومون فيها مدرسة او حكومة تفهمهم مؤونة الاهتمام بالامور المعاشية لكي يتفرغوا للباحث العلية فلم ينل صاحب الترجمة ذلك ولا ناله غيره من اهل بلادهم ولا استطاع ان يقاوم ميله الطبيعي ويجري في ميدان الاعمال ويجاري المتفنين فيها مع انه حاول ذلك غير مرة

وومن التلامذة الأول الذين درسوا في مدرسة عبيه الاميركية . ولما انشأ الدروز المدرسة الداودية في عبيه اختاروه للتعليم فيها ثم علم في مدرسة سوق الغرب الانكليزية قبل انتقاله الى المدرسة النكلية . وكان عارفاً باللغة الانكليزية حسن الانشاء باللغة العربية وله فيها نظم حسن اكثره ديني وبعضه هزلي . ومن منظوماته امثال سليمان الحكيم ونظمها سلس قريب المأخذ كقولہ

عجافه القدير رأس الحكمة فن حواها حاز كل نعمه
بالحكمة الجبال تستبين لكن بها الحكيم يستمين
يا ابن اذا اغراك اهل الشر للسير في طريقهم لا تحجر
وقوله لست بفضا رب الى
عبرن كبير ولسان يكذب بل سبعة يكرها من الملا
قلب غدا ذا فكر فطيمه ابدجت قتل الاولى لم يذبوا
شاهد زور كذب اشاع رجل الى جناية سرعه
يزرع بين الاخوة النزاع

وكقولہ عن لسان الحكمة

لي الرأي في الشورى انا الفهم الذكي وفي القوس ولي قوم المسلك
بي نملك الملوك والولاة وفي القضاء تعدل القضاة
قد كنت منذ البدء قتيه اللي مسحت في القدم منذ الازل

وقد قدمت هذه القصيدة الى امبراطور المانيا حينما زار سورية فاسر بطبعها على نفقته

وكان صاحب الترجمة غاية في سهولة التعبير عن مرادو حتى في المسائل الرياضية المربصة كما ترى في برهانه لقاعدة الخطائين بالجبر فقد برهنها هكذا . قال : ان نسبة الفرق بين المجهول والفروض الاول الى الفرق بينه وبين الفروض الثاني كالخطاه الاول الى الخطاه الثاني هذا اذا اقتصر العمل على الجمع والطرح والضرب والقسمة ولم يدخله توقيف ولا تقدير فاذا جعل الفروض الاول م والثاني م' واخطاه الاول خ والثاني خ' والمجهول ك فاذا كان كلا المروضين اكبر من المجهول تكون النسبة هكذا

$$م - ك : م - ك' :: خ : خ' \text{ وبالتحويل الى معادلة والمقابلة والقسمة نصير } م - ك' : م - ك :: خ' : خ$$

ويسمى خ م وخ م' المجهولين . ويحصل مثل ذلك اذا كان كلا المروضين اصغر ولكن اذا كان احدهما اكبر والثاني اصغر نصير النسبة هكذا

$$م - ك : ك' - م :: خ : خ' \text{ وبالتحويل والمقابلة والقسمة نصير } م - ك' : م - ك :: خ' : خ + م$$

والبارتان ما قاعدتا الخطائين اي ان المجهول يعدل الخارج من قسمة فضل المجهولين على فضل الخطائين اذا كانا كلاهما زائدين او ناقصين . ويعدل الخارج من قسمة مجموع المجهولين على مجموع الخطائين اذا كان احدهما زائداً والثاني ناقصاً

وكان نقيضاً ورعاً انيس المحضر كثير الفكاهة في الحديث ولا سيما اذا جلس على الطعام مع اناس اهل ظرف وادب وله القصيدة الفكاهية المشهورة التي يقول فيها

واجلس على الطعام شبه الاسد مربع الرجلين معدود اليد

وان تجالس زمرة اكلة امامهم اطعمة قليلة

اياك ان تكثير الكلاما تقصر الكلام والطعاما

ومن نرا قصيدته هذه وسمعه يشك في وصف الطعام الشعبي ظنه من الفلاطية

الايقوربين مع انه يراه من وجه آخرين ازهد الناس في الدنيا ولذلك لم يجمع في شبايو وكهولته الاغنياء من حطام الدنيا ثم انفعه في شيوخه

وكان حراً الصبر لا يخاف في الحق لومة لائم ولا يراعي مقام كبير ولا وجه في المجاهرة بالحق مع لئاصفه بالدعة والتواضع التام والبعد عن الدعوى

وكانت ولايته في قرية طاب ببلدان سنة ١٨٢٦ وتوفي في مدينة بيروت في اواخر

البعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٠

المرج وسكانه

النجوم التي نراها فقط في قبة السماء عوالم كبيرة اصغرها أكبر من قرنا واكثرها أكبر من ارضنا بل من شمسا مراراً كثيرة وبينها نجم احمر اللون اسمه المرج هذا النجم سياراي انه تابع من توابع الشمس بدور حولها كما تدور الارض حولها وهو اصغر من كرة الارض كثيراً وقد بحث كثيرون من العلماء عما اذا كان مكوناً او غير مسكون فان كانت احواله موافقة لسكن الاحياء فيبعد عن الظن ان يكون خالياً منها فانك حينئذ تجد نزاهاً وماء وهواء على وجه الارض تجد هناك النبات والحيوان ناميين والتراب غير لازم ابتداء لان الماء والهواء يفتتان صخور الارض ويكونان منها نزاهاً لكل ارض وجد فيها الهواء والماء فقد توفرت فيها الشروط اللازمة لحياة النبات والحيوان

وقد اطلقنا على مقالة ولدمار كامفرت في مجلة منسي عن سكان المرج جمع فيها الحقائق التي عرفت حتى الآن عن ذلك السيار فمرتبها بقليل من التصرف والاصلاح ان اول ما نجب معرفته ما اذا كانت الشروط اللازمة لوجود الحياة متوفرة في المرج . فاذا كانت كذلك فما يجمع وجود احياء عاقلة فيه . ونحن نعلم ان الحياة في ارضنا متوفرة على شيتين الهواء والماء وهي ليست في الحقيقة سوى سلسلة تغيرات كيمياوية ناشئة عن تعلمها اما عن وجود الهواء والماء في المرج فجهد ما يقال ان أكثر الفلكيين شكاً وارتياباً لا ينكر ان المرج مكتنف بهواء مؤلف من غازات تشبه غازات هوائنا . غير ان أكثر الفلكيين اعتقاداً بأنه مسكون لا ينكر ان هوائه على غاية اللطافة والشفوف بحيث لا يستطيع ساكن الارض ان يعيش فيه طويلاً . ولطافة هوائه تحاكي لطافة هواء الارض على علو عظيم . ولكن لا يغرب عن البال ان اجسامنا صنعت لتلائم هذه الارض فقط وان لطافة الهواء في المرج ليست مائنة يجمع من وجود الاحياء فيه قرب احياء تلائمهم لطافة الهواء ولا تلائمهم كثافته

وجو المرج هادئ ساكن لا عاصفة فيه تمصف ولا سحب تلبّد فتتذر بالامطار بل ان سماءه صافية الاديم على الدوام تشرق الشمس فيه وتغرب فلا يجعب شعاعها حاجب . والذي يترجى في الذهن ان في هوائه بخار ماء يقول ندعى احياناً وقلنا بخول مطراً . وان بخار الماء هذا يتكون منه غلاف شفاف يكتنف السيار من كل جانب ويجمع زيادة اشعاع الحرارة منه . ولا فلا يمكن تقليل بعض احواله المخالفة لما يجب ان تكون عليه نظراً الى

يعدو التاسع عن الشمس . فان البعد بينه وبينها من ١٢٨ الى ١٥٤ مليون ميل . وعلى ذلك يجب ان يكون كرة يغطيها الجليد على الدوام ولكننا نعلم ان حرارته ليست دون حرارة الارض بكثير

اما الادلة على وجود الماء في فاهما ظهور بقع يضاء عند قطبي في اوقات معينة ثم اختفاؤها والمرجح ان تلك البقع تلج او صقيع . وقد مضى على الفلكيين متأسنة وهم يربونها ويؤمنونها سنة فسنة حتى صرنا اكثر علما بها منا باصقاعنا القطبية

وقد ارتأى بعضهم ان ذلك البياض غاز جامد يظهر تارة ويختفي أخرى ولكن الاستاذ بريسفال لويل أبان ان ظهور البياض في الشتاء واختفائه تدريجيا في الربيع والصيف لا يمكن ان يكون سببها سوى تكون الثلج وذوبانه واستدل على ذلك بالمناطق المظلمة التي ترى حول حدود البقع البيضاء بخلاف وتنفقر معها نحو القطبتين في اثناء ذوبانها ثم تختفي باختفائها وقال ان تلك المناطق القائمة لا يمكن ان تكون مؤلفة من غاز الحامض الكربونيك بل لا بد من ان تكون ماء لا سيما وانها مزروقة مثل الماء . وقد اثبت الاستاذ بكونج انها ماء بنحس النور الذي ينعكس عنها

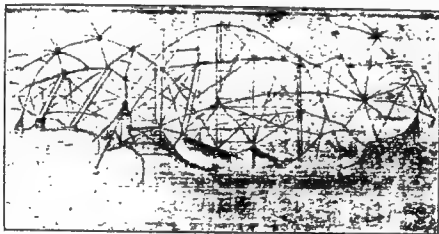
وماء المرج محصور في قطبي لا فطرة منه خارجهما . وهذا ما يحدث في سيار اندم من الارض بجلابين من السنين لانه كلما طال القدم على عالم جعل ماؤه يقل حتى ينضب وبقلة الماء نقل الاحياء وبعد الوف من السنين تنقرض كلها وببيت كان لم يكن فيه انيس ولا سامر

حوال الارض الى مثل ما عليه المرج اي اجعلها كرة فاضية الجور يتهدد اهلها الموت عطشا اذا رايتهم قد نبذوا كل خلاف بينهم وابتاتوا ولا شاغل يشغلهم غير مسألة واحدة وهي جر المياه التي تحدث عن ذوبان الثلج في قطبي الارض الى المناطق المعتدلة والحارة لرد رطبها واحياء موانها . وذلك يكون بحفر الترع فيها في كل جانب . وعليه فاذا كان المرج مسكونا وكان فيه هواء وماء فلا غنى لاهله عن عمل اعمال عظيمة في سبيل ارواء الاراضي التي نضب ماؤها فخلصا من الموت جوعا وعطشا فجر الماء من الجور القطبية عندهم اعظم شأنا في اعينهم من فيضان النيل كل سنة في اعين المصريين

وفي المرج ايضا بقع مخضرة واخرى حمرة وقد اختلف الفلكيون رأيا في ماهيتها ولكن اقرب تلك الآراء من الصواب رأي الاستاذ لويل وانما قلنا اقربها من الصواب لانه مبني على اسباب جيولوجية وطبيعية صحيحة وعلى سلسلة ارساد تمتد الى سنين كثيرة . ورأينا ان

البقع او الخطوط المحمرة صحاري والبقع المخضرة اراض مزروعة وهذا هو رأي الاستاذ بكريخ ايضاً . فقد أبان الاول انها ليست مجوراً لان لونها يتغير بتغير الفصول — تخضر في الربيع والصف وتحمّر في الخريف ويزول لونها في الشتاء . وأيد الثاني رأيه بفحص الدور المعكوس عنها كما فحص الدور المعكوس عن المناطق القاطنة على ما ورد آنفاً

وزاد الاستاذ لويل على ذلك أنه أورد الأدلة المقنعة على ان بين البقع المخضرة والبقع البيضاء ترمزاً عظيمة لا غنى عنها لحفظ الحياة على سطح المريخ وهي الخطوط التي اكتشفها شيا بارلي الفلكي الا يطالي وسماها ترمزاً فأبى الفلكيون الاعتراف بها اولاً وبقوا على ذلك سنين طويلاً قائلين انها من قبيل خداع العين الى ان صورها المستر لميلاند في مرصد لويل السنة الماضية فتبي عن الاذهان كل شك وريبة في صحة وجودها لانه ان كانت العين تقفد في رؤية الاشباح والمريثات فآلة التصوير لا تقفد ولا تنخدع



صور مرج المريخ

وكيفية توزع تلك الترع على سطح السيار تدل على انها اصطناعية لا طبيعية فانها تمتد من البقع المخضرة الى البقع المحمرة في انصر الطرق واقرها . وفي وسط البقع المحمرة تلتقي بخطوط تشبهها شكلاً . وهي ضيقة جداً لا تكاد تراها لولا عظم طولها فان منها ما طوله مئات من الاميال ومنها ما طوله عدة اوف ، والتقاؤها في مواقع كثيرة لا يمكن ان يكون طبيعياً على ما يظهر بل هو اصطناعي مقصود لما فيه من الضبط والدقة . وهذه الخطوط ومحل التقاطع اشبه شيء بالسواعد التي في مجمل المركبات وهي كثيرة في المريخ

وربّ معترض يقول ان انتظام شكلها من الحوادث الطبيعية فلا محل ليد الاحياء فيه .

وهذا الاعتراض يصح لو كان هناك شكل واحد او شكلان لا اشكال عديدة. وايضاً لذلك اعصب عينيك وخذ قطعة طباشير وارسم بها خطاً على اللوح ثم دُرْ قليلاً وعد فارسم خطاً آخر تريد ان يقطع الاول ثم در وعد فارسم خطاً ثالثاً تريد ان يتقاطع هو والاو لان في نقطة تقاطعهما وافعل كذلك اربع مئة مرة بعدد الخطوط التي اكتشفت على المرج ثم ارفع العصاة عن عينيك فترى ان الخطوط التي تتقاطع في نقطة مشتركة قليلة جداً. اذاً فلا محل للصدفه والاتفاق في تقاطع خطوط المرج في نقطة واحدة بل هو نتيجة فعل فاعل

ومثل الترع غرابه البقع التي نتجه الترع اليها وهذه البقع يتصل بعضها ببعض بترع ايضاً فلا تجد بينها بقعة منفردة منقطعة . وهي مستديرة الشكل دائماً وتكبر بمرور الترع . وقد ذهب بعضهم الى انها بحيرات ولكنها ليست كذلك بل المرجح انها واحات لان لون البحيرات لا يتغير واما لون هذه فتغير تغير لون الزرع مما يدل على انها مزروعة

ومن مظاهر الترع والواحات انها تأخذ لتواري عن العيان في اوقات معينة كلها او بعضها حتى تخفي فان كانت الترع حفرًا حقيقية فيظهر كأن اصحابها يحفرونها تارة ويردمونها أخرى كل سنة مما لا يعقل ولكن من رأي الاستاذ بكرنج اننا لا نرى الترع البتة ولو في اشد اوقاتها ظهوراً بل نرى البقع الخضراء المخصبة التي في الواحات والصفاء التي على محاذاة الترع ويؤيد رأيه هذا بان لون الترع (اي خضائها) يكبد تدريجياً باقبال الصيف وان اتساعها وتلاشيها يطابقان تغير الفصول

وسما يكن في ظهور الترع آونة واختفائها اخرى من الغرابه فان اغرب منها ظهورها مزدوجة احياناً واول من رأى ذلك الازدواج شيا بارلي ولكن قليلين من الفلكيين يملكون به وبعض الذين رأوه يفسونه الى خداع العين فان صحت دعواهم وجب ان ترى الترع كلها مزدوجة في وقت واحد وليس الامر كذلك . واثبات الاستاذ لويل الاخيرة تثبت ان الازدواج حقيقي لا خداع بصري وهو صفتا الترع وقد زكا الزرع فيها

واذا ثبت ان الترع صناعة حفرها سكان المرج لارواء اقاليمهم الاستوائية فليس في طبيعتهم ما يستوجب الدهشة من عظمتها . فان جرمة اصغر من جرم الارض وقوة الجاذبية على سطحها اضعف من قوة جاذبية الارض على سطحها وبعبارة اخرى ان الاجسام اخف في المرج منها في الارض وكما صغر السيار كبرت اجسام سكانه وخفت حركتهم لضعف جاذبيته . ولو امكنا الانتقال الى احد النجوم الثوابت الذي حجم ارضنا بازائه كحجم الحمضة بازاء الجبل لبلغ ثقل الواحد منا عدة طنات ولاقتضى له آلة خصوصية يستعين بها على

الانتقال من مكان الى مكان . اما حالة المريح فلي عكس ذلك فان ثقل الواحد من سكانه
ثلث ثقل الواحد منا وجمعة ثلاثة اضعاف حجم الواحد منا اذا تساوت بقية الملابسات ويظهر
بالحساب ان قوته تساوي قوة ٢٧ رجلاً منا . واذا تذكرنا ان قوة الجاذبية على سطح المريح
اضعف منها على سطح ارضنا أدركنا اذ ذلك ما يستطيع ابن المريح عمله من الاعمال
الجسام . فانه يمدو بسرعة الاوتوموبيل ويقلب بين اصابعه جسماً ثقله طنان ونصف طن
ويقلب به كما يقلب الواحد منا بالكرة ويجفر من التراب في ساعة من الزمان ما لا يستطيع
٦٠ او ٧٠ عاملاً عندنا حفره

والمرجح ان سكان المريخ ارقى في مداركهم العقلية من سكان الارض فانهم ظهروا على
المريخ قبل ظهور الانسان على الارض بعدة ملايين من السنين لان السنين لان السيار وجد واعد لسكن
الاحياء قبل الارض بملايين من السنين وما زالوا منذ خلقهم في تقدم وارتقاء فلا يبعد ان
يكونوا قد اخترعوا الآلات الميكانيكية منذ عهد بعيد جداً وانفقوا الى حد ان الآلات لا تعد
شيئاً مذكوراً في جنيتها

هذا ولما كانت حرارة المريخ تحتفظ فتصير اعلى من حرارة ارضنا وهواءه اللطيف من
هوائنا والوسط الذي تضطر الاحياء ان تطابق بين انفسها وبينه يختلف عن وسط الارض
فلا بدع ان يختلف مكانة عنا في كل شيء . والبحث في اشكالهم وهياكلهم احق بآداب
الغيايات منه بآداب الحقائق

ترويض الجسم بالتنفس

من عضلات الجسم ما يتحرك حركة اختيارية ومنه ما يتحرك حركة اضطرارية . فالاولى
هي التي تخضع لحكم الارادة فترتكها وتقبض وترتقي عند ما نشاء مثل عضلات اليد والرجل
والثانية هي التي لا تخضع لحكم الارادة فلا نستطيع تحريكها وايقاف حركتها عند ما نشاء مثل
عضلة القلب والعضلات التي تدير حركة الرئتين عند التنفس بل ربما كانت عضلات التنفس
بين بين اذ في وسعنا قطع النفس الى عدة محدود . ومثل هذا يقال في القلب فان من
الناس من يستطيع التحكم بضرمان قلبه فيوقفه بضع ثوانٍ طوعاً لا رادته كما عرف عن بعض
مشعوذي الهند ولكن هذا نادر لا ينبغي عليه حكم

وقد كان الاقدمون يعالجون مرضهم بالتنفس ويعززون اليه كل عارق من عوارق

الشفاء شأنهم في سائر طرق العلاج من عقاقير وادوية وما شاكل ولا يزال بعض الامم يجري على اساليبهم كبراهمة الهند فيضطجع البرهمي منهم ويرخي عضلاته ويأخذ يتنفس تنفساً عميقاً شديداً اثني عشرة مرة . ثم لا بد له ان يتصور في ذهنه انه وهو يستنشق الهواء يستنشق معه قوة روحانية مما وراء الطبيعة . وان رجليه وقدميه انايب مجوفة فيتنفس تنفساً طويلاً خمس مرات كأنه يدخل الهواء اليها . وان ذراعيه وبدييه ومرفقيه وركبتيه ووركبيه وكتفيه وبطنه وصدرة ورأسه كذلك فيتنفس طويلاً لادخال الهواء اليها . واخيراً يتنفس نفساً طويلاً وهو يتصور ان الهواء يتخلل مسام جسمه كلها . وهذه الطريقة وان تكن مما يوجب الهزء والضحك في حد نفسها تفعل فعل الدواء الشافي في متبعيها ايماناً واحساناً

واذا أجهد احدهم قواه العقلية ورام ترويضها واراحتها اضطلع على الارض وبداه مشبككتان على رأسه . ثم يأخذ يتنفس تنفساً بطيئاً بحيث يكون طول تنفسه طول خمس نبضات من نبضات قلبه ويوقف التنفس مقدار نبضة واحدة ويخرجه مقدار خمس نبضات ويوقفه مقدار نبضة . ويأبى ان يتصور وهو يخرج النفس من صدره انه يوزع على بديه ورجليه ذكاً من دماغه . فاذا فعل ذلك وهو منكه من مشاغل الحياة ومهمها لم ينته منه الا وقد اتممت قواه وعاد اليه نشاطه على ما يزعمون

ويروى الواحد منهم جسمه لتقوية صحته بأن يقف منتصباً ويأخذ في تنفس الهواء تنفساً قصيراً متقطعاً وعليه ان يعتقد انه يتنفس هواء شيئاً منعشاً ثم يخرج النفس على مهل . فاذا فعل ذلك مراراً في اليوم شعر بانتعاش وتجدد في قوته

ومن الناس من كان يزعم ان ترويض الجسم بالنفس المنتظم يساعد على اتقان الفنون الجميلة كالشعر والتصوير والنقش فكان الشاعر والمصور والنقاش يأتون ما يسمى "بالتنفس الالهامي" قبل الشروع في اعمالهم بدليل ما ورد في بعض الكتابات من ان من استخدم التنفس الالهامي بايمان وثيق وصبر طويل فقد يصير شاعراً كبيراً او مصوراً او موسيقياً طليقاً ما يشتهي ويريد . وطريقة هذا التنفس هي ان يقف الرجل منتصباً ويطلق يتنفس تنفساً بطيئاً مدته مدة سبع نبضات من نبضات القلب ويرفع ذراعيه وهو يتنفس حتى تلتقي بدهاه فوق رأسه ويحني رأسه في انشاء ذلك الى الراء . وعليه ان يعتقد وهو يفعل ذلك انه انما يستنشق روح الشعر او الموسيقى او اي كان من الفنون التي يسمى في ثملها والفنانيا . ولجس نفسه مدة اربع نبضات ثم يخرجه مدة سبع وهو يحقق ذراعيه ويحني رأسه الى الامام وهذه الطريقة مبنية على اساس فيولوجي صحيح ولو جهله تبعوها او لم يحاولوا ياناه .

فان اتم وظائف التنفس تهوية الدم ولكن من وظائفه ايضا تقوية الدورة الدموية في الجسم وحفظ المعدة وسائر الاحشاء في حركة مستمرة . ولا يخفى على كل من له اقل الملم بالتشريح ان الصدر مسيج بالاضلاع ومسدود من اسفله بمضلة مصفحة متينة هي الحجاب الحاجز وهو على شكل قبة . وفي اعلى الصدر فتحة الرئتين والاووية الدموية الكبيرة وفي اسفله اسفل الرئتين والقلب مستقر على الحجاب الحاجز . وتحت الحجاب الحاجز الاحشاء وهي المعدة والطحال والكبد وما تعلق بها والامعاء والكليتان

وعند التنفس وبسبابة اخص الشهيق تنتفخ الصواع وتهبط قبة الحجاب الحاجز او تستطع . ولكن الناس يختلفون في كيفية تنفسهم كثيراً فبعض الرجال وجميع النساء يتنفسون من اعلى صدورهم خصوصاً والنتيجة انه اذا استلأت فتحة الرئة هواء ضغطنا الاووية الدموية الكبرى وعاننا الدم عن الرجوع من الرأس كما يرى في احمرار وجه المرأة التي تجهد نفسها وهي لابة المشد وجهه المخني اذا رفع عقيرته واطال صوته في الفناء . ومعظم الرجال وجميع الاولاد يتنفسون من اسفل الصدر خصوصاً فتشد حركة الحجاب الحاجز ويجري الدم بين القلب والرأس ولا عائق يعوقه . ثم ان ارتفاع الحجاب الحاجز وهبوطه يفيدان الكبد والمعدة والامعاء لانهما يعملان فعل ذلك بها فلذلك ترى النساء أكثر اصابة من الرجال بسوء الحضم وما لابة من الادواء

هذا ومن السهل على الانسان ان يحكم بتنفسه ويتروّن على التنفس بأعلى صدره تارة وباسفله طوراً او ان يتنفس برئة دون الاخرى او ان يجعل تنفسه عميقاً او سطحياً طويلاً او قصيراً سريعاً او بطيئاً فيزيد بذلك الأكسجين في الدم او يقلله ويزيد امداد الرأس والصدر والجوف بالدم والمادة المغذية . فاذا اراد الانسان ان يتروّن على التنفس بالحجاب الحاجز فليضغط على الارض وليحرك بطنه ما استطاع عند التنفس وليمنع صدره عن الحركة ما استطاع بضغط اضلاع يديه . وبعد ان يتروّن على ذلك مدة ليضع على بطنه كيساً من الرمل لا يزيد ثقله على اربعة ارطال مصرية وليمد التجربة والغرض من ذلك تقوية الحجاب الحاجز

وانتروّن على التنفس باسفل الصدر يكون والانسان واقف او مضطجع او جالس على كرسي . ووجهه نحو ظهر الكرسي . فاذا كان واقفاً او مضطجعا فليضع يديه على اضلاع السفلى بحيث تماس اطراف الاصابع وليتنفس طويلاً وليمنع بطنه وترقوته من الحركة ما امكن والتنفس بأعلى الصدر يكون باطالة النفس واجهاد الاضلاع العليا وابقاء البطن ساكناً

على قدر الامكان مع عقد اليدين على الرأس
ويمكن التنفس برفة واحدة . فاذا اردت التنفس بالرفة اليمنى مثلاً فارفع اليد اليمنى فوق
رأسك وضع اليد اليسرى في ابطنها وانحن عليها ثم تنفس . وافعل عكس ذلك اذا اردت
التنفس بالرفة اليسرى فقط

ومن الاطباء الجديدين الذين وجهوا عنايتهم الى التنفس والعلاج به الدكتور هري
كبل . ومن الطرق التي اوصى بها لتقريب الجسم بالتنفس ما يأتي :-
(١) قف منتصباً وتنفس تنفساً طويلاً عميقاً ثم أخرج النفس ببطء وسهولة وحاول
ما استطعت ان لا تحرك بطنك

(٢) أخرج النفس من صدرك وانت تنفسي الى الامام ثم تنفس تنفساً بطيئاً

(٣) تنفس تنفساً طويلاً ثم اخرج النفس وانت تنفسي الى الامام

(٤) قف مفرشحاً وخذ نفساً طويلاً حرك به بطنك ما استطعت من غير ان تحرك
صدرك . ثم اتبع ذلك برفة سهل بطيئة

(٥) اجلس على الارض وضع يديك في حضنك وانحن الى الامام ما وسعت ذلك
وخذ نفساً عميقاً من بطنك وفك مطبق ثم ارفع رأسك رويداً رويداً وضع يديك فوق
رأسك وخذ نفساً عميقاً من صدرك . ولا تتجاوز مدة ذلك كلو ست ثواب . ثم اخرج
نفسك متنبهاً في ثانية واحدة

وفي اثناء هذه لوصايا يجب مراعاة الامور الآتية وهي ان يكون الهواء نقياً والجسم مجرداً
من كل ما يعوق سير الدورة الدموية مثل القبات الضيقة والحزامات والمشدات وسائر
الاربطة . وان يكون الفم مطبقاً فيمر الهواء في الانف متقي من الغبار مستقيماً

اما فائدة التنفس بالبطن فهي تنبيه الكبد البليدة الى وظيفتها بضغطها بين الحجاب
الحاجز وجدار البطن وتنبيه المعدة الى اتمام عمل الهضم اذا طرأ عليها طارئ . ويؤخره . وفائدة
التنفس بالصدر دفع الدم الى الاوعية الدموية التي في البطن من سائر اعضاء الجسم . فاذا
اتبع ذلك بالتنفس من البطن اندفع الدم الى القلب وهكذا يزول ما يصيب الاوعية الدموية
من التفتق والاحشاء من الاحتقان . ولا يخفى ان سعة الصدر خير واق من سائر الامراض
الصدرية مثل السل والتهاب الشعب . وما ذكر من التمارين ادعى الى سعة الصدر من الالعاب
الرياضية المشهورة وادفع للداء . وهي تفيد في امراض القلب لانه ذا كثر توارد الدم الى
القلب لا يعود القلب يقصر به . وتفيد في الارق وضعف الاعصاب ايضا

التنوير والشورى

الاستاذ فبيري كاتب سياسي مشهور وهو تجري واستاذ اللغات الشرقية في كلية بودابست وما اشتهر به فداعاه عن انصالح الانكليزية في الشرق وقد قابل جلالة السلطان عبد الحميد مراراً وحادثه في شؤون السلطنة الثمانية وسياسة حكومته ونشر خلاصة احاديثه في الجرائد فكنا نقلها لقراء المقطم في حينها . والمقالة التي نحن بصدد ما مترجمة عن مجلة القرن التاسع عشر . ذل

أشرت في مقالة سابقة نشرت في هذه المجلة الى تنبؤ التنوير كما يستدل من كتابات شقي بقل بعض بنائهم وخصوصاً كتاب اسفار كتيبه محمد فاتح خاني وسماه " رحلة الى القرم " . وبعد كتابة تلك المقالة طرأ على علاقة مسلمي روسيا بدولتهم تغير جوهري على اثر المنشور الذي نشرته الحكومة الروسية في ١٧ اكتوبر الماضي ومنحت فيه حقوقاً دستورية لجميع الروس على اختلاف ملتهم وتعدد نزعاتهم ففتحت بذلك للسلمين وسائر الاسيويين من رعاياها مجالاً للظهور بعد أن أنت عليهم القرون وهم محجوبون بحجب الخفاء والنسيان . ولما كانت روح العصر الحاضر تقضي على كل منابر اقبية كل تغيير اجتماعي وسياسي يطرأ على طوائف البشر القربية منا والبعيدة عنا فلا غنى للسياسي الانكليزي عن الوقوف على احوال مله يترع الفريق الاكبر منها في ظل الراية الانكليزية وعن معرفة نتيجة الدستور الجديد الذي منحه روسيا لرعاياها

فهذا السبب وغيره من الاسباب حملني على الانتباه لتصرف التنوير بعد صدور المنشور المشار اليه فادعني ما رأيته على تلك الطائفة اللينة الجانب الدعوى من ادراك كنه المنشور ثام الادراك ومقابلته بجنان ثابت وجاش رابط . فان المطلاع على الشروح والحواشي التي علقها جرائد التنوير على الدوما الامبراطورية (مجلس النواب الجديد) يخيل له ان التنوير الذين كنا نعدهم عنوان الخضوع والعبودية قد ترمسوا بجميع فنون التنوير واساليبها وتعودوا الاحكام الشورية منذ آمد مديد . فانه لم يكده امر المنشور القيصري يذيع ويشهر حتى قرر ان يقر على عقد اجتماع عمومي للبحث في ما يملونه بازاء ذلك المنشور فمقد مندوبوهم اجتماعاً في السادس من يناير الماضي في بطرسبرج . وكان الاجتماع برئاسة امام مشهور بينهم يوتيده جماعة من شبان النهضة الحديثة الذين شهرها حرباً عواناً على اهل التقليد من ائمة الدين عن ان جميع احزابهم بد واحدة في الشؤون السياسية فترام يتادون بالالفة والاعتقاد

تارة بلسان جرائدهم وطوراً بلسان رجال منهم يتطوعون للخدمة في أقصى البلدان الاسلامية. وبالاسس قرأت في جريدة تربية تقرير مسلم قصد جزيرة مخالين لنشر روح الالفه والاتحاد بين المجرمين المسلمين المتغيبين اليها. فالاتحاد شعار التنوير من رعايا القيصر واليو ينسب تيقظهم الحديث. وبينما ترى سائر المسلمين يوجهون همهم الاول الى المسائل الدينية ترى في التنوير الاول المحافظة على قومهم وتطهير لغتهم من الكلمات الدخيلة روسية كانت او عربية او فارسية واستبدال تعاليم اهل التقليد ومناظراتهم العميقة بالمعالم الغربية الحديثة

ومن ام ما يشاهد بينهم مقاومتهم للطريقة المعروفة باسم طريقة المسكي نسبة الى صاحبها. وهي طريقة استنبطها الاستاذ المسكي الروسي من مشاهير المستشرقين في اواسط القرن الماضي لجعل التنوير روسيين كرهاً. ومآلها استبدال حروف الهجاء العربية التي يستعملها التنوير بحروف الهجاء الروسية ظناً منه ان ذلك يسهل التعليم الابتدائي في مدارس التنوير ويدخلهم اخيراً في مذهب الارثوذكس فأسقط في يدهم. ذلك انهم صبروا على مضى الضيق والاكراه صبر المسلم لحكم الاقدار حتى اذا صدر المنشور القيصري ثاروا على طريقة المسكي ومؤيديها من الروس وفي طليعتهم رجل اسمه الاستاذ بوديلونش. وفي جملة ما خاطبوه به قولهم "اذا كان الروسي يحب لغته ويفخر بها ففمن التنوير نحب لغتنا ايضاً. وان كنا قد اعملنا في الماضي فنستكبر عن اهلنا لما في المستقبل". ومن الذين قامت قيامتهم عليه لهذا السبب عينه موظف روسي اسمه شريفانسكي فان اهل اقليم زابايان رفعوا عريضة الى الحكومة ويت طلبوا فيها ثلاثة امور وهي اولاً ان لا يسلم زمامهم الى الموظف المذكور. وثانياً ان يعد قراؤه الذي نشر في جريدة روس الروسية في شأنهم ملغى. وثالثاً ان يستبدل برجل مسلم

أليس من العجب ان هؤلاء الاقوام الذين يمدون أكثر اهل اواسط اسيا استمساكاً بالقديم يطلبون طلباً مثل هذا. واعجب منه ان بعض قبائلهم ارسلوا تلتزافاً الى القيصر التجاوي ان يسمح لهم بارسال مندوبين من قبلهم الى القوسا وان يكون نواب الديانة الاسلامية في المجلس القيصري من المسلمين لا من المسيحيين كما في الحال عليه. وأرسلت عريضة الى الحكومة طلب فيها اصحابها تعيين ائمة في الايات المسلمين من الجنود الروسية وقالوا انه كان لتلك الجنود فيما مضى ائمة يهتمون بشؤونها الدينية. فان كانت تلك الجنود وصدها ٤٠ الف في زمن السلم مستعدة لتفخيم نفوسها في سبيل القيصر والوطن فليس من العدل ان تترك بلا ائمة. فلم البرنس ميخائيل الكسندروفتش هذه العريضة الى القيصر

فاجاب قائلا " سأنظر في هذا الامر بنفسى ويكون لجنودى المسلمين آيتمهم " ولا كنا قد اخذنا ان نرى التواذلاء مستغففين فلا يسعنا الا العجب مما قرأه سبيل جرائدكم من دلائل العزم والثبات المقرونيين احيانا بالوعيد اللطيف . كتب تيرى " عبة لوطنيو رسالة الى جريدة " الوقت " التتيرة التي تصدر في اورنيو يقول :

" نحن سيلي روسيا وعدتنا ٢٥ مليونك (وفي الاحصاء الرسمي الذي جرى سنة ١٨٩٧ لا يزيدون على ١٣٨٨٩٤٢١ نفسا) استسئنا للاقدار وعشنا عيشة هادئة مئات من السنين . ولا يكاد يمكن ان صبرنا واحثالنا وخضوعنا وولاءنا تذهب سدّى بل اننا نعتقد كل الاعتقاد ان مزايانا هذه لا بد ان يُعترف بها الاعتراف الواجب . ولقد كان دأبنا اطاعة القانون وعدم التعرض لشؤون الاحكام في البلاد وخو رقابنا للاوامر والنواهي القيصرية . وفي هذا الزمان زمان الثورات التي تتأجج نيرانها في جميع انحاء روسيا ولا نسمع فيها بنير القتل والحرق والنهب وقذف القتيل نيرانا نحن المسلمين محافظين على السكون لا نفاض الى حزب من الاحزاب بل نصبر على الضيم آملي ان صبرنا وطاعتنا لا يذهبان سدّى . ومضى سمعنا الحكومة تقول للبولنديين واليهود والكاثوليك انكم ستقالبون العدل والحرية والاصلاح ولكن علي شرط ان تتركوا السكنى اذ لا يمكن اجراء اصلاح والبلاد ثائرة فائرة — نقول في انفسنا نحن هادئون مسلمون لا نقوم بشوة فلا بد ان تساوبنا الحكومة باشر ابناء وطننا من الروس الذين نساظرهم جميع الاحمال والواجبات . أفينجب احد وهذه آماننا وامانينا من بقائنا نحن المسلمين سائرين في طريق الطاعة التامة . فان القيام بالثورات لم يخطر لنا قط ببال ولا أعزنا المتادين بها اذنا صاغية البتة حتى قال احد وزراء السلطنة حديثا لاحد وفودنا قولا أصاب به كيد الصواب وهو ان لا محل للشر في نفوسكم ولن يجد اليها سبيلا "

وكشب غيبه في صد آخر يقول :

" منذ صدور المنشور في ١٧ أكتوبر تحققت الاقوال التي كانت علي افواطنا وحلّت الاغلال التي كانت تفل ايدينا وفكّت القيود من ارجلنا وزالت الاحزان من قلوبنا . وأصبح الآن كل يقول ويكتب ما يشاء وأتخذنا من عبودية وظلم واستبداد طال العهد بها ٥٠ سنة ثم اننا نحن المسلمين نمضي بعد الروس اعظم عناصر السلطنة عددا لا في اخوتنا في الجنس والمذهب منتشرون في سيبيريا واسيا الوسطى وثنالي روسيا وجنوبها . ومع عظم عدنا نرى شأنا مخطئا وحقوقنا مهتزمة ولا يدل لنا في الاحكام وترانا نعد غريبا واعدا للبلاد بسبب احكام شرعنا وعاداتنا الخ "

وعلى هذا النسق ترى التريثيون ظلالهم ويشكون من جور الزمان الماضي . وجهد ما بسعون اليه التأليف بين العناصر والطوائف المختلفة التي من الاصل التركي . واعظم الوسائط التي اتخذوها لبلوغ تلك الغاية التقريب بين لغة الاتراك القاطنين جوار الثولوكا ولغة الاتراك القاطنين اسيا الوسطى والسلطنة العثمانية بمحذف الاصطلاحات المحلية من لغة الاولين واستبدالها بكلمات تركية عثمانية . ومنها ان كتاب التتر المصريين يعنون باجناب الكلمات العربية والفارسية والروسية الدخيلة في كتاباتهم ويضعون مكانها كلمات تربية الاصل . فهم بذلك ارقى حالاً من هذا القبيل من اخوانهم في تركيا وايران والهند . وقد ارفقت الصحافة عندهم اربعة ارباق في السنة الاخيرة فانما اسمعيل جيسارنسكي سنة ١٨٧٩ جريدة ترجمان وبعد ذلك بثاني سنوات أنشئت جريدة أكندجي اي الفلاح . ولكن ما كاد الدستور الروسي الجديد يشتهر امره حتى صدرت جرائد التتر الجديدة بالمشترات وهالك اسماء بعضها : يلدز (الكوكب) في قزان . الارشاد في القرم . قزان مغيري في قزان . الترقى في تشفند. النور والألغة في بطرسبرج . الوقت في اورنبيرج . الحياة وضيافوقاسية في تفليس . ازاد (الحرية) والمصر الجديد في قزان . النجاة في باكو^١ وغيرها كثير . وكلها تتنازع بحرية القول وصدق النجاة واصالة الرأي . ومن امثلة الميل الى الحرية والرغبة الحقيقية في الارتقاء مقالات شديدة الوطأة على تعصب اهل التقليد يعيرون فيها انهم اعظم المثرات في سبيل التمدن الحديث . ومنها مقالة من قلم ميده تربية وهي مما لا يرى له مثيل في بلد من البلدان الاسلامية حتى الهند . قالت

”حان تقاسي الازدراء بنا وعدم الاكتراث لشؤوننا . فان رجالنا يمحون ليل نهار في اغلاهم ونحس محبوسات في غرف ضيقة لا يتجدد فيها الهواء . وهم لا يهتمون بتربية الاولاد وتعليمهم بل يقضون اوقاتهم في الحدائق الغناء والملاهي وغيرها من الاماكن التي لا تعرف عنها الا بالسماع . اما نحن النساء فقد حتم علينا ان نعتني بالاولاد ونغرضهم في امراضهم ولا نذوق طعم الراحة ليلاً ولا نهاراً ولا يسوغ لنا طعام ولا يطيب منام . والرجال يدخلون جميع المدارس ويتعلمون انواع العلوم ويقرأون جميع الكتب والجرائد فتستبر بصائرهم وتشرح صدورهم واما نحن نساء التتر المسكينات فمحرومات كل تعليم وتهذيب وعلى ذلك نقضي العمر في الالم والحزن بلا سلاوى ولا رجاء

(١) [المتطوع] ترى في الاسماء المقدمة ان اكثرها عربي فاحسب تلك مجرائد لا يستغنون عن العربية حتى في اسماء جرائدهم

”أكتب هذه الكلمات والنار تضطرم في فؤادي فيا ايها الرجال اذكرونا نحن النساء المسكينات وانتم نتمتعون بالحياة ولا تسونا بل علمونا بعض الشيء لانه ان لم تكن متعلات فكيف نستطيع ان نملك السلوك اللائق بنا نحوكم اننا لا نستطيع ذلك بل لا بد ان نظير في اعينكم خلوا من كل ظرف وحجب وجاذية . أليس هذا هو السبب في ان كثيرات من النساء الروسيات المتعلات يخلبن أبواب رجالنا ويختطفنهم من ابدنا ولا تجسر على رفع اصواتنا . افترضنا ايها الرجال خاليات من كل شعور وعاطفة وحس . . . فاعطونا حقنا من الاحكام وعلمونا وانصفونا والاصف رباط اللفة بينكم وبيننا“

فما تقدم كافر لاتقاع القاري بان هؤلاء التنريهاتين المسلمين الآن الذين هم سلاة قوم اشتهروا بالحرب والكفاح في قديم الزمان مستعدون تمام الاستعداد لقبول الحقوق الدستورية التي تضمنها المنشور القيصري . وان ما اظهروه من الغيرة والحمية مدة انتخابات الدوما وما يظهرونه من السهر والاهتمام في كل انتخاب قد ادهشني جداً كما لا بد ان يدهش كل انسان يعرف جمود التنر . واما الآن فخطب كثيرة خطبها جماعة منهم ايام الانتخاب وهي موسومة باعندال الشجعة لاطمن فيها ولا تعريض قبيحاً باحدر من المرشحين المسيحيين .

ولرفع كل شبهة عنهم تسعهم يكثر من ذكر روسيا ولقبونها وطنهم وما هو من الغرابة بمكان ان كثيرين من المرشحين للانتخاب هم من الملاح والائمة والخطوبات الذين يحسنون الروسية فلا بد ان يدهشوا سائر اعضاء الدوما . ومن هؤلاء ابو السعود اندي ولد سنة ١٨٤٣ ونقلب في منصب القضاء في كثير من الولايات الروسية . ومنهم شاه حيدر اندي وهو من المتعلمين في العلوم الحديثة وعلوم الدين الاسلامي وآداب العربية والفارسية . وصاحب زاده دولة شاه وجمال الدين ملا وكلهم من الاغنياء . انتهى هذه خلاصة ما كتبه الاستاذ فيبري في هذا الشأن . ويظهر لنا نحن ايضا بما اطلعنا عليه من كتابات مسلي الروس ومن اقبلهم على مطالعة المجلات العلمية انهم باذنون جهدهم في اقتباس انوار العلوم والفنون والجري على خطة المنورين في ترك التقليد ومجادة احوال الزمان جارين على مقتضى الحديث القائل ” ما كان من امر دينكم فالي وما كان من امر دينكم فاني“ فانتم اعلم به . اناس يسمون هذا السعي ويواظبون عليه لا بد من نجاحهم عاجلاً أو آجلاً ولولا اضطراب الاحوال في روسيا لترجى لم النجاح عاجل .

مفاخر البطالسة

بطليموس الثالث

هو بكر بطليموس الثاني ولد سنة ٢٨٢ قبل المسيح وشارك اياه في الملك ثم استقل به حين وفاة ابيه سنة ٢٤٧. وملك خمساً وعشرين سنة وتوفي سنة ٢٢٢ قبل المسيح. وتزوج برنيكي (او بريقة كما تكتب بالقلم المصري) ابنة مغاز صاحب كبيرين حالما رقي الى سدة الملك وكانت مخطوبة له ولكنه لم يتزوج بها الا بعد انتقال الملك اليه لكي يكون اولاده منها اقرب الى الملك من غيرهم على ما تقدم. وتزوج بها انتقلت بلاد كبيرين الى البطالسة وكان ابوه بطليموس الثاني قد زوج ابنته واسمها برنيكي ايضاً لانطيوخس الثاني ملك سورية على شرط ان يطلق زوجته لاوديكي ويحرم اولادها من الملك. فلما مات بطليموس الثاني نكث انطيوخس بوعده واسترد لاوديكي واولادها فلم تكده ترجع اليه حتى دس له السم انتقاماً منه او خوفاً من غدره ونادت بابنها سالوقس الثاني ملكاً وعملت على قتل غرضتها برنيكي وابنها وكان طفلاً فلبأت برنيكي الى قصرها في دفنة ولكنها لم تنج من القتل لاهي ولا طفلها

وبلغ بطليموس الثالث ما حل باخيه وابنها بجيش الجيوش وعباً الاساطيل وقام لغزو سورية والانصاح من لاوديكي وابنها وكان عملها قد غاظ اهالي سورية فظاهروا عليها فوصل الى انطاكية وامتلكها وسار من هناك شرقاً وعبر الفرات ويقال انه بلغ السوس (المعروفة الآن باسم شوشتر) وكاد يصل الى بلخ

وقد وجد خبر ذلك مسطوراً على حجر من الرخام نصبه بطليموس هذا في مدينة ادولس قرب سواكن عند ساحل البحر الاحمر. رأى الكتابة قزما الراهب الاسكندري الذي نشأ في اوائل القرن السادس وكان حينئذ تاجرًا فتسخها واثبتها في كتابه الذي وصف فيه اسفاره ووجدت نعتان من هذا الكتاب حفظتا الى الآن وهاك ترجمة الكتابة

”بطليموس الملك العظيم ابن الملك بطليموس والملكة ارسنوي الالهين الاخوين ولدي الملك بطليموس والملكة برنيكي الالهين المتقذين المتصل من جهة ابيه الى هرقل بن زفس ومن جهة امه الى ديونيسس بن زفس. ورث من ابيه ملك مصر وليبية وسورية وفينيقية وقبرص وليكية وكاريه وجزائر الارخبيل (سكلادس) بجيش الجيوش على اسيا وقام اليها بجياله ورجله واساطيله وافياله التي من بلاد انكوف وبلاد الحبش وقد انتصها هو وابوه من

قبله وذللاهما واتيا بها الى مصر ومروناها على الاعمال الحربية . ثم لما تغلب على كل البلاد غربي الفرات وعلى كليكية وبغليية وايبونية وملسبت وثرافية وعلى كل القوات الحربية والانيال التي في تلك البلاد واخضع ملوكها كلهم عبر الفرات واخضع بلاد الجزيرة وبابل والسوس وفارس ومادي وكل البلاد الى بلخ واسترد كل الاشياء المقدسة التي اخذها الفرس من مصر وردھا اليها مع كل الكنوز التي عنھا من تلك البلدان

واشار القديس ايرونيوس الى غزوة بطليموس لسورية في ما كتبه على سفر دانيال فقال قتل بريكي وكان ابوها بطليموس فيلادلفس قد مات وخلفه اخوها بطليموس الملقب باورجيتس وهو الثالث من البطالة فجاء يهيش عظيم ودخل بلاد ملك الشمال اي سلوقس الملقب كاليينكوس الذي كان مانكا على سورية مع امه لاوديكي فتغلب عليهما واخذ سورية وكليكية والبلاد العليا عبر الفرات وكل اسيا تقريبا . ثم بلفه ان الفتنة نشأت في مصر فذهب مملكة سلوقس واخذ منها ٤٠٠٠٠ وزنة من الفضة وكرونا ثينة وصور الالهة وهي ٢٥٠٠ صا و بينا الصور التي نقلها كيبس من مصر الى بلاد فارس . فلقب المصريون اورجيتس (اي الحسن) لانهم كانوا عبدة اوثان وهو ردة اوثانهم اليهم . فابى سورية لملكها واعطى كليكية لصديقه انطيوخس ليحكمها واعطى البلاد التي عبر الفرات لكسيثوس وهو قائد من قواد الجيش

واشار يوستينان اليه ايضا فذكر اولاً قتل لاوديكي لزوجها انطيوخس وعزها على قتل زوجته بريكي التي لجأت الى قصرها في دفنة ثم قال " لما علم في مداين اسيا انها حصرت في وابنها اشفق الناس عليها وبشوا البعث لتجديتها وبلغ اخاها خبرها فاضطرب واسرع بالجنود اليها . ولم يكن في الامكان التغلب عليها بالقوة فآخذت بالخداع وقتلت قبل ان يصل اخوها اليها فاختاف الناس من ذلك وقاموا على لاوديكي بدلا من ان يقوموا لتجديتها وساعدوا بطليموس عليها وهو لو لم بلفه ان الفتنة نشأت في بلادو لاجتاح مملكة سلوقس كلها

وما يذكر في هذا العدد انه لما كان بطليموس الثالث في سورية قصت زوجته بريكي خصلة من شعرها وعلقها في هيكل ارسنوي نذرا لرجوعه سالما . وسرقت الخصلة من الهيكل وكان في البلاط منهم اسمه كونون فادعى ان الالهة نقلتها الى السماء ووضعتها بين النجوم وكان العلماء والتجسسون آخذين في تحطيط السماء وتسمية مجامع النجوم فسوا مجموعا منها شعر بريكي وهو اسمه الى اليوم

وعاد بطليموس من اسيا بالفتنم الواقعة وكان ذلك سنة ٢٤٥ قبل الميلاد وبذل همته

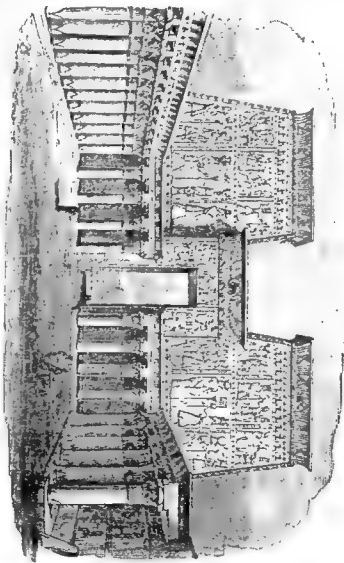
في ترقية بلادهم وإيرادها موارد السعادة فيني الهياكل الجديدة ودم القديمة ولم تأتِ السنة التاسعة من ملكه حتى اجتمع الكهنة اجتماعاً عظيماً واقروا على التنويه به ونشر مدائحهم وتأييدهم بالقباب الجديدة وكتبوا ذلك باليونانية والقلتين المصريين الهيرغليف والديونيك اي الصوري والحرفي وتقشوه في الحجارة ومن ذلك حجر وجد في تنيس سنة ١٨٦٦ وهو الآن في دار المتحف المصرية بالقاهرة طوله سبع اقدام وعقدتان وعرضه قدمان وست عقد وممكنه قدم وثلاث عقد . ومما اثار عليه الكهنة في ذلك الجمع الديني ان يجعل ايام النسيء اثنى عشرة سنة في كل سنة واثبة فصبر ٣٦٦ يوماً ويكون ذلك اليوم عيداً للملك والملكة . وتوفيت ابنة الملك واسمها بريكي ايضاً وهم مجتمعون فناحوا عليها وقرروا ان تكرم في كل الهياكل ويضع لها تمثال من الذهب مرصع بالحجارة الكريمة يوضع في كل هيكل من هياكل الطبقة الاولى والثانية ويعبد باسم "بريكي ملكة العذارى" وتقدم لها سنابل القمح في زمن الحصاد ويرتل الرجال والنساء بمدحها ويعطى بنات الكهنة فريضة من الخطة مما قطع لها كل ويفرق الخبز على نساء الكهنة تذكاراً لها ويكون له شكل مخصوص ويسمى خبز بريكي ويكتب ذلك كله بالصرية واليونانية وينقش في الواح من الحجر والخماس تنصب في كل الهياكل والاماكن العمومية لكي يري كنهه مصر في كل مكان اكرامهم لبطيوس الثالث وزوجته ونسلها

ومن المباني العظيمة التي بناها بطليموس الثالث هيكل ادفو شرع في بنائه سنة ٣٣٧ ولم يتم الا في عهد بطليموس الحادي عشر سنة ٥٧ قبل المسيح فانقضى بناؤه ١٨٠ سنة طوله ٤٥٠ قدماً وعرضه ١٢٠ قدماً وبرجاه الاماميان عرضهما من طرف الى طرف ٢٥٢ قدماً وارتفاعهما ١١٢ قدماً وهما منقوشان نقشاً بديعاً كما ترى في الشكل التالي وفي محرابيه خزانة الفرائض البديعة التي صنعها الملك نكتانيبوس اول ملك من ملوك الدولة الثلاثين ليوضع فيها تمثال الاله هورس . وقد حفظ هذا الهيكل سليماً الى الآن والفصل في حفظه للتراب الذي تراكم عليه من اكلواخ اللبن التي بنيت حوله وعليه بقي مدفوناً الى ان نبش مريت بين سنة ١٨٦٠ و ١٨٧٠

وبقال انه هو باني الباب العظيم في الكرنك الذي ينسب اليه الآن وبني هيكل لايسس في شمالي جزيرة الفنتين وزاد في هيكل ايسس في انس الوجود الذي شرع ابوه في بنائه والمرجح انه دم هياكل كثيرة وبني هياكل جديدة في اماكن اخرى وقد هدمت الآن وعقبت آثارها كما عقيت آثار كثير من المباني المصرية . وبني هيكل يوناني في الرمل قرب الاسكندرية لالهة اليونان واقام فيه كهنة من اليونان لخدمته ولم يشغله بناء الهياكل عين

الاهتمام بالمكتبة والمدرسة فزاد عدد الكتب في المكتبة وسلم إدارتها لا يراؤسئس العالم الرياضي وهو من علماء كيرين . ويقال انه اتى الى المكتبة بالنسخ الاصلية من روايات اسكيلس واوريديس وسوفوقليس^(١) واصلح حساب السنة بزيادة يوم الى ايام النسيء كما تقدم

مبكل ادفر من الدائل ويرجاء على جاني باب



والظاهر انه كان يكره الحروب فلم يخرج الا في غزوة واحدة وعاد منها بالفنائم الوافرة كما تقدم فانذق الخيرات على الكهنة ورجال الدولة وساعد ايضا ملوك اليونان الذين كانوا

(١) اسكيلس ابو الروايات اليونانية الهزنة ولد سنة ٥٢٥ قبل المسيح . واوريديس هو الاخير من مؤلفي الروايات اليونانية الهزنة وم ثلاثة ولد سنة ٤٨٠ قبل المسيح . وسوفوقليس هو الثاني من مؤلفي الروايات الهزنة ولد سنة ٤٦٤ قبل المسيح وتوفي سنة ٤٠٥ قبل المسيح ورواياته من المبلغ ما نظمه ارباب الترجيح في كل زمان ولغة

يقاومون المكذوبين . ولما منيت جزيرة رودس بالزلزلة التي خربتها ودمرت صنها من مدخل مرفأها ارسل الى اهاليها ٣٠٠ وزنة من الفضة ومليون مدمني من القمح (المدمني كيل يسع نحو مئة افنة) وخبكاً لبناء عشرين سفينة و ١٠٠٠ وزنة من تقود النحاس و ٣٠٠٠ وزنة من المسد و ٣٠٠٠ شقة من نسج الشراع و ٣٠٠٠ وزنة لاصلاح الثمال و ١٠٠ بناء و ٢٥٠ عاملاً و ١٤ وزنة كل سنة لدفع اجورهم ووهب اهالي رودس فوق ذلك ١٢٠٠٠ مد من الخنطة للالعب السنوية والتقاعد الدينية و ٢٠٠٠٠ مدمني مؤونة لمشرم السفن وسلم اليهم ذلك كله حالاً وثلت الاموال التي وهبهم اياها على ما ذكره المؤرخ يوليوس . وقال يوليوس ان بطليموس مات حذف انتف وقال يوستينان انه مات مسموماً وخلف ثلاثة اولاد بطليموس الذي خلفه باسم بطليموس الرابع ومفاس وارسنوى وقتل بطليموس الرابع اخاه مفاس وتزوج باخند



اسباب الحرب ووسائل السلم

نشرنا في الجزء الماضي والذي قبله ترجمة خطبة لستركارنجي الفني الاميركي صاحب المبرات الكثيرة وصف فيها الحروب واسبابها وذكر الوسائل التي اشار بها الفضلاء لابطال الحرب وتوطيد السلم . فذكر اولاً اقوال الفضلاء في ذم الحرب من عهد هوميروس الى الآن والوسائل التي استنبطوها لتخفيف ويلاتها واهمها الاتجاه الى التحكيم للفصل في الخصومات التي تقع بين الدول من غير التجاه الى السيف الى ان أنشئ مجلس الهامي للفصل في الخصومات الدولية . ثم بين مضر الحروب وانها لا تزيل ما بين الدول من الخلاف بل تمكن الضفائن وتزيد النفقات . وقال " ان التحكيم خير الوسائل لابطال الحروب ولكنه لا يطلها حالاً بل المرجح ان نشب حروب كثيرة قبلما يسود السلام على المسكونة لان تحت رماد الحروب الماضية جراً كثيراً ولان يزور البغضاء التي زرعتها تلك الحروب لا بد من ان تثبت من وقت الى آخر الى ان تستأصل وتنتلاشي ولذلك لا نطمع بان يسود السلم في ايامنا ونقطع الحروب تماماً بل سنرى أكثر من ثورة من ثورات الجنون في المستقبل كما رأينا في الماضي ولكن لا بد من ان يسود السلام اخيراً "

ولتفت الى التسليم وقال انه من خير الوسائل لابطال الحرب لان المتعلمين يأثفون من الانتظام في سلك الجيوش . واثار على سامعيه ان يعاهدوا بعضهم بعضاً على ابطال الحرب

وينشئوا روابط للسلام يكون شعارها قول وشنتون محرر اميركا حيث قال "ان مشتهي الاول هو ان ارى هذا الشر منفيًا من الدنيا"

ولقد كنا ونحن ندرج هذه الخطبة نفكر في ما نعدّه سبباً جوهرياً للحروب في هذا العصر ونحب من ان الخطيب لم يشر اليه ولا بكلمة وهذا السبب هو الكسب ادياً كان او مادياً . فضايط الجيوش تطمع انظارهم الى الارتفاع في المناصب العسكرية لكي تزيد رواتبهم وتكثر الاوسمة على صدورهم ولا يتم لهم ذلك الا في حومة الوغى فان لم يختلفوا اسباباً للحروب عظموا ما يرونه من اسبابها مدفوعين الى ذلك بمامل الصنعة وحس الفخر والمنفعة

وصانعو الاسلحة والمهمات الحربية لا تروج بضاعتهم الا في زمن الحرب وفي الاستعداد لها . ويقولنا صانعي الاسلحة نفي كل اصحاب المعامل الكبيرة التي تصنع المدافع والبنادق والفتائل والسيوف والحراب وملابس الجنود وعدد غيلهم والمعامل التي تبني السفن الحربية على اختلاف انواعها واشكالها وكل ما يدخل في بنائها من حديد ونحاس وخشب وكل ما تجهز به من مدافع وطرايد وآلات وادوات . نفي الشركات الكبيرة التي تستخرج الفحم الحجري والحديد وتبني البواخر وتصنع الاسلحة على اختلاف انواعها واشكالها وكل المساهمين فيها من الملوك والوزراء الى التجار واعضاء مجالس النواب فان كل هؤلاء يكتسبون من الحروب فيرجون بها في سرم وان شجيوها علانية . ايّ وزير او نائب او تاجر يعلم انه اذا نشبت حرب راجت بها بضاعة معمل من المعامل التي له فيها اسهم كثيرة ثم يبدل جهده في منع تلك الحرب . ألم نسمع ان المعامل الانكليزية كانت ترسل الاسلحة الى البوير حينما كانوا يحاربون الانكليز فان استعمل الناس ان يبيعوا الاسلحة لخصومهم لاجل الكسب فهل يكثر عليهم ان يرخبوا بالحرب ويسهلوا سبلها او ان لا يقولوا كلمة في منمها

والذين يتولون توريد الاطعمة والاشربة للجيوش الحاربة تنضاعف مكاسبهم اضاعافاً كثيرة في زمن الحرب . نعرف رجلاً واحداً كسب من تقديم السكاير المصرية للجيش الانكليزي في شهور قليلة نحو عشرين الفاً من الجنيهات . وقد ابانت لجنة التحقيق في بلاد الانكليز ان انساناً ربحوا الملايين من تلك الحرب مع ان الانكليز يفوتون غيرهم من ام الارض في التدقيق ومنع الغش . واذا كانت المهمات الحربية ترد عن يد الموردين فهناك اوسع ابواب السلب حتى لقد قيل ان قتابل الاسبانيين كان بعضها من الغضب ويقول الروس ان الموردين لجيوشهم في الحرب الاخيرة سرقوا جانباً كبيراً مما وردوه وعشوا الحكومة في كل ما صنعوه لها . وكان كثيرون من رجال الدولة شركاء لهم . وكل شركاء التوريد

التي ترجح الملايين تبذل جهدها في مساهمتها في اثاره الحروب او في احباط كل المساعي التي تبذل لتسها

والمالليون الذين يقرضون الدول اموالاً لا تارة الحروب اولادامتها يتعاملون بالملايين ويكتسبون الملايين ولم الحكمة النافذة في مجالس الوزراء والنواب فلا يصمر عليهم ان يشيروا حرباً إما لحفظ دين قديم او لاصدار دين جديد . ولا يتحجل وزير ان يقول بين قومه ان لنا مصالح مالية في البلاد الفلانية ولا بد لنا من الاحتفاظ بها ولو اضطررنا الى محاربة تلك البلاد . ومن رأى الماليين في البورصات الكبيرة يتجهون باخبار الحروب ويكسبون منها الملايين لا يجب من سعيهم في اثاره الحروب او في تهديد السبل لها بل يجب اذا رآهم يفعلون غير ذلك وهم من عبادة المال

هذه الابواب قديمة كلها ولقد كان الناس يلجونها في المصور الفائرة كما يلجونها الآن ولو سكت المؤرخون عن ذكرها او لم ينتبهوا لها . ويأتي بعدها باب آخر من ابواب الكسب وهو جديد تولد في القرن الماضي وبلغ الآن من الحول والطول ما احله المقام الاول بين الاسباب الفاعلة في العمران . وهو صحيف الاخبار فان اربابها بلغوا في اوربا واميركا ولا سيما في انكلترا والولايات المتحدة مبلغاً من القوة يحدد الملوك عليه . ثم زادوا قوتهم بان جعلوا الجرائم شركات مساهمة اشركوا فيها كل من يجب الكسب . وكيف لا يشاركونهم الناس فيها وقد رأوا ان صاحب الجريدة الواحدة كالنيويورك هرلد والد ايلي مايل يكتب بحريته ثروة تقدر بعشرة الملايين من الجنيهات فيبلغ دخله السنوي منها مثل دخل ملك من الملوك العظيم . ونجاح هذه الجرائد انما يكون في زمن الحرب فيتضاعف ما تطبعه حينئذ وتتضاعف مكاسب اصحابها

وكل الذين ذكرناهم سابقاً من الضباط واصحاب المعامل والاموال يقتصر تأثيرهم على الدوائر الضيقة التي يكونون فيها او يتصلون بها واما اصحاب الصحف فالبلاد كلها ميدان لسوابق اقلاتهم وتحريضاتهم ويصل تأثيرهم الى اقصى الممور من فضل الشركات التلفزيونية التي تاجر مثلهم بالاخبار الحربية ولم يكن شأنهم كبيراً في ما مضى اما الآن فصار لهم شأن رفيع في بعض الممالك ولا سيما في انكلترا وفي الولايات المتحدة وسيزيد شأنهم في سائر الممالك فيصير لهم الحول والطول

هذا من قبيل السبب الذي يدعو الى اثاره الحروب في هذا الزمن وهو حب الكسب . اما الوسائل التي نطنها افضل من غيرها في منعها فهي

اولاً تقليل مكاسب الذين يكسبون من الحروب اديئة كانت او مادية بان تمتع الدول اعطاء الرتب والنياشين للمتازين بقتل غيرهم من قوادعها وغباطها ورجالها وتدفع في ابتغاء الاسلحة والميرة لجنودها حتى لا يرجع مانعها الا الرجح القانوني او اقل منه
ثانياً ان يحذف من الكتب التي تقرأ في المدارس كل تنويه بالقوادع والجنود ويدل بوصف ويلات الحروب وفضائلها نظماً ونثراً حتى يرمخ في الاذهان ان الحرب من شر البلايا على نوع الانسان

ثالثاً واخيراً ان تنشأ جرائد كبيرة مستقلة في عواصم الممالك الكبرى في لندن وباريس وبرلين وبطرس برج ونيويورك ينشأ كتاب المصير يكون غرضها الاول البحث عن مخبات الذين يكسبون من الحروب وتبشيرهم سواء كانوا من رجال الحرب او من رجال المال او من رجال السياسة او من اصحاب المعامل او من المساهمين فيها . ولا ينتظر الرجح المالي لهذه الجرائد في السنين الاول فلا بد لها من اعانة مالية كبيرة . ورجل مثل كارفي صاحب الخطبة المشار اليها اتفقا يستطيع ان يوقف خمسة ملايين من الجنيهاً لهذا العمل فينشئ بها خمس جرائد في العواصم المذكورة او يشتري بها خمساً من الجرائد الكبيرة الموجودة فيها الآن كجريدة التيمس في انكلترا والثان في فرنسا والهرلد في نيويورك . ونوايع الكتاب يستطيعون ان يشهروا بشيري الحروب والفتن ويصورهم للناس بصورهم القبيحة سيما كان مقامهم رفيعاً بين قومهم حتى يضطروا ان يعدلوا عن خططهم والاقامت للقيامه عليهم . وهذه الجرائد تهيب الافكار لطلب الحكم في المسائل الاخلاقية وتوضر صدور الامم على رجال السياسة الذين يرفضونه

فاذا قلت مكاسب الناس من الحروب وحسب التكبس بها عاراً وشئاراً على اصحابها فلا بد من ان نغل الرغبة فيها رويداً رويداً الى ان نزول
لقد قام الناس لمقاومة المسكرات في كل مكان فانشأوا الجمعيات وكثروا المهود والمواثيق والقرا الكتب الضخام في مضار السكر . والضرر محسوس يراه الناس بعيونهم ومع ذلك لم يفلحوا في ابطال السكر الا في بلاد اسرج ونروج حيث ابطلت الحكومة ربح اصحاب الخانات والتجدين بالسكرات فاباحت لهم بيع السكرات ولكنها نطعت لما ثمتا لا يبق معاً الا ربح قليل وناستهم هذا الربح ايضا فزال رغبته في بيعها لانه صار تجارة خاسرة فاقفلوا حاناتهم رويداً رويداً وقل السكر لقله المروجين له وعلى هذا الاسلوب لا على غيره نقل الحروب او تبطل اذا قل المنتفعون منها والمروجون لها

الكتب والعمال

لو سئلت جماعة من فضلائنا عما كان له التأثير الاعظم في تهذيب اخلاقهم وترقية آدابهم لاجاب واحد منها عشرة قرين صادق وآخر موت خل وفيه وآخر نجاح رفيق امين . فان عشراء الانسان يؤثرون فيه اعظم تأثير فتعدى اخلاقه من اخلاقهم ان خيراً غير وان شراً فشر . ولا نظن ان احداً من تلك الجماعة ينسب الفضل في ما هو عليه من الادب الرائع الى قراءة هذا المؤلف او ذاك من كتبنا العربية فاعلم ان كتبنا العربية ناهيك عما فيها مما يفسد الاخلاق ويفسد الافهام كما نرى في الكشكول وكتب طبائع الحيوان وما اشبه

اما كتب الغربيين فليست كذلك بل ان ما كان منها علياً فبناؤه على قاعدة مضبوطة وما كان تاريخياً فملي صحة وما كان ادبياً فرق للآداب مثقف للنفوس مهذب للاخلاق . ولا يشذ عن ذلك الا كتب الروايات الحديثة باللغة الفرنسية فان بعضها لا يخلو مما تضر فرائده . ثم ان ما كان من الكتب بذيقاً عندهم واروه عن ناشئهم ما استطاعوا ولم يشينوا به صدور مكاتبهم كما يفعل كثيرون عندنا . واذا اضطرر كتابهم الفضلاء الى الاستشهاد بمبارة بحسبونها ثقيلة على امياع الدين قد يطلعون عليها من الاحداث فرغوها في قالب لا يني لكي لا يفهمها الا العارف باللغة اللاتينية ولا يكون الا من متخرجي المدارس العليا . اخبرنا بعضهم انه انتدب لئدرس عالم اميركي الامثال العربية وترجمتها الى الانكليزية لا فرق في ذلك بين المليح والقيح منها فكان اذا اراد العالم كتابة مثل القبيح كتبه بكلام لا يني فسأله مخبرنا في ذلك فأجاب "لعل" احداً من اهل بيتي يثر على هذه الكتابة وفيها ما فيها من البذاءة فلا يفهمها . وهكذا نفعل في ما نكتبه في الجرائد والمجلات والكتب من هذا القبيل

فالقوم يعتقدون بتأثير الكتب في الاخلاق فيتشقون الجليل منها ويرفعون لدر كاتبي ويجلون مقامه ويجلون اسمه . ويفعلون عكس ذلك بالكتب السافلة وباصحابها . ولما كان هذا الاعتقاد جارياً في نفوسهم يجري الدم في العروق فلا عجب اذا رأينا كاتباً كبيراً مثل المستر سند صاحب مجلة المجلات يصدر العدد الاخير من مجلته وفيه مقالة طويلة عنوانها "حزب العمال (الانكليزي) والكتب التي ساعدت على تكوينه" وعنوان المقالة بدل على اعتقاد المستر سند بتأثير الكتب في الاخلاق . وقد صدر المقالة باعلان قال فيه ما ملخصه :

”أوجه انظار الذين يهمهم تهذيب الشبان وخصوصاً الشبان الذين يتعلمون الصنائع الى هذه المقالة بوجه خاص . اذ لا شيء مما يكتب ادعى الى انهاض همم الشبان في هذا العصر من قراءة سير الرجال الذين يقبلون وجه مجلس النواب الانكليزي الآن . فكم يجدوا من الدقيات وكم بذلوا من الصبر والثبات في اجتيازها منتصرين . وما فعلوه في هذا السبيل قدر نفيرهم بمن يجبهه الآن ان يفعل مثله ... الخ“

وقد أتبع هذا الاعلان بالمقالة المشار اليها فتلخص منها ما نراه مناسباً لل مقام . قال ”حزب العمال في مجلس النواب الانكليزي من اتم احزاب المجلس الحاضر وقد اظهر اعضاؤه بلوكهم انهم اهل جد و اقتدار وهمة . فن هم هؤلاء الرجال وماذا صيرهم رجالاً وكيف تأق للذين لم يتمتعوا بشيء من المزايا الاجتماعية والتهذيبية التي تنتج بها اهل الطبقتين العليا والوسطى ان يجاروا احسن متفجري مدارسنا الجامعة . وقد جال في خاطري انه اذا استطاع احد منا ان يستعلم من رجال هذا الحزب عن الكتب التي كانت اعظم مساعد لهم في ممارسة الايام عاد ذلك بالفائدة على الجمهور عمومًا وفئة العمال خصوصاً اذ لا ريب ان للكتب شأنًا عظيمًا في تهذيب اخلاق قرائها . ولما كان هذا معتقدي أرسلت الى افراد الحزب المذكور منشورًا قلت فيه افي شارع في كتابة مقالة عن الكتب التي ساعدت قراءها على النهوض من مهاري الضعة الى مشارف الرفعة . وطلبت منهم ان يوافوني بمجلات في هذا الصدد نائلاً ان تاريخ ما جرى لكم في الماضي يساعد الالوف من الشبان الذين يحذون حذوك لينجحوا في نجاحكم . وكان عدد الذين ارسلت المنشور اليهم ٥١ رجلاً وهم جملة حزب العمال فجاءني اجوبة ٤٥ منهم ومعظمها موجز مدققي“

ثم أورد المستر عدد صور الاجوبة التي جاءت برمتها فرأينا ان نلخص بعضها مما فيه فائدة لنا ونذكر من الكتب ما هو معروف عندنا . قال احدهم ليس في الناس من هو أكثر دينًا للكتب مني . فقد نشأت في هذه الدنيا عاملاً فقيراً وكنت وانا ابن عشر سنوات اعمل تحت الارض في الشام ١٢ ساعة او أكثر كل يوم . ولحسن حظي كان ابواي مولعين بالقراءة ولكن لم يكن في منزلنا سوى كتب قليلة معظمها مجلات دينية وكتب لاهوتية اما كتب التاريخ والشعر والروايات فلم يكن عندنا شيء منها . على انه كان في مكتبة ابي الصغيرة ثلاثة مجلدات من تأليف تشنغ منها مجلد يتضمن مقالات عن نابليون وفولون ولنتون . فواظبت على قراءتها برغبة شديدة وخصوصاً مقالته عن ملتون فاني قرأتها مراراً . وقرأت ما كتبه بنيامين فرنكلين عن نفسه ثم شرعت في جمع مكتبة

لي ومن جملة الكتب التي اشتريتها وقرأتها بين السادسة عشرة والعشرين من سني تاريخ
جبون المورخ الانكليزي المشهور في "اغطاط السلطنة الرومانية وسقوطها" (وهو من
اشهر التواريخ عند الانكليز) . ومن الشعراء الذين أولعت بقراءة منظوماتهم لونغلو وملتون
وشكسبير ووردسورث وتسون . ومن الساسة وعلماء سياسة الانصا د برك وادم سمث
وستورث مل

وقال المسترجون برنس زعيم حزب العمال واحد اعضاء الوزارة الانكليزية الحاضرة وقد
ذكرنا ترجمته في جزء يونيو الماضي ان من اول الكتب التي طالعها كتاب فولتير عن كارلوس
الثاني عشر ومنه تعلم مر احتال المشقات البدنية والصبر على البرد . وان جون ستورث مل
صيره اشتراكيا لانه لم يحاول نقض جميع الاشتراكيين وان رسكن وكارليل وادم سمث من
جملة الكتاب الذين كانت لكتبهم تأثير شديد فيه . وذكر جملة المجلات التي ترجمنا هذه
المقالة عنها بين المجلات والجرائد التي هو مولع بقراءتها

وقال آخران اغاني ابي كان لما اشد التأثير في مثلها حكايات جدتي . ومن الكتب
التي طالعتها في صباي رحلات الكتبتن كوك فادهشني ما علمته منها عن عظم سعة هذه
الارض . ثم اخذت في مطالعة كتب كارليل مثل كتاب "الباس" و "الماضي والحاضر"
و "الثورة الفرنسية" فتعلمت من الاول الشيء الكثير عن مقطعات كارليل ومعفواته ولكني
لا ازال الى الآن من عشاق كتاباته وبنات افكاره

وقال آخر من زعماء حزب العمال ان التوراة كانت الكتاب الاول الذي اثر في اخلاقه
ثم كتاب صياحة المسيحي فرواية ولترسكوت عن "ابنهو" (١) " قصة " روبنسن كروزي "
و ان هذه القصة ولدت في صدره الميل الى تجشم المخاطر والاقدام على الاموال

وقال غيره من اعظم الحوادث التي جرت لي تمكيني من شراء نسخة من هوميروس
بينستين من مكتبة قديمة فاخذت اطالعها بانعام نظر واسترق الفرص لانام قراءته . وباله
من منظر بديع انبسط امام عين خيالي فاني رأيت عالما جديدا يزيدني الوهم بانواع مبتكراته
فبحرت بسعري الحلال ونسيت هذه الحياة الدنيا وما يحث بها من المهوم والمشاكل واقلمت
في سفينة الخيال بين الجزر اليونانية اتمتع بمشاهدها الناضرة البهية وأنادم ابطالها وبكلمي آلهتها
ولاهايتها وجهها لوجه لا من وراء حجاب ولا بواسطة رسول

وقال آخران الكتب التي قرأتها كانت على خمسة انواع الاول ما شوقني الى الاسترسال

(١) وقد ترجمت في إدارة المظلم وطبعت باسم الشهامة والصفاء

في المطالعة ومن هذا النوع رواية "أيفنهو" لولترسكوت، والثاني ما جعلني على الفكر والتأمل ومنه كتاب "الماضي والحاضر" لكارليل، والثالث ما جعلني اشتراكياً، والرابع ما هاج في" الميل الى ان يكون لي خلق رضى مثل رواية "فانتي فير" (سوق الابطال) لتكري ورواية "له مزيابل" لفكتور هوجو، والخامس ما جعلني احترم الطبيعة والانسان وهما على النطرة وقال آخر انه "أولع بثلاث جنون ستورت مل ومزيني وكارليل ومقالات مكولي، ومن الشعر ينظومات شكسبير، والفردوس المفقود" للمتن و"إنموريام" لتسنون، وعد من الروايات "فانتي فير" و"هنري اسموند" لتكري و"دافيد كبريلد" لدكنس، و"آدم بيد" لجورج البروت و"قلب مدلوثيان" وغيرها لسكوت

وذكر آخر مؤلفات سينسرودارون وأطرب آخر بكتاب "مبادئ الاجتماع" لسبنسر "واصل الانواع" و"نسل الانسان" لدارون وبجميع مؤلفات هكسلي، وامتدح آخر فلسفة أفلاطون وسقراط وخصوصاً فلسفة كارليل، وذكر آخر من الروائيين الاجانب هوجو وزولا ودوماس وبلازاك، ومن علماء الاقتصاد ادم سمث وكارل ماركس ومارشال انتهت المقالة بتفخيص كثير، ولو شئنا ايراد اسماء جميع المؤلفين الذين استفاد رجال حزب العمال من قراءة كتبهم واسماء تلك الكتب لفضا بنا المجال فضلاً عن ان تلك الاسماء تكاد تكون تكرات الأعداء المتعلمين من الانكليز او عند الذين درسوا لغتهم وتمقوا فيها من الاجانب عنهم، ولكن استوقف نظرنا ونحن نلخص هذه المقالة امران الاول سلامة طوية رجال الحزب وصدق لمجتهم وبعدم عن الدعوى والتفخار بمقرم السابق وضعة اصلهم وعدم استعجابهم من ذكرها، وقد خالفوا بذلك قول الشاعر العربي

يعرف كل حاله فيا مضي الآ الذي كان دنياً فارثي

والامر الثاني اكثارهم من ذكر كتاب عنوانه "النجاح والفقر" لهنري جورج الاشتراكي واطناهم فيه واجماعهم على اعلاء قدر كارليل ونسبة الفضل في ما بلغوه من التفوذ والجاه الى قراءتهم ومؤلفاتوه، وكذلك اكثرؤا من ذكر رسكن وادم سمث وجون ستوارت مل قال المسترستد في ختام هذه المقالة وكان المسترغلادستون يقول ان كتابات ارسطوطاليس، والقديس اوغسطينوس ودانتي والاسقف بطركان لما اعظم تأثير في نفسه، وقال جون رسكن ان كتابات هوراس وبندار ودانتي اثرت فيه اعظم تأثير ويلها قصيدة مشهورة لسكوت عنوانها "غادة الجيرة" وترجمة يوب لوميزوس ومنظومات بيرون وموليير وغيرها، وقسم الكونت تولستوي الكتب التي طالها الى ثلاثة اقسام يحسب شدة تأثيرها.

ففيها ما كان تأثيره شديداً ومنها ما كان عظيماً ومنها ما كان عظيماً جداً . وذكر تحت الاول انجيل متى وخصوصاً الموعظة على الجبل وكتابين من تأليف رومو اسم الواحد " الاعتراف " والآخر " اميل " ورواية " داند كبرفيلد " لدكنس . وذكر تحت الثاني مؤلفاً لبرسكوت اسمه " فتح المكسيك " . وذكر تحت الثالث مؤلفاً لروسو اسمه " نوفل اليز " وكتاب " نوتردام دي باري " لهوجو وكتابي " قيدود " و " السبوزيوم " لافلاطون والالياده والادوسي لوميروس . ويظهر مما قاله تولستوي ان مؤلفات رومو كان لها التأثير الاشد فيه وبلغ من تعلقه به انه كان وهو ابن خمس عشرة سنة يعلق صورة رومو بمنقر بدلاً من الدخيرة الدينية وقال اني كنت اعبدُه

حال المسلمين في العالمين

تقلاً عن مجلة المنار الاسلامي

تصفحة الجزء الاخير من مجلة المنار فرأينا فيها مقالة موضوعها حال المسلمين في العالمين نسحق ان نكتب بالتبر ولا يلبق باحد ان يغفل قراءتها لان كاتبها الفاضل السيد محمد رشيد رضا علم مواقع الضعف واخلص النصح لقومه . فرأينا ان تقتطف منها الفقرات التالية عسى ان يطلع عليها من لا يطلع على المنار من الذين يقصدون بها بالذات قال : —
ان ارقى المسلمين في هذا العصر مسلمو تركيا ومصر والهند فهل تستطيع ان تقول ان احداً منهم ماوى شعباً من شعوب الملل المجاورة لهم ؟

قد اتفقت من جسم الدولة العثمانية عدة شعوب نصرانية ما منهم شعب ألا وهو الآن ارقى من مسلمي هذه الدولة تركها وعربها وكردها — ارقى منهم في الحكومة والمدنية . ارقى منهم في العلوم والفنون . ارقى منهم في الصنائع والاعمال . ارقى منهم في الآداب والاجتماع . ولك ان تستغني عن ذلك كله بان تقول انهم ارقى منهم في جميع شؤون الحياة وان تعجب فاعجب من هذا أن يكون النصارى الذين لا يزالون تحت سلطة هذه الدولة ارقى من مسلميها في جميع شؤون الحياة على انهم اقل منهم عدداً ومالاً وحقوقاً في مناصب الدولة . فهاذا نقول اذا قابلت بين مسلمي تركيا ونصارى فرنسا والمانيا وانكلترا وسائر دول اوربا اللواتي اصبحن مسيطرات على تركيا حتى في كثير من شؤونها الداخلية وقد كن منذ قرنين او ثلاث قرون يرتعدن من مهايتها والخوف منها

ماذا فعل مسلمو مصر بعد الاشتغال بالتربية والتعليم على الطريقة الاوربية قرناً كاملاً .

انه لم يوجد فيهم فلاسفة ولا مخترعون ولا مكتشفون ولا محروون لشي من العلوم بل لم تسمهم
الى انشاء مدرسة كنية لا لا يكاد يوجد في عشرة آلاف منهم عشرة رجال مستقلين في
الرأي والارادة لا يهابون في الحق حاكمًا ولا يخافون فيه لائماً. قد خرج حكم بلادهم من ايديهم
وهذه رقيتها تكاد تخرج ايضاً بما يمتلك افراد الاجانب وشركائهم من اطيائها في كل عام وما
يتوزن من اموالها في كل يوم. ولا نطيل في وصف حالهم فخرائهم اليومية تغني عن ذلك بما
تسب فيه آثا بعد ان. فكيف يكون حكمنا عليهم اذا قسناهم بنصارى اوربا او وثني اليابان
وملاة مسلمو الهند يعيشون بين ام من الوثنيين البوذيين والبراهمة ومن المجوس والافريغ
وكانت لم في تلك البلاد السيادة العليا في العلم والحكم قد اسوا وراء هذه الشعوب كلها في
العلم والعمل والتربية والثروة فلم تسمهم لمساوقة من هم أكثر منهم عدداً كالمهندوس. ولم
يصلوا ان يسبقهم من هم اقل منهم كالمجوس

حدثني صالح مسلم جال في بلاد الهند جولان مخنبر قال رأيت المجوس ارقى شعوب الهند
حكمة ومهارة واخلاقاً واداباً واكثرهم برأ واحساناً لانفسهم ولجميع من يعيش معهم. رأيتهم
في بعض البلاد قد زادت مدارسهم عن حاجتهم فكانوا يبنون المدارس لتعليم سائر الطوائف
من المسلمين والوثنيين. سمعت خطيباً منهم يخطب في محفل حافل فادعشني بسمو افكاره
وسعة عرفانه. فقارنت بينه وبين شيخ مسلم سمعته يخطب الناس في مجتمع عام في بومباي شبه
ميدان الازبكية في مصر وقد احدث في الناس من جميع الملل والاجناس. فرأيت الفرق
بين المسلم والمجوسي عظيم. سمعت المسلم يذكر في خطابه من مكانة الشيخ عبد القادر الجيلاني
عند الله تعالى انه اذا اختلط غراب عظام من عظام الدبابغ التي تدجج في مولد الشيخ عبد القادر
توقع منه في مقبرة للكفار فان الله تعالى يغفر لجميع من دفن فيها كرامة للشيخ. وسمعت
يذكر تلك الكرامة التي ذكرت في بعض كتب مناقبه ومخلصها ان مريداً له مات لحمل امله
الشيخ على احيائه فطار في الجو ليدرك ملك الموت فيستعيد منه روح المريد فامتنع عليه
ملك الموت قائلاً لا يمكن ان اعيد روحاً قبضتها باذن الله الا باذن من الله ففضب الشيخ
واجنذب الوعاء الذي اودع ملك الموت فيه الارواح التي قبضها في ذلك اليوم فوتمت وانكبت
الارواح منها فطار كل روح الى جسدها فحي جميع من مات في ذلك اليوم كرامة للشيخ.
ولا يغرا على ذكر ما قيل في شكوى ملك لربيه وما اوجب به

السواد الاعظم من مسلمي الهند يستلمون بمثل هذه الاقوال ومن يتكلمها منهم في نفسه لا ينكرها
بلسانه وانما ينكر الاكثر من كل دعوة الى اصلاح بالعلم الصحيح والتربية القويمة كما هاج

ارباب العالم في بيباي على خطيب المسجد ذي المنارات ان قال في خطبته " اخواننا الشيعة " وكادت تكون فتنة لولا عناية بعض العقلاء . وانهم ليلبذلون في موله الشيخ من النفقات ما لو بذلوه في تعميم التعليم لوفى به

في الهند حركة اسلامية جديدة يرجى خيرها ولكنها ضعيفة المنة بطيئة السير لا يقارب اصحابها احداً من اهل الملل الاخرى في سعيهم وخدمهم فاذا جرى للمسلمين . وما الذي دفع بهم من عليين الى اسفل سافلين

ينأ غير مرة ان بلاء المسلمين قد جاءهم من ناحية دينهم فثارة غرورهم بدينهم او ابتداعهم في دينهم او جعلهم بدينهم اوليسهم لدينهم كما يلبس القروى مقلوباً . قبلوا كل داهية عرضها عليهم رؤسائهم المفسدون بشكل ديني وان كانت ناكسة له على رأسه . او ناسفة له من اساسه . واعرضوا عن كل علم وعمل وخير ونعمة وفائدة لم يلوئها لهم رؤسائهم الجاهلون بلون ديني وان كانت من لباب الدين وصميم الدين او من مياج الدين الذي يتوقف عليه حفظ الدين او بقاء الدين . ولكن هؤلاء الذين قبلوا كل شر باسم الدين . وقد يرفضون كل خير بشبهة الدين قد خويت قلوبهم من الدين حتى لا تجد في الاولوف منهم واحداً يحكم ما يعتقد من الدين في اهوائه وعاداته فالعادات والتقاليد الشيعية هي المحككة دون ما يعتقد بالبرهان . او يعترف به لانه منصوص في القرآن

لا نظيل في شرح هذه المسألة ولا ندع التثليل لها بما فعل المسلمون باساليبها الدينية والديني او الروحاني والجنائي — اساس الاسلام الروحاني توحيد الله تعالى وإسلام الوجه اليه وحده فجميع العبادات انما شرعت للتذكير بهذا الاصل والامداد له والمحافظة عليه ومن مضاه ان لا يلتبس الانسان شيئاً ما الا من الله تعالى اي من السنن العامة التي ربط بها الاسباب بالمسببات . ومن الشرك بالله ان يطلب الانسان شيئاً ما من غير مسبو العام المبذول من مقام الرحمة والاحسان لجميع الانام . فان جهل السبب او تعذر عليه توجه الى رحمة الله وحده لعله يهديه الى سبب اخر او يسهل له الحزن ويذل له الصعب . ولكنك ترى جماهير المسلمين قد صاروا ابعد الام عن استعراش سنن الله تعالى في خلقه والاعتداد عليها دون الاسباب الوهمية . وما تجلوه لبعض الناس من السلطة الالهية النيبية . وبهذا صار غيبرم اقرب من جماهيرهم الى حقيقة التوحيد الخالص في الاعتقاد وانهم . وان كانوا هم اصحاب القول والدعوى

واساس الاسلام الديني جعل امر المسلمين في حكومتهم شوري بينهم لا يستبد بها

الآحاد منهم كما يستبد الملوك والامراء في الحكم عادة ومن ثم اجمع الصحابة على ان الاسلام لا ملك فيه ولا سلطان لغير الله تعالى على اهلِه وان احكامه شورى بين اولي الامر وم اهل العلم بالصلحة العامة والرأي الذين تحترمهم الامة وتثق بهم . وكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يرجع الى رأيهم في زمنه في الشؤون الدنيوية تربية للمسلمين بالعمل على ما ارشد اليه الكتاب العزيز وكان خلفاؤه من بعده يعملون برأيهم ايضاً . فهذا الاساس في القسم الديني من الاسلام كالنوحيد في القسم الديني الروحاني منه . فكما شرعت العبادات لتدعم التوحيد وتحفظه شرعت الاحكام المدنية والقضائية وفوض غير المخصوص منها الى جماعة اولي الامر لتدعم الشورى التي هي اساس الحكم الاسلامي . ولكن المسلمين قد فعلوا بهذا الاساس شراً مما فعلوا بالاساس الاول لان نزعات الوثنية التي زلزلت التوحيد لم تكن عامة لجميع المسلمين ولكن الرضى بحكم الافراد الاستبدادي وهدم ما بناه القرآن واجمع عليه الصحابة من حكم الشورى قد رضى به جميع اسلمين في بلاد لم فيها سلطة الا ما لا يتجاوز عنه الزمان من افراد يتيسر لهم في كل زمان . ولذلك اكتفوا بانكار القلب الذي مياه الرسول اضعف الايمان اذا كانت آفة المسلمين من جهة دينهم قد جاءت من رؤسائهم - وكان افساد رؤساء الدنيا لم يتم الا بمساعدة بعض رؤساء الدين وسكوت الآخرين - وكان طول الامل على هذا الانساد قد اضعف في نفوس المسلمين الاستعداد للاستقلال الذاتي - وكانت عزة الامم في هذا العصر رهينة بهذا الاستقلال - وكانت الملوك لا تترك استبدادها مختارة - وكانت الشعوب الاسلامية لم تسم للنهوض باكرام حكامهم على العدل والشورى كما نهضت الشعوب المسيحية واحداً بعد آخر كما انبأنا تاريخ من فازوا في الماضي وكما نشاهد اليوم فحين يستقبلون التور في روسيا - وكان الذي مكن لحكام المسلمين سلطان الاستبداد هو اعتقاد وعايام ان الدين يوجب طاعتهم على الاخلاق - وكان الحق المجمع عليه انه لا طاعة لمخلوق في معصية اطلاقاً - اذا كان ما ذكر كما ذكر فالواجب على العلماء الاحرار في مثل الهند ومصر ان يبينوا لملوك المسلمين ولعامتهم الحق في ذلك ما دام في القوس منزع - ان يطالبوا الملوك بالعدل والاصلاح في الارض بحكم الشورى فان لم يستجيبوا لم فليستعينوا عليهم بالامة والجرائد بعد ان يبينوا للامة في الجرائد حكم الله في حكومة الاسلام والفرق بين الخليفة او السلطان او الامير المقيم بالشرعية والشورى المستولى لدى الامة في الدنيا وعند الله في الآخرة وبين الاله الذي يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد الذي لا يسأل عما يفعل وهم يسألون

توليد الاحياء

اي احداث الحياة بالوسائط الصناعية

ذكرنا في احد اجزاء السنة الماضية ان المستر بطلر برك اعد مرقاً من الجلوتين وعقمة ووضع فيه قطعة صغيرة من بروميد الراديوم فتكونت فيه اجسام كالميكروبات وكانت نفور وتنقسم كالاجسام الحية فهاها راديوبات . وتحدث الناس بهذا الاكتشاف الغريب وذاع على الاسن ان برك هذا ظفر بجل مسألة المسائل وهي اصل الحياة وزرع بعضهم انه صنع في مملته احياء لا تفرق عن الاحياء الدنيا في شيء بحسب الظاهر . ثم شاع ان اخر فعل فعله ووصل الى نتيجته ولكن من طريق أخرى . فهو است هذه الاشاعات علماء البيولوجيا وفي طليعتهم الدكتور دو الفرنسي صاحب لقاح الدفتيريا المعروف باسمه فكتب الى احدى المجلات الانكليزية (المعرفة والاخبار العلمية) مقالة شائعة في هذا الشأن لنفسها فيما يلي . قال : لا تزال الجرائد والمجلات العلمية ندهش قراءها باذاعة الاخبار عن توليد الحياة بالصناعة . وسبب تلك الدهشة ما يعلقه الكتّاب من الشروح على الاخبار المشار اليها بحسب ما تجود تخيلاتهم به لا ما نشأ عن التجارب التي عملت لتوليد الاحياء . فقد روت جريدة ناتشر الانكليزية ان المستر بطلر برك عقم بعض الجلوتين ووضع في انبوبة مع ملح من املاح الراديوم . وبعد مضي اربع وعشرين ساعة على ذلك ظهر على سطح الجلوتين اجسام كالميكروبات المستبنة واخذت نفور في الجلوتين تدريجاً . وكانت اذا بلغت حجماً معلوماً اي ٣ من ١٠ آلاف من المليمتر تنقسم الى اجسام كروية ذات سطوح كثيرة . فهاها المستر برك بالراديوبات اي احياء الراديوم . ولكن الاستاذ سمس ودهد أكد ان مشابقتها للبكتيريا ظاهرة فقط واهلر انها اذا نقلت الى جلاتين جديد زاد حجمها وانه اذا اُحيى الجلوتين حتى يخل اخففت ثم عادت فظهرت بعد ايام قلائل ونشرت الجرائد بعد ذلك ان المستر لتفيلد ظفر بنتيجة المستر برك ولكن من طريق أخرى . فانه اعد مذوباً من الملح المادي فيه ٣٣ في المئة ملحاً واذاف اليه مثله حجماً من سائل فيه ٩٠ في المئة كحولاً ووضع كيات صغيرة من هذا المزيج في آنية زجاج صغيرة واذاف اليها فليلاً من الامونيا وغطى الكل باناء كبير من الزجاج . وبعد نصف ساعة ظهرت بلورات ملح الطعام اولاً ثم بلورات خرج منها اشكال يضيئة وكروية صغيرة قيل انها اجسام حية لانها نفور وتنبت قروناً متحركة مثل الاميبا احد انواع الاحياء الدنيا

ولكن لو فرضنا ان هاتين التجريبتين هما على ما قيل تماماً فان النتيجة المبنية عليهما اي الحصول على اشكال مثل الاحياء انما هي نتيجة فاسدة . وفسادها ناشئ عن عدم وجود تعريف تام للحياة في ابسط صورها واشكالها . فقد عرفت صور الاحياء البسيطة منذ نحو ٢٥ سنة وجملت اساس تعريفها خاصة من خصائصها المشهورة وهي محافظتها على نفسها وبقاء نوعها على مر الحقب بالرغم من تغير مادتها والوسط المحيط بها . وقد ايدت هذا الحد أو التعريف حديثاً وانه يستحيل تعريف الحياة تعريفاً كيمياوياً محضاً كما حاول بعضهم ان يفعل منذ زمن طويل لان لها علاقة شديدة بالمظاهر الطبيعية التي ليست نتيجة التركيب الكيمياوي فقط بل نتيجة تركيب طبيعي خصوصي ايضاً . وعليه فتعريف الحياة الآن لا يمكن الا بالنظر الى خصائص الاحياء البسيطة على ما نعرفها وهي اولاً امتصاصها للجسام الغريبة عنها ، وثانياً تحويلها اياها مادة تماثلها وهو ما يسمى بالتمثيل . وثالثاً تجهيدها نفسها باعمال حيوية تجري داخلها مثل اتفاق الاليومين والدهن او بقاؤها غير متغيرة ^(١) . ورابعاً الافراز مثل افراز الحامض الكبريتيك والبول وغيرهما من اجسام الحيوانات والاشجار من النبات . وخامساً التوالد الذاتي . وسادساً التحرك الذاتي . وسابعاً الانقسام الذاتي والتولد الذاتي . وثامناً انتقال الصفات بالوراثة

وهذه الخصائص لازمة لكل حي وهي صفات غير منتقلة ولكن ظهورها وكما لها فيبتوفان غالباً على العوامل الخارجية . ومجموعها يعين نوع الحي . وهم الاحياء الاول تجهيد نوعها وحفظه واذا وجدت طعامها اكلت منه ما يلزم لحفظها . وكل شيء حوسه الخصائص المتقدمة فهو جسم حي لا محالة . ولكن هناك خاصة اخرى لازمة لكل صور الاحياء حتى ابسطها وادناها وهي خاصة تعديل القوى حسب مقتضى الحال اي قدرتها من نفسها على تعديل الخصائص المذكورة . فكلما طال زمان امساك الطعام عنها مثلاً زادت قابليتها له فاذا امتصت قدرها منه ضعفت قوة الامتصاص على نسبة القدر الممتص . وكلما زاد تكون المواد الغريبة في الجسم زادت قدرته على افرازها وهلم جرا . وهذه الخاصة تزيد قوة الجسم على البقاء وهي لازمة لا يستغنى عنها في طول زمان بقائه عند طروره التغير على

(١) ليس التجهيد في الاحياء الدنيا علماً دائماً كما هي الحال عليه في الاحياء ذات الدم الحار لان من شروط التجهيد المجموعية ان تكون القوة بالحركة والعمل . وقد علمت تجارب كثيرة في الاحياء ذات الدم البارد دلت على توقف التغير الكيماوي فيها توقفاً تاماً مثل تجهيدها بالبرد الشديد . ثم ان الاحتلال المستمر الذي يجري في اجسام الحيوانات ذات الدم الحار يساعد على حفظها اذ لولا حرارتها لتصلبت وظللت اجسامها فلم تعد تتحرك على حفظها

العلاقات الخارجية . وهي تشتمل ضمنًا على خاصة اخرى وهي قوة الجسم على المطابقة بينه وبين الاحوال الموجود فيها عند تغيرها سواء كان ذلك التغير في الاقليم او نوع المشية او غيرها وليس في الكون ما يصح تسميته جسمًا حيًا ما لم تكن له هذه الخصائص كلها . وهناك خصائص اخرى لازمة للاحياء الدنيا حتى تستطيع البقاء على الارض مثل عدم ذوبانها في الماء والأبادة الامطار وعفت آثارها . ولكن الاحياء العليا لها خصائص كثيرة غير ما تقدم مثل قدرتها على اتخاذ صور واشكال متعددة

وعليه فاذا كانت راديوبات يرك تحتوي على جميع الخصائص المذكورة آنفًا فهي اجسام حية . على ان كل ما قيل فيها انها تنمو وتوالد بالانقسام ولكن هل ذلك التولد ذاتي اي هل يتم كما يتم نمو الاحياء بتكون مادة حية جديدة من الداخل لا كما يتم نمو البلورات بتجمع مادة من الخارج حول الجسم النامي . وهل ذلك التولد ذاتي ايضا اي هل ينشأ عن عوامل وموثرات داخلية تعينها طبيعة الجسم الذي تحدث فيه . والجواب انه ليس هناك برهان على ذلك ومثل هذا يقال في تجارب لتفليد فانه عمل صوريًا واشكالًا تشبه صور الاميبا من الاحياء الدنيا في ظواهرها ولكن ليس لها خصائصها الجوهرية . وما يختلف في راديوبات يرك به عن الاحياء الدنيا ذوبانها في الماء وقد تقدم معك ان عدم الذوبان خاصة من الخصائص اللازمة للاحياء الدنيا

ومع ذلك كله فن البعث ان نجزم بانه لا يمكننا مبدئيًا عمل ادنى شكل من اشكال الاحياء في معاملنا اذ ربما امكننا ذلك بعد تجارب طويلة تكون غايتها الحصول اولًا على احياء لها خاصة واحدة او خصائص قليلة من خصائص الاحياء السابقة الذكر ثم التدرج في ذلك الى الآخر . وقد ظن بعض العلماء مثل بشلي وكوينك وريبر وغيرهم بعمل انواع لها حركة ذاتية وامتناس ذاتي وافراز ذاتي ولكن لما كانت الخصائص الاخرى غير موجودة فيها فان قدرتها على البقاء ضعيفة غير ملائمة . فاذا استطاع الانسان جمع هذه الخصائص كلها في جسم واحد فقد أتى عملاً لم تثمته الطبيعة الا بعد مئة الدهور ولوات القرون

اما انا فالمرجح عندي اننا لا نتمكن من عمل احياء اصطناعية تكون مثل الاحياء الطبيعية اذ وجه الارضية في الحصول على الشروط اللازمة لذلك ضئيل الى ما لا حد له . وجهد ما نؤمله بتقليد تلك الاحياء تقليدًا قريبًا جدًا من غير ان نصنع مثلها . ولما كانت الاحياء الطبيعية التي نعرفها الآن هي التي سلت على طول الزمان وتراخي القرون طبقًا لناموس بقاء الاصح فلا عجب اذا جاءت اكل خلقًا وانما صنعًا من كل ما نؤمل صنعه بالوسائط الصناعية

روايا مرزا

من جملة المناظر الامكليزية

نهضت ذات يوم من النوم واغسلت وصليت واصلت الصبح ثم صعدت جبلاً من جبال بنفاد
لاقصي بقية نهاري بالتأمل والدعاء الى الله . وحينما كنت اتنسم في الهواء اخذت افكر في
بطلان الحياة الدنيا وبعد التبصر الطويل قلت في نفسي ما الانسان الا ظل زائل وما الحياة
الا حلم عابر . وبينما كانت هذه الافكار تجامر قلبي التفت الى قبة صخر على مقربة مني فرأيت
رجلاً يزي رابع وفي يده مزمار يضرب فيه الحاناً مطربة لم اسمع ما يضاهيها ذكرني بتلك
الاحان السموية التي تلاميذ انفس الصالحين المنتقلة الى الفردوس عند وصولها اليه لتحموا ما
يقى في النفس من مضض الاحضار وتوهلها للذات ذلك المكان السعيد فذاب قلبي
بهجة وحبوراً

وكنت قد سمعت كثيراً ان ذلك الصخر معبد جنّي سمع بعض الناس عزفه ولم يروه .
واذ كنت انظر الى الراعي نظرة المدعوش اوما اليّ يبدو ان اقرب منه فاقتربت وطرح
نفسه عند رجلي وبكى . وعند ذلك انهضني وتبسم وعلى وجهه لوانع الرأفة والرفق واخذني
يدور وقال يا مرزا قد سمعتك في مناجاتك اتبني

ثم اخذني الى اعلى قبة الصخر واقفني عليه وقال انظر الى الشرق وقل لي ماذا ترى قلت
ارى وادياً فسيحاً يجري فيه نهر عظيم . قال ان الوادي الذي نراه هو وادي الشفاء والنهر
الذي نراه هو قسم من مجرى الزمان . ثم سألته ما السبب في ان هذا النهر يصدر من غمامة
كثيفة عند الطرف الواحد وينتهي الى غمامة كثيفة عند الطرف الآخر . فقال ان ما نراه
هو جزء من الابدية يقال له الزمان الذي تقسمه الشمس اقساماً وهو يمتد من اول العالم الى
آخرو . ثم قال انظر الى هذا النهر العظيم الذي يحده الظلام طرفيه واخبرني ما ترى . قلت
جسراً ممتداً فوق منتصف النهر قال هذا الجسر هو حياة الانسان اامن بصرك فيه . فامعنت
بصري فرأيت انه مؤلف من سبعين قنطرة كاملة وثلاثين مخبرية متصلة بها ونظرت خلقاً كثيراً
سائرين عليه ومجابهة مظلة تكتنف كلا من طرفيه . واذ كنت احدث اليهم شاهدة
كثيرين من المارين يسقطون من خروق مستورة في الجسر الى النهر العظيم الجاري تحته ثم
يختفون في الحال . وكانت هذه الخروق الكثيرة عند مدخل الجسر بحيث ان كثيرين
من الخلق لم يكادوا يخرجون من الصحابة الا سقطوا فيها ثم قل عددما في منتصف الجسر ثم

كثرت وانقسم بعضها الى بعض عند منتهى القناطر السليمة. واما القليلون الذين بلغوا القناطر المهدمة فكانوا يجمعون عليها ويسقطون الواحد بعد الآخر اعياء منهوكين من طول السير فضبت هتية من الزمان وانا اتأمل في هذا البناء العجيب وحزنت شديدا لما رأيت كثيرين يسقطون على حين غفلة وهم فرحون طربون ويحاولون التمسك بشيء لعلمهم بنبؤ من المهبوط. وكان بعضهم ينظرون الى العلاء ويفكرون بامور عقلية فلما لبثوا ان عثروا وسقطوا واخفوا. وكان اكثرهم منهم مهتمين بمطاردة ققاييم تلح امام عيونهم حتى اذا غلوا انهم كادوا يلفونها زلقت ارجلهم وهبطوا

ولما رايت الجني شاعلا نفسي بهذا المنظر المحزن قال كفك ارفع بصرك عن الجسر وانظر هل ترى شيئا لا تقمعه فتطلعت الى فوق وقلت ما معنى كثرة هذه النسر والعقبان والغربان والاولاد المجنحة التي تحوم حول الجسر وتحيط على منتصف قناطرو قال هي الحسد والطمع والغرافات واليأس والمشي وغيرها من الهوم والاهواء التي تغزو الانفس وتغويها. تنفست الصعداء وقلت واسفاه خلق الانسان عبثا يملأ في الحياة ويتلعب في الموت

ولما رايت الجني في هذه الحالة حزن علي وقال لا تعد تنظر الى الانسان في دوره الاول من الوجود وهو يشرع في السير نحو الابدية بل التف الى ذلك الضباب الكفيف الذي يحمل النهر اليه كل اجيال الناس الذين يقعون فيه. فالتفت كما أمرت ولا اعلم هل قوى ذلك الجني بصري او هل ازاح بعض الضباب الذي لم تستطع عيني ان تخترق ظلامه قبل فاني رايت الوادي منفرجا عند طرفه البعيد ومنقشرا على هيئة بحر فسيح يشقه صخر صلد عظيم ويقسمه الى قسمين متساويين. وكانت النصف الواحد لا يزال مكتنفا بالغيوم الخائكة فلم استطع ان ارى فيه شيئا. واما النصف الآخر الذي انقشمت عنه السحب فرأيت بهجرا زاخرا ثملوه جز لا تسمى مظلة الاشجار والازهار ورأيت فيها اناسا عليهم حل من القباس الفاخر وطي رؤوسهم اكاليل وهم يعيشون بين الاشجار ويتكثون على جانب الانهار ويستلقون على اسرة من الازهار وسمعت تغريد الطيور وخير المياه واصوات البشر وآلات النناء. ففرحت بما رأيت من ذلك المنظر البهيج وتمنيت جناحا اطير به الى تلك المعاهد السعيدة. غير ان الجني اخبرني انه لا سبيل الى الوصول اليها الا من ابواب الموت التي كنت اراها تنفتح على الجسر دواما وقال ان هذه الجزر الخضراء الجميلة التي تغطي وجه البحر امامك كالزمل الذي لا عدد له وفي منازل ينزلها الناس بعد الموت لذاتها مختلفة كما وكيفا بفرق فيها الصالحون بحسب مشاربهم ودرجات الكمال التي احرزوها في هذه الحياة وكل جزيرة منها

فردوس موافق لحالة الذين يحلون فيه . أليست هذه المساكن يا مرزا بما يحق ان يسعى اليه .
 تكون الحياة شقية اذا كان لك فيها مجال لانتهاز الفرصة والوصول الى هذا الثواب العظيم .
 اتخاف الموت الذي يحملك الى هذه السعادة العظمى . لا تقل خلق الانسان هبنا وقد
 دُخِرَ له مثل هذه الابدية . ثم حدثت يصري طويلاً في ما رأيته وقلت له اخيراً اني
 ابتهل اليك الآن ان تكشف لي الاسرار المحجوبة وراء ستار الغيوم المظلمة التي تغطي البحر الى
 الجانب الاخر من الصخر الذي يشق البحر الى نصفين . فلم يجيني بشيء . ولما التفت لأعيد
 سؤالي رأيته انه قد فارقتي ثم التفت الى ما كنت قد شاهدته وتأملته طويلاً وبدلاً من
 النهر الجاري والجسر وقناطره والجزر الجميلة لم ار الا الوادي الطويل بجانب بغداد والكثيران
 والغمم ترعى فيه

يوحنا وربات

الفراسة في الحكايات

كل من يقرأ روايات السراثر كون دويل من مشاهير الروائيين الانكليز يرى في
 بعضها ذكر رجل اسمه "شروك هولس" اخلفته مخيلة الكاتب وجادت عليه بصنوف المكر
 واساليب الحكمة والدعاه حتى صيرته مثلاً لقوة الفراسة والاستدلال والمؤدجا كاملاً للوصول
 بين العلل والمعلولات تدرجاً الى استجلاء الغوامض وإبراز للكنونات في حوادث الجنائيات
 وليس الكاتب يبتكر هذه الفكرة ولا هو باول من ابتدعها في الروايات والكتابات
 المروضة بل هي فكرة قديمة جرى عليها كثيرون من الكتاب الاولين فاقببها منهم ومصدر
 هذه الفكرة الشرق ككثير غيرها مما نشأ فيه فانبسط الغرب منه . فما من احد الا ويعرف
 حكاية الدرويش والتاجرين وهي شرقية الاصل ترجمت الى جميع اللغات الغربية ومآلها ان
 درويشاً كان يسير في الصحراء فصادف تاجرين فقال لها انك اضعنا جلاً فقالا نعم . قال انا
 يكن احمولعين البني واعرج الرجل اليسرى . قالوا بلى . قال انا لم يكن فاقداً سنة من اسنائه . قال
 بلى . قال انا لم يكن محلاً علاً عن جانب وقفاً عن الجانب الآخر . قالوا بلى ولا ريب انك
 رأيته فهلاً دفتنا عليه . ولك الاجر والثواب . قال يا صاحبي صدقاني اني لم أبصر جملتك
 ولم اسمع به الا منك . قالوا والله ان امرك عجيب فاين الجواهر والحلي التي كانت في حملك
 قال اني لم انظر جملتك ولا حليكا . فاخذا بضبعيه وجراه الى القاضي فلم يثبت عليه شئ
 ولا سرقه . فاعماه بالسحر لدافع عن نفسه قائلاً لقد سرقتني دهشتك وأرى انك مدوران

على اشتباههما في امري . اما انا فقد عرفت انكما اضعفان جلاً لاني رأيت آثار اخفاف جمل ولم أرَ بينهما آثار اقدام بشر . وعرفت انه اعور لانه رعى النكلاً الثابت على احد جانبي الطريق دون الآخر . وانه اعرج من اثر قدمه في الرمل . وانه فاقد احدى اسنانه من اثر رعيه للشب وان جملة كان عسلاً وقصفاً من الذباب التجمع على احد جانبي الطريق والنمل التجمع على الآخر . انتهت القصة

وعلى هذا النسق من الاستنتاج والاستدلال كُتِبَ كتاب نهارستان بالفارسية ومعناه "معرض الصور" وهو مجموع قصص وقصائد ادبية من قلم كاتب فارسي اسمه معين الدين الجوفائي عاش في القرن الرابع عشر . وعثر على هذا الكتاب رجل ايطالي^١ ترجمه الى الايطالية وتناول الترجمة كاتب فرنسي اسمه جوليت وبنى عليها حكايات سماها "الليالي البريتونية" والمظنون ان فولتير ألف روايته المسماة "زادج" (ولعلها صادق) على مثالها . ومن حكيم صادق قوله "لا أصدق من الفيلسوف الذي يتصفع ذلك الكتاب العظيم (الطبيعة) الذي فقهه الله امام عينيه . فان الحقائق التي يجدها فيه هي له . وهو يغذي نفسه بها ويرقيها ويعيش عيشة راضية لا يخشى انساناً" ولما امتلأ رأس صادق من هذه الافكار "طلب العزلة في بيت بجوار الفرات وارتابى العمر بعدد ومحسب كم من الماء يمر في الثانية من تحت جسر مجاور له وما اذا كان يقع من المطر في شهر الفيران أكثر مما يقع في شهر الغنم . ولم يحظر له بيال ان ينسج الحرير من نسيج العنكبوت او يصنع الفخار من قطع الزجاج ولكنه درس طبائع الحيوانات والنباتات فبلغ من الفطنة مبلغاً استطاع به ان يكتشف الف فرق حيث لم ير غيره سوى سلسلة مشابهات وملازمات

وكان صادق ذات يوم ماراً قرب غابة فرأى رجال بطانة الملكة ونقرأ من ضباط الجيش يهرعون اليه ولحظ من حركاتهم ان امراً ذا بال يشغلهم وانهم اخاعوا شيئاً ثميناً وهم يطلبونه . فلما صاوا اليه قال رئيس خصيان الملكة له هل رأيت كلب الملكة . قال صادق انه كلبه لا كلب . قال رئيس الخصيان صدقت . قال صادق وهي ذات اجرية عرجاء اليد اليسرى طويلة الاذنين . قال الخصي طرباً اذا انت رأيتها . قال صادق كلاً افي لم أرها البتة ولم أكن اطم ان عند الملكة كلبه مثلاً

واتفق انه لما فرغت كلبه الملكة فرأى أيضاً أكرم جواد الملك من ايدي سائس الى سهول بابل فجد وزير الملك الاكبر وسائر رجال البلاط سيفاً أثروا ليمسكوه حتى اذا لقوا صادقاً خاطبة الوزير قائلاً هل رأيت جواد الملك . قال صادق انه جواد كامل الخلقه موزون

الخطي علوه خمس اقدام وحوافره صغيرة وطول ذنبه ثلاث اقدام ونصف وفي فمه شقيقة من الذهب عيارها ٢٣ قيراطاً وناله من الفضة . قال الوزير ابن هو ومن ابن مر . قال صادق لم اره في عمري ولم اسمع به

فلم يشك الوزير الاكبر ورئيس الخصيان في ان صادقا سرق جواد الملك وكلبة الملكة فسافاه الى حضرة الدستريهان الاعظم فحكم عليه بالجلد والثني الى سيديريا . ولم يكذ الدستريهان بفوه بالحكم حتى انتشر الخبر بان الجواد والكلبة وجدنا فالني حكم الجلد والثني عن صادق وحكم عليه بدفع اربع مئة اوقية من الذهب لانكاره رؤية الجواد والكلبة . فاضطر ان يدفع القرامة اولاً وسمح له ان يترنسه امام مجلس الدستريهان الاعظم فقال :

يا كواكب العدل وبحور العلم ومرايا الحق الذين لم رزاة الرصاص وصلابة الحديد ولعان الماس وبينهم وبين الذهب شبه قريب . انكم اذتم لي في الكلام امام هذا المجلس المؤثر فاقسم لكم بأورمزد اني ما رأيت الكلبة المعتبرة التي للملكة ولا الجواد المقدس الذي للملك الملوكة . فاسمعوا ما جرى لي . اني كنت امشي نحو الغابة حيث اجتمعت بالخصي المكرم والوزير الاكبر المعظم . وكنت قد رأيت على الرمل آثار اقدام حيوان فاقف لي بعد النظر انه كلب صغير . ورأيت بين آثار الاقدام خطوطاً فعلت انها حادثة عن مس اثناء الحيوان للرمل وبالتالي انه انني وضعت جرائها قريباً . وعلمت من آثار أخرى منطبعة على الرمل بجانب آثار الديدان ان اذني الكلبة كانتا طويلتين تسان الارض . ومن ضعف اثر اليد اليسرى ان كلبة ملكتنا الموقرة عرجاء قليلاً وارجو المخذرة على هذا القول

اما من جهة جواد الملك فاقول انني بينما كنت امشي في الغابة رأيت آثار اقدام فاذا المسافات بينها متساوية فعلت من ذلك انه كامل الحلقة موزون الخطي . ورأيت الشبار مكنوساً عن الاشجار التي في جانبي الطريق على بعد ثلاث اقدام ونصف من آثار الاقدام فاستنتجت ان طول ذنب الجواد ثلاث اقدام ونصف وانه كان يضرب بذنبه ذات الجبين وذات اليسار فينفض به الشبار . ورأيت تحت اشجار علوها خمس اقدام اوراقاً خضراء سقطت منذ عهد قريب فعلت ان الجواد مسها فساقطت واستدلت من ذلك ان علوه خمس اقدام . ورأيت اثر الشقيقة على صخر فخلته فوجدت انه من عيار ٢٣ قيراطاً . وكذلك رأيت اثر ناله على سحارة الطريق فعلت انها من الفضة

فدهش قضاة الدستريهان من ذلك صادق ودقة نظرو . وبلغ الملك والملكة خبره وبات حديث اهل البلاط كبيرهم وصغيرهم . وارتأى مجوس المملكة ان يحرق بدعوى انه ساحر اما

الملك فأمر برد القرامة إليه فجاءه الاعوان والحشم بشياهم المزركشة وهم يحملون القرامة فاخذوا ثلاث مئة وثمانيًا وتسعين أوقية منها نفقات القضاء ونفقوا غلاتهم بالحلوان واعطوه الباقي واشترى اياس عند العرب مجذوقه وفراسته ومن نوادرو ان رجلين احسنا اليه في وديعة مال فجهد المستودع المال . فقال للطالب اين دفعت اليه المال فقال تحت شجرة في مكان كذا . فانكر خصمه . وقال انه لا يعرف ذلك المكان . وكان اياس قد ظن الخيانة في المستودع فقال للمودع اذهب الى ذلك المكان لملك لتذكر كيف كان امر هذا المال فربما كان المستودع رجلا غير هذا . ففنى الرجل وجلس خصمه ساعة . فقال له اياس انرى خصمك قد بلغ موضع الشجرة قال لا . فقال يا عدو الله كيف عرفت ذلك وانت لا تعرف المكان ثم فاحضر الوديعة فافر بالخيانة ورد المال . ومن ذلك انه رأى يوما مرعى يعبر فقال هذا البعير احور . فنظروا فكان كما قال . فقيل له كيف عرفت ذلك قال وجدت رهبة من جهة واحدة . وسمع يوما نباح كلب فقال هذا الكلب ينبج على شفير بئر فنظروا فكان كما قال . فقيل له في ذلك فقال سمعت عند نباحه دويًا من مكان واحد ثم سمعت بعده صدى يجيبه فعلمت انه عند بئر . ورأى جارية تحمل طبقا مغلى بمندبل فقال معها جراد . فسل فقال رأيت حقيقا على يدها

ومن اشتهر بين كتاب الانكليز بامثال هذه القصص والحكايات كاتب اسمه ادجار آلن بو . جاء في احدى حكاياته المسماة " الكتاب المسروق " ان كتابا سرق من احدى غرف الملك في باريس وكان سارقه معروفا لانهم رأوه يسرقه وهو من كبار وزراء المملكة . وتفصيل الخبر ان احد ملوك فرنسا أرسل كتابا الى احدى نساء قصره وبينما كانت تقرأه سمعت وقع خطوات خارج غرفتها فحاولت تخفية الكتاب ولكنها لم تستطع ذلك فلصق الوقت فتركته على المائدة قائلة في نفسها ان ما يترك امام الاعين فلما يكون معرض الريبة والشبهة . ولما دخل الوزير وقعت عيناه على الكتاب فعرف الخطأ الذي فيه وكان معه كتاب يشبهه فاستبدله به . وراى المرأة ذلك منه ولكنها خشيت معارضة بسبب وجود ثالث معها فابلت البوليس الامر ففتش منزل الوزير في اثناء غيابه فلم يجد فيه ما يطلبه فقصد رئيس البوليس بوليس سرا اسم دويان وعرض الامر عليه فطلب دويان منه وصف الكتاب فوصفه له ثم غادره ومضى . وعاد رئيس البوليس اليه بعد اسابيع قائلا انه فتش منزل الوزير ثانية فلم يثر على الكتاب وانه يعطيه خمسين الف فرنك اذا اتاه به . فقال له دويان اكتب سندك بالبلغ وامض وانا أعطيك الكتاب فكتب السند فاعطاه الكتاب

فدهش ناظر البوليس اشد دهشة تطفق دويان يشرح له كيفية عثوره بالكتاب
قال ان القاعدة التي جرى عليها للاعتداء اليه هي قولهم "ضع نفسك مكانه" فوضع نفسه
مكان الوزير وقال ان البوليس لا بد ان يطرق منزله ويفتشه وكان ينبغي عنه عمداً ليتمكن
البوليس من تفتيشه فيفتشه ولا يجد شيئاً واستدل دويان ان الوزير لم يخفي الكتاب جرياً
على المعروف من ان الاشياء الظاهرة للعيون فلما يشتبه في امرها . وعليه ام دار الوزير
فوجده فيها وكان دويان لا يسر نظارات سوداء ليتمكن من رؤية كل ما في غرفة الوزير من
غير ان يتنبه اليه وادعي ان الذي حمله على لبس النظارات السوداء داء الم بمنيو . وبينما
كان يحدث الوزير لمخ في الغرفة علة صغيرة معلقة بشريطة زرقاء فذرة وفيها بطاقات زبارة
وورقة وصفة ممزقة عليها ختم الوزير ومعنونة بخط امرأة . ويظهر لكل من يراها انها ألقيت في
العلبة الفاء الاوراق المهملة

فاستنتج ان هذه الورقة هي الكتاب المشود وعزم على سرقتها من مكانها فودع الوزير
بعد ان ترك علة صموط ذهبية كانت معه على المائدة عمداً وخرج . وفي صباح اليوم التالي
عاد يطلبها . وبينما كان جالساً يحدث الوزير اذا بصوت طلق فاري خرج من تحت نافذة
الوزير وتلا الصوت ضجة هائلة وصراخ شديد وكان دويان قد دبر ذلك من قبل . فنب
الوزير من مكانه الى النافذة ونقها واخذ ينظر خارجاً . اما دويان فاسرع نحو العلبة وانتشل
الكتاب منها ووضع مكانه كتاباً آخر كان قد اعدّه من قبل وطواه على الكتاب المسروق
ثم ودع الوزير وخرج ظافراً وبذلك تمت الحيلة

ومن هنا القيل حكاية البوليس لكوك في احدي روايات اميل جابوري وما لها ان
مالاً وافراً سرق من خزانة حديد من بنك ولم يعرف سارقه . وبينما كان لكوك يحادث احد
رجال البوليس التابع له سألته هل تذكر هيئة الخدش الذي رأيته على الدهان الاخضر
المدحون بباب الخزانة فانك سمحت لما رأيته وخصته جيداً واقتنعت انه خدش جديد .
فقل لي ما هي الالة التي احدثته . الظاهر انها مفتاح . فاذا كان الامر كذلك فقد كان
يجب عليك ان تطلب مفتاح البنيكير والصراف فلا بد ان يكون بعض الدهان الاخضر
طالفاً باحدهما

وكان لكوك قد صور الخزانة والخدش واضح كل الوضوح فيها وهو ممتد من ثقب القفل
فنازلاً باحرف من اليسار الى اليمين . فقال للرجل الذي تحت امره لا بد انك تصورت ان
اللس الذي سرق المال من الخزانة هو الذي احدث الخدش فيها فلنظروا ان كنت مصيباً في

تصورك هذا. فان عندي خزانة حديد صغيرة مدحونة بالدهان الاخضر مثل الخزانة المسروقة وما هي غدة المتاح وجرب ان تمخدها . فاخذ الرجل المتاح وحاول خدش الخزانة فلم يفلح . فقال لكوك ان ذلك صعب واصعب منه خدش الخزانة الاخرى لان دهانها اصلب واكثف وعليه فلا يمكن ان يكون الخدش قد حدث بيد لص يرتجف بل يد قوية . ثم تناول لكوك المتاح وم بوضعه في القفل وقال للرجل افرض اني اريد فتح هذه الخزانة وانك تريد منعي من ذلك فاذا تفعل . قال اني امسك ذراعك واشد لها نجوي قال لكوك فافعل كذلك فامسك الرجل ذراع لكوك وجذبها نحوه بنف وكوك يحاول فتح الخزانة فاحدث المتاح خدشا فيها مثل الذي في الصورة . واستنتجا من ذلك ان رجلين حضرا سرقة خزانة البنك لا واحد وان احدهما كان يريد اخذ الدرام والآخرا كان يمنعه وكان كذلك كما ثبت فيما بعد

هذا وان ما فعله اهل القناسة في القصص المتقدمة وان يكن خيالاً ليس باعظم مما يفعله رجال البوليس السري حقيقة كل يوم ولا اعجب منه بل ان رجال البوليس السري في لندن وباريس ونيويورك وغيرها من مدائن الغرب الكبرى يظهرون من اساليب الدهاء والقناسة ويتفنون في فتح الحيل لاكتشاف الخبائث الى حد يفوق التصور والتصديق وحكاياتهم بهذا الصدد كثيرة تملأ المجلدات الضخمة

الرفاش

The Man with the Hoe.

الرفاش اسم لصورة مشهورة تمثل رجلاً من العمال وفشاً في يده وقد استند اليه ونظر الى الغلاء ساهياً كأنه لا يبي على شيء. رأى هذه الصورة المسترادوين مكرام فنظم فيها قصيدة مشهورة ترجمناها بما يلي

على عاتق زرايا الدهور	فلا تعجب	لظهر حني
زرايا ازالن نصارة وجع	فلا يستفز	ولا يشني
فاين السرور واين الزجاء	وكل بهيج	ومحسن
واين المهرم واين النجوم	وكل شعور	بها قد فني
فن دس فيو مجوم الخمول	واظن	منه الضياء السني

اهذا يراه الله البرايا
اهذا خلاصة كل الوجود
امام العلوم وعممي النجوم
اهذا عناء الله السماء
ومن قاس ذا الكون شبراً فشبها
عميد الخلائق يراً وبجها
وجالي القوامض بطناً وظهرا
اهذا قضاء فاحكم امرا

بوجه كتيب وظهر حديب
خلاصة ظلم وزبدة غُرم
ولكن في الصغر ناراً وفيه
ولا بد للنار ما تصلي
وعقل عقيم ورأي سقيم
وعنواف كل صنيع اثم
برادر شرير وممّ مقيم
ولشر عقي لكل ظلم

فاين الملائك منه وقد صا
واين العلوم واين التنوير
جمال الرياض وظل النياض
عصور المظالم فيه تجلت
رجداً لرفش وعبداً لقاس
مبادي الحساب وحكم القياس
ويجيج الطيور وحب الاناس
وقد شاب فوداه بما يقامي

عظام من الظلم لانت فامّت
ملوك الانام قضاء الزمان
اهذا ودیعة رب السماء
يجسم ضلیل ووجه كتيب
جموح من الجور باتت تنادي
بماذا تحييون يوم المعاد
بيت على مثل شوك القناد
رفیق الوحوش حليف السهاد

بماذا يقوم ظهر حناء
واي فواد يلاقى سروراً
بماذا تزيلون ذكر للغازي
محار توالك وصالت فصارت
بماذا تنيرون وجهاً عبوسا
ولم يلق في العمر الا فحوسا
وقد عمت الارض من قبل موسى
على اثم دوداً وفي العظم سوسا

ملوك الانام قضاء الزمان
بماذا يجيب اذا القوم ثاروا
بماذا يجيب اذا الناس قاموا
وناداهم الحق قولوا فقالوا
اتدرون ماذا يقول الزمان
فثلوا العروش وجاروا وشانوا
وعادوا الى الله حتى يدانوا
وحل من الصمت هذا اللسان

اوهام الشرق في الغرب

زار احد براهمة الهند ناديا من الاندية الاميركية في شهر ديسمبر الماضي وخطب في الجمع المجتمع خطبة موضوعها العالم الاثيري من العوالم التي نندرج فيها المخلوقات حسب زعمهم. وكان الاستاذ دافد ستار جوردان بين الحضور وهو من اكابر علماء اميركا فكذب واصفاً الغطيب وخطبته قال

ان الغطيب واسمته سوامي رام تلاج رجل من براهمة يباي اسمر اللون نحيف الجسم دقيق المراضين رقيق الشفتين اسود العينين برأقهما ينظر اليك فتنسب انه يستطلع خفايا نفسك وهو مغمم بهامة بيضاء ولايس ثيابا بيضاء وحمراء. وقالت لنا صاحبة النادي ان لا تلبس ثيابة لانه اذا لمسه انسان غير طاهر الله ويخس الروح المنتشرة حوله. وهذا شأنه لو شم رائحة خبيثة او اقرب من دكان جزارفان رائحة اللحم ترعجه شديداً ولذلك فحياته لا يتخل من الكدر وانكاره سامية جداً وتعبيره عنها في منتهى الدقة والاحكام فلا اوفياها حقها مهما دقت في النقل واسهبت في الوصف. شرع في الكلام على اطوار الوجود الخمسة او العوالم الخمسة وهي العالم الطبيعي والتجيمي والدفاشاني والشوشي والنفارثاني وقال ان العوالم سبعة ولم يحصرها في خمسة الا بعض فلاسفة الانكليز فوراء العالم التجيمي العالم الاثيري لان الاثير وراء النجوم. وبعده العالم الكلي ثم بقية العوالم وقد اخبر الآن ان يخطب فينا عن الاثيري فقال ان هذه العوالم حقيقة كلها لا شبهة في وجودها كما لا شبهة في وجود العالم الذي نحن فيه الآن. وما الاحلام سوى اسفار تسافرنا النفس الى العوالم العليا فهي حقيقة ايضاً. وليس بين الخيالات والتجيلات ما هو وهمي وما الهم سوى انكار هذه الحقائق وقد منبت الفلسفة الغريبة بهذا الإنكار وبانصارها على ما هو ارضي زمني فانتقلت من دائرة الراحة والهناء الى دائرة الحروب والمزاحمات التجارية والتعسف والشكوى وهذه نتيجة البقاء في عالم المادة فانه يدعو الى الحروب والغصومات واهله لا يرجون النجاح الا من قتل كل الذين لا يصلحون للحروب او للزراعة في التجارة

وسكان هذه العوالم السبعة يختلف بعضهم عن بعض باختلاف العوالم نفسها وبعضهم طيوف الاشخاص الذين في العالم الذي تحت عالمهم رتبة لان الطيف لطيف فيصعد من عالم الى عالم ويخترق الحاجز الذي بينهما ولذلك ترى الواحد يسمو بفكاره احياناً من عالم

الى ما فوقه فيرى ما فيه اخيلة فيقوم في نفسه ان لا حقيقة له وكذلك تفعل الروح التي في عالم عال فانها قد تنزل الى العالم الذي دونه وتحترق اجسام سكانه من غير ان تشعر باقل مقاومة فتضرم او تنفهم فاذا كانت الروح شريرة اذتهم واذا كانت سالحة تفتتهم
وكلا حلا العالم قل تأثير واحد فينا لا لانها غير حقيقية بل لاننا غير متدربين على التأثير منها ولأن سكان العوالم العليا نفير اشكالها بسرعة البرق وينبعث منها نور يبهرا الابصار وهي تنفیر من شكل الى آخر . والبصر هناك على غير ما هو عليه هنا فالذين في العالم النجمي يرون باطن الاجسام الجامدة كما نرى نحن ظاهرها ويرون الاجسام كلها بعيدة كانت او قريبة فلا يؤثر القرب والبعد في رؤيتها . ويرون للاجسام بعدا رابعا وبعدا خامسا وصادما كما نرى نحن الابداء الثلاثة الطول والعرض والعمق . وقد وجد ان التهديق في البلورات يدرّب العين على رؤية المشاهد في العوالم العليا واحسن منه ان يجتمع النساء والرجال في حفلة ويحدقون الى زهرة من الزئبق الالبيض يضعونها في وسطهم وهم صامتون ولا يفكرون بغير الاثير فان بعض النساء اللواتي مارسن ذلك سنين كثيرة صرن يرين سكان العالم الخامس والسادس من العوالم السبعة ولكن لم يبلغ احد من الانكبيز هذه الدرجة ويستحيل ان يبلغ احد منهم ومن الاميركيين العالم السابع عالم النار فانا حيث نزول الشهوات ومناظر الاشياء التي في العالم الاثيري مثل مناظر الاشياء التي في العالم المادي لكنها اكثر منها دقة وتغيرا واختلافا للعقول ومادتها اللطيفة من مادة الاجسام الارضية بما لا يقدر بل اللطيفة من جواهر المادة ولذلك تمر بين دقائق الاجسام المادية بسهولة تامة وتزرى في الارض في الاماكن القديمة كما في بلاد الهند وبلاد التبت لان تلك المعاهد سكناها الانسان من قديم الزمان فتكثر فيها النفوس الاثيرية اما كليغورنيا فسكنها الانسان حديثا ولذلك لا يرى في غياضها ورياضها غير نفوس الحيوانات وقد يمر المرء فيها اسبوعا بعد اسبوع فلا يرى فيها نفس انسان واحدا واذا رأى نفس انسان هشت اليه وبشت وقابله بالبشر والحبور لانه يضي عليها زمن طويل قبل ان تلتقي بنفسى انسان آخر . ويستدل على الالتقاء بصديق في تلك القفار باشراق في الشعاع الذي يحيط بالنفس وهذا الشعاع ليس نورا منتشرا من النفس بل هو النفس عينها والانسان نفسه اذا جردناه من الجسد المادي . وهو يفرق عن الشعاع الذي يرى حول الجسم المادي في العالم النجمي قلنا بدخل العالم الاثيري ولذلك سمى الشعاع النفسي بالطفيف الاثيري لانه يحل من قديم الزمان ان لكل انسان طبقا مشابها له يبقى محترقا عند ارباب الكراما (الكرامه)

وسكان العالم الاثيري مختلفون مثل سكان العالم الارضي او المادي ولكن لا يصل اليهم كل انواع الناس الذين في العالم المادي مثال ذلك ان سكان العالم النجمي قلما يوجد فيهم من يتكلم اللغة الانكليزية وسكان العالم الاثيري لا يوجد بينهم من يتكلم الانكليزية مطلقاً لان الشعب الانكليزي لا يصل الى هناك ولا يصل الى ذلك العالم الا المتكلمون باللسان السنسكريتي وبعض فروع ذلك محيط سعي الذين يحاولون جعل اللغة الانكليزية لغة الناس كلهم . وتبطل اللغات البشرية كلها في العوالم العليا

ثم قال ان سكان العالم الاثيري خمسة اقسام الاول مجسم والثاني لا جسم له والثالث اجسامه نشور والرابع فرائث والخامس زوار والسادس جواهر والسابع مخترعات

فالنوع الاول طيوف لا تزال اجسادها على الارض وقد تكون الاجساد مستغرقة في النوم فتخرج طيوفها منها الى العالم الاثيري . او سحرة يطوفون في العوالم لقضاء لبائتهم . او نفوس اناس يطلبون احفائهم ويسمون وراءها من الصقالية واللاتنديين والمليقيين والنوع الثاني نفوس نازلة من عوالم عليا ومجسدة باجساد اثيرية لكي ترى وهي لو بقيت في اجسادها الاصلية لتمذّرت رؤيتها في العالم الاثيري

والنوع الثالث صفات واخلق مجسمة بعضها مع بعض ولا نفوس لها فهي تشبه الانسان في شكلها ولكنها خالية من كل معاني الانسانية . ومن قبيل ذلك الارواح التي يراها بعض الناس في البيوت القديمة والمقابر المهجورة

وهكذا الى النوع السابع الذي قال انه مخترعات الشعراء واماني الناس ومخاوفهم وما يحبونه وما يهفونوه وقد تجسست وتشكلت . ومن قبيل ذلك الصدى الذي يذردون الاجل والاصوات المزججة التي تسمع في البيوت التي يقال ان الجن ساكنة فيها فان كل ذلك من مخترعات الانسان ولكنه تجسم وسبق دهوراً

واقاض الخطيب في هذا الموضوع على هذا النحو حتى يتمدّر علينا ذكر كل ما ذكره واثبت الاستاذ جوردان فاجتزينا عنه بما تقدم ونحن نحب كيف يقوم في اميركا اناس من المتعلمين المهذبين يصدقون هذه الخزعبلات

فيضان هذا العام

نشرت ادارة المساحة والارصاد الجوية نشرة في اواسط شهر يوليو قالت فيها ماخلاصة انه غطت امطار غزيرة في بلاد الحبشة وجنوبي السودان في شهر فبراير الماضي ثم في شهر مارس . وهذه الامطار ليست الامطار التي تقع في اوائل الصيف مسببة عن رياح الموسم ولكنها زادت مياه البحر الازرق ولولا ذلك لكان ماء النيل شحيحاً هذا الصيف . وكانت الاحوال الجوية في الجانب الاستوائي من شرقي افريقية وما يحاور الاوقيانوس الهندي في شهر مارس وابريل لا تغلغ على ان الامطار البدرية تكون غزيرة في منابع النيل ثم وقعت امطار غزيرة على بلاد الساحل قرب زنجبار ومباسا ولكن كانت الامطار قليلة في بنجود الجانب الشرقي من الرقبة التابع لبريطانيا وفي شمالي بحيرة فكتوريا . وغطت الامطار في بعض الاماكن من سهول السودان ولكنها كانت قليلة . وكان المطر طارداً في بحر الجبل وااقرب الى القلعة منه الى الكثرة . وهناك ما وقع من المطر في بعض الاماكن المروقة اسفلها عند جهور القراء وهو محسوب بالمليمترات

المتوسط	١٩٠٦	المتوسط	١٩٠٦
٢١	٤٦	٢١٢	٢٥٣
٤		٣٩٥	٣٨٧
٤٥	٣٤	٣٥١	٤٩٤
٢٠		٣٦١	٦٠١
٦		١١٩	٨٥
١		١٧٣	١٨٨
٢		٧٧	٤٩
١		٦١	٩٢

وارتفع الماء في بحيرة فكتوريا بسبب الامطار الغزيرة التي وقعت في شهر فبراير وابريل ومايو . وزاد بحر الجبل عند جندوكرو قليلاً واخذ نهر السبت يزيد عند الناصر في اول مايو وعند حلة دليب بعد بضعة ايام ثم جعل يزيد ازدياداً مستمراً . وظهرت الزيادة في بحر الفزال في آخر مايو . وابتدأت الزيادة في البحر الازرق عند الرصيرص في منتصف مايو . ويظهر من ذلك ان وقوع المطر تأخر عن المعتاد وكان معتدلاً

الآن غزارة المطر في زنجبار وما جاورها دليل غير حسن لان الامطار التي تقع هناك تحصرها جهات منابع النيل . وكذلك تراكت الثلوج على جبال حملايا وزاد ضغط الهواء على الجانب الشمالي الشرقي من افريقية وكل ذلك من الدلائل على ان الفيضان لا يكون غزيراً وزاد وقوع المطر في زنجبار في شهر يونيو عن المتوسط وكان وقوعه معتدلاً في بحر الغزال عند واو وفي جندوكرو على بحر الجبل وقليلًا في وادلاي

ولا تنزر الامطار عادة في شهر يونيو على البحر الابيض وقد زادت هذه السنة في الدويم ونقصت في الخرطوم وزاد وقوعها عن المتوسط في الرصيرص وما تحتها الى ود مدني وكان معتدلاً في القلابات والقضارف . وهاك قياس ما وقع من المطر في شهر يونيو بالمليمترات

المتوسط	سنة ١٩٠٦	
٦٦ مليمتراً	١٤١	زنجبار
١٣٨	١٩٤	كدك
١٤	٤٠	الدويم
٢٢	٣	الخرطوم
١٤٠	١٩٠	الرصيرص
٤٥	٣١	ود مدني
١٣	١١	كلا
٧٣	٧٥	القضارف
١٢٤	١٣٠	القلابات

ويراد بالمتوسط متوسط السنين الماضية التي أخذت الارصاد فيها

والعبارة في هذا الشهر بالبحر الازرق والمطربة اما البحر الابيض فلا اهمية له في ذلك لان مياه البحر الازرق توقف مياهه عن الجريان . وقد كانت الزيادة مستمرة في نهر السبت واخذ البحر الازرق في الزيادة عند الرصيرص في ١٥ يونيو ولا تزال الزيادة مستمرة ببلنت ٣,٤٠ المتر في ٤٢ يوماً وهي مثل المتوسط او فوقه قليلاً وقد اثرت في قياس الخرطوم منذ اول يوليو . وزاد النيل في التوفيقية في يونيو والاثنى عشر يوماً الاولى من يوليو ٦٨٠ مليمتراً في ٢٤ يوماً وهي زيادة متوسطة . اما في الخرطوم فابتدأت الزيادة في ٢٨ مايو وبلنت الى ١٢ يوليو متراً و١٠ سنتيمترات

وشرح النيل في الارتفاع في وادي حلفا في اول يوليو فزاد ٤٦ سنتيمتراً في ١٢ يوماً .
وهناك مقدار الزيادة من اول يونيو الى ١٢ يوليو في السنين الست الاخيرة

١٩٠١	١٩٠٢	١٩٠٣	١٩٠٤	١٩٠٥	١٩٠٦
٠,٨٣	—	٠,٦٦	٠,٧٠	٠,٨٨	٠,٦٨
٧,٠٣	٤,٢٠	١,٤٠	٣,٢٠	٢,٠٠	٣,٤٠
٢,٥٠	٢,٠٠	١,٥٣	٢,٢٣	١,٣٥	١,١٨
١,٤٥	١,١٥	١,٨٨	٠,٧٩	٠,٨٨	٠,٨٠

ويظهر من ذلك ان الزيادة حتى الآن ليست فوق المتوسط الا في الرصيرص فان الزيادة الحديثة حسنة الدلالة

وقد تقصى الثلج على جبال حملايا واعندلت الرياح في بحر العرب في اواخر شهر يوليو .
وهذا يدل على تحسن الحال وزاد وقوع المطر في بلاد الحبشة ولكنه لم يزد حتى الآن عن
المتوسط كثيراً . ولذلك يقال بنوع عام ان الاحوال الجوية في اوائل يوليو تدل على ان
الفيضان يكون وافيًا ولكنها لا تدل على انه يكون زائداً ولم تزل الامطار قليلة او غير جارية
على خطة واحدة في اكثر الاماكن مع انها فوق المتوسط قليلاً في الرصيرص وكذلك دلالة
على استمرار المجاري الصاعدة من الهواء . وقد زاد ضغط الهواء عن المعتاد في القطر المصري
وما يدانيه كما ترى في هذا الجدول وهو كله زيادة ضغط الهواء عن المعتاد في تلك المدة

الوقت	بيروت	الاسكندرية	القاهرة	اصوان	الخرطوم
١ — ١٠ يونيو	١,٨	١,٨	١,٨	١,٨	٠,٨
٢١ — ٣٠ "	٠,٠	١,٥	١,٥	١,٨	٠,٢
١ — ١٠ يوليو	٠,٢	١,١	١,٠	٢,٧	١,٥

اما من ١١ الى ٢٠ يونيو فقل الضغط عن المعتاد في كل هذه الاماكن بسبب الزوينة
التي حدثت في ١٥ يونيو

فالذلائل الجوية تدل على ان فيضان هذا العام يكون معتدلاً غير زائد
عن الاعتدال . انتهى باختصار قليل من تقرير الكبتن ليونس مدير عموم مصلحة المساحة

باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي نخرج فيوكل ما هم أهل البيت معرفته من زينة الأولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة وهو ذلك ما يعود بالنفع على كل صائفة

العيشة العائلية وواجبات المرأة

لرئيس روضة

كتب المسند روضة رئيس الولايات المتحدة الاميركية رسالة الى احدى المجلات الاميركية المسماة "حسن تدبير المنزل" تكلم فيها عن العيشة العائلية وواجبات المرأة من حيث هي أم وزوجة فقال ان طريقة تدبير الام لشؤون عيشتهم العائلية اعظم شأنًا من سائرهم هذه الحياة من صناعة وتجارة . ولا ينفع امة خفي ولا جاء ولا تفوق في صناعة او تجارة ما لم تكن عيشتها العائلية صحيحة وافرادها عموماً ذوي امانة وشجاعة وبصيرة وادب والرجل ذا جيرة واجتهاد والمرأة زوجة صالحة واما صالحة ذات قدرة وارادة للقيام باول الواجبات النسائية واعظمها (ولادة الاولاد) وتربية اولاد يكونون على ما يجب ان يكونوا من حسن الصحة وسلامة البدن والعقل والخلق ويكون صدمهم بحيث يزيد النوع الانساني بهم ولا ينقص

اما من جهة كون المرأة أما فاقول انه ما من عمل من اعمال الرجل العادية يقاس في صعبته وسأوليتي بعمل المرأة التي تلد الاولاد وتربيهم فانها تنفق عليهم من وقتها وقوتها كل ساعة من ساعات النهار والليل . وتخاض ساعة الولادة يجعل كل الرجال مديونين لكل النساء . وبين الناس كثيرين من الصالحين حرموا نعمة الاولاد فحين تحترمهم ونعطف عليهم عطفنا على الذين يحرمون سائر نعم الحياة وبركاتنا العظيمة من غير ان يكونوا هم الجائنين . على ان الرجل والمرأة اللذين يحزمان نفسيهما تلك النعمة العظيمة عمداً إما عن فجور او مخافة قلب او انفس في الشهوات او تقصير في ادراك الفرق بين الامر انكلي الاحمية والا امر الذي بلا اهمية - هذان يستحقان من الازدراء والاحتقار ما يستحقه الجندي الفار من ميدان القتال او الرجل الذي يأبى العمل لاعالة عائلته مع قدرته عليه وبدلاً من ذلك ينضم بالكيل قائماً بالجزء الذي يقدمه الآخرون اليه

ثم أشار بالدم والقرع الى قيس فمع جماعته بان لا يكون لكل زوجين منهم سوى ولدين الا من كان غنياً ذا سعة وقال ان شعباً يجري على هذه القاعدة لمو شعب متفرد لا يصلح للوجود بل خير له ان يوسع مكاناً لشعب لم ينس نواويس وجوده الاولى

الزواج والعائلة

لسيدة انكليزية

من الخطأ ان يظن ان الزوج الكامل في صفات الزوجية صنعة الزوجة الكاملة فانه ليس كذلك بل هو مخلوق نادر الوجود مطروح فيه مستقل في المبادئ الجوهرية عن المرأة التي يتزوجها وهو من بدع القرن العشرين لان الفضائل التي نجلها نراه كاملاً الآن لم تكن فضائل فيما مضى مثل سمة صدره ومساواته بين النساء والرجال ونكران نفسه الناتج عن الصفتين الأوليين . ومنذ مئة سنة لم يكن الجنسان متعارفين كما هما الآن بل كان النساء يخفن ازواجهن ويضعهن طاعة عمياء وكان الرجال يحمون زوجاتهم ويديرون شؤونهن . واقتصر عمل المرأة على تدبير المنزل وشغل الالة وتعليمها على القليل التائه

قلت ان الزوج الكامل ليس صنعة الزوجة الكاملة لانه متى بلغ الرجل السن التي يصير عندها اهلاً للزواج تكون اخلاقه قد انطبعت في نفسه وتأصلت بحيث يصعب ادخال تغيير عليها . ولكن الزوجة الكاملة لها اليد الطولى في تكوين الزوج الكامل للمستقبل لانها امه ولانه ابنها وغرس يديها . وعليها مسؤولية وضع حجر الزاوية في بناء المنازل المقبلة فاما للاسعاد واما للافساد . وفي يدها تقويم المصون وهي غضة لينة فتشأ معتدلة مستقيمة . وهي تورث اولادها صحة العقل والبدن والنفس وتحبس قواها على انهاء ذلك الميراث مدة طفولتهم فتعلم اولاً قيمة الصحة البدنية لانها قوام الزواج الكامل والتربة التي تنبت فيها ازهار الجمال المعلى والنفسى مثل التسلط على النفس والصدق وكرم الاخلاق وصالة الرأي في الموازنة بين الطبيعة البشرية والمواظف الشفائية . والام التي تهمل الاهتمام بصحة اولادها واظهار اهميتها لم تقصر في انهاء الواجبات الالدية وتذخر الشقاء والفشل لنفسها ولم لعائلاتها

وليس اهل هذه القواعد وجهلها بالامرین الوحيدین اللذين يفضيان الى خراب بنية الصغار وشياع مستقبلهم . بل ان من الاسباب المفضية الى ذلك ايضاً افراط الاهات في الاغضاء عن ذنوب اولادهم وفي تدليلهم حتى يتشاوروا بحبين لا تقسمهم وهم لا يشعرون لانهم ربوا على حب اللات نصار خلقاً من اخلاقهم

والأم لا ترى خطاها وهي تربي ولدعا ولا تشعر ان الوقت الذي يجب ان تعدّه فيه لجهاذ هذا العمر بدأ أيام كان يذبّ على الارض ويحاول امساك كلّ ما تصل اليه يده. ولا تعلم ان مطوحتها عليه اخذت نقل منذ صارت رجلاه تحملانه وصار يستطيع الخروج للعب مع رفائه فصارت لم السطوة العظمى عليه وبات امر ثقيفه وتهذيب اخلافه متوطنا بموامل خارج بيته

ومنى طلق يفكر في الزواج يكون له مقياس يقيس عليه ويحاول انتقاء زوجة له بموجب هذا اذا كان نموه طبيعيا وتقدمه قانونيا لاشدوذ فيه وتكون تصوراته الاولى متنقلة سريعة الزوال لا تستقر على حال تقوم على محبة تزيده عينان نجلاوان وانف دقيق وشعر مسرسل ونف باس وجبين وضاح . وربما كانت الفتاة تحسن لفة او لفتين غير لفتها وتحسن الضرب على اليانو ولها صوت شجي مطرب فيقول في نفسه هذه خالتي المشودة فيضبطها ويتزوجها فاما ان تكون نعمة عليه او نعمة اذ جمال الخلقة لا يستلزم جمال الخلق . وعليه فمن الواجب على الرجال ان يمنوا اشد العناية بانتقاء زوجات لم لانه وان لم يكن الزوج المستكمل صفات الزوجية صنعة امرأته فان امرأته تستطيع تسويد صحيفته والقضاء على كلاله . ولا ريب ان زوجين متنافرين غير متوافقين في الاخلاق والطباع يجلبان على نظام الزواج من الضرر ما لا يزيله عشرة ازواج متلائمين متوافقين

على ان الزوج الذي يرمي الى العيشة الحنية الراضية يجب ان ينظر في البنت التي يروم تزوجها الى جمالها الباطني لا الظاهري فقط ولست اريد بذلك ان الجمال الظاهري لا قيمة له بل هو خالي القيمة لا يمكن وانما اريد انه ما من امرأة نيرة اللحن طاهرة النفس امينة الحبيب شريفة الغاية سامية الملمح يقال انها قيصة المنظر اذ الجمال مثل الحب دلالة لا تخفى على احد . فاذا كان كل خاطر من الفكر يؤثر تأثيرا مريعا في الهيئة وكل قصد حسن يلين وجه صاحب وسيله يصلبه وكل ابسامة وقطعية وليونة وخشونة تترك اثرًا لا يمحى في وجه صاحبها

التي يمكن بعد ذلك الفصل بين جمال العقل والقلب وبين جمال الوجه وكما ان الزواج لا يعدّ كاملا الا اذا كان الحب الباعث الاول عليه فكذلك لا يكون كاملا اذا كان الحب النفساني الرابط الوحيد له . والمراد بالحب النفساني الحب الذي مصدره القلب دون العقل . فان الرابط الذي يربط قلبي عاشقين ليس بإمكان عروة من قلبي حبيبين جملا اساس جهما العقل يدعمه القلب

وانفصل نصيحة لطالب الزواج ان يتزوج بتنا تريبتها من نوع تريته . فالبنت التي ريت

على اللطف والرفقة والدلال يجب ان تزوج ففى يعرف معنى هذه الخصال والآ آلت بها الحال الى التماسه والشفاه

ومن الامور التي يجب النظر فيها قبل الزواج حال الطالب من العسراو اليسر . فان طالب الزواج اذا كان جائعا كان ضعيف الفرام كاسد السوق مدعاة للهز والسخرية واذا مده يداً فارغة الى البنت التي يحبها ليطلبها له زوجة انما يهين كبرياءها ويحط من قيمتها . فاذا كان هذا امره وكانت حبيته موسمة وقبلته زوجا لها بات عبد رق لها واذا كانت فقيرة معدمة مثله كان عقابه ان يراها بحاجة تطلب ما تشتهي فترد خائبة وغاية المبال ان المرأة الصالحة تمشي ضمن حدود ما لزوجها من الايراد والرجل الصالح يأتي بايراد يمكن امرأته ان تمشي عيشة حكمة واقتصاد . فكم من زواج جاء لئمة على اصحابه لعدم مشاكلة الازواج . ومن عاشر من لا يشاكله احاق به السوء

اطفاء الثياب الملتببة

اذا علقت النار بثياب احد فليذكر ان بقاءه واقفا يزيد ما اشتعالا ويعرض عنقه ورأسه للهباء ويسد منافسه فيتنفس حرارتها وعليه تغير الوسائط لتدرك امرها واطفائها ان يضطجع على الارض ويحاول اخمادها بالقلب من جنب الى جنب ويتناول حراما او سجادة او غطاء من الصوف ويلف به . واذا احترقت ثياب ولد فليمنع من الركض ويلف باول ما يمكن تناوله من الاغطية ثم يرش عليه الماء

معالجة المحروق

خطر المحروق يتوقف على اتساعها وعمقها وموضعها . وكلما زاد اتساع الحرق آخر ذلك حمل الاغزاز في الجسم وفي هذا ما فيه من الضرر حتى لقد قيل انه اذا أصيب ثمن مساحة سطح الجسم بمحرق باتت الحياة في خطر ولا سيما اذا كان الحرق عميقا . والحرق في الوجه والاطراف اقل خطرا منه في سائر الجسم

واول ما يحسن التداوي به واسهله عند اصابة الجسم بمحرق هو الدقيق وذلك بان يذر كثير منه على المكان المحروق وتربط حوله اربطة من نسج القطن القديم او الكتان فيجب بذلك الهواء ويتنفس المصاب الصعداء . فاذا كان الحرق سطحيا فهذه المعالجة كافية ويحسن ايضا دهن المكان المحروق بالشحم او زيت الزيتون او زيت يزر الكتان . ولكن اذا كان عميقا يمل بالمعالجة المتقدمة حتى يحضر الطبيب

واذا انصب ما يمتحن على موضع من الجسم فليعالج معالجة الحرق على ما تقدم متنا للهواء عنه ثم يستحضر مزيج من ماء الجير وزيت بزر الكتان ويضاف اليه شيء من الحامض الكربوليك (الفينيك) على نسبة جزء الى ثلاثين جزءا من الزيت وتغمس في المزيج قطع من لسيج الكتان للتطيف ويضمدها بالموضع المصاب واذا جفت فلتغمس ثانية ولم جردا . فهذه الطريقة تمنع تكون المدة بفعل الحامض الكربوليك المضاد للفساد وتسهل تكون الجلد من غير ان تترك فيه ندبة بعد الشفاء

ومن البلاام التي تستعمل ايضا بلسم يستحضر من الجليسرين والارنكا وزلال البيض على نسبة ٥ اوقي من الاول و٣ من الثاني و٤ من الثالث واذا اغمي على المصاب فيلسق قليلا من الكنيك او العرق واذا بردت اطرافه فلتغمس في الماء الحار اذا لم تكن مصابة . واذا كان الحرق واسعا فليوضع المصاب في حمام من الماء الساخن تكون حرارته على قدر ما يحتملها . ويمكن بقاؤه في الحمام عدة ايام على شرط ان يغير الماء بطريقة خصوصية

واذا كان الحرق بسيطا جدا فليغمس المكان المحروق في ماء بارد حتى يقل الالتهاب واذا ملء المصاب طول الانتظار فليدهن الحرق بشحم وفزلين او غيرها على ما تقدم

فقد الشعور

فقد الشعور حالة تعرض للفريق اذا لم تطل اقامته في اناء جدا او لمن يستشق الغازات المصرة او لمن يدممه برد شديد او السكير احيانا فيفقد شعوره ويظهر كأنه ميت . اما الفريق فيعاد اليه شعوره بالطريقة الآتية وهي

اولا ان يلقى على ظهره ويوضع مسند تحت كتفيه ويكون رأسه على مساواة صدره وان يسحب لسانه حتى يظهر رأسه خارج فم ثم تمسك ذراعه من مرفقيه وترفقا وتخفضا ١٢ او ١٤ مرة في الدقيقة ويضغط اسفل صدره لاجراج الهواء واما من الرئين ثانيا اذا عاد اليه نفسه الطبيعى فتوقف عن الوسائط الصناعية الا اذا كان نفسه ضيقا نائفا

ثالثا ان تعاد الحرارة اليه بالفرك والحمامات الحارة واللق والاغشية ولكن رأسه معرنا للهواء النقي

رابعا متى صار يستطيع البلع فاسقه لبنا سحنا او مرقا او شايا او قهوة مع ملقعة من

الكنيك او العرق . واذا لم يستطع فليسق من الاشياء المذكورة بالآلة المدة لذلك
 خاصاً اذا عاد اليه تنفسه فضعه في فراش مخفر وضع زجاجات مملوءة ماء ممتلئة عند
 قدميه وحاول ان تجعله ينام . ولكن يجب ان لا تغفل عنه بل ان تبقى مراقباً ياءه فاذا
 رايته يتنفس فافرك جسمه واسقيه سائلاً منبهاً واستعمل التنفس الصناعي اذا لزم الامر
 ومن الطرق التي تستعمل لاعادة التنفس الى الفريق ان يلقى على بطنه وتوضع احدى
 ذراعيه تحت جبينه ثم توضع منطقة من القماش تحت صدره ويمسك طرفاها باليدين من
 الجانبين فيقلب الفريق على جنبه ويظهر فمونه مرة في الدقيقة . والغاية من القائه على
 صدره دفع الهواء من الرئتين فاذا قلب على جنبه دخل الهواء الجديد ليحلا الفراغ . وتجب
 معالجة الفريق ١٢ ساعة على الاقل اذا لم يعد اليه شعوره ومن الخطاء تركه وشأنه قبل
 ذلك اذا لم تنفع الوسائط فيه

واما الذي استنشق غازاً مضرًا مثل غاز الحامض الكرونيك المتصاعد عن النار او غاز
 الثور او انكولوروفورم او الاثير فيعاد اليه الشعور برفع اطرافه وحل ازرار عنقه وصدره
 ومعالجته مثل معالجة الفريق

واما من فقد شعوره على اثر برد شديد فيعالج بفرك بدنه بالثلج او الماء الشديد البارد
 فاذا لم يعد اليه تنفسه بعد خمس دقائق الى عشر فيعالج بمعالجة الفريق ايضا
 وكذلك يعالج من فقد شعوره من السكراي برفع رأسه وحل ثيابه وفرك بدنه ومفي
 صار يستطيع البلع فليسق مقيئا مصنوعا من مزيج من الملح والغرول

اعتقال العضلات

يراد باعتقال العضلات انقباضها فجأة انقباضاً غير اختياري يصعبه الم شديد . والغالب
 ان يحدث ذلك بعد اجهاد العضلات شديداً وعلاجه الفرك باليد اما بمرم او بغير مرم .
 وكثيراً ما يصيب اعتقال العضلات الفنان وم يسبحون في البحر وحينئذ تغير ما يملأونه ان
 لا يفقد الواحد منهم صوابه فيكثر من الخبط والحركة ويعرض نفسه بذلك للغرق بل ان
 يمد رجله او ذراعه المصابة بنف خارج الماء فيزول الاعتقال غالباً ومن ثم فعليه ان يخرج
 من الماء بأسرع ما يمكن

والاعتقال يصيب المدة والامعاء وعلاجه اللزق الحارة . وسببه العادي سوء الهضم

نابك البراءة

مستقبل الاطيان

كتبت احدى المجلات الاميركية تقول ان سكان الولايات المتحدة سيبلغون ١٣٠ مليوناً بعد خمس وعشرين سنة . فاذا بلغوا هذا العدد صاروا يحتاجون الى ٢٠٠ مليون بشل من القمح كل سنة و ١٢٥٠ مليوناً من الاوت و ٣٤٥ مليوناً من الثرة و ١٠٠ مليون طن من الملف المواشيهم ويزيد ما ياجرن اليه من القطن والتبغ والثمار والغضر على هذه النسبة وهذا يقتضي ان تزيد مساحة الاراضي الزراعية ١٥٠ مليوناً من الافدنة الآن الاراضي التي لم تزرع حتى الآن ويمكن ان تصلح وتزرع لا تبلغ مساحتها سوى ١٠٨ ملايين من الافدنة فلا تقضي ٢٥ سنة حتى تضيق الولايات المتحدة باهاليها وتفلو فيها الاراضي الزراعية جداً ان لم يحتلر الاميريكون الى بعض الوسائل العلمية التي تزيد خصب الارض وتضاعف غلتها

والذي ينتظر ان يحدث في اميركا لا بد من حدوثه في القطر المصري فقد ابنا في المقالة الاولى التي صدرنا بها هذا الجزء ان سكان القطر المصري سيبلغون بعد عشرين سنة ١٨ مليوناً من النفوس فيحتاجون سينتشر الى عشرة ملايين فدان من الاراضي الزراعية ومساحة الاراضي الزراعية في هذا القطر والاراضي التي يمكن ان يصلها ماء النيل فتصير صالحة للزراعة لا تزيد على سبعة ملايين من الافدنة وعليه فلا يمضي عشر سنوات حتى تمس الحاجة الى الاطيان الزراعية او التي يمكن ان تصلح وتزرع

ورب قائل يقول انه اذا ضاقت اراضي القطر المصري بسكانه فاراضي السودان واسعة جداً تكفي الملايين الكثيرة . والجواب ان الامر كذلك ولكن الفلاح المصري يكره المهاجرة واقليم السودان ليس على ما يرام ووسائل الري لم تتوفر فيه حتى الآن ولا دليل على انها تتوفر بعد عشر سنوات ولذلك لا بد من الشعور بالضيق والغلاء الفاحش في الاطيان

الرياحين في البيت

يرى كثيرون انهم اذا وضعوا الرياحين ونحوها في البيت مزروعة في اصصها لا تلبث ان تذوي ، تيس وهم يحسبون انها ليست من قلة الماء او من كثرتها والغالب انها تيس من كثرة النبار الذي يلصق باوراقها فان النباتات النامية تنفس باوراقها وتمرق باوراقها فاذا تراكم النبار عليها سد مسامها ومنعها من التنفس وقد يبلغ ذلك درجة لتوقف مع حياة النبات فيذوي ويبس فيجب على الذين يضعون الرياحين في بيوتهم ان يتعهدوها بتنظيف اوراقها كما يتعهدونها بالماء

الريح من زرع الخضر

اذا بيع رطل الطماطم في اوانه بفروش يبع قبل اوانه بثلاثة غروش او اربعة وقس على ذلك سائر الخضر . واقلم القطر المصري اجود الاقاليم كلها لزرع الخضر في غير اوانها فكفي البلاد ويرسل منها الى الخارج ولا سيما اذا كانت من الانواع الجيدة التي تروج في اسواق اوربا . وقد صارت الخضر ترسل الى اسواق سورية فتروج فيها . اخبرنا قادم من بيروت انهم كانوا يأكلون الطماطم هذا الشتاء وارداً اليهم من القطر المصري ولا شيء يمنع ارسال سائر الخضر اليها اذا بلغت قبل اوانها والى اوربا ايضاً

الحمام والزراعة

كثر التحدث هذه الايام في مسألة صيد الحمام الذي يمشي في ابراج الفلاحين وبأكل الحبوب التي يجدها في الغيطان فلا يضر الفلاحون عليه غرشاً ويتنفعون بزبله لانه ساد جيد . قال الجمهور ووافقتهم الحكومة حسب الظاهر الى منع صيده . ولكن ان منع صيد الحمام الآن لاسباب سياسية لا يصح منع صيده دائماً لاسباب مالية لان الحمام يأكل حبوب الزرع ولا يقل ثمن ما تأكله الحمامة الواحدة في العام عن عشرين غرشاً على ما حسبه بعضهم فلننرض ان في ذلك مبالغة وان ما تأكله الحمامة في العام يساوي عشرة غروش فقط فان كان في القطر مليون حمامة من هذا الحمام لا غير فهي تخسر عشرة ملايين من الغروش وان كان فيه خمسة ملايين حمامة كما يظن البعض تخسارته منها تبلغ خمسين مليوناً من الغروش او نصف مليون من الجنيهات

فلنفرض الفرض الاول وهو ان عدد الحمام الداجن مليون حمامة لا غير وانها تأكل في سنتها من حبوب الزرع ما يساوي عشرة ملايين من الفروش لا غير او مئة الف جنيه فما تأكله خسارة كبيرة تخسرهما البلاد كلها جزائياً بلا اثم ولا حرج
ولو جاء الجراد الى هذا القطر لقامت البلاد كلها وقعدت وانتدبت الحكومة عمالها لاقتراف آثاره وقطع دابره وفرضت على الاهالي ان يقتلوه بكل واسطة كانت ولا نعلم ان الجراد اتي البلاد واضربها واتلف من زرعها ما يساوي مئة الف جنيه فلام لا تبادر الحكومة الى استئصال الحمام اذا كان ضرره كما تقدم

وما نقوله عن وجوب استئصال هذا الحمام لا يقال عن الحمام الاهلي الذي يريده اصحابه ويطعمونه من حبوبهم فانه ملك خاص لم ولا يحق لاحد ان يمتدي عليه . واصحابه واضون به سواء ربحوا منه او خسروا ولا يقال ايضاً عن استئصال الطيور التي تأكل الحشرات على اختلاف انواعها فان تلك الطيور مفيدة كلها للزراعة ولا يجوز صيدها بوجه من الوجوه . والطيور التي تأكل الحبوب والاشجار دون سواها يجب الاحتفاظ بها ومنع صيدها واستئصالها . والطيور التي تأكل الحشرات ايضاً يجب النظر في امرها فانها تنفع باكلها الحشرات ونقصها ياكلها الحبوب فان كان نفعها اكثر من ضررها وجب الاحتفاظ بها وان كان ضررها اكثر من نفعها وجب صيدها واستئصالها . والطيور التي تأكل الحوام الكبيرة وتصطاد المصاير ايضاً كالخداة ونحوها تصطاد الثيران المضرّة بالزراعة فهي نافعة من هذا القبيل وتصطاد ايضاً المصاير التي تأكل الحشرات فهي مضرّة من هذا القبيل لانها تمنع النفع فيجب ان ينظر في امرها ايضاً حتى اذا كان ضررها اكثر من نفعها استؤلت والا احتفظ بها
ويجب ان ينظر العلماء الذين استخدمتهم الحكومة لدرس طبائع الطيور والحشرات في هذا الامر ويشيروا بما فيه مصلحة البلاد

موسم القطن

نحو القطن في القطر المديني معتدل هذا العام جاد بعضه وهدف البعض الآخر لتأخر ماء الري عنه وقت طلي الشراقي وقد ظهرت الدودة في بعضه وظهرت ايضاً الندوة المسلية ولكن ضررها لم يكن كثيراً حتى الآن والمتنظر ان يكون الموسم معتدلاً وكذلك الاخبار عن موسم اميركا تدل على انه معتدل

بَابُ الْمَرْئِيَّةِ فِي الْمُنَظَرِ

قد رأينا بعد انحدار وجوب فتح هذا الباب ففهاء ترغيباً في المعارف وانهاضاً للمهم ونحيباً للزهدان .
ولكن الهبة في ما يدرج فيه على اصحابه فمن براء منه كلوا . ولا تدرج ما خرج من موضوع المقتطف وراسي سية
الارواح وعدوه ما بالي : (١) المناظر والنظر مشتقان من اصل واحد فمناظرته نظرك (٢) انه
الفرض من المناظرة المتوصل الى المحقق . فاذا كان كاذب اغلط غيره عظيمها كان المنظر باغلاضواظم
(٣) جهر الكلام ما قل ودل . فالحالات النهائية مع التمايز تسجلار علم انطاة

اختلاف الخلق

كثيراً ما يهت المناظر ومحار الفأكر ان هو سرح النظر واجال الفكر في اختلاف
الاخلاق بين افراد الانسان . فلقد يستحيل ان نرى في من حولنا اثنين يتفقان تمام الاتفاق
في حال واحدة من الاخلاق ولو كانا توأمين

وانت تعلم ان التوأمين من ابوين واحدتين وقد حملت بهما امهما في برهة واحدة
وحواهما بطن واحد غوا فيه وتغذيا منه نماء واحداً وتغذية واحدة . فاذا وضعت الحامل
حملها كان التوأمين في حجر واحد يرتضعان لبناً واحداً فاذا ترعرعا نشأاً تحت ملاحظة
وتربية اب وام واحدتين وقد دبا وقاما في عائلة واحدة فاذا سارا الى المدرسة ربما كانت
مدرسة واحدة وتحت معلم واحد . حتى اذا ما بلغا اشد هما كان الواحد منهما غير اخيه في
اخلاقه ومن ثم لم نجد اثنين يتفقان مطلقاً في وحدة حال من الخلق فكفرت في قياس تمثيلي
يشير الى ذلك المعنى فاتبع لي ان اقول " كما يختلف الناس خلقاً يختلفون خلقاً "

بيد اني اراهم في قولي " كما يختلف الناس خلقاً يختلفون خلقاً " قد ادخلت على الموضوع
شيئاً آخر وهو القول بالاختلاف في الخلقة ايضاً الامر الذي يجب عدم اغفال الكلام عليه
لتلازمه للاول في مبناه ومعناه بدرجة يكون الكلام معها على الواحد منهما عين الكلام
على الآخر من حيث علته ومعلوله وعلى ذلك فان المناظر والمناظرل مهما حدثت وجمال فيها هو
حوله من الوسط بل في كل انواع البشر وارجع البصر كرتين منذ القدم وفي مستقبل الزمن
لم يجده اثنين يتفقان في وحدة حال الخلقة ويتحدان في وحدة حال الاخلاق حتى اذا ما

اندمش رجع بذلك الى تعجيد الباربي قائلاً "ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه" عاداً ذلك من آيات الله كما عددها القرآن في ضمن قوله "ومن آياته خلق السموات والارض واختلاف النسمك والوانكم ان في ذلك لايات للعالمين" ونحن مع احترامنا لكلام الله تعالى والاعتقاد بآياته فاننا نقول

لما كانت النفس تميل بطبعها لمعرفة العلة الطبيعية لهذين الاختلافين المتطرفين في الخلق والخلق وتسترع للتعليل في كل الشؤون اذ يو يسكن جاشها ويقف عن العجب مراسها بلذة ادراك العلة المكيفة لهذا المألول رأيت ان اذكر العلة على ما عن لي فاقول ليس يخفى اننا من ذكر وانني ومعلوم ان الرجل غير المرأة جسمانياً وعقلياً في الذات والصفات وهذا يدعي لا جدال فيه

فلنفرض لأول مرة في الخلق كان الرجل هكذا غير المرأة - كما هو الحقيق - فاذا تزوج بها (مثلاً) فاستولدها اتى الوليد مزاجاً حاصلًا من اثنين مختلفين في الذات والصفات فكان ذلك الوليد ثالثاً وحدة كيانه في حقيقتها من شقين احدهما من الاب وهو مختلف في ذاته وصفاته والثاني من الام وهي غيره في حالتيه هاتين ويتكون ذنبك الشقين كياناً واحداً يحكم المزج صار الوليد ثالثاً في حد نفسه فيصبع آخر في ذاته وصفاته "ويوجد في الكيمياء امثلة كثيرة ممثلة للمخلوقات من ذلك لو مزجت جزءاً من جوهر ملع الطعام بجزء من جوهر الزئبق المألوع على نسبة مخصوصة تحول الى ثالث هو السلياني القتال فلا هو الملح ولا هو الزئبق الحلو جوهرًا وخاصة الى غير ذلك من الجواهر الجامدة التي يمزجها تسهيل سائلاً والعكس بالعكس"

فاذا تزوج هذا الوليد بابنة حاصلة من مزاجين على نحو ما تقدم جاء هذان بشا لا يكون مساويًا لا يبي ولا لامو كلاً بل ولا لجدته او جدته بما انه مزاج عن اثنين مختلفين بل كل واحد من هذين المختلفين كان حاصلًا عن مزاجين احدهما غير الآخر وهكذا الحال تطرد في التعقيب فلا يزال الوليد يتزوج باخرى وكلاهما مختلف وحاصل من مختلفين فيحصل عنهما ثالث مختلف فيكون غير من تقدمه ويلزم على ذلك طبعا الدور والتسلسل من الاختلاف المطلق فلا يتفق اثنان مطلقاً في الخلق او الخلق ومن ثم اتول

وطلة الخلف في خلق وفي خلق كون الوليد مزاجاً من مشاجين فكانت غيرهما في حد نفسه ويلزم الدور طبعا عن مزاجين ولا يمتنع على هذا التقرير الا بما ر واحد لكنه سطحي ظاهره يشبه الاعتراض

وحقيقته حين حقيقة ما قررناه ذلك أنه لقائل ان يقول — بما انك جعلت علّة الخلف في الوليد كونه حاصلًا من مزاجين مختلفين وبسبابة أخرى من رجل وامرأة غير متفقين في الذات والصفات فاقولك في التوأمين فانهما يحصلان من اب واحد وام واحدة وقد حملت بهما في برهة واحدة فعلى حكم قولك يجب ان يكون الواحد منهما عين الثاني فلم يلتقا على الاقل في خلقتيهما

اقول ليس ينبغي ان البويضات تلتفع بالحيوان الثوي وان المبيض تلتقى عليه تلك البويضات على مراكز مركز الواحدة غير الاخرى ومعلوم انه اذا اصاب الحيوان الثوي بويضة او اكثر فقد تلتقت او تلتقن . فهنا يتلاحظ ثلاثة امور على الاقل يكفي الكلام عليها للتسلّم بمحصل الاختلاف

(١) ان الحيوان الثوي الذي يصيب احدهما غير الذي يصيب الاخرى سلب جسمانيته وفوته

(٢) حجم تلك البويضة الاخرى فانها يستحيل ان تكون مساوية للاولى حجماً ومادة ومركزاً

(٣) دورة الغذاء ووصولها الى كل منهما فلا بد ان احدهما تتناز باكثرية عن الاخرى ولو غير معسوسة لكنها ذات تأثير كبير في نتائجها الى غير ذلك من الاسباب التي لا تساوي معها وكثيراً ما يتلاحظ في اغارج على الطفلين التوأمين حال الرضاع ان احدهما يستوفي اكثر من الآخر وقابلية الواحد غير قابلية الثاني الى غير ذلك من الامور المتنوعة وما هذه الا منبئة عما كانا عليه في الداخل من الحال اقول لهذا جميع لا يأتي التوأمين الواحد عين الآخر مطلقاً . " فبارك الله احسن الخالقين "

محمد نور

الحامي بقنا

منتخبات من شكشير

الانسان سيدٌ مجتهد . وفي معظم الاحوال التي يجنب فيها تكون الملامة على نفسه لا على غيره

نميب زماننا والميب فينا

لا تخش ذا سمن ولا من بنام الليل كله بل خف الغيف اذا غارت عيناه فانه كثير الافتكار يتعمم المخاطر

لا يهدأ ليجسد بال ما زال هناك ارفع منه
 يؤذل الانسان الحوادث حسب امياله لا حسب دلالتها
 لا يستغفر الذنب اذا لم ير الغنم
 يضع العظيم نفسه اذا استعمل القوة وسدء اذنيه عن توبيخ صغيره
 لا خير في من تغلب عواطفه على عقله
 الاتضاع سلم الارتفاع
 المبتدئ بالصعود ينظر دائماً الى فوق ولكنه متى وصل الى القمة ينسى الموضع الذي
 اجده منه ويحنقه
 بين الإقدام على العمل والتكر بهذا الإقدام مسافة يقضيها العقل ثائراً
 اذا كنت صادقاً فلماذا تخلف
 نفع الانسان التلق
 يموت الجبان مراراً قبل موته واما الشجاع فيموت مرة واحدة
 انقاص سني الحياة انقاص من خوف الموت
 لا يذكر الناس من اعمال الميت الا ما كان شراً واما العمل الصالح فيدفن معه
 نكران الجليل اشد وقعا من سيف الفادر
 يحمل الحمار النضار فلا يرجع الا العناء
 اذا قلت المحبة كثر التكلف
 ترى اية الحالتين افضل ان يشمل الانسان المصائب بصبر او ان يقاومها بعزم
 لا تقهر الفضيلة من لؤم الشاتم
 قد يكون الجمال مدعاة الخيانة
 المرأة والضعف اسمان لسمي واحد
 عين الحب تغمى عن العيوب
 يتقدم الانسان بالواسطة والصنيعة أكثر مما بالاستحقاق

سامي جريدني

بالتفصيل والإيجاز

تاريخ التمدن الاسلامي

صدر الجزء الخامس من تاريخ التمدن الاسلامي لمؤلفه العالم الفاضل جرجي افندي زيدان صاحب مجلة الهلال وهو يبحث في نظام الاجتماع وطبقات الناس والآداب الاجتماعية والمعيشة الماثلية وحضارة المملكة وآثار المدنية وابهة الدولة ومظاهر العظمة والفخامة . وقد قال حضرة مؤلفه في مقدمته انه آخر اجزاء الكتاب واقربها الى انهام المطالعين على اختلاف طبقاتهم لانه يبحث في مثل ما ألفوه من العادات والآداب والابحاث الاجتماعية والمواضيع العمرانية والاحوال الماثلية

وهذا الجزء اربعة ابواب كبيرة الاول نظام الاجتماع . والثاني الآداب الاجتماعية . والثالث حضارة المملكة . والرابع ابهة الدولة . وقد جاء في الباب الاول تحت عنوان "طبقات الناس في الشام والعراق" ما يأتي :

"نريد بهذين البلدين ما بين دجلة في الشمال الشرقي وآخر حدود الشام في الجنوب الغربي وسكان هذه البقعة أكثر ارم الارض اختلاطاً في اجناسهم واديانهم وآدابهم لكثرة الدول التي توالى عليها من اقدم ازمانه التاريخ . ولعلماء ابحاث طويلة وآراء متضاربة في احوالهم لا محل لها ولا فائدة منها . وخلاصة ما يستخرج من ابحاثهم ان اقدم من عرف من اهل تلك البلاد بطون من الساميين . وكانت مساكن القبائل السامية تمتد من دجلة عند اطراف ما بين النهرين شمالاً شرقياً الى سواحل سوريا حتى الريش فالبحر الاحمر غرباً وشواطئ اليمن وحضرموت جنوباً بخليج فارس وبحر عمان شرقاً . وهي عبارة عن بلاد ما بين النهرين والعراق وسوريا وفلسطين وجزيرة سينا وجزيرة العرب

والساميون ثلاثة فروع كبرى (١) الآراميون وهم القبائل السامية الشمالية كانت مواطنهم في ما بين النهرين والعراق وسوريا الا قسماً من شواطئها (٢) العبرانيون وهم القبائل السامية الوسطى ومواطنهم في فلسطين وشواطئ سوريا (٣) العرب وهم القبائل السامية الجنوبية ومقامهم في جزيرة العرب وما يليها من بادية الشام والعراق وجزيرة سينا فالآراميون كانت لغتهم فرعاً من اللغة السامية يعرف باللغة الآرامية وانقسموا بتوالي

الاجيال الى ام اشتهرت في التاريخ اسمها امه السريان في ما بين النهرين والعراق والكلدان في اعالي سوريا . واقصحت اللغة بهذا الاعتبار الى الفرعين السرياني والكلداني . والمبرانيون يراد بهم ابنا ابراهيم وقد استقروا في فلسطين نحو القرن الثالث عشر قبل الميلاد ويلحق بهم الفينيقيون وكانوا يتكلمون لغة تشبه العبرانية . واما العرب فكانوا يتفاهمون بلغة من اللغات السامية هي العربية ومن فروعها او اخواتها الحميرية والحبشية . واقرب القبائل العربية الى الشام الانباط وكان لهم شأن في اثناء تسلط الرومان على الشام

” لما بين النهرين والعراق والشام وفلسطين كانت في اقدم ازمته التاريخ مأهولة بشعوب سامية تنقارب نسباً ولغة . اما قبل نزول الساميين فكانت مقاماً لام لا يعرف اصلها وكان الساميون اقوى منهم فغلبوا على بلادهم واستقروا فيها واخذوا لك بالانقراض قبل الميلاد بمدة قرون . وهاك ترتب مساكن الساميين هناك من الشمال الى الجنوب — السريان فالكلدان فالينيقيون فالعبرانيون فالانباط . وغالطتهم ام شتى غير سامية اقامت بين اظفرهم في بقاع مختلفة من بلادهم غير بقايا الشعوب الاصلية بما يطول بيانها ولكن الساميين تغلبوا عليهم جميعاً وعاشت اديانهم وآدابهم وعاداتهم

” على ان مركز هذه البلاد الجغرافي جعلها عرضة لمطامع الفاتحين من الامم القديمة كالحيثيين والمصريين والاشوريين والفرس فكانوا يتناوبون فتحها او اكتساحها وتقطار شعوبهم اليها . ولكن الامر لم يستقم لدولة من هذه الدول في سوريا كما استقام لليونانيين خلفاء الاسكندر . فان هذا القائد العظيم فتح هذه البلاد في القرن الرابع قبل الميلاد واوغل فيها ثم صيرها خلفاؤه يونانية وتوافد اليها اليونان واقاموا فيها واخضعوا باهلها ولاسيما بعد ظهور النصرانية وهي في سلطة الرومان . ولكن النصر اليوناني ما زال متغلباً عليها واكثر تغلبه على سواحل بحر الروم ويضع شأنه في الداخلية تدريجاً

” ومع ذلك الاخلاط غلبت الشعوب السامية محافظة على آدابها وعاداتها ولغاتها ولا سيما اليهود فانهم مع ما اصابهم من الاضطهاد والسبي ظلوا من حيث الآداب والدين نحو ما كانوا عليه في ايام داود وسليمان الا ما اصاب لنتهم من التغيير في اثناء السبي يابل فانها اخلطت بالسرانية والكلدانية وعرفت باللغة الآرامية او الكلدانية وبها كتبوا التورود . وانقسموا الى اليهود والسايرين . اما من بقي من الشعوب السامية ولا سيما السريان فنصروا وانفردوا بأديانهم وعاداتهم واكثرهم كانوا يقيمون في العراق وما بين النهرين واعالي سوريا الى فلسطين ” فكان الشام والعراق عند ظهور الاسلام كان معظمهم من بقايا الاراميين الاصليين

وم السريان في الشمال والشرق واليهود والسامريون في الجنوب وبقايا الانباط في الغرب يلهم العرب الفاسنة والمناذرة ثم قبائل اباد وريصة بين النهرين ويغزال هذا المجموع شتات من ام اخرى كالجرامية في جبل اللكام والجرامقة في الموصل واخلاط من مولدي اليونان الرومان على الشواطيء ومولدي الفرس والاكراد في الشمال . وكانت جامعة الدين قد غلبت على جامعة النسب او الجنس او اللغة فاصبحت الطوائف تنسب الى مذاهبها الدينية كالتنصاري واليهود والسامريين . وينقسم التنصاري الى ملكيين ويمانية وفساطرة وموارنة وغيرهم . وكانت الديانة والسياسة مرتبطتين والحزب الديني عبارة عن حزب سياسي يستخدم في تأييد الدولة . فالكنيسة القسطنطينية كانت ام كنائس المشرق وشعوب هذه الكنائس تنقاد الى تلك الكنيسة لتأييد سلطة القيصر صاحب العرش فيها والكلام في تفصيل ذلك يطول

* اما حال الاماهالي بالنظر الى الحكومة فكان على غير المألوف يبتنا لبعد النسبة بين الحاكم والمحكوم في تلك الايام ولا سيما في البلاد التي يحكمها الغرباء البعيدون عن اهلها لغة او ديناً او جنساً . فالرومان كانوا يعدون البلاد واهلها وهم العامة ملكاً لم يتصرفون بهم كيف شاؤوا وكان الفلاحون في كثير من البلاد يعدون من توابيع المقار فينتقل المقار من مالك الى آخر وفلاحوه معه ويسمونهم سرف (Serfs) اي الاقنان (جمع قن) الا الذين نسحو بهم همهم الى التقرب من رجال الدولة بالصناعة او الادب او التجارة وهم قليلون . فكان الناس طيقتين طبقة الخاصة وهم الملك واهله واعوانه ورجال الدين ومن جري مجرام . والعامة اهل البلاد الاصليون واكثرهم الفلاحون او الاكره

* خاصة اهل الشام في العصر الروماني حكاهم وهم البطارقة والبطريرك . وكان البطارقة عند الرومانيين جماعة من اشراف المملكة الرومانية نشأوا مع مدينة رومية وكان لهم نفوذ عظيم في الدولة الرومانية وانحط شأنهم بعد انقسامها ولم يبق لهم عمل فلما امتدت سطوة الروم الى الشرق رأوا تلك البلاد البعيدة لا يستطيع الحكم فيها واخضاع اهلها الا اهل السطوة والمهية فعهدوا بذلك الى البطارقة وولموا المستعمرات الشرقية وفي جلثها الشام ومصر وكانت الشام ولاية واحدة تقسم الى ١١ اقلياً على كل اقليم بطريق معه الجند كانه حاكم مستقل وكانت حدود الشام بالنظر الى الحكومة تنتمي من الشمال الشرقي الى الترات ولا يدخل العراق وما بين النهرين فيها وانما جعلناها منها في كلامنا عن الاماهالي لانهم واهل الشام من اصل واحد كما رأيت *

وجاء تحت عنوان "طبقات الناس في مصر" ما يأتي
 "ان سكان مصر اقل اختلاطاً من سكان الشام والعراق ومع ذلك فقد توالى المعجزة
 اليها من اقدم ازمة التاريخ قبل زمن الفراعنة . والفراعنة أكثرهم من الفاتحين الغرباء
 فكانوا اذا فتحوا مصر واستقام لهم الامر فيها هاجر اليها اهل عصبيتهم لاستثمار ذلك الفتح .
 فياتون على ان تكون اقامتهم وقتية ربنا يجتمع لهم المال ولكن أكثرهم لا يرجعون ولا
 يمضي بضعة اجيال حتى يختلطوا بالسكان ويصيروا جزءاً منهم كاحدث في زمن الرعاة والفرس
 واليونان والرومان وغيرهم ممن فتحوا مصر قبل الاسلام . والغالب في الفاتحين انهم لا يزالون
 يميزون عصبيتهم من عصبية سائر رعاياهم حتى ينتقل الامر من ايديهم الى فاتح آخر فتنامى
 عصبيتهم ويندمجون في جملة الوطنيين . ناهيك بمن كان يأتي مصر للتجار او للاستثمار
 لاشتهارها بالذهب والرخاء

"وكان الفاتحون يترفعون غالباً عن الاختلاط بسائر افراد الامة فيكون منهم الجند ورجال
 الدولة والكنهه ونحوهم من اهل السيادة ويمثلون مقامهم في المدن الكبرى ويبقى الشعب
 للفلاحة والصناعة والخدمة . فالبطالسة حكموا مصر نحو ٣٠٠ سنة وتقاطر اليونان في ايامهم
 بكثرة وكانوا يقيمون في الاسكندرية او غيرها من العواصم وأكثرهم من الجند او التجار او
 رجال الدولة لادارة الحكومة . وكذلك كان شان الرومان فانهم تولوا وادي النيل ستة قرون
 والروماني يمتاز عن المصري لثة ومذهباً وحلقاً وكانوا يقيمون في المعاقل والحصون او المدن
 الكبرى كما كان حالهم في الشام

"فلما ظهر الاسلام كان سكان مصر طبقتين (١) الرومان او الروم وعاصمتهم الاسكندرية
 ومنهم رجال الدولة والاجناد وبعض رجال الاكليريوس (٢) الالهالي وهم الانباط الاصليون
 يحاطهم بعض المولدين من اليونان والرومان وغيرهم من النازحين لتجارة او الخدمة او غيرها
 من اهل الشام واليمن والعراق والنوبة واغريقية . وكلن بين الحكومة والالهالي فاصل آخر
 مذهبي فكان الروم على مذهب الملك وهم الملكيون والانباط على مذهب يعقوب البرادعي
 وم يعاقبة "

وجاء تحت عنوان "مساحة الارض الزراعية في القطر المصري" ما يأتي
 "استخرجت مساحة الارض الزراعية بالاحصاء الرسمية لتعديل الخراج . منها احصاء
 لبيد الله بن الجحاح سنة ١٠٢ هـ فبلغت مساحة الارض الزراعية بما يركبها النيل
 ٣٠٠٠٠٠٠٠ فدان اي نحو اربعة اضلاع مائة بلغت اليه مساحتها اليوم مع اجتراح حكومتنا

في تميم وسائل الري بيناء المسور والخزانات وما لدينا من آلات الحرث والزرع . فإذا سبق الى اذهاننا الاستغفاف برواية العرب حكنا لأول وهلة وبلا تردد انها مكتوبة اما اذا نظرنا فيها نظر الناقد المحقق فلا نعدم الوصول الى الحقيقة

” فالقريزي وغيره من رواة هذا الاحصاء لم يقولوه عرضاً ولا تركوا في قولهم التباساً . وذكروا في امكنة اخرى ان الارض الزراعية نقصت في ايام ابن المدير اي بعد قرن ونصف القرن الى ٢٤٠٠٠٠٠ فدان ولم يكتفوا بذكر المساحة ولكنهم ذكروا عدد العمال الذين كانوا يشتغلون بالحرث والزرع واشترطوا عدداً معلوماً منهم فاذا نقصت غلة الارض ” ولا يغني لنا وجه الصواب الا بعد معرفة البقاع التي كانت عامرة في هذا العصر . فلو كانت حدود مصر الزراعية يومئذٍ مثل حدودها الآن اي يحدها من الشرق والغرب الجبلان والصحران الشرقية والبحيرية لحكنا باستحالة زعمهم . لان مساحة مصر الجغرافية اليوم وفيها الواحات والبادية الواقعة بين النيل والبحر الاحمر والعريش نحو ٤٠٠٠٠٠ ميل مربع معظمها صحراء قاحلة . اما الارض الزراعية فمساحتها ١٧٧٢٦ ميلاً مربعاً يخرج منها ٤٧٥٠ ميلاً مسطحات النيل والترع والمستنقعات والبحيرات ونحوها فالباقى ١٢٩٧٦ ميلاً مربعاً اي نحو ٨٠٠٠٠٠ فدان وهي الارض المزروعة الآن فلا سبيل الى المزيد

” ولكن يؤخذ عما نقله العرب عن احوال مصر في ايام تمدنهم وما جاء من اخبارها القديمة ان حدودها الزراعية كانت اوسع من ذلك كثيراً — ذكروا انها كانت تمتد من الغرب وراء صحراء الاسكندرية الى بركة وتصل من الشرق بمحدود السويس الى العريش . ومعظم المسافة هناك اليوم رمال قاحلة ولكنها كانت تزرع قديماً الزعفران والمصفر وقصب السكر وكان ماؤها غزيراً . ولا تزال آثار العمارات باقية في تلك البقاع فان تحت الرمال تربة سوداء زراعية يعرفها من اغتبر الارض بالمسار

” وكان الصعيد عامراً ويمتد من جهة الشرقية الى البحر الاحمر وارااضي الجيزة وكانت اطيان الفيوم ممتدة الى ما وراء العمارات المعروفة مسافة بعيدة . فاذا اعتبرنا ما ذكره من هذا القبيل وان النيل كان اكثر فروغاً واغزر ماءً واوسع فيضاً كما هو عليه اليوم هان علينا قبول اقوالهم وان كنا لا نزال نستغربها لبعدها عن ما لوفنا . ولعلنا متى رأينا الشركات تعمل على احياء الصحاري المحيطة بوادي النيل شرقاً وغرباً بنزع ما يغطيها من الرمال واروائها بالترع المتصلة اليها من النيل او بالآبار الارتوازية ترى اقوالهم معقولة . ولا نظن ذلك بعيداً ورجال الاعمال يدرون امثال هذه المشروعات

« وأشهر مدن القطر المصري في الاسلام القسطنطينية والقاهرة وقد ذكرنا عارة القسطنطينية في الجزء الثاني . وأما القاهرة فقد بناها القائد جوهر في اواسط القرن الرابع للهجرة معقلاً لمولاه المملوكين بالله الفاطمي وجندوه . فظلت في اثناء دولة الفاطميين لم تنس عمارتها وإنما كانت المأوى للقسطنطينية والقسطنطينية . وذكر المقرئ انهُ كان في هاتين المدينتين غير القاهرة ١٠٠٠٠٠ بيت في بعضها مئة انسان ومثان اذ يكون البيت مؤلفاً من خمس طبقات او ست اوسع ومع ذلك فهي في تقديره لا تزيد على ثلث بغداد فكيف تكون عارة هذه . ولما افضت الدولة الى السلطان صلاح الدين اذن للناس بسكنى القاهرة فانصلت بمدينة القسطنطينية وكانت القسطنطينية تسمى (مصر) فلما صارنا مدينة واحدة اطلقوا عليها اسم « مصر والقاهرة » ثم قالوا (مصر القاهرة) ولما خربت القسطنطينية ظل هذا الاسم للقاهرة وحدها كما هو مشهور » والكتاب كله على هذا النسق من التدقيق والسهولة وفيه حواش بالاسانيد التي اعتمدت حضرة المؤلف عليها في تأليفه مثل المقرئ ونفع الطيب والاغاثة وابن خلدون والمعارف لابن قتيبة والكمال للبرد وغير ذلك . وهو يشهد بفضل مؤلفه وشدة ما عانى من الصواب حتى جاء به كما هو . فتممته خالص الشكر ونعت الادباء وبحبي التاريخ على اقتناء كتابه واجتباؤه ثماره . اما ما فيه من الاحصاء نستكمل عليه في وقت آخر

صرف ونحو انكليزي

امدى الينا حضرة الاديبين محمد افندي وخوا من مدرسي مدرسة عابدين ومحمد افندي عبيد من مدرسي كلية غردون نسخة من كتاب صرف ونحو بالانكليزية سمي « The Pupil's Grammar » للتلامذة المصريين وخصوصاً المرشحين لامتحان الشهادة الابتدائية . وهذه النسخة من طبعة ثانية للكتاب ادخلا عليها كثيراً من التغيير والتنقيح فجاءت اصح من الطبعة الاولى واوفى بالحاجة . وقد عرضاها على جميعي مكملان ولجميعنا في لندن فشهدا لها شهادة حسنة جداً

مقوطة نابوليون الثالث

وقتنا على المجلد الثاني من رواية سقوط نابوليون الثالث لحضرة معربها الشاعر الاديب تقولا افندي رزق الله مدير جريدتي الاهرام والبراميد وهي رواية تاريخية اجتماعية ادبية غرامية عصرية والمجلد الثاني كالاول في طلاوة عبارته وسهولة ماخذته . والرواية كلها ثلاثة مجلدات وسينشر المجلد الثالث وفيه بقية الحديث

المنهل الصافي

اسم مجلة شهرية صغرى لصاحبها الاديب محمد افندي نجيب الحارثي صدر العدد الاول منها في يونيو الماضي وصدر العدد الثاني وفيه مقالات ادبية تهذيبية مثل "حال اللغة العربية زمن الاسلام" و"اطوار الانسان" و"اخبار علمية وسياسية مختلفة". فتتقن لما الانتشار

باب المنهل الصافي

فهو مؤلف من مخروطين مقطوعين ويمل مساحة كل مخروط منهما يجمع مساحة طرفيه الى جنر مسطحها المالي وضرب المجموع في $\frac{1}{3}$ العلو العمودي وهذا تقريبي لان الجانبين ليسا مخروطين نافصين تماماً. وتعلم سعة البرميل بالتدقيق بان يملأ ماء بوعاء سعة معلومة فاذا ملأناه بوعاء يسع لترًا علمنا كم لتر يسع. وكذلك بوزنه وملئه ماء ووزنه ثانية فوزن مائه من الكيلومترات يعادل سعة التارًا واذا اريد التدقيق وجب ان يعلم ثقل ذلك الماء النوعي ويقسم وزن ما فيه من الماء على الثقل النوعي له اولاً ثم يجعل كل ١٠٠٠ غرام من الخارج بمقام سعة لتراري ١٠٠٠ سنتنر مكعب

(٣) القود الاجنبية يورث سعيد

ومنه ما سبب استعمال النقود الاجنبية كالشنان والفرنك والينزو والصولدي. سيف يورث سعيد والا فعمليته تقطن من القطر المنحري

(١) سبب ايضاض العرق

يورث سعيد. اغواجا الياس خليل نجمة. اذا اضنا الى السبيرو ماء لا يتغير لونه ولكن اذا اضنا الى العرقى المستخرج من السبيرو ماء يتغير لونه وصار ايض كيف تعلمون ذلك ج في العرقى قليل من زيت اليانسون ذائب في سبيرو العرقى والسبيرو يذيب زيت اليانسون هذا ما دام على درجة معلومة من القوة والحرارة فاذا برد كثيراً لم يعد يستطيع تذوية لينفصل عنه في شكل راسب ايض وكذلك اذا اضيف اليه ماء فان قوة على الذوب تضعف حيث لا ينفصل زيت اليانسون في شكل راسب ايض وبذلك يعل ايضاض العرقى اذا اضيف اليه ماء او اذا برد كثيراً

(٢) سعة البرميل

(٢) كيف يمكن إيجاد سعة برميل ج اذا كان البرميل منتظم الشكل

ج الظاهر انها تستعمل فيهما وفي غيرها
من الاساكل البحرية لسهول التعامل مع
السفن المارة بها

(٤) المزاج الترفي

نيكاره بالبرازيل الخواجه تقولا ابو
عيسى . ولد صغير له من العمر ثلاث سنوات
صحيح الجسم وكذلك والداه الا انه يحدث
له احكامك داخل انفه مما يجعله يضطر الى
حككه باصبعه فيفزع ذلك الى نزف دم سريع
لا يتوقف الا بعد جهد جهيد وقد ادت
هذه الحالة الى غمور جسمه وكذلك اذا
جرح باحد اطرافه ولو جرحا طفيفا جرى منه
دم بكثرة فما سبب سيلان دمه وما هي
الواسطة لتوقيفه

ج سبب ذلك ان مزاجه زفي وعلاجه
بان يعطى المعويات الحديدية وبغذاء غذاء
مقويا وما يفيد ايضا تغيير الهواء اذا لم
يكن المكان الذي هو فيه جيد الهواء

(٥) حرارة الدين

نوفو اورزوت بالبرازيل الخواجه خليل
اسطفان . نرجو ان نذكرموا علينا بوصفة
لحرارة العين المزمنة

ج تلاحظ الاجفان من الداخل
فاذا كان فيها تجبب وجب معالجتها عن يد
طبيب ماهر بطب العيون والا فيكتفى
بفصل العينين صباحا ومساء بمحلول الحامض
انكر بوليك الخفف

(٦) غلة الارض

ومنه . هل الارض آخذة في الغلّة ام لا
ج كلا بل المرجح انها تنقل رويدا
رويدا بما يقع عليها من التيازك والنبات العالمي

(٧) نفس الاكسجين والهيدروجين

ومنه . هل الاكسجين والهيدروجين
آخذان في التناقص

ج ان الماء المركب من الاكسجين
والهيدروجين آخذ في القلة لا لانه يذهب
من الارض بل لانه يدخل في تركيب
صخورها . ولا يبعد ان يكون بعض الاكسجين
آخذاً في القلة بتكوينه بموادها وبعض
الهيدروجين آخذاً من الانلثات من جو
الارض لغلته لكن الباقي من الهيدروجين
في جو الارض قليل جداً لا يستدبر

(٨) القيصران

نيو اورلينس . الخواجا شديد نمه .
نرى اسمي القيصرين الروسي والالمانى يختلفان
كتابةً باللغة الانكليزية والمعنى على ما نعلم
واحد فما هو سبب ذلك

ج لان الاتكليز يكتبون اسم كل
منهما كما يلفظ بلفظه فالروسي بلفظ زار
والالمانى كيزر فيكتبونهما كذلك

(٩) لفظة حلي

ومنه . ماذا تعني لفظة حلي المضافة الى
اسم سمو الجناب الخديوي الحالي
ج هي جزء من اسم الذي سمي به فانه

آلات النطق غير كاملة فيها وكذلك القوى العقلية التي تنصرف بآلات النطق غير نامة فيها نمواً كافياً . ولا علاقة للسان بالسمع

(١١) تقوية الحافظة

ومنه . هل من وسيلة لتقوية الحافظة
ج نعم وهي تقوم بتقريب الحافظة على الحفظ تمريناً منتظماً وقد نشرنا أكثر من مقالة في هذا الموضوع فلتراجع في مواضعها

(١٢) ضعف الحافظة

ومنه . ما سبب ضعف الحافظة في بعض المستغلين بالتحفيظ والتعليم ام ليس لذلك من سبب

ج ان كانت حافظتهم قد ضعفت بعد ما كانت قوية فيكون سبب ضعفها قلة اعتمادهم عليها . فالتا تعرف انساناً كان الواحد منهم يعرف موقع كل اية من التوراة والانجيل فيدل عليها في اي سفر واي اصحاح منه واي عدد من ذلك الاصحاح فلما طبع مفتاح التوراة وصاروا يعتمدون عليه ضفت ذكراهم جداً ولم يعودوا يتذكرون مواقع الآيات

(١٣) بساط الرحمة

نصر . الخواجا نعمان ناضر . كثيراً ما نرى في المآتم اربعة اشخاص يحملون امام حربة الميت بساطاً يسجونه بساط الرحمة ولا نعلم الغاية منه ولا لماذا يسجونه بساط الرحمة وقد قال لي البعض ان سبب هذه التسمية هو ان اقارب الميت كانوا يضعون على هذا

سمي عباس حلي . وهذه اللفاظ حلي وفهي ونفهي وشوقي وصبري الخ حربية الاصل في صورة تركيبة

(١٠) هم الاغرس

ام درمان . محمود افندي الشاعر . ما السبب في صم الاغرس وهل هذا عام في الغرس ام خاص وهل هو عام في الحيوانات وما علاقة اللسان بالسمع

ج كان الاولى ان يكون مواءم هكذا ما السبب في خرس الاسم لان الغرس ينتج عن الصم الغلي ولكن الصم لا ينتج عن الغرس فان من يولد اصم لا يسمع لا يتعلم النطق من نفسه لانه لا يسمع اصوات الذين حوله حتى يقلدها . اما الآن فقد عني بعض الناس بتعليم الغرس التكلم وذلك بان يلفظوا امام الاسم الاغرس حرفاً من الحروف ويشجوه على الاقتداء بهم كأن يلفظوا امامه صوت الالف ثم صوت الباء ومعنى صار الاغرس يلفظ هذين الحرفين او الصوتين ضمهما معاً وأشاروا الى الاب فيصير يدرك ان هذه اللفظة تدل على الاب وقس على ذلك الام والماء والنار والكتاب وملم جراً . وهو عمل شاق على ولكن الذين تعاطوه نجحوا في تعليم النطق لبعض الصم الغرس

والحيوانات تسمع أكثرها على ما يظهر وهي خرساء لا تنطق مع انها تسمع لان

احلاماً يخال له انه يشاهد ما عياناً وهل
للأحلام تفسير حقيقي

ج لم نكتب في موضوع من المواضيع
قدر ما كتبنا في الأحلام . والذي عليه

جمهور العلماء الباحثين ان الأحلام أفكار
تخطر في الذهن والانسان ذئب وثعلب

بانتلاف الأفكار فلا ينفقه النائم لها الأحياء
يقرب من اليقظة اي حينما تكون بعض قوى

عقله مستيقظة او غريبة من اليقظة اولا
تخطر الأفكار في البال الأقرب اليقظة .

ولا تكون قوى العقل حينئذ مستيقظة كلها
لتصلح ما فيها من الخطأ والتشويش وتربط

انها مجرد أحلام او هواجس فتظهر بفرابتها
المألوفة . وليس لهذه الأحلام تفسير حقيقي

ولو قال كثيرون خلاف ذلك

البساط بعض درجعات لتوزيع على الفقراء
عن نفس المتوفى اما الآن فقد عدلوا عن

وضع الدرع . واتقوا عادة حمل البساط فهل
ذلك صحيح

ج يظهر لنا ان العادة اوروبية لاننا لم
نرها في اوربا وعند الذين اقتبسوا

المعادات الأوروبية . والاوربيون يحملون
هذا البساط ليغطوا به تابوت الميت او قبره

ويظهر ان اسمه مشتق من اسم الوشاح
الذي كان ملوك رومية يسمون به للتشريف

فكانه وشاح شرف يلي على تابوت الميت .
ولم نر حتى الآن ما يدل على سبب تسميته

بساط الرحمة

(١٤) سبب الأحلام

ومن . لماذا يحلم الانسان وهو نائم

نابال الحجاب إلى السلمية

السيارات

يرى عطار صباحاً نحو المشرق منه

وتغرب الزهرة بعد غروب الشمس بنحو

ساعتين

ويرى المريح قبل شروق الشمس

ويكون المشتري نجم الصباح الشهر كله

ويرى - زحل كل الليل تقريباً

أوجه القمر في شهر اغسطس ١٩٠٦

يوم	ساعة	دقيقة
البدر	٤	٣
الربع الاخير	١٢	٤
الملال	٢٠	٣
الربع الاول	٢٧	٢
٤٣		

ان معظم اتمر مغزّي على ما يرجح وعليه تكون حرارته الباطنية اعلى من حرارته باطن الارض بكثير وهذا هو السبب في كثرة انتشار البراكين على سطحه. و(٥) ان النيازك الحديدية لا تحتوي على شيء من الراديوم او تحتوي على شيء قليل جداً منه. واما الحموية فتمتد على نسبة ما سيظهر الصخور الارض

وفاة النبات نفسه

في جنوبي ايريقية نبات ينبت سيفي الصحراء حيث لا ماء ولا بخار ماء ولوقاية نفسه من اليبس وتقليل تبخر الماء منه الى الحد الادنى اتخذ شكلاً كروياً فقل بذلك تعرض سطحه لحرارة الشمس. ولوقاية نفسه من غارات اعدائهم من الحيوان فقد في شكله الظاهر الحصى والحجارة التي ينبت بينها وهناك نبات آخر غلد شطاياا الصحور ذات الزوايا والرووس الحادة التي ينبت بجانبها فلا يميز عنها الا في وقت قصير حين تظهر عليه ازهار صفراء

غرائب الآبار

في مقاطعة جنيف بسويسرا آبار لا بأس ان تسمى بالآبار المنفخة لانها تستشق الهواء تارة وتخرجه أخرى والاهاالي يستدلون بذلك على الخلقس فاذا أخرجت الآبار الهواء منها استدلوها على قرب وقوع

غلاء الزجاج

الزجاج ارخص السلع واغلاها فهو رخيص اذا جعل قناني وكسات والواحاً للشبابيك وما شاكل ذلك. وعلى جداً اذا صنعت منه عدسيات الآلات المكبرة والمقرّبة فان ثمن عدسية الاشباح (في المكروكوب) التي لا يزيد وزنها على ١٨ من ١٠ آلاف من الجرام جنيه واحد ولو كانت ذهباً ما زاد ثمنها على ملين فيكون ثمن الزجاج فيها ٥٠ ضعف ثمن الذهب وثن الكيلوجرام من هذه العدسيات نحو ٦٠٠ الف جنيه وثمانه قننا تصنع العدسيات منه ١٠ ملين اي ان ثمنه يزيد بعد صنع العدسيات منه نحو ٥٠ مليون مرة

شيوخ الراديوم

أرسل المستر ستروت مقالة الى الجمعية الانكليزية الملكية عن نتيجة ابحاثه في وجود الراديوم في قشرة الارض فثبت فيها (١) ان الراديوم موجود في جميع الصخور النارية وخصوصاً الفرانيت و(٢) ان توزعه متناسب حتى يمكن تقدير الموجود منه في كل ميل مكعب على وجه التقريب و(٣) ان سمك قشرة الارض لا يزيد على ٤٥ ميلاً والآن اذ مقدار ما يشع من الحرارة عما هو معلوم. وان باطن الارض يختلف في تركيبه عن تركيب القشرة كل الاختلاف. و(٤)

على الزواج فهو حتى ازال منه بقدر الكلب
وصار يستطيع تسرح نظرو بلا مانع . وكان
كما تجمع الصقيع على زجاج الشباك بفعل
مثل المرة الاولى لازالت . فقال أمنت في
نسبة البداة الى الكلب ان الكلب اتصل
الى هذا العمل بسلسلة فكرية حلقاتها متصلة
اولها المسح بالثم وآخرها النظر من الشباك
وسلسلة فكرية مثل هذه لا تكون الا في
رأس مفكر

تلقيح الاشجار

الغالب في الاشجار ان تكل جذورها
عن العمل قيل اجزائها التي فوق سطح الارض
فلا تعود تمدها بالغذاء اللازم . وقد روت
جريدة الاستراسيون الباريزية ان بعضهم
اطال عمر الاشجار القديمة التي لم تنزل
فيها بقية قوة بحقنها بحلول كبريتات الحديد
وان هذا المحلول مفيد في تقوية الدوالي
القديمة بنوع خاص . وعمل احد علماء
الروس تجارب لمعرفة تأثير الحقن في الاشجار
تحقن بعضها بالمحلول المذكور ملوئا فرأى انه
لا يتدخل في الطبقات القديمة من الشجرة بل
في الطبقات الجديدة وينزل فيها الى الجذور
حتى عمق متر تحت سطح الارض ويصعد الى
راس الشجرة ايضا . ومن رأيه ان تحقن
الاشجار من ثقب واحد عند عنق الجذر .
وقد وجد ان الحقن مفيد في معالجة

المطر والافذا ادخلته اليها استدلوا على صفاء
الجو وبعد المطر . وقد راقب كثيرون
مجرى الهواء في تلك الايام فوجدوا انها
تخرج الهواء عند هبوط البارومتر وتدخله عند
ارتفاعه . ويبان ذلك ان هبوط الزئبق في
البارومتر ناشئ عن قلة ضغط الهواء بسبب
تكاثر بخار الماء فيه وبخار الماء اخف من
الهواء كما هو معلوم عند دارسي الفلسفة الطبيعية
فاذا خف الهواء ارتفع بعض الضغط عن
الآبار فخرج الهواء منها والعكس بالعكس

بداية الكلب

كان العلماء يشكون اولا في فهم الحيوانات
مثل الكلب وغيره ثم اصبح فهم الكلب
عندهم قضية مرمية ثم اخذوا يبحثون فيما اذا
كان ذا بداة ولا يتحقق ان قوة البداة
وبمارة افصح العقل اعظم ما يمتاز به الانسان
عن سائر الحيوان حتى قيل
لولا العقول لكان ادفى ضئيف

ادفى الى شرف من الانسان
نظام الآن عالم الماقي اسمه ولم أمنت بيت
البداة للكلب بانبا قوله على القصة الآتية
وهي ان كلبا عمره سنتان اعتاد الاضطجاع
على كرسي امام نافذة تشرف على البيوت
الجاورة . ففي احد الايام الباردة غطي
الصقيع زجاج الشباك فلم يستطع الكلب
رؤية شيء منها فجعل يثب الصقيع المتكاثف

ضغط الهواء والجسم

عمل المستر ليونارد هل والمسترجرينود من علماء الانكليز سلسلة تجارب مهمة لمعرفة ما لتغير ضغط الجو من التأثير في جسم الانسان. والامر الذي دعا الى هذه التجارب ان كثيرين من المهندسين الذين يضطرون الى البناء تحت الماء والبقاء هناك مدة طويلة تصيبهم اعراض شلل العضلات فعمل العالمين المذكوران تجاربهم ليحققوا سبب تلك الاعراض ولعلوا ما هو اعظم عمق يستطيع الانسان العمل عنده من غير ان يمس بسوء وكان المستر هل قد امتحن تأثير زيادة ضغط الهواء في اجسام الحيوانات قبل ان يوجد ان كل مئة سنتيمتر مكعب من دم الحيوان تفرز سنتيمترًا مكعبًا من النتروجين عادة اي اذا كانت حرارة الجسم طبيعية وكان الجسم تحت ضغط جو واحد وسنتجرين مكبين منه تحت ضغط جوين وثلاثة تحت ضغط ثلاثة وهلم جرا. واذا زاد الضغط فوز النتروجين على شكل فقاعات في الاوعية الشعرية وخلايا العضلات وينتج عن ذلك تخثر الدم في بعض الاوعية فيشعر المصاب بالاعراض المشار اليها آنفاً خفت او اشتدت. والعادة ان الذين يعملون تحت الماء يقيمون هناك من ساعتين الى اربع وفي هذه المدة تمتلئ سوائل اجسامهم نتروجينًا

بعض الامراض التي تسطو على الاشجار لا في نفوذتها فقط. فانه اذا جرح لحى شجر الطوخ (البوتوق) او الدراق (الطوخ) او اللوز كثر خروج الصمغ وتجمعه على الجرح فلمنع ذلك تحقن الشجرة المصابة بمحلول خفيف من حامض الأوكساليك او الحامض الشريك (حمض البيون) او انكربوزوت او الحامض السيليك تشقى. والحامض السيليك احسنها

السفر الى القطب

ويت الشركات التلفونية في اواسط هذا الشهر ان الرحالة ولز وليان الذي عزم على السفر الى القطب الشمالي في بلون اعدته لذلك اتم مد خطه من التلفون الذي بلاسلك من مدينة همرست في جزيرة سبتزبرجن الى جزيرة الدنركين التي تبعد ٦٠٠ ميل عن القطب. وان الرحالة يسافر قاصداً القطب في اواسط اغسطس الحالي. وقد رأينا في السيفتك اميركان انه سيدأ السفر من مدينة ترومسو في نرويج وهي تبعد ١٢٠٠ ميل عن القطب وانه صنع بلونه في باريس وارسوله هو وجميع المعدات اللازمة للسفر الى نرويج وسيرافقه في سفره هذا مندوب من قبل مكتب الارصاد الجوية في الولايات المتحدة الاميركية ورجل من الخبراء في ادارة البلونات ومهندس للآلات

سرّ رقم الانكليز

كتب احد علماء الالمان مقالة في سرّ
نقدم 'لاتكيز' فقال فيها ثلاثة سوالات
الاول كيف بقيت السلطنة الانكليزية ثابتة
الى الآن مع ان سلطتي اسبانيا وهولندا
كانتا معاصرنا لما فتقمتا حتى صارتا على
ما هما عليه الآن . والثاني كيف غلبت
انكلترا فرنسا . والثالث ما هو سرّ نجاح
بريطانيا العظمى . واجاب على هذه السؤالات
بكلمة واحدة وهي "خلقى" الامة الانكليزية .
قال صحيح ان اقليم بريطانيا العظمى جعل
لها مزية على غيرها فنشأ فيها بنسب رجال
اقوياء الابدان قادرين على احتمال المشقات .
وصحيح ايضا ان مركزها الجغرافى مكنتها من
اتباع نصيحة اللورد باكون لما وهي ان
تستخدم قواها كلها في سبيل ترقية قوتها
البحرية . وصحيح ان الاقدار أنمت عليها
سياسى عظيم مثل كرومويل يدير دفة
سياستها بخارجية على عظمها واميرال عظيم
مثل بلايك ينفذ تلك السياسة . ولكن
ليس ذلك كله سبب نجاحها بل السبب
ان الخلق الانكليزي مؤسس على استقلال
الافراد . وروح الاعتماد على النفس . ومعرفة
الواجب والعمل به . واحترام وابطة الزواج .
وادراك الفرق الشاسع بين الصواب والخطاء
والخير والشر . والشعور بالمسؤولية الدينية نحو

ووجد المستر هل ايضا ان الحيوانات لم
تكن تسير باقل انزعاج تحت ضغط سبعة
اجواء بشرط ان تكون الفترة بين الانتقال
من جو الى الذي هو اعلى منه ٢٠ دقيقة .
وعليه عزم ان يجرب هو وصديقه نتيجة ذلك
في نفسها وكانا قد اعدا آلة خصوصية لذلك
وهي مؤلفة من غرفة سمعتها ٤٢ قدما مكعبة
وتوابعها فدخل المستر جرينود الغرفة واقام
فيها ٤٠ دقيقة وكان الضغط الاخير فيها
سنة اجواء ولم يخرج منها شعر باكلان ولم
في ساعديه وخصوصا الايمن وكان الالم خفيفا
في بادىء الامر ولكنه زاد بعد نحو ٢٠ دقيقة
حتى صار من نوع التفرالجيا واشتد مدة
خمس دقائق ثم اخذ يخفف تدريجيا
ومعظم ما بلغه الضغط في اثناء هذه
التجارب ٩٢ رطلًا وهو يساوي ضغط الماء
على عمق ٢١٠ اقدام وهذا العمق يزيد
٩٠ قدما من الحد الذي تعينه البحرية
الانكليزية للغواص

اما الاعراض التي شعر المستر جرينود
بها في اثناء التجربة فتعب في الاذنين سببه
زيادة الضغط على طبليهما وحده في السمع
حتى انه اذا قرع على باب الغرفة قرع خفيف
باليد كان ذلك يؤلمه . وبات صوته رنانًا فيه
خنة وفقد النغمة الخصوصية التي يمتاز بها
صوت انسان عن انسان ولما بلغ الضغط ثلاثة
اجواء لم يعد يستطيع الحمس ولا الصغير

من الطرز البيزنطي ولعلها اقدم ما من نوعها ولا تزال الوانها زاهية مع انها صنعت سنة اواسط القرن الثاني عشر . والتطريز فيها مؤلف من دوائر وفي وسط كل دائرة رسم فيل . والاخرى من الطرز السبيلي صنعت سنة القرن الثالث عشر على ما يريخ وفيها اشكال طيور وحيوانات مختلفة مثل الارانب وغيرها وقد فتح قبر شارلمان مراراً قبل هذه المرة واول من فتحه الامبراطور فردريك بروهوسا في القرن الثاني عشر . وآخر مرة فتح فيها قبل هذه المرة سنة ١٨٤٣

النيران في اميركا

قدّر بعضهم ان النيران التهمت في الولايات المتحدة الاميركية سنة ١٩٠٤ من المنازل والاملاك ما قيمته ٤٦ مليون جنيه او ١٢٦ الف جنيه يومياً . وانها التهمت في الخمس وعشرين سنة الماضية ما قيمته ٧٠٠ مليون جنيه . مع ان معظم ما بلعه ديت الامه كان ٥٠٠ مليون جنيه وذلك سنة ١٨٦٦ ومات احتراقاً تلك السنة ٧٠٠٠ نفس او نحو ١٩ نفساً كل يوم

استخدام حرارة الشمس

لا يزال كثيرون يقولون بامكان استخدام حرارة الشمس في اعمال الناس في المستقبل فانه اذا كانت الشمس في السمت بلغ سطح الارض من القوة الناشئة عن

الفقراء والضعفاء في انكثرتا نفسها وفي مستمراتها وسائر متعلقاتها ايضاً . وان الدين لا يزال قوام التربية الانجلوسكسوتية

نفق سمبلون

سمبلون اسم النفق او السرداب الذي تم ثقبه بين ايطاليا وسويسره حديثاً طوله ١٢ ١/٤ ميل وثقته ٣١٠٠٠٠٠٠ جنيه . وبلغ متوسط ما كان يحفر منه كل سنة ما طوله ميلان او ما طوله ٢٩ قدماً في اليوم وهو أكثر من متوسط كل نفق ثقب قبله . فقد ثقب نفق في ولاية مسوسنس باميركا وكان متوسط ما يحفر منه يومياً ١/٢ قدم . ومتوسط ما حفر من نفق جبل سني بفرنسا ٨ اقدام يومياً . وثق ستروفي نفاذاً ١٠ ١/٤ قدم . وثق سان جوتار ١٤ ١/٢ قدم . وثق اربريج نحو ٢٨ قدماً

قبر شارلمان

شرح الاستاذ لسنج الالماني منذ زمان طويل في كتابة مقالة خافية الديول يصف فيها الملابس القديمة وما كانت الاقدمون يودعونها من التطريز فاستأذنت امبراطور الالمان في فتح قبر شارلمان واخراج ما فيه من الاكفان التي لفت عظام شارلمان بها فاذن له في اخراجها ريثا يصورها ويصفها ثم يردها الى مكانها . وقد وجدت المظام مغرفة بقطعتين ثمينتين من الحبر الواحدة

التجارة الالمانية

بلغت قيمة الواردات الى المانيا في السنة الماضية نحو ٢٧٥ مليون جنيه والصادرات منها نحو ٣٠٠ مليون جنيه . ومن قيمة الواردات $\frac{1}{2}$ ٢١١ مليون جنيه لمشتري مواد كيمياوية ومن قيمة الصادرات $\frac{1}{2}$ ٢٣ مليون جنيه لمبيع تلك المواد

النتروجين السائل

يبحث الدكتور اردمان في خصائص النتر وجين السائل فوجد انه يختلف كثيراً عن الهواء السائل في خصائصه الطبيعية وانه اسرع تبخراً منه بكثير ولذلك يفضل عليه في تبريد الهواء . واذا صب على الكلسيوم تكون نيتريد الكلسيوم من ذلك ومن نيتريد الكلسيوم يستخرج الامونيا

العقل والقامة

يظهر ان لا علاقة البتة بين صفة عقل الانسان وحجم قاعته بدليل ان العلماء والشعراء والقواد ومائتر العظام كانوا من طوال القامة وقصارها على السواء . فمن طوال القامة عند الانكليز سكوت وبرنس ووردسورث وبينان وروالي . ومن قصارها دارون وجبون وبلتون . وقد كان بسمرك طويلاً ونيبوليون الاول قصيراً وهكذا يقال في سائر المشاهير والعظام اصلاح خطأ . كلمة الكريليك في السطر الاخير من الحقل الاول صفحة ٦٩٥ صوابها البريك

حرارتها ما يزيد على قوة حصانين عن كل يرد مربع من سطحها . ويقال بالاجمال انه يلحق كل يرد مربع من القوة والشمس مشرقة ما يساوي قوة حصان واحد على الدوام وذلك بعد طرح ما يفقد من القوة او الحرارة بامتصاص الهواء لها . اي ان كل يرد مربع من سطح الارض يصيبه من القوة ما يكفي لرفع ٣٣ الف رطل قدماً واحدة في الدقيقة وهذه القوة مستمرة

الاساطيل الفرنسية

اضافت البحرية الفرنسية ١٣ طراداً مدرعاً الى اساطيلها منذ سنة ١٨٩٨ منها ٣ مما محموله ٧٧٠ طن و ٣ مما محموله ٩٥٠٠ طن و ٥ مما محموله ١٠٠٠٠ طن و واحد محموله ١١٣٠٠ طن و واحد محموله ١٢٥٠٠ طن وفي تبني الان ٣ طرادات محموله الواحد منها ١٢٥٠٠ و ٣ أخرى محموله الواحد ١٣٦٠٠

البواخر الانكليزية القديمة

باع الانكليز من البواخر والسفن الشراعية القديمة في السنة الماضية ما محموله ٥١٢٧٠١ طن فاشترى الالمان منها ما محموله ١٠١٩٠٣ طنات واليابانيون ما محموله ٧٨٦٧١ طنًا واليابانيون ما محموله ٦٦٣٢٨ طنًا واهالي نروج ما محموله ٥٩٧٠٢

فهرس الجزء الثامن من المجلد الحادي والثلاثين

الميلاد والوفيات في مصر	٦١٧
التصعيد في الجبال	٦٢٠
ميتايل داف	٦٢٢
المعلم اسمعيل الشدودي	٦٢٥
المرج ومكانه (مصورة)	٦٢٨
ترويض الجسم بالتنفس	٦٣٢
التنوير والشورى	٦٣٦
مفاخر البطالة (مصورة)	٦٤١
اسباب الحرب ووسائل السلم	٦٤٥
الكتب والمال	٦٤٩
حال المسلمين في العالمين (تقلاً عن مجلة المنار)	٦٥٣
توليد الاحياء	٦٥٧
رؤيا مرزا . للدكتور يوحنا ورتبات	٦٦٠
الفراسة في الحكايات	٦٦٢
الرؤاش	٦٦٧
ارهام الشرق في التربة	٦٦٩
فيضان هذا العام	٦٧٢
<hr/>	
باب تدوير المتزل * العينة الماثلة وواجبات المرأة . الزواج والمائلة . اطفاء النياب المنهية . معالجة المحروق . فقد الشعور . اختلال المضلات	٦٧٥
باب الزراعة * مستقبل الاطيان . الرياضين في البيت . الرج من زرع المحضر . الحمام والزراعات موسم القطن	٦٨١
باب المراسلة والمناظرة * اختلاف المطلق . متحفات من فكبير	٦٨٤
باب التفریط والاستفاد * تاريخ الفنون الاسلامي . صرف وشواكل كبرى . سقوط ناهلين الثالث المجلد الصافي	٦٨٨
باب المسائل * سبب ايضاخ العربي . سعة البراميل . النقود الاجنبية بيورت سعيد المزاج الترفي . حرارة العين . خفة الارض . نقص الاكبيين والهيدروجين . البصران لفظة حلي . صم الاغريس . بحرية المحافظة . ضعف المحافظة . بساط الرحمة . سبب الاحلام	٦٩٤
باب الاعمار الطبية * وفيه ٢٠ بقة	٦٩٧
رواية امير لبنان ملحقه بالمقتطف	

المقطف

الجزء التاسع من المجلد الحادي والثلاثين

١ سبتمبر (أيلول) سنة ١٩٠٦ - الموافق ١٢ رجب سنة ١٣٢٤

مملكة المالك

للاستاذ آكارت من اساتذة جامعة مسوري باميركا

جرت في العشر السنوات الاخيرة حركة في الافكار والاقوال والانفال يقصد بها الى انشاء مملكة جامعة تكون متسلطة على الممالك كلها بوضاها . وتلتها حركات أخرى لاخراج ذلك القصد من القوة الى الفعل . ورمي هذا الحال ايراد تاريخ كل من الحركات او الخطوات المشار اليها وبيان الاسباب التي تجعل على الاعتقاد بان مصيرها الى الفلاح والنجاح والنجح في الغيات التي تعترض في سبيلها

(١) مؤتمر الهامي ومحكمتها : في صيف سنة ١٨٩٨ دعا قيصر الروس ممالك الارض الى مؤتمر ينظر في حفظ السلام العام وتخفيف ويلات الحرب واتقاص المعدات الحربية . فمقد المؤتمر في ١٨ مايو سنة ١٨٩٩ ونجحت جلساته في ٢٩ يوليو وحضرته مئة مندوب ينوبون عن ست وعشرين دولة وكانت نتيجة امرين الاول الاتفاق على بعض شؤون الحرب ومتعلقاتها والثاني انشاء محكمة دائمة للحكيم . اما الامر الاول فنهاية ما هبتا منه ان المؤتمر اتفق على قرارات من شأنها تخفيف ويلات الحروب وتخفيض المعدات الحربية برّاً وبحراً في الاستقبال . واما الامر الثاني فاعظم شأنه وما لا غاف الدول اتفقت على انشاء محكمة دائمة للحكيم تعرض عليها جميع المسائل الدولية المهمة للفصل فيها . واعضاء هذه المحكمة ينتخبون من الامم المختلفة الى مدة ست سنوات . ويجوز لكل دولة ان تنتخب اربعة اعضاء بشرط ان يكونوا من الخبيرين بالقانون الدولي . فاذا وقع خلاف بين دولتين اختارتا اثنين من كل اربعة من هؤلاء الاعضاء الدائمين او اثنين من كل بلاد ليستا من الاعضاء الدائمين . وينتخب هؤلاء حكماً وتجري اعمال المحكمة على حسب الاصول الموعية .

هذا وقد بلغ عدد الدعاوي او القضايا التي عرضت على هذه المحكمة خمسا حتى الآن .
الاولى عرضت عليها سنة ١٩٠٢ وهي تتعلق بأموال جميعا اليسوعيون في المكسيك منذ قرنين
او أكثر لتتفق على افعال مرسلهم فيها وكانت كاليفورنيا احدى الولايات المتحدة الاميركية
تابعة للمكسيك حينئذ . ففي سنة ١٧٦٨ ألغيت طغمة اليسوعيين فاستولت حكومة المكسيك
على الاموال المشار اليها وجعلت تنفق من ريعها على المرسلين عموما . واتفق ان كاليفورنيا
انضمت الى الولايات المتحدة بعد ذلك فرفضت حكومة المكسيك ان تدفع من ريع تلك
الاموال شيئا الى مرسل اليسوعيين في كاليفورنيا . وعليه كان الفريقان المتنازعان الولايات
المتحدة الاميركية والمكسيك . فتحت المحكمة على المكسيك ان تدفع الاموال المتأخرة الى
المرسلين في كاليفورنيا وان تدفع اليهم ايضا ما يخصهم من الريع كل سنة

ومنها مسألة اختلاف بين فنزويلا عن جانب وبعض الدول الاوربية والولايات المتحدة
الاميركية عن الجانب الآخر . وسبب الخلاف وقوع فنزويلا في عسر مالي بسبب الثورات
المتتابعة التي اتت بها وعجزها عن ايفاء ما عليها من الديون للمدانيها من رعايا تلك الدول وقد
صدر حكم المحكمة في فبراير سنة ١٩٠٤ بما ارضى الطرفين . اما القضايا الثلاث الباقية فلم
يصدر الحكم فيها الى الآن

(٢) الاتحاد النيابي . او السمي في انشاء مجلس شورى عموما . وهذا الاتحاد
النيابي مؤلف من اعضاء المجالس الشورية المختلفة في اوربا واميركا . وغايته عقد مؤتمرات
لبحث في الوسائل اللازمة لانشاء مجلس شورى دولي او مجلس نيابي عام . وقد أسس سنة
١٨٨٨ في باريس على اثر المساعي التي ساعها ولهم رندل كيرمر احد اعضاء مجلس النواب
الانكليزي . وفي سنة ١٨٨٩ عقد اول مؤتمر نظامي في باريس وعقد بعد ذلك مؤتمرات
أخرى في معظم العواصم الاوربية وفي مدينة سنت لويس في اميركا . وعدد اعضائه الآن
يزيد على الاثنين وكلهم من اعضاء المجالس النيابية في البلاد المتقدمة ومنهم مشان من اميركا .
وعضويته اختيارية تدوم ما دام صاحبها عضوا في مجلس نيابي . وقد سعى من بادى الامر
في التحكيم الدولي حتى انه أشار به في المؤتمر الذي عقده في الهامي سنة ١٨٩٤ وعين
لجنة من ستة اعضاء لدرسه ابتداءً ووضع خطة اجمالية له . وعليه فقد كان بمنزلة تمهيد
لمؤتمر الهامي وله فضل عليه لا ينكر

ولما عقد في مدينة سنت لويس اقترح امرين الاول ان يعقد مجلس دولي للنظر في اتخاذ
مساهدات التحكيم . والثاني ان ينشأ مؤتمر دولي ترسل اليه كل امة من الامم مندوبين

يتوبون عنها . وبعد ختامه زار اعضاؤه مدينة وشنتون وطلبوا من الرئيس روزفلت ان يدعو دول الارض الى مؤتمر سلمي ثان . فعمل وليت الدول كلهن دعوة ما عدا روسيا واليابان لانهما كانتا متحيزتين للحرب . ولما وضعت الحرب اوزارها كان في النية ان الرئيس روزفلت يطلب من البليك دعوة الدول رسمياً الى ذلك المؤتمر ولكن لما عقد مؤتمر بورنموث (للنظر في عقد الصلح بين روسيا واليابان) أعرب القيصر بلسان مندوبيه عن رغبته في دعوة الدول الى مؤتمر السلم الثاني ما دام هو الداعي الى الاول فوافق الرئيس روزفلت على ذلك . ولم يحضر الا القليل حتى دعا القيصر الدول الى مؤتمر يعقد في خريف هذه السنة

وفي اغسطس سنة ١٩٠٥ عقد الاتحاد النيابي جلسته السنوية الثالثة عشرة في عاصمة البليك وفرّ القرار فيها على أمرين الاول دعوة جمهوريات اميركا الجنوبية واميركا الوسطى لحضور جلسة المؤتمر التالية . والثاني تعيين لجنة من سبعة اعضاء لوضع خطة المؤتمر الدولي فاجتمعت هذه اللجنة في باريس في شهر نوفمبر من السنة المذكورة ووضعت الخطة الآتية وهي ان ينشأ مجلس شورى دولي يكون له غرضان دنيا وعليا . فالدنيا ينتخب اعضاؤها من مجالس الشورى المختلفة في العالم . والعليا ينتخب اعضاءها الحكومات المختلفة . ويجتمع هذا المجلس من حين الى آخر في الهامي على المرجح . وهذا الاتحاد النيابي لم يعترف به رسمياً ولم يكن له تأثير يذكر في العلاقات الدولية حتى الآن الا ان اعماله ذات فائدة لا تقدر واعضاءه ومؤيديه من اعظم المشرعين في العالم

(٣) الدائرة التنفيذية . لم توضع خطة محدودة لهذه الدائرة التي يراد انشاؤها ولا يعلم احد ما يكون شكلها . ولا يكاد يظن ان امرها يوكل الى رجل واحد او الى رجال قليلين . فقد ينتخب مجلس الشورى الدولي لجنة تنظر في جميع الاشغال الادارية وتقسم تلك اللجنة الى اقسام مختلفة يعهد الى كل منها في شغل من الاشغال الادارية المتنوعة . واذا اضطر الامر الى استعمال القوة قصد الاكراه على تنفيذ القوانين الدولية جمع اسطول من اساطيل الدول المختلفة كما حدث في القرن الماضي

(٤) رعاية مملكة المالك . غايتها امران الاول لجداد قانون دولي محدود يعترف الكل به . والثاني انشاء محكمة لتطبيق ذلك القانون وللقصص في المحصومات التي تقع بين الدول على وجه سلمي منما للحروب وعوائلها الويلة . فان قانون الدول المعروف الآن غير وافهم بالمرام اذ ليس له مفعول القوانين ولا هو متناسب الاجزاء والحاجة شديدة الى هيئة قانونية تربل

كل ما هناك من المناقضات وتسبب قوانين جديدة للحكم في المسائل والقضايا المتعددة التي لا يزال الخلاف قائماً عليها والتي لا بد منها كما زادت معاملات الام بعضها لبعض واتسعت دائرتها

(٥) لماذا يؤمل نجاح الحركة التي يراد بها انشاء مملكة المالك. لا بدع ان يكون مشروع مملكة المالك مقاومون ويقاومونه ويشكون في نجاحه كما له انصار ينصرونه شأن كل مشروع كبير. ولكن الاسباب التي تهدونا الى الامل بنجاحه كثيرة. قال الفيلسوف كنت في كتابه المسمى "السلام الدائم" ان الشروط اللازمة لمملكة المالك هي اولاً ان تكون حكومات كل الام نائية وثانياً ان يسبقها انشاء حكومات متحدة في بعض اقسام المعمور. وثالثاً ان يكون هناك قوة اديبة تعضد هذه الحركة. هذا هو رأي الكاتب المذكور ويخيل لنا انه ليس يبعد عن الصواب وان هذه الامور لازمة لمملكة المالك

ورب سائل يسأل هل الشروط المذكورة متوفرة الآن فنجيب عن الشرط الاول ان الحكومات المسيحية نائية كلها ما عدا روسيا. ولكن لا ريب ان الروس يتلون شيئاً من الحرية السياسية قبل اقتضاء الازمة الحاضرة. وجميع الحكومات الكيصرية التي في خارج اوربا بحكومات نائية مثل الولايات المتحدة وكندا واستراليا واليابان حتى ان الصين انتدبت لجنة وارسلتها الى اوربا واميركا لدرس اشكال الحكومة النائية فيها واختيار افضلها

ونجيب عن الشرط الثاني ان الحكومة المتحدة جرت في عدة بلاد وجاءت والية بالمرام. اما البلاد التي جرت فيها فهي الولايات المتحدة الاميركية والمانيا وسويسره وكندا واستراليا ونجيب عن الثالث ان القوة الادبية اللازمة لعضد هذه الحركة زادت زيادة ظاهرة في القرن التاسع عشر فقد دبت روح الاخاء في صدور الناس وما الاعتقاد بان الناموس الادبي يربط الام بعضها ببعض كما يربط الافراد وزاد عدد الذين يرون ان قتل الانسان في ساحة الحرب لا يقل جرمًا عن القتل عمداً

وليس الامل باتحاد الدول على انشاء مجلس شورى دولي بعيداً عن العقل والصواب فقد ولد القرن الماضي ما يسمى بالاتفاق الاوربي اي ان الدول الاوربية اتفقت في اوقات مختلفة على عقد مؤتمرات للبحث في شؤون مصالحها فيها متبادلة وصدرت قراراتها قوانين دولية. واولها مؤتمر فينا (سنة ١٨١٤ — ١٨١٥) فانه نظم خريطة اوربا من جديد وقض كثيراً مما اكرم في زمان الثورة (اي من اول الثورة الفرنسية الى آخر حكم نابليون الاول النسبي انتهى بحركة وتزلزل) وثلاث مؤتمرات اخرى للنظر في مسألة الشرق الادنى او علاقة تركيا

بأوربا أهمها مؤتمر برلين الذي اجتمع سنة ١٨٧٨ . وفي سنة ١٨٥٦ عقد مؤتمر باريس فسنست الدول فيه قوانين لل بضاعة المحايدة والمهربة في زمان الحرب وحصر الثغور وهي تعد جزءاً من قانون الدول الآن . وفي سنة ١٨٨٨ أعلن حياد نزع السويس . وفي سنة ١٨٨٤ - ١٨٨٥ اجتمعت الدول لاقسام افريقية اقتساماً سلبياً والاتفاق على ترتيب محدود فيها يتعلق بالمسائل الافريقية . وفي سنة ١٨٧٤ أنشئ اتحاد البوستة العام في برن عاصمة سويسره . وفي اوائل السنة الجارية عقدت الدول اجتماعاً في الجزيرة للنظر في مسألة المغرب الاقصى كما هو معلوم . فهدء الامور تدل على ان ام اوربا بل ام العالم اجمع تمكنت من العمل يدأ واحدة في القرن الماضي والحالي للنظر في المسائل التي لها فيها مصالح متبادلة مشتركة . فاذا استطاعت في الماضي عقد اجتماعات غير نظامية لدرس مسائل خصوصية فلا عجب اذا استطاعت في المستقبل عقد اجتماعات نظامية لسن قوانين تنطبق على المسائل الدولية

وهناك اسباب توجب انجاح هذه الحركة أهمها مالي معاشي . فان انشاء مملكة المالك بما يدعو الى معاملة الامم بعضها لبعض معاملة سليمة فتقل اشباب الحروب وتزيد حدود العلائق الدولية انفتاحاً وتزيد حل اوجه الخلاف والنزاع بين الدول بالتحكيم ويقبل اهل التجارة على تأييدها لان سوقها تروج في ازمنة السلم وهكذا يفعل اهل الصناعة ايضا لان هذا العصر عصر تجارة وصناعة

(٦) غرثا المشروع . ربما كان اعظم الثروات في سبيل هذا المشروع او هذه الحركة وجود الاميال الجنسية القوية وتنافر ام اوربا وعزلة ام اميركا . ولا بد من مضي زمان طويل قبلما تحي الاحقاد الجنسية وتزول الضغائن الوطنية من الصدور بل ربما اقتضى حلول العقل والوطنية العمومية محل الوطنية المخصوصية قروناً طوالاً . ولكن لا يذهب عن البال ان روح الوطنية العمومية هذه اخذت تدب في الصدور وتجري في العروق بين اهل جميع الطبقات على السواء وخصوصاً طبقات المال في اوربا فان المال يقولون ان حرمهم مع ارباب الاموال حرب دولية وان دولة ارباب الاموال دولة مبسوطة السلطان وحيث كانت فهي حرب لدولة العمل والمال

ومن العقبات مقاومة حكومات اوربا الملكية لها فان معظم هذه الحكومات غيور على سلطته ضيق بان يراها تؤخذ كلها او بعضها من يدمر يأنف الاكراه على التحكيم لقطع اسباب الخلاف بدلاً من قطعها بمحبة الحسام

(٧) النتيجة . لا يؤمل ان احداً من العائشين الآن يرى تحقيق هذه الامة في

زمانه اي انه يرى مملكة المالك مؤيدة السلطان تنفذ ما تشاء من الاوامر والنواهي اذ ان ذلك يقتضي سنين طويلة . ولكننا رأينا مما تقدم ان اساسها وضع وان العاملين شرعوا في البناء عليه وليس ذلك بقليل على هذا العصر . ومن الخطأ ان يظن ان تشييد ممكة المالك بأول الى نزاع السلاح حالاً فإنه بأول الى انشاء قانون للام وكما حلت اسباب النزاع بالتحكيم والحكم بموجب قانون محدود قلت دواعي الحروب . واذا قلت الحاجة الى الحروب قلت الحاجة الى السلاح بل ربما استغني عنه اصلاً وفرناً

سكة الحديد المصرية

والتلفرات

سبقت الديار المصرية أكثر بلدان المشرق الى انشاء سكك الحديد انشأتها الحكومة نفسها ولا تزال توسع نطاقها . وقد اذنت في السنين الاخيرة لبعض الشركات سكة انشاء بعض السكك الضيقة لكن لا يزال الموعول على سكك الحكومة وقد قدرت قيمة سكك الحكومة سنة ١٨٨٧ قدرها الماجور مارندن والمستر فرر ببلغت في تقديرها عشرة ملايين من الجنيهات وبلغ صافي ايرادها سنة ١٨٨٨ سبع مئة الف جنيه فكان الايراد بالنسبة الى رأس المال ٧ في المئة

ثم زاد رأس المال بما اضيف الى هذه السكك حتى سنة ١٩٠١ ثلاثة ملايين ونصف مليون من الجنيهات فصارت قيمتها ١٣ مليوناً ونصف مليون وبلغ صافي دخلها سنة ١٩٠٢ مليوناً و ٦٢ الف جنيه اي بلغ ٨ في المئة بالنسبة الى رأس المال

وزاد رأس المال من سنة ١٩٠٢ الى سنة ١٩٠٥ مليوناً و ٨١٥ الف جنيه فصارت قيمتها ١٥ مليوناً و ٣١٥ الف جنيه وقد بلغ صافي الدخل في العام الماضي ١٣٦٦٦٦٢ جنيهًا وهو يعادل ٨ في المئة بالنسبة الى رأس المال . لزيادة الربح مستمرة واذا حسينا ان ثمن سكة الحديد قد زاد بزيادة الارتفاع في اثمان الاراضي حتى صارت تساوي ٢٦ مليوناً من الجنيهات بقي الربح منها ٥ في المئة على الاقل

وقد نشرت ادارة سكة الحديد تقريرها عن العام الماضي ويظهر منه ان دخلها بلغ في ١٨٦٢ ٨٦٢ ٢٦٠ جنيهًا وكان في العام الذي قبله ٢٦٠ ٣٢١ ٦ جنيهًا فزاد الدخل في العام

الماضي ٢٥٩ ٦٦٠ جنيهًا وقد زاد الدخل عما قدر له في الميزانية ٨٢٦ ٣٦٢ جنيهًا. وبلغت النفقات في العام الماضي ١ ٦٦٤ ٢٠٠ جنيه فالزيادة في الايراد ١ ٣٢٦ ٦٦٢ في ربح صاف للحكومة عدا ربحها من مصلحة التلفرات وهو ٢٦ ٥٩٨ جنيهًا لان دخلها منها بلغ ١٠١ ٣٠٥ ونفقاتها بلغت ٧٤ ٧٠٧

وما هو حرجي بالذكر ان عدد ركاب الدرجة الاولى زاد في العام الماضي عن العام الذي قبله ٥٧٨٤٠ اي ١٩ في المئة مع ان عدد ركاب الدرجة الثانية زاد ١٤ في المئة فقط وعدد ركاب الدرجة الثالثة زاد ١٣ في المئة فقط فالزيادة في ركاب الدرجة الاولى ليست ناتجة عن ازدياد عدد السكان فقط بل عن ازدياد الثروة في البلاد لاسيما وان مركبات الدرجة الثانية في بعض القطارات صارت متقنة مثل مركبات الدرجة الاولى ومن الغريب ان الزيادة في نقل البضائع جاءت مماثلة للزيادة في عدد الركاب تقريبًا ولم ينقص منها الا نقل المواشي فانه قل في العام الماضي وسبب قلته ظاهر وهو استغناء القطر عما اضطر اليه من جلب المواشي سنة ١٩٠٤

ولكن مهما بلغت الزيادة في ركاب الدرجة الاولى فعدد قليل جدًا بالنسبة الى عدد ركاب الدرجة الثالثة لانهم يبلغون نحو ثلث مليون واما ركاب الدرجة الثالثة فيبلغون ثمانية عشر مليونًا ولولا غلاء الاجرة في الدرجة الاولى لما كان لها شأن يذكر فان اجور الركاب فيها بلغت ١٢٦٦٦٦ جنيهًا اي أكثر من عشرة في المئة من الايراد مع ان ركاب الدرجة الاولى نحو واحد ونصف في المئة من مجموع الركاب

وقد بلغ وزن البضائع التي نقلتها سكة الحديد في العام الماضي ٥٦٢٢٨١٧ طنًا فزاد ١١٨٠٦٥٣ عما كان في العام الذي قبله وأكثر الزيادة في نقل التبن بعد ان رخصت اجرة نقله وفي نقل البصل لان موسم كان جيدًا. وزاد المنقول من الخشب زيادة عظيمة والزيادة مستمرة في عدد الركاب ووزن البضائع مدة السنوات الخمس الماضية الأربعة سنة ١٩٠٢ حين هبط عدد الركاب في الدرجة الثالثة واجرة البضائع عما كانا عليه سنة ١٩٠١ ثم جعل كل شيء يزيد زيادة مستمرة بعد ذلك. وأكثر دخل سكة الحديد بعد الركاب من نقل الفحم الحجري ثم القطن المحالج فالخشب فيزود القطن فالبصل فالحبوب فالآلات وقد زادت النفقات كما زادت الايرادات ولكن لا يزال الربح آخذًا في الازدياد كما تقدم

ولا يخفى ان مرة القطارات في القطر المصري اقل مما هي في غيره ولكن الاصلاح

قد تناول هذا الامر فكان متوسط سرعة قطرات الركاب كلها منذ خمس سنوات ١٨ ميلاً في الساعة فبلغ الآن ٢٣ ميلاً

وبلغ عدد التلفرات التي ارسلت في القطر المصري في العام الماضي ١٩٨٩٢٠١ وكانت في العام الذي قبله ١٨٢٤٦٢٣ فزيادة ١٦٤٥٧٩ وكلها في التلفرات البرية. وهي على زيادتها لا تزال قليلة جداً بالنسبة الى عدد السكان فان عدد الان نحو اثني عشر مليوناً وعدد التلفرات اقل من مليونين فيصیب كل مئة تلفرات واحد في السنة . وعدد التلفرات التي ارسلت في العام الماضي في البلاد الانكليزية ٨٩ مليوناً وعدد السكان نحو اربعين مليوناً فيصیب كل نفس أكثر من تلفراتين مع سهولة للغاية هناك بالوسطه وبالتلنن وبلغ ايراد مصلحة التلفرات في العام الماضي ١٠١٣٠٤ وكان في العام الذي قبله ٨٣٦٧٤ وبلغت النفقات ٧٤٧٠٧ فكانت الحكومة ربحت من مصلحة التلفرات في العام الماضي ٢٦٥٩٨ جنيناً

ولا يزال مجال الاصلاح واسماً في سكة الحديد ولا سيما في القطرات التي تدير بين مدن الارياض فان مركباتها في الغالب قديمة ومجلباتها غير منتظمة الاستدارة فتقلق الركاب حتى ركاب الدرجة الاولى اما مركبات الدرجة الثالثة فلا تكاد تفرق عن المركبات التي تنقل فيها الحيوانات

وخط المطرية الذي يجب ان يكون ركوبه سهلاً كركوب مركبات الترامواي يضطر راكبه ان يقطع تذكرة ويعلم عليها ويسلمها حين الخروج كأنه مسافر الى الاسكندرية او الى اسوان . وخطوط الضواحي لا تكون كذلك بل يكون فيها كل تسهيل للركاب حتى يكثر عددهم ولا يجدوا اقل صعوبة في الركوب والتزول . فاضر سكة الحديد لو جعلت هذا الخط كهربائياً ومركباته خفيفة ومحطاته كثيرة والمدة بين قطار وآخر قصيرة جداً لخط الريل في الاسكندرية او لخط العباسية في العاصمة فيزيد ربحه وتعمر الارض كلها من العاصمة الى المرج بل الى ماوراء المرج

وقد اهتمت مصلحة سكة الحديد بفرش الطرق الكبيرة بالحصى لمنع القبار عن الركاب فاحسنت صنعاً وجبذا لو عممت ذلك في كل الخطوط الكبيرة ولا سيما في خط الوجه القبلي كله وفي الخطوط الكبيرة بين البنادر

واهتمت ايضاً ببناء الكباري فوق الخطوط في بعض الاماكن ولا بد من بناء غيرها في اماكن اخرى وبناء طرق عالية فوق الخطوط او عابطة تحتها

سعادة الدنيا

قال فيها بعض ادباء الانكليز: هي خيال نسمع عنها كثيراً ولا نرى منها الا قليلاً وعودها دائمة ونكشها دائم على ان التصديق بها دائم ايضاً . نفرينا بالكلام بدل الحقيقة وبالزهر بدل الثمر . رسولها الامل ورفيقها القشل . يقعددها البشري طرق كثيرة فيطلبها البعض بالمسرات والبعض بالحكمة والبعض بكليهما والكل فيها خائبون . وقد قام قوم توهموا انهم اذا سبوا كسبوا واذا جانبوها ربحوها واذا هربوا منها تبتمهم . وهي مكاره كالمخدو الذي يسبق العاصفة كالسراب الذي يخدع المسافر يامل باطل بشدة البعد وينزع القرب . على انها كثيراً ما توجد اذا لم تطلب وتنال اذا لم نتوقع وينجيب الذين يجدون سيف طلبها لانهم يطلبونها حيث لا تكون . فقد طلبها انطاونيوس في العشق وبيروتوس في الفخر ويوليوس قيصر في السيادة فكانت الاول العار والثاني الكره والثالث النقط والرابعة الملاك . تهب السلطة للفخور والمال للعريس والنعمة للعاشق والمم للنتقم وهي كلها امهات للتعبد والقشل . تنال لا بالتلق والرشوة بل بمقاومة اعدائها فاذا غلبت الاعداء لم يبق حاجة الى التعبد اليها لانها تأتي من تلقا نفسها . فاسمعي مني ايها الملكة العظيمة كلام الرضاة والحق فاني لا اقلل من الرغبة عنك ولا اكثر من الرغبة فيك لان سلطتك سلطنة ارضية وعطاياك لا تتجاوز ما للشه من السلطنة فانتهت بنت صروف الزمان واذا ترعت اعوانك عجزت عن الوقوف بنفسك فاذا لم تسندك القناعة من الجانب الواحد والمافية من الجانب الاخر سقطت سقطة عاجز انكامل . انتهى

ولناس اقوال كثيرة توافق ما سبق في ازدياد نعيم الحياة او انكاره فن اقوال الرومانيين من احبته الآلهة مات صغيراً . وقال احد كتاب الانكليز السعيد من ينال ما يطلبه ومن اذا نال رضي . وقال يكتشفيلد السياسي العظيم للشباب الخطاه وللكهولة الجده والشيخوخة الأسف . وقال تيسون الشاعر والفيلسوف الانكليزي قد كانت حياتي سعيدة ولكنني لا ازيد ان احيها مرة اخرى . وقال بعضهم السعادة كالصدى تسمع صوته ولا تراه . ومن الاموال الانكليزية لا تقل في الجدا انه سعيد حتى يموت (لان نكبات الزمان كثيرة) وقال ابو الطيب المتنبي

ابداً تسترده ما تهب الدنيا فيا ليت جودها كان بخلا

وقال أيضاً

ومن صحب الدنيا طويلاً تَقَلَّبَتْ على عينه حتى يرى صدقها كذباً
ومن يتأمل في ما سبق يسأل نفسه في الحال هل هذا الكلام حقيقة راحة لشيء فيه
من النافذ والوهم أو هو ككثير من الأقوال الشائعة والحكم والأمثال السائرة التي لا تصح إلا
إذا نظر إلى منهاها المحصور في حدود وقيد. وعندني أن هذا الحمد الأخير هو العوَاب وأرى
أنني إذا أضفت ما توصلت إليه بطول الخبرة والفكرة ربما كان في ذلك شيء من الخير للشبان
الذين بدأوا الحياة ولا يعرفونها كما يعرفها الشيخ. فاقول

١. لا سبيل إلى الانتكار أن في الدنيا شيئاً حقيقياً الوجود يقال له سعادة وهي عبارة
عن اللذة التي تشعر بها النفس عند بلوغها غرضاً تطلبه أو خيراً تنتفع به. وهي شائعة بين
الناس على اختلاف طبقاتهم وأحوالهم ولو تفاوتت في الكيف والكم ولو كانت سريرة الزوال
ولو كانت خادعة أو مغدوة. وقد قال فيها المتنبي

تصفو الحياة لجاهل أو غافل عما مضى منها وما يتوقع
ولن يخالط في الحقائق نعمة ويسومها طاب الخال فتقطع

٢. بعض السعادة يقوم بالسعي إلى غرض مطلوب فإذا حصل لم يكن السرور غالباً إلا
إلى برهة قصيرة وهو كقول بعضهم ليس انمغر بالجلب بل بالطلب. وكثيراً ما يجيب امل
الإنسان في ما يفوز به لأنه ينتظر من الدنيا أكثر مما في طاقته أن تهب ويكون مثله مثل
من إذا قبض على شقائق النعمان انتثرت أوراقها في الحال

٣. تختلف أنواع السرور في الحياة باختلاف السن والأهوال الخاصة بها. فما يسر الولد
اللعب والبهو. وما يسر الشاب قوة شبابه وعشرة أصحابه وشروعه في أعمال الحياة مع ما
يرتجيه من التوفيق. وما يسر الكهل الجيد والكسب وادخاره المال وما يراه من فلاح أولاده
في تحصيل العلم وحسن السيرة وامل المستقبل الجيد. وما يسر الشيخ النفي عن النير والعافية
والراحة. فليست أجمع مرة شيخان بعد فراق طويل فتصالحا وتذكرا أيام الصبا ثم سأل أحدهما
الأخر ماذا بلغت الآن من العمر قال أني على تمام العهدة والله الحمد. قال حساك جمعت مالاً
كثيراً قال ما لي شيء من الدين والله الحمد. قال هل بك شيء من ألم قال ليس لي أولاد
صغار والله الحمد. وقال آخر اتقي أن يكون لي قبل أن أموت بيت صغير وحديقة كبيرة ومن
الأصدقاء القليلين والكتب الكثيرة ما أجد فيهم وفيها صدقاً وحكمة ولذة

٤. كثير من نعم الحياة يأتي من زوال أمر مكروه كالفرج بعد الضيق والأكل عند

الجمع والشرب عند العطش والراحة عند التعب والنوم عند التعاس . وخصه وأعظم ما يكون من الشعور بالعافية عند زوال المرض والامم ومضغ وهو ما لا يعلمه إلا من اختبره وتحقق قول القائل العافية تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى . وفي الجملة ربما كان معظم السرور ما ينشأ من زوال المهـ والشدة والشقاء على أنواعها والخوف من شر يتوقع كعبادة سودا تبدها الرياح فتصيح وصية الشاعر

دع المتأدبر تحري في اعتنـها ولا تبتن الآ خالي البال

ما بين طرقة عين واتباهتها ينبر الله من حال الى حال

٥ . اتقت اقوال حكماء الارض على ان لا سعادة في الدنيا إلا للقانع الراضي ولا يريدون بذلك المتكاسل المتراخي القانع بذل الجليل والفقر الراضي بما ينظـه مقدراً له وفي وسع ان يسعى ويرتقي في سمة العيش ومراتب الحياة فان هذا هو الذليل النهم وهو غير المراد الذي عنوه في كلامهم . وانما الذي تقوا السعادة عنه الحرص الطماع الذي لا حد لطمعه الذي يكده نهاراً وليلـاً ليسبق اقاربه في المال والجاه والزفافية وربما لم يميز في سعده بين الحلال والحرام وبين وسائل الشرف والخدمة وربما بلغ شره شره المريض الذي يأكل ولا يشبع حتى يموت . وما لا يجمع بين السعادة وبينه الحرص الشديد والافراط في العمل وحرمان النفس من الراحة والملاذات الجائزة وقبض الكف عن الاحسان وخير العامة . فقلنا يقول احد منهم قول كرمي الذي ادهش الدنيا بكرمه في سبيل الخير عار على المرء ان يموت غنياً . وما عنوه بالقناعة الجمع بين السي الذي لا يحجب بمقوق الناس ولا يتجاوز الحدود المأدلة وينتصر العيش وبين راحة الرضى في القلب والعيش . ومن اخص صفاتها البساطة في الحياة التي صار لقد كرها حديثاً شأن كبير في اوربا وامريكا ومقام رفيع عند الامم المتقدمة . والمراد بها الاعتدال في الطعام واللباس واثاب البيوت ودماثة الاخلاق ولطف المعاشرة وسلامة النية والصدق والاخلاص في القول والعمل

٦ . بقي ان اذكر اهم ما يقال في هذا البحث وهو ان سعادة الحياة امر محال لكل من لا يطيع التواضيع التي سنـها الله في الكون وجعل حكمها فاعلاً لا مرد له سواء كانت طبيعية او ادينية فكما ان الشمس تشرق وتغرب والنار تحرق هكذا حكم كل ما يتعلق بهيئة المرء بحيث لا يكون فلاح حقيقي ولا سرور في الدنيا الا لمن يراعي ما تأمر به او تنهى عنه السنن الالدية واذا عصاها احد فلا بد من ان ينال ما جنت يده عاجلاً أو آجلاً . فكما يقطع السارق ويقتل القاتل ويفتقر الزاني ولو بهد حين هكذا تروى عاقبة الكذاب والحادع والظالم والنحس .

ولست صرامة وصايا الدين في هذا الشأن بأقل من صرامة النوايس الطبيعية والادبية
 فاذا وعدت الاولى بالغير لاهل الخير اسبغت الثانية فمهما عليهم واذا توعدتهم بالشر
 فهو ما يلاقونه المسرف جزاء اسرافه . وان قيل ألا يكون الشرير سعيداً وكثيراً ما نراه
 مرزوقاً موفقاً متنماً قلنا هي سعادة كاذبة سريرة الزوال وكثيراً ما يعصيها الألم ويعقبا الشقاء .
 وان كان في انجس والخلاعة والمقامرة سعادة فإين ما تأتي به من المرض والفشل والخسارة
 والخراب واين ضوابط ناموس الاربعيات التي تجعل حكم النادر في حكم المعلوم . وان قيل هي
 امور لا قياس لها ولا ضابط بل هي من لوازم السعد والنفس المستطعين على الانسان بنوع
 لا ندركه قلنا هذا كلام للبخازف الذي يحول اول حقيقة من حقائق الكون وهي ان لكل
 معلول علة ولكل شيء سبباً وان لشرائع الطبيعة السلطة القاضية بكل ما كان وبكل ما يكون
 فاذا اخفقت عن ابصارنا احياناً لم يكن ذلك دليلاً على حدوث الامر اتفاقاً الا من حيث
 الظاهر فقط او على اثبات السعد والنفس اللذين جعلهما اليونان الهين من الآلهة الكثيرة التي
 كانوا يبدونها فما بالناس نعبد ما ولا نعبد آلهتهم الاخرى او على اقتران انجوم وطولهما التي كانت
 من معتقدات قرون العظلمات والحيل

فان شئت ايها الشاب ان تعيش سعيداً وان تموت سعيداً فليس لك من ميبيل الى ذلك
 الا مراعاة السنن التي سننها الله في الدين والطبيعة معاً . فاسع بالامانة في ما يجب عليك من
 العمل وكن قنوعاً راضياً في ما يُقدر لك شريفاً في اخلائك صادقاً في كلامك بسيطاً سيف
 معيشتك معتدلاً في كل امورك . وابعد عن كل ما تنهاك عنه تلك السنن من عادات السوء
 التي اذا لازمتها قهرتك وشدت وثاقت واستعبدتك ولم يبق لك نجاة منها الا بقدرة الله .
 ولا تحسبن ان في المقامرة والمضاربة ربما لك فان ناموس الاربعية ضدك ولم تر احداً أثرى
 من هذا الباب ودامت ثروته او لم يخسر اخيراً والله وعافيتك واسمه وراحة باله . ومن الشائع
 للمحقق عند الجمهور ان هذه المكورات والمكبات الظالمة لا تؤدي ابدًا الى شيء من نعيم الحياة
 ولكنها تنتهي دائماً الى الويل والهلاك واذا لم تنتبه الى كلام الله وسنن الطبيعة وخبرة
 الشيخ وحكم الناس بالاجماع فرحة الله على مصيرك

يوحنا ورنبات

قرن خروف في ظهر انسان



جسم الانسان معرض لآفات وادواء مختلفة منها ما يصيب باطنه ومنها ما يصيب ظاهره
ومن هذه الاخيرة الاورام على اختلاف انواعها واشكالها . وقد شرحها الاطباء وبنوا
اسبابها واعراضها وتشرحها وعلاجها ولكن مع كثرة ما رأيتُه من المشاهدات وما اطلمت
عليه في الكتب الخاصة بذلك ما عثرت على شيء يشبه ما ساذكره في هذه السطور ولعله من
اغرب ما ذكره اعجب ما سمع حتى الآن •
وذلك انه في الثالث والعشرين من شهر يونيو الماضي سنة ١٩٠٦ حضر الى محل عيادتي

رجل مصري اسمه علي حسن يناهز من العمر تسعين سنة وهو بواب في وكالة الزعفراني بقسم باب الشمرية وكشف عن ظهره فوجدت فيه قرناً كبيراً كقرن الخروف نابتاً امام شوكة عظم اللوح الايسري في الاجزاء الرخوة سائبة من رأسه متديلاً الى الاسفل على الظهر بحيث لو مسك طرفة البائس لاسكن تحريكه الى جميع الجهات وهو صلب القوام لونه ابيض وسنخ وبه نقط سوداء واليافة طويلة ورأسه اعقف كما ترى في الرسم وطوله ١٥ سنتيمتراً وقطر قاعدته ٦ سنتيمترات فالشكل المرسوم هنا نحو ثلثي حجمه الطبيعي . ولم يكن واصلاً الى عظم اللوح بل كان منفصلاً في الاجزاء الرخوة كما تقدم . فاخبرت المصاب ان الطريقة الوحيدة للتخلص منه هي تزعه فقبل ذلك

وقبل الكلام على العملية التي تزج بها اذكر شيئاً عن حياة الرجل فقد اخبرني انه ولد بناحية طهنا بمديرية المنيا من ابوين مصريين فقيرين واسم ابيه حسن خليفة الفلاح واسم وامه زاده هراز . وساروا به بعد ولادته الى الاسكندرية للتعيش فيها وتوفوا هناك فعاد الى بلده بعد وفاتها واشتغل بالزراعة في عزبة علي باشا شكري وكان عمره عشرين سنة واقام هناك خمس عشرة سنة وجعل بواباً كما هو الآن . ومنذ نحو سنتين ظهر له شبه دمل في المحل الذي نبت فيه القرن ثم تحجر . وصار ينمو شيئاً فشيئاً وكما نأ كان يقصه له احد الحلاقين في جهة الوايلي واستمر على ذلك سنة من الزمان ثم حالت الموانع دون مقابلة الحلاق ففنا القرن حتى صار بالحجم الذي رأيته به فنمته من الدوم على ظهره ولذلك اتجأ الي لا تزعه له . ولا عرضت عليه العملية قبل بها شاكراً

وقد شرعت في العملية الساعة الحادية عشرة صباحاً بعد اعداد المعدات اللازمة لذلك من آلات جراحية معقمة ومواد مطهرة وتجهيز المكان الذي اجريت العملية فيه . وشققت الجلد حول قاعدة القرن شقاً ضيقاً يحيط بدائرها وجريت في فصل الاجزاء الرخوة عن القاعدة الى ان وصلت الى وجوها الاسفل ولا فصلته وتجدت فيه فتونين يتصل بالايمن منهما شريان وبالايسر ورید واوعية شعرية قطعت هذه الاوعية كلها وربطتها ثم فصلت القرن عن الجسم . وهذه الاوعية هي التي كانت تغذي القرن . ثم خطت الجرح بعد ان وضعت فيه اثوبه لنزع المدة منه (درفته) وغطيته بالنثار اللازم ولم يطرأ على المصاب شيء .

هنا وان استئصال هذا القرن لم يؤثر في صحة الرجل . ويحتمل ان يبت له قرن آخر في قطعة اخرى من جسمه ويحتمل ايضا ان يكون قد ولد والقرن المذكور في جسمه . ولكني كان صغيراً جداً او في حالة اثرية تحت الجلد . ولبسب جهله كصديقه او سقطه او نحوها

اصابتها محل القرن تنبه وتما حتى بلغ ما بلغ ويمكن أن يكون مبدأ نمو منذ سنتين فقط كما
اخبرنا المصاحب . اما لتعليل وجوده فهو ما ارجوه من حضرات الرصفاء الكرام

مصر

احمد صادق

مفتش صحة باب الشرية

[المتتطف] ارانا حضرة الدكتور احمد صادق هذا القرن والرجل الذي كان القرن
نائبا في ظهور بعد ان نزع منه وكان الجرح مكانه لا يزال مفتوحا تخرج المدة منه . والرجل
شيخ هرم نحيف الجسم قصير القامة خفيف الشعر في رأسه ولحيته وبدنه وقد ظننا في اول الامر
ان القرن من التوامي القرنية العادية ولكننا رأينا مؤلفا من الياف طويلة تكاد تكون شفاة
كقرن الكركدن فهو نمو غير عادي

حقوق الأمم

(International Law)

(١) نظرة عامة

كتب كتاب الافرنج في هذا الموضوع كثيرا وتعدّد فيه المؤلفون وعلى الخصوص في
المانيا وفرنسا واطاليا فزعموا فيه كل منزع وكثرت اختلافاتهم وتشتت اراؤهم حتى انهم لم
يتفقوا على تسمية هذا العلم باسم واحد يعرف به فنهم من سماه الحقوق الدولية ومنهم من سماه
حقوق الأمم ومنهم من قال انه الحقوق العمومية ينظر الى الهيئات الاجتماعية كل منها على
حدة ثم الى علاقة هذه الهيئات بعضها ببعض كما ان القانون الجنائي مثلا ينظر الى الفرد
الواحد ثم الى علاقته بالوسط الذي هو فيه

على ان في تسمية هذا الفرع من علم الحقوق بحقوق الأمم (droit des gens) امنا من
الفرع في خطأ الاشكال والالتباس الذي بدعوا اليهما اسم الحقوق العمومية وبالاخص
اسم الحقوق الدولية اذ يتبادر الى الذهن عند ذكر الحقوق الدولية ان لا علاقة له بالامور
الدول من حيث هي ادارة سياسية تدير الامور الخارجية وهذا شطط ونط محض
ولكن بهما اختلفت الآراء في تسمية الموضوع فلا يثير شيئا من مناعته بل يبي البحث فيه
واحد والنقض الذي يري اليه واحدا ايضا . فلا مشاحة ان اساس الحقوق الاممية قائم
على الفرد الانساني مرتب على فطرته واماله وعواطفه والتأثير الذي يطرأ عليه في هذا الكون

فلانسان فطرتان سفطرة حب التآلف واتجمع وفطرة تطلب الكل وهو مدفوع بعامل فطرة التآلف لتكون العائلة فالقبيلة فالسلط فامة ذات هيئة حاكمة وهيئة محكومة . وان هذا النظام القائم على فطرة التآلف هو بين الامم على ما هو عليه بين الافراد فكما انه لا غنى لفردي من هذه الافراد عن الاخر بل لا بد له من المواصلة والمعاملة بالاخذ والعطاء في امورهم المادية والادبية . فبكذا كل شعب لا قوام له بغير شعب آخر ولا بد مما طالب امد الاتصال والتقاطع من ان يجد احدهما صلة تجمعه بالآخر في حين من الاحيان . واما فطرة تغلب الكل فهي حب الانسان لتحسين احواله المادية والادبية وعدم اعتناجه بما لديه . ففي كل يوم لنا احتياجات لم تكن تحتاج اليها قبلاً والامر الذي كنا لا نعتد به بالامس اصبحنا اليوم وهو لنا من الضروريات

والطبيعة نفسها على ما هي عليه من الثباين في الشكل والترتيب والخلقة والاستعداد اغتمت اكبر دافع الى الاتحاد والانضمام - الحرارة في قسم من الشهور والبرودة في الاخر والاعتدال في اخر . الجبال قائمة في ناحية والسهول مبسوطة في اخرى . المحصولات في هذا الاقليم غيرها في غيره - كل هذه اسباب داعية الى وجوب المواصلة دافعة الناس الى التعامل والتآلف وهكذا يكون المجموع الانساني فما ينقص من احد الافراد يسده الاخر فيتم الارتباط بين الامم ثم يتكيف هذا الارتباط باختلاف الظروف ومقتضيات الاحوال الى ان تسير على نظام متفق عليه وممول به

وان احتياج الامم بعضها الى بعض يزداد بزيادة ثروتها وارتقاها في التجارة والحضارة المادية . هذه انكشافاتها بلغت اوج مجدها ثروة ورفاهية ومع ذلك لا غنى لها عن الولايات المتحدة او روسيا او الهند مثلاً ولم يزداهما تقدمها الصناعي وثروتها الطائلة الا احتياجاً اشد الى ضروريات الغذاء والمواد الاولى

وليس هذا الاحتياج المتبادل بين الامم مادياً فقط بل هو ادبي بالاكثر فان شريعة العطاء والاخذ في الامور الادبية لا قوى مقولاً مما هي عليه في الامور المادية فالعلم والفنون الجميلة والصنائع كلها لا تعرف وطناً واحداً ولا تنقيد بمكان او شعب بل هي طائر لا يقع الا على غصن تله له الإقامة عليه ولا يسكن الا بلاداً يطيب له التجول في انحاءها غير متعثر بالخيول ولا ملتصق بالقرى

قال الميودى مارتنس الروسي احد كبار الثقات في علم حقوق الامم واصاب - كما ازداد شعب - تمدناً ازدادت احتياجاته للشعوب الاخرى -

وقال غلاستون " ان هذه السفن التجارية التي تقف في الميز ذاهية من بلده الى اخر ومن مملكتهم الى اخرى خيوط من شبك السلم تربط الامم برباط الضرورة بالتعاون فاللودة " فبهذه الحالة الراحة النكاته بين الامم يحكم الطبيعة تدفعهم الى الاتفاق على سن نظام او مبدأ عمومي يسيرون عليه في تكييف معاملاتهم المتنوعة بحيث يكونون بآمن من التنافس المستمر من غير جدوى وهذا هو اساس علم حقوق الامم ولكن هناك سوءاً يتبادر لنهن القارىء فيقول ما هو علم حقوق الامم هذا . وهل هو موجود فعلاً . وهب اننا سلمنا بلزوم كيانها واقتضنا بصحة الجري على مقتضاها فهل نستطيع من هذا القانون او هل نستطيع العمل به وتنفيذه

هذه المسائل يسألها كثير من المؤلفين الذين ينكرون وجود هذا الفرع من علم الحقوق . فهم يقولون ان القانون يستلزم سلطة تشريعية تسن ثم فضاء يعملون به ويطبقون مواده ثم قوة ادارية او عسكرية تنفذ منطوق الاحكام فاین هذه اللزومات في علم حقوق الامم . هل تنفق شعوب الارض على اقامة نظام مثل هذائهم مع ما هم عليه من الاختلاف في الذايات والمطامع والمشارب والاهواء

على ان ما يعترض به هؤلاء المؤلفون وان يكن قوي الحجة ظاهراً لكنه بالحقيقة اعتراض واهن تخيلوه اذ شبهوا حقوق الامم بالقوانين المصممة بها بين هؤلاء الامم مع ان الفرق بين الآخرين واضح فالقانون المدني او التجاري او الجنائي وضعت سلطة تشريعية وينفذه ويطبقه اناس لهذه الغاية ولكن قبل ان يوضع القانون كان موجوداً بين الامم مشعوراً به ولم يضمروا ويعينوه الا بعد ان وجد في انفسهم وفي اعمالهم فكان نتيجة حق تعسوس لاسباب هذا الحق . ألا ترى ان الشرائع في الامم تتغير بتغير عوائدهم وظروفهم ولم يكن القاضي يحكم بموجب الماديات المتبعة قبل ان وضع له الشارع قانوناً مفسراً ومتربكاً بالاسام وفصول ومواد

ونس على هذا علم حقوق الامم فلا شك ان الشعوب بتقدمها في المدنية يزداد شعورها بوجوب التألف والتآخي فتتبع طرقاً لمعاملاتها بعضها مع بعض وتستنبط قياساً تسير عليه ثم لا تزال هكذا حتى تنتهي الى سن نظام اشبه بالقوانين المعمول بها بين الافراد . فعدم وجود سلطة تشريعية او قانون يعمل به ولا ينفذ وجود الحق نفسه ولكن بقي اعتراض واحد يتمسك به القائلون بعدم كفاية وضع نظام لحقوق الامم وهو انهم اعتراض لم في هذا الصدد : يقولون انه اذا كان لا بد من وضع نظام تسير الشعوب كلها بمقتضاه فلا مندوحة لكم عن قوة تنفيذية وراء هذا النظام تجبر المتعاضين على اتباع احكامه . فكما انه لا بد من قوة تنفذ احكام المحاكم

فهر آحقى تكون مجموعة الكلمة مرعية الجانب كذلك لا بد من الآخر عني في حالتنا هذه ولا
ولا قوة لديكم تستطيعون العمل بها لجبرامة على اتباع ما تسونو لها فتجبا الدول الى الحرب
عند كل اختلاف يقع بينهم فيصح قانونكم لا فائدة منه

نم انا اذا نظرنا الى الامم مجردة عن المدنية الحققة الراقية لا نستطيع الا ان نلم مع
المعترضين. اي اذا لم نعتبرها الا مجموع طوائف واقف بعضها لبعض بالرصاد ليفترسه لا قوام
له الا بالبلب والنهب ولا غرض له الا الايقاع بمجارو ولا تقوم مصلحة الا بالتجارب والقتال -
اذا نظرنا هذا النظر فلا شك انه لا يعود يمكننا السير على قانون عادل ولا العمل بنظام
نسنه الطبيعة

ولكن هذه الصفات الوحشية وان كانت موجودة الآن في الناس فلا ريب في انها آخذة
في الزوال تاركة وراءها صفات ارقى واسمى لشعور انساني يرى كل بني ادم اخوانا متضامنين
تقوم معظمهم بالتعاون اكثر منها بالتنافر. والتاريخ يشهد بصحة هذا الرأي فينا كنا نرى
الامم السالفة ام حرب وقاتل ام سفك دماء بدون معنى ولنغير سبب نرى ام هذا المصير قد
دب فيهم روح السلام فلا ترى من يقول بوجوب الحرب حتى ترى غيره اكثر عدداً ينادي بالسلم
وان تقدم التجارة وكثرة المخالطة بين الامم واتحاد المال في كل البلدان بعضهم مع بعض
اسباب قوية تدفع الحكومات الى العمل برأي الشعب. ولا شك ان عامة الشعب اميل الى
السلم منها الى الحرب فيكون اذا الرأي العام خير ضامن لتنفيذ المعاهدات وافضل قوة يلجأ
اليها لتنفيذ ما لتعاقد به الدول فيحل محل القوة الوحشية قوة الدراع والساعد

وانما لا نحاول ان ننفي وجود العثرة الحائلة الان في سبيل هذه الامنية ولكن لا نشك
ابداً ان الجرثومة آخذة في التوسع بسرعة وانها ستقلب نظام السياسة القديمة سياسة الايقاع
بالجار والبطش بالبيعد وعدم مراعاة حق غير حق القوي

فلم حقوق الامم يكون والحالة هذه عملاً قائماً بنفسه ذا مبادئ معروفة اجمعت عليها الامم
ان لم يكن بالفعل فيقول وهو آخذ بالتقدم سنة بعد اخرى الى ان يأتي يوم يصل الناس
فيه الى درجة من التمدن تبطل معها الحرب ويضع فيهم قول تيسون الشاعر الانكليزي
فيكون لم مجلس شورى واحد اعضاؤه اخوة بالانسانية

سامي جريديني

الحامي

النادية والعدل

يُحْمَلُ عنها المين ثم يعيدها
ويبقى خلال النظرين محاذراً
إني القلب الأحب سلى وإنما
وما تلك إلا العدل فالعدل عادة
جلتها يد الإبداع فهي حبيبة
بلت في يرودر للصباء عبقريّة
مهنفة الاعطاف طيبة إلى
إذا نظرت بين الجمالير نحو
وان هي لم تطف إلى بنظرة
وبات كثيراً يرقب أنهم طاملاً
وتشخص طول الليل إصاره إلى
سوت أنجماً زهراً يقدن وإنما
تروم صموداً قسوة لفضاها
فتطلب منه ان يملّ عقالها
ويسهل منه للجداء رؤيتها
تري الفقع كلّ النع في الموت وإنما
لقول له لا تحرم من سفاهة
تريد يهزم ان تفارق جسمه
تنازعه حوض الحجة قسوة
ولو انه خلّى إلى سبيلها
إذا هي ماتت مات كل همومها
سؤلة على من بات في بطن حفرة

حذار صدّي تغلي عليه حقودها
رقباً لها ان لم يكده يكبدها
يكاد الامى يردو لولا وعودها
بعيدة مهوس القرب باد جهودها
وان قلّ وصلاً للمحبين جهودها
وقد شفّ عن جسم منير يرودها
وان كان مرا هجرها وصدودها
ولو مرة في العمر فهو سعيدها
بكت منه عين لا يرسي جهودها
بمين له عبرى قليل هجودها
مجا فأت عنه يعيده حدودها
قواها التي قد هجن فيها وفودها
يضي عليها ثم يضي معودها
فذلك ينفي كربها ويعيدها
فتطوى مصافات ويدنو يعيدها
اضربها بين المداء وجودها
على عيشة قد بان عنك رفيدها
وتلك طليقة شقة لا يريد بها
فتطلب ورداً عنده ويذودها
شفاها من الداء المقام ورودها
واقطع عنها نفسها وسودها
رهين الثرى بيض اليالي وسودها

سقى تربة الإطمان لعدل ديمة
ربوح تشاها البلى ومنازل
تحقق مرث انحلالها وتجردها
تغير يمد الطاعنين جهودها

وعهدي بها للاسد قبل مرافقا
 ايزدي ايزدي في ارومة قدرها
 يمز على عيني انت تنظرا الى
 تبيت باهليها لتسليم الردى
 يمز على عيني انت تريا بها
 تعالج هيا قدر الله انه
 اذا لجأت من ممها في نهارها
 اسارى قسارى ما تحاول انها
 تقطع من وقع الموم قلوبها
 اذا سئلت عما يجيء من الجوى
 تحيط بنا الارزاه في ارض ذلة
 اذا اقلت عنهم سخابة فتتق
 حيا لهم لم يبق ضمن جوسهم

اربقت دماء من رجال اعز
 يمسون في ارامهم فكأنهم
 لحود لما ضمت جوسا كريمة
 الا يوقظ الشيان يا قوم موقظ
 ستضع في الاكفان يوم حسابها
 فكم زوجة لما دعى الظلم بملها
 ومجوسه اودي اخوها بسهم
 منان تظل الغانيات يارضا
 وتلدم البيض الحسان من الاسى
 وترجف بالروح الساء ملاحا
 وتشدد في تأبينهم شعراؤا
 وقولا على الاجداث نالو قصائد
 فصائد تلوصف من غيب الثرى

بارضهم فاجر منها صبيدا
 صوامد بيض والتبور غمودها
 فلك ما ضمت هناك لحودها
 فقد طال في جوف التراب رقودها
 دماء امام الله منها شهودها
 بكت فيكي في الحجر منها وليدا
 ووالدو قد بان عنها وحيدا
 وقد خيل حاموها تفرى كبودها
 قترض في البكت منها عقودها
 وتبكي وتبكي الملائكة غيدا
 مراثي يشجي السامعين ثيدا
 فتبكي مع المستمعين قصيدا
 اذا ختمت فالاسي يستعيدا

دبار بين الامن صُوح دوحه
وما سيفي بلاد الله كالظلم هادم
وسعد نفسي ان تری المدل حاضرًا
وما المدل الا غادة ملكية
سقاها ملك العدل فاخضر عودها
ولا مثل حكم العدل بان يشيدها
فان غاب عنها غاب عنها بسودها
هو النفس مني مقلتاها وجيدها



الا نهضة تدفي الرجال من الملى
بنفسى كما تحسب الموت ان يرى
اباة ترى ان الحياة حقيرة
فنعلم ان الموت حق وانها
اذا لم تبق بالسيف يوم كريمة
اولئك اشراق البلاد وتفرها
فقد طال في دار الموان قعودها
عن الموت يوماً روعها ومجدها
وما حب نفس لا يميز خلودها
اذا لم تزد فهو سوف يرودها
فرق الليالي بمد حين يسدها
اولئك لا غير اولئك صيدها

البلاد العربية

العلم في ربع قرن

خطبة الاستاذ راي لكتنر رئيس مجمع تقدم العلوم البريطاني

ايها السادة والسيدات

اني اشكركم على الشرف الذي اولموني اياه بالتفاني رئيساً لهذا المجمع العلمي العظيم —
الشرف الذي يزيد قيمة انت اجتماعنا هذا هو في مدينة يورك الوفورة التي اجتمع فيها مجتمعنا
اجتماعه الاول منذ خمس وسبعين سنة
ويسرني جداً ان ارفع الى محافظ هذه المدينة ووجهائها وسكانها شكركم القلبي لم على
دعوتهم اياكم لتجسعوا في مدينتهم

وقد جرت العادة ان يدعى مجتمعنا للاجتماع في المدينة التي نشأ فيها كما مضى مقدار محدود
من الزمن لكي ينظر في مقدار ما ارتقته العلوم التي انشأ هذا المجمع لتربيتها . فقد اجتمعنا
هنا منذ ربع قرن برئاسة السرجون ليك الذي هو الآن لورد افيري وكان حينئذ عيد الخمسين
سنة لمجتمعنا فجل لورد افيري موضوع خطبته حينئذ تاريخ تقدم العلوم في الخمسين سنة التي

مرت على المجمع العلمي . وبالله من تاريخ مفعم بالفوائد فاوف الموضوع حقهُ على اسلوب لا يستطيعه الا من كان واسع المعارف مشتغلاً بفروعها المختلفة مثله . فان كنتُ احاول الآن ان اقول كلمتين عن تقدم المعارف الطبيعية مدة الخمس والعشرين سنة . الاخيرة فليس من يشكر ان دائرة المعارف الجديدة قد اتسع نطاقها جداً حتى صار يتمذّر ان يحاط بها بمخطبة واحدة كما احاط بها لورد افيري حينئذ

ونظروا اولاً الى الدين انشأوا هذا المجمع والى العلماء الكبار الذين كانوا في قيد الحياة سنة ١٨٨١ لما اجتمع في هذه المدينة آخر مرة ثم تركونا وتركوا لنا اعلم العظماء وغيرهم النبيلة تبث الحياة في قوس الذين انقطعوا لخدمة العلوم وترقيتها في الممالك الانكليزية في هذا الزمن وفي كل الازمان التالية

وبينا الآن اناس كان من نصيبهم ان عرفوا كثيرين من الرجال الذين انشأوا هذا المجمع في مدينة يورك منذ خمس وسبعين سنة . فانا نفسي عرفت الاستاذ جون فليس والسر تشارلس ليل والسردودرك مرتين والسر دافيد بروستر والدكتور هوبول والمستر هركورت مناسم . كل هؤلاء كانوا قد توفوا حينما اجتمعنا الاجتماع الماضي في يورك . وقد فقدنا ستة الخمس والعشرين سنة الاخيرة كثيرين من الذين كان لهم اليد الطولى في اجتماعات هذا المجمع السنوية وكان يشار اليهم بالبنان في عالم العلم مدة القسم الاخير من عصر الملكة فيكتوريا مثل هكسلي وتندل وسيتسود وكابلي واووت وفلور ووليمس وفرنكلند وفلكوتز وبك ويستوتش وضدون استن ورولسن وهفري سمث وستوكس وتايت وكثيرين غيرهم وفي جملتهم رجل كان اسمه يذكر ولا يزال يذكر في اجتماعاتنا اكثر مما يذكر اي اسم آخر سواء ولم يشطع ان يجمع معنا قط وهو تشارلس داروين . ولحسن الحظ لا يزال البعض من شيوخ العلم في القرن التاسع عشر احياء يرزقون ولو لم يكونوا معنا الآن فالسر جوزف هوكر الذي زار جهات القطب الجنوبي مع رص سنة ١٨٣٩ لم يزل حياً معافاً وهكذا ايضاً الفرد رسل ولص ولورد كلث والسردوليم هجنس وكثيرون غيرهم من الذين كانوا قد صاروا شيوخاً في العلم لما اجتمعنا هنا منذ خمس وعشرين سنة ولا يزالون يشتغلون الاشغال العقلية ويعيشون ويموتون

اذا اردنا ان تراجع مقدار تقدم العلوم في الخمس والعشرين سنة الماضية وجب علينا على ما اظن ان نميز بين نوعين من التقدم وهذان النوعان كانا نصب عيون الذين انشأوا هذا المجمع . ولقد ألف فرنسيس باكون كتاباً سماه تقدم العلم بحث فيه عن الاساليب التي نتقدم بها المعارف وعن كيفية جعل المعارف مفيدة لنوع الانسان ولارتقاء العمران حتى يهتم بها

جمود الناس كما بهم بها رجال العلم اتسهم . فهذا هو المعنى الذي قصده منشئ هذا الجمع لما سموه بجمع تقدم العلوم ولذلك اذا اردنا ان نراجع مقدار تقدم العلوم في الخمس والعشرين سنة الماضية . وجب ان لا تقتصر على ذكر الحقائق التي كشفت حديثاً والآراء والتصورات التي شاعت بل ان نسأل ايضاً عن التقدم الذي تقدمه العلم في كونه صار من المواضيع التي يشغل بها الناس بنوع عام . فهل عندنا ما يدل على زيادة تأثير العلم في معيشة السكان وفي سياسة البلاد وهل نحن مهتمون بما يلزم لترقية العلوم حسباً تستدعيه احوال الزمان وباستخدام الرجال الأكفاء الذين تمرّونوا على المباحث العلمية لكي تنتفع البلاد بهم

(١) ازدياد المعرفة في فروع العلم المختلفة

ان الدائرة التي اشتغل فيها والامور التي اتصلح لان يدور عليها خطاب وجيز مثل هذا تضطرني الى الاختصار في بسط ما جرى في دور العلم هذه الخمس والعشرين سنة للجمهور الذي يرايب اشغالنا مراقبة الصديق الحميم . ومدار اشغالي عملاً الحيوان واليات بنوع خاص فاذا حاولت التكلم على بعض الامور الجديدة وعلى خواص الاشياء التي كشفت حديثاً رأيت اني يستحيل علي ان اذكر تاريخاً مفصلاً عن كل ما جد في كل فرع من فروع العلم . وغاية ما استطيعه ذكر بعض المكتشفات التي نهبت رغبي واستدعت اعجابي . وعلي ان اتس منك الصغ والحلم اذا تجاسرت على طرّق المواضيع التي لست من المتبحرين فيها بل انا مشارك فيها مشاركة اسره وانتهر باشغال الثقات فيها اهل البحث والاكتشاف . وما البحث عن اشغال سوى فرضي علي كرئيس لكم وعلي ان اقوم بهذا الفرض فاطلب من كريمكم الحلم والتؤدة ان تقدم المعارف الطبيعية (وهي المبرع عنها بالعلم في اصطلاح الانكليز تمييزاً عن العلوم التاريخية والادبية والعقلية) في الخمس والعشرين سنة الماضية يتناول توسيع المبادئ والنظريات التي كانت معروفة وتحققها واكتشاف امور لم تكن معروفة فادرجت بين حقائق العلم المعروفة اودعت الى استنباط آراء جديدة بعضها لم يوتر في الصور المألوفة وبعضها غريب يظهر في بادى الرأي انه مخالف للألوف . ولكن لا اظن اني اخطئ اذا قلت ان ليس في هذه المكتشفات الجديدة ما يحمل على الظن اننا كنا على ضلال ولا فيها ما يقلب النظام الذي كنا جارين عليه مع ان بعضها مدّش جداً وفي غاية الاهمية ولذلك فسبيل العلم متصل واخذ في الارتفاع المستمر . نعم قام البعض وقالوا ان العلم بلغ حده ووصل الى انصافه ولم يحقق شيئاً من الآمال التي احيها في النفوس . وقام غيرهم وقالوا ان المكتشفات الجديدة مثل اشعة رنتجن والراديوم لا تنطبق على المعارف القديمة فهي تزعزع اركان العلم

وتريد كل تصور ولو كان وهمياً . وهذان القولان لا يقول بهما إلا أعداء العلم وهم يقولونها
 اما جيلاً او تباعاً لهوى النفس . ومن اغراض هذا الجمع ان ينقض دلوهم وان يثبت
 بالاكشافات التي تعلن في اجتماعاته وبما ينشأ من نظام العلوم الطبيعية ان العلم لم يبلغ اقصاده
 بل ان الناس لم يذوقوا حتى الآن إلا بأكورته . وان اساليبه صحيحة ونتائجها أكيدة وهو
 سائر في سبيله سبيل الاكتشاف والتوسع في ما يعلم عن نواميس الكون

الناصر الكيماوية الجديدة لا شبهة في ان الخس والعشرين سنة الماضية متبقي
 ممتازة في تاريخ الانسان بان اكشفت فيها عناصر كيماوية جديدة ذات خواص مدعشة
 جداً واغربها كلها عنصر الراديوم والاشعاع الذي يظهر من بعض الناصر حتى اننا نتفجر على
 الذين نقدّمونا بوجودنا في عصورهم في هذا الاكتشاف . وما من اكتشاف اكشفه
 الانسان في البحث عن اسرار الطبيعة يقابل بهذا الاكتشاف في غرابة ما اظهر من خواص
 المادة فقد لزم عنه ان لئلا يناء غير البناء الذي كنا نتصوره لها لكن هذا التصور الجديد
 لا ينقض البصورات القديمة بل يوافقها وينتج عنها ويؤيدها

وقبل ان اسهب في الكلام على الاشعاع (او اشعاع القوة) الذي البحث فيه يكشف
 كل بحث آخر اذكر لكم اكتشاف خمسة من الناصر الغازية العقيمة (١) التي اكتشفها ريلي
 ورسمي في هذه المدة . فقد وجد ان النيتروجين المستخرج من الهواء يخالف النيتروجين
 المستخرج من مركباته فاستنتج لورد ريلي ان في الهواء غازاً قائماً بنفسه يخشب مع النيتروجين
 وهو جزء من ثمة من الهواء . فحصل هذا الغاز عن غيره واطلق عليه اسم الارغون اي
 الكسلان لانه لا يتحد بغيره من الناصر . ثم رأى الاستاذ رسمي ان الارغون ليس صريفاً
 فوجد معه ثلاثة عناصر غازية سماها النيون والكربون والاكسينون . ويمتاز بعضها عن بعض
 بطيورها فان طيف كل واحد منها مختلف لطيف غيره . ثم وجد عنصراً خامساً في بعض الحجارة
 ورأى طيفه مشابهاً لطيف عنصر اكشفه السر نورمن لكبير في جو الشمس وأطلق عليه اسم
 الهالسيوم نسبة الى الشمس فاثبت رسمي ان الهالسيوم موجود ايضاً في بعض الحجارة الارضية
 ثم وجد رسمي وصدي ان الهالسيوم يتولد من الراديوم وهذا من اغرب مكتشفات البصر
 لانه اثبت قول اهل الكيمايا الذين قالوا بتولد الناصر بعضها من بعض ولو لم يحقق امينيتي
 (وهي تحويل الفضة الى ذهب)

(١) نرى كلمة « عقيمة » اسلم من غيرها للتعبير عن كلمة inert التي يراد بها غير فعال ان

والراديوم اعجوبة هذا العصر اكتشف في درس الاشعاع او الفسفورية التي تظهر في بعض الاجسام اي اشراق النور من غير حرارة كما يحدث في انبوب زجاجي مفرغ من الهواء اذا جرى فيه تجمي كهربائي . وقد درس كروكس ولتارد ورتجين هذا النور فوجدوا انه مؤلف من ثلاثة انوار الواحد اشعة غير ظاهرة تقرب جوانب الانبوب فينير بها ومن ذلك اشعة رتجين التي ينير بها الزجاج ويصدر منه نور اخضر لامع ولكنها تخترقه وتقع على بعض الاجسام فيجعلها تشرق بنور فسفوري . وتعمل بالواح التصوير الفوتوغرافي وتفرغ الكهربائية من آلة مكبرة . واغرب خواصها انها تخترق الاجسام غير الشفافة كالخشب والورق الاسود والصفائح المعدنية الرقيقة ولذلك امكن تصوير باطن الانسان بها وتصوير عظامه .

وهذه الاشعة اكتشفها رتجين فسميت باسمه وسميت ايضا اشعة اكس (فان حرف الاكس علامة المجهول عندهم) لانهم لم يعرفوا حقيقتها . والنوع الثاني من الاشعة التي تكون في الانابيب المفرغة من الهواء هي اشعة الكهربائية السلبية والنوع الثالث اشعة لتارد

وخطر للمسيو هنري بكرل ان يبحث عما اذا كانت الاجسام الفسفورية الاخرى تصدر اشعة مثل اشعة اكس فانه قد وجد اجسام كثيرة فسفورية اي يصدر منها نور من غير حرارة كما في الدهان الفسفوري الذي هو كبريتيد النكاسيوم فانه يشرق في الظلام بعد ان يكون قد تعرض لنور الشمس ومثله بعض الجواهر والمركبات ولكن هذه الاجسام لا تثير الا اذا عرضت اولاً لنور الشمس ولا تطول اثارها . ومن المواد التي تثير اي فيها هذه الخاصية الفسفورية الاورانيوم الذي يستعمل في صبغ الزجاج بالالون الاخضر فاخذ المسيو بكرل مركباً من مركبات الاورانيوم وجعل يحث فيه ليرى هل نوره من نوع اشعة رتجين فلف لوحاً فوتوغرافياً بورقة سوداء ووضع عليها قليلاً من ملح الاورانيوم مدة ٢٤ ساعة ووضع تحت الاورانيوم صفيحة رقيقة من النحاس بعد ان خرق فيها خرقة كالحليب فلما فتح الورقة بعد ٢٤ ساعة رأى صورة في اللوح الفوتوغرافي اي ان اشعة الاورانيوم اخترقت لوح النحاس حيث هو مخروق واختترقت ايضا الورق الاسود واثرت في اللوح الفوتوغرافي فرسمت فيه صورة الصليب واختترقت ايضا لوح النحاس قليلاً فرسمت له صورة خفيفة على اللوح الفوتوغرافي فلما في اول الامر ان فعل الاورانيوم مثل فعل المواد التي تثير بعرصها لنور الشمس لكنه عاد فاستغن الاورانيوم بعد ان ابعاد في الظلام الدامس فوجد انه يؤثر في الالواح الفوتوغرافية كما لو عرض لنور الشمس اي ان تأثيره ذاتي لا مكتسب وهو يؤثر هذا التأثير سواء كان فيه فسفورية ظاهرة او لم

يكن ولذلك فيه قوة تشع منه وتؤثر في الاالواح الفوتوغرافية فسميت هذه القوة بالقوة بالمثل المشع radio-activity او الاشعاع وسميت الاشعة باشعة بكل الى الآن

وفد بقيت درجة واحدة لاكتشاف الراديوم ولكن ياما اصعبها درجة فقام الاستاذ كوري (الذي لا يستطيع ان اذكر اسمه من غير ان اشير الى ما اعترانا من الحزن الشديد بسبب النازلة التي نزلت به في شهر ابريل الماضي فاعدمته الحياة) وزوجته مدام كوري وجملا يمتحنان الحجر الذي يستخرج الاورانيوم منه فوجدا فيه قوة الاشعاع اشد مما هي في الاورانيوم المعدني اربعة اضعاف فاستفها ان القوة التي وجدها بكل في الاورانيوم ليست من خواص بل من خواص عنصر آخر يخالطه وبعد عناه شديد وتذوب وبكثرة بطول شرحها وجدا ضالتهما وكانت بمزوجة بكلوريد الباريوم فجعلت قوة هذا الكلوريد على الاشعاع اشد من قوة الاورانيوم ٣٠٠ ضعف وتدرجا في تنقية هذه الضالة الى ان وصلا الى ملح من املاحها فوجدا ان قوته على الاشعاع اشد من قوة الاورانيوم مليون وثمانيه الف ضعف . ومقدار هذا الملح قليل جداً فلم يجاسرا على استخراج العنصر البسيط منه لئلا يضعف كله . والطن من البتس بلند الذي استخرجه منه لا يستخرج منه سوى سبع قعقة من الملح فسميا العنصر الذي له هذه القوة بالراديوم وعرفا من خواص الملح الذي استخرجه وهو كلوريد الراديوم ان العنصر الاصلي معدني ثقله الجوهري ٢٢٥ وله اشعة خاصة تظهر في الحل الطيني بالسبكتروسكوب ليست لغيره من العناصر المعروفة فهو عنصر جديد . وكل ما امكنهما الحصول عليه من كلوريد الراديوم اربع قعقات او خمس اجريا بها كل تجارهما ومباحثهما البديعة . وكل ما في يد علماء الارض من هذا الكلوريد حتى الآن لا يزيد على ستين قعقة . ولاخطب المسيو كوري في دار العلم الملكية بلندن في هذا الموضوع منذ اربع سنوات كان معه اثوب زجاجي صغير طوله نحو عقدة فيه كل ما كان يملكه من كلوريد الراديوم فلما عاد الى باريس كان مرة يخطب في موضوع الراديوم وهذا الاثوب في يده فسقط منها عرضاً وانكسر وتبعثر ما فيه من الراديوم وهو اثنان شيء عثر عليه الناس حتى الآن فجمعت اجزاؤه كلها وكل ذرة من ذرات التراب في ارض القرية واعيد التدوير والتحصيص فعاد الراديوم كله ولم يقد منه الا شيء لا يذكر

هكذا كشف الراديوم العنصر الممتاز بقوة الاشعاع التي اكتشفها بكل وهو يشع قوة نهاراً وليلاً من غير انقطاع . والقوة لا تفل ولا تضعف على ما يظهر . فم يشع نوراً وحرارة واشعته تحترق الاجسام غير الشفافة وتولد نوراً صفوياً وتؤثر في الاالواح الفوتوغرافية .

وقد مضى عليه وهو يشع هذه الاشعة الوف لا يحصى من السنين وهذا كله على غرابة لا بعد غريباً بالنسبة الى ما كُشف بعده . فقد كُشف ان هذه الخاصة اي اشعاع النور والحرارة موجودة في عناصر اخرى بعضها نادر الوجود كعنصر الاكتيوم وعنصر البولونيوم وبعضها كثير الوجود نوعاً كالثوريوم والاورانيوم . وان اشعة الراديوم تؤثر في الجلد وتقرحه . واذا دخلت غرفة بشيء قليل جداً منه وكان فيها آلة مكهربة تفرقت الكهرباء منها حالاً وفعل الراديوم من هذا الثبيل شديد جداً حتى لو كان مقداره جزءاً من خمس مئة الف جزء مما يظهر بالخل الطيني لكفى لتفريغ الكهرباء . وتصدر منه حرارة صدوراً مستمراً من غير نقص ظاهر وشيء من النور ايضاً . والحرارة التي تصدر منه كل ساعة تكفي لازابة مقدار من الثلج اثقل منه او تكفي لتسخين ما يساويه وزناً من الماء من درجة الجليد الى الدرجة الثلاثين . وقد صدر من قطعة من الراديوم في مدة سنة وستة اسابيع ما يكفي لتسخين الف كيلوغرام من الماء درجة واحدة . ومقدار قليل من الراديوم في كرة الارض يكفي ليرد اليها كل ما تنحصره من الحرارة بالاشعاع . واذا كان الراديوم جزءاً صغيراً من الشمس فهو كافٍ لتطيل كل ما ينبعث منها سنوياً

وهذه الحقيقة الاخيرة تدير كل حسابات الطبيعيين من حيث دوام حرارة الشمس في الماضي والمستقبل ومن حيث حرارة سطح الارض . فقد قال الجيولوجيون والبيولوجيون انه لا بد من ان يكون قد مضى على الارض أكثر من مليون سنة كانت حرارتها فيها مثل حرارتها الحاضرة لكي يكفي هذا الزمن لنشوء ما عاش فيها من انواع الحيوان والنبات ولتوليد طبقات الارض الراسبة من الماء . واين الطبيعيون وفي مقدمتهم الاستاذ تايت ولورد كلفن ان يلبوا باكثر من عشرة ملايين سنة ثم زادوها الى مئة مليون سنة بائين حسابهم على معدل ما تبرده كرة حجمها مثل حجم الارض حاسبين انها تبرد من نفسها . ولكن العلوم الرياضية لا توصل الى نتائج صحيحة اذا كانت مبنية على مقدمات فاسدة كما قال هكيلي . وقد اتضح الآن ان الارض لا تبرد من نفسها بل تسخن من نفسها بما فيها من عنصر الراديوم ونحوه فانتفض الحد الذي وضعه علماء الطبيعة وهم راضون الآن ان يعطونا ليس الف مليون سنة فقط بل كل ما نطلبه من ملايين السنين

واني ذاكر الان اغرب خاصة من خواص الراديوم وامثاله من العناصر وهي الخاصة التي اكتشفها رذرفورد في كندا وسبق اسمه دائماً متصلاً بها فقد اكتشف انه ينبعث من الراديوم دواماً مادة غازية غير الاشعة الفعالة او اشعة بكرل وهذه المادة مشعة اي تصدر منها

اشعة مثل اشعة بركل ويوسب منها شيء على الاجسام التي تدفئ من الراديوم تصير مشعة ايضاً وتبقى قوة الاشعاع فيها بعد مدة إبعادها عن الراديوم. ويمكن جمع هذا الغاز فقد جمع صدي ثمن مليون مكعب من ستين مليوناً من بروميد الباريوم. وهو غاز ثقيل لا يتغير بالحرارة ولا بالتفاعل الكيميائية ويمكن تكثيفه بالبرد الشديد في المواد السائل حتى يصير سائلاً وله طيف خاص به فهو عنصر جديد مثل عنصر الارغون. ثم انه يغزل من نفسه ويخسر نصف قوة الاشعاع التي فيه كل اربعة ايام وفي هذه المدة يكون الراديوم الذي تولد الغاز عنه قد واد مقداراً آخر من الغاز مساوياً له في ما خسره من قوة الاشعاع. وقد ثبت من تجارب رمسي وصدي ومدام كوري انه يتولد من هذا الغاز عنصر الماليوم الذي اكتشفه لكبير في الشمس منذ خمس وعشرين سنة ثم وجدته رمسي في بعض الحجارة المدنية التي تشع نوراً وحرارة. وقد ثبت تولد الماليوم من الراديوم بواسطة البكتروسكوب فلا شبهة في صحته.

فترى هنا ان عنصراً بسيطاً وهو الراديوم يغزل بعضه ويتكون منه عنصراً آخر وهو الماليوم. فاذا كان الماليوم دليلاً على وجود الراديوم قبله في الشمس كثير من الراديوم لان فيها كثيراً من الماليوم. وقد اكتشف الماليوم في كثير من المياه الحارة النابعة من جوف الارض وفي كثير من الحجارة المدنية المشعة وذلك يدل على ان في جوف الارض ايضاً كثيراً من الراديوم. والمرجح الآن ان في الشمس من الراديوم ما يكفي لتوليد حرارتها المستمرة وفي الارض منه ما يكفي ليقوم مقام ما يتفقد من حرارتها بالاشعاع المستمر. ويظهر من تجارب أخرى ان الراديوم نفسه يتولد من الاورانيوم وانه متى خرج منه شكل ما فيه من الماليوم فالبقية الباقية تكون رصاصاً وبذلك ثبت ما اعتقده اهل الكيمياء قديماً من استحالة المعادن بعضها الى بعض.

فقد اتضح مما تقدم ان الراديوم يغزل من تلقاء نفسه وهذا الانحلال على بطيء لا بد من ان يفضي اخيراً الى تلاشي كل واحد من تلك الفالزين الطويل الذي أعطي لعلماء البيولوجيا بسبب اكتشافه محدود ايضاً. وقد ظهر بالحساب ان نصف الراديوم يغزل في الف وخمس مئة سنة فاذا لم يكن له مصدر ما يتولد منه ثلاثي كل في زمن قصير ولكن زرفرد وغيره من العلماء قد اثبتوا ان الراديوم يتولد من الاورانيوم. ولا تزال التجارب جارية في هذا الباب وستنشر نتائجها عن قريب.

سنأتي البقية

اعتقادات وعادات

ليس بين معتقدات البشر ما هو أغرب من الاعتقاد بخلود النفس بعد الموت فقد جهله اليهود القدملة واليونان والرومان على ما يظهر والأفمن اعجب العجبان لا يشار اليه ولو تليحاً في كتبهم الدينية وغيرها فإنه لم يذكر في التوراة اي العهد القديم بل ذكر في الانجيل فقط ولا ذكره فلاسفة اليونان والرومان في ما تركوه لغلغف من كتاباتهم وانما اشار سقراط اليه اشارة خفيفة وهو يبيح كلس السم حيث امل ان يجتمع بتلامذته في ما وراء القبر غير ان الهندو القدماء اعتقدوا به فان في الفيدا كتابهم الديني صلوات لآلهم ان تريحهم اياهم وامياتهم في عالم الانوار الآتي . وكذلك كان معتقد كثير من طوائف الناس العجيبة الحقيرة ولا يزال الى الآن معتقد كثير من الطوائف والقبائل والامم المعاصرة لنا . فان اهالي جزيرة غرينلند يعتقدون انه اذا مات انسان منهم سارت روحه الى مكان اسمه نورنجراسوك وهو مكان صيفه دائم وشمسه لا تغيب وماؤه سلسيل وصيده كثير من الطير والسمك ويجعل البحر والزينة وهذا الصيد اما ان ينال على اهون سبيل ولما ان يوجد مطعماً سيفه مراجل كبيرة . ولكن السفر الى ذلك المكان شاق اذ يحتم على الارواح ان تقضي خمسة ايام او أكثر متفردة الى هوة تلتفت بدماء الارواح التي سبقتها . على ان الارواح المسكينة تذوق الامرئين اذا قضى عليها بالسفر شتاء او وقت هبوب عاصفة لانها قد تصاب بضرر او تموت موتاً ثانياً فتتلاشى ولا يبقى لها اثر

ويعتقد بعض حنود اميركا الجنوبية بوجود عدد من الالهة منهم الهان واحد فخبر وآخر للشر فاذا مات احدهم ذهب الى الاله الذي تسلط على روحه في حياته . ومقام تلك الالهة كهوف في بطن الارض . وجزاء الارواح الصالحة السكر الابدي . ومنهم قبيلة تعتقد ان موطنها الاصلي كان قرية كبيرة تحت الارض قرب بحيرة وقد امتدت اليها جذور دالية كبيرة فزادوا بواسطتها النور فوق سطح الارض فتسلقها بعض الجرثمين منهم فلما بلغوا سطح الارض سئم منظرها وراوها نفس بقطمان الجواميس وتكسوها الحدائق والبساتين المتدلية الاغصان وفيها من كل فاكهة زوجان فقطفوا بعض عناقيد العنب وعادوا من حيث اتوا فاستطاب قومهم طعمها وعقدوا العزم على النزوح من موطنهم العبوس الى موطن يتلأأ سناء ويفيض خيراً فتسلقوا الدالية رجالاً ونساء كباراً وصغاراً حتى اذا بلغ نصفهم سطح الارض جاء دور امرأة سمينة وبينما كانت تتسلق الدالية انكسرت بها فسدت على بقية قومها نور الشمس .

وأهل هذه القبيلة يعتقدون الآن ان من يموت منهم يعود الى اسلافه في بطن الارض
فالحال عبر انجيرة اليهم سائاً والطال لا يستطيع عبورها
وأهالي بوليسيا يعتقدون ان الجو يلتقي بالارض فعلاً عند الأفق ويطبئها كما يطبق
القدر غطوها فلهذا يسمى الاجاب عنهم "بابانجي" اي شافي السوء اعتقاداً منهم
بانهم جبطوا اليهم من محلّ وراها . وعندهم ان سكان الارض اهل الطبقة السفلى من
منزل ملى البناء متعدد الطبقات فنها ما هو فوقنا ومنها ما هو تحتنا وان في مقوف الطبقات
اختلفة ثقوباً ينزل منها المطر وان الناس وأهل الطبقات التي فوقهم والسرادب التي تحتهم
يتزاوون من آن الى آن

ومن مضحك الاعتقادات عن الحياة الأخرى اعتقاد احدى القبائل الهمجية بان روح
الميت تسير غرباً عند خروجه من مدره حتى تصل جسراً ممتداً من اكمة الى اكمة فوق نهر
يخيف عميق سريع الجريان . والجسر مصنوع من جذع شجرة صنوبر وقد كسط عنها قشورها
فصارت كثيرة الزلق وعند طرف الجسر الاخرى ستة اشخاص يرمون الاتس بالحجارة عند
مرورها على الجسر فاذا كانت الميت سالماً مرّت نفسه سالمة الى الجانب الآخر حيث تجدد
سارح بهجة للصيد والقتص . واذا كان طالحاً بدرأ الحجارة عن نفسه فيزلق ويسقط الى
هوة عميقة الوف من الاقدام فيزق شرّاً مزمزق

وهناك قبيلة اسمها قبيلة الماوري اذا ذهب رجالها للحرب غرز كهنتها عصياً في الارض
وعلى كل عصاً علامة تمثل رجلاً من اولئك الرجال . وعندهم ان كل من نسط عصاه على
الارض لسبب من الاسباب يموت في ساحة القتال

وفي غيانا الانكليزية يخطبون الاولاد صفاراً ويفرس اهل الخطيبين شجرتين علامة
الخطية فاذا ذبلت احدى الشجرتين تطيروا من ذلك وايقنوا موت من غرست الشجرة على اسمهم .
وهذه الخرافة تشبه بعض الخرافات المنتشرة في البلاد المتقدمة فان بعضهم يشاءون من ذبول
شجرة غرسها رجل ثم غاب ويتوقعون ورود اخبار سيئة عنه . وبعضهم يشاءون من سقوط
صورة حبيب غائب الى الارض ومن سقوط خاتم الزواج من الاصبع

ومن اغرب العادات واتجها عادة ذكر ماركو بولو السائح الايطالي الشهير انه سمع بها بين
الصينيين في اواخر القرن الثالث عشر ولا تزال متبعة عند بعض القبائل الهمجية الى الآن
وهي انه اذا ولد لرجل ولد وقضت امه ايام النفاس بسلام ونهضت من فراشها حلّ الأب عملها
وجاء اصداؤه ومعرفته يهنئونه ويحمدون الآلهة على "خلاصه بخير" . وذكر سترابو احد

البياح القدماء في أوائل التاريخ المسيحي هذه العادة بين الايبيريين اهل شمالي اسبانيا فقال ان المرأة كانت تنهض بعد الولادة من فراشها لتعطي مكانها لزوجها وتأخذ في معالجته والعناية به . ولا تزال هذه العادة متبعة الى الآن بين اهالي بسكي سلالة الايبيريين فان الامم تنهض حالاً بعد الولادة وتقوم باعمالها واشغالها البيتية على جاري العادة اما الاب فيتنع في الفراش مخففاً الطفل فيأتي الجيران ويهنؤنه بسلامة التيام . وانتشرت هذه العادة الغربية من اسبانيا الى فرنسا حيث سميت (faire la couvade) اي الاحتضان . وذكر احد الكتبة الفرنسيين خرافة فرنسية قديمة قيل فيها ان الملك (au lit et en couche) وترجمته "مضطجع في الفراش يتمخض" . ويقال ان هذه العادة لا تزال معروفة في بعض انحاء فرنسا الجنوبية . وروى آخر انها كانت منتشرة جنوبي البحر الاسود فكان الوالد يعصب رأسه ويضطجع في فراشه وهو يشق والوالدة تعد له الطعام والحمام

وفي جزيرة بورنيو لا يعمل الاب عملاً بآلة حادة قبيل ولادة امرأته الا ما كان لازماً لخلقه ولا يطلق ناراً ولا يضرب بيعة ولا يعمل عملاً شاقاً لئلا يلحق بانولود ضرر . وبعد ولادته يتنع في البيت عدة ايام لا يأكل سوى الارز والخبز وقايةً لمدة ولده من التفتخ . وفي جزائر الهند الغربية اذا ولد ولد شرعتم حالاً في عمل اعمالها البيتية على جاري عاداتها وأخذ ابوه يشكو ويتألم فينام في فراشه ويتداوى بتنظيم امر اكله ويصوم أحياناً مدة طويلة وبعد ثمانية ايام يدعو هو وامرأته الاقرباء للطعام وتكنهم قبلما يجلسون حول المائدة يأخذون يهنئون الاب المتجارض باسنانهم ويفصدونه بها في كل موضع من جسمه حتى يصير مريضاً بالفعل بعد ما كان مريضاً بالوم . ثم يأتون بشيء من ماء الفلفل ويشلون به جراحه فيتم له شديداً ولكنه لا يلفظ كلمة لئلا يبدى جباناً . ويبقى في فراشه اياماً بعد ذلك اما الاقرباء فيولون اللاتم في منزله على حاسبه وتمر عليه ستة اشهر كاملة لا بأصل فيها لم طير ولا سمك زعماءه اذا أكل من لحم هذا الحيوان او اذا ك أصيب ولده بالآفة الطبيعية التي لذلك الحيوان فاذا اكل لحم سلحفاة نذا ابنه اسم بلا دماغ اذ يعتقدون ان السلحفاة صلبة لا دماغ لها

ومثل ذلك يفعلون بالوالد في بعض انحاء اميركا الجنوبية فاذا مات الولد قبل الاوان نسب النساء ذلك الى سكر الاب او نهمه او سباحته في النهر والهواء بارد او عدم حلقه شعر حاجبيه او دوسه بقدميه قمران الفحل التي توجد في الارض او ركوبه دابة حتى تعب وعرق وعلى ذلك ينهل عليه بانواع الشتم والسباب

وفي شبه جزيرة كشتكا يضرب والد العروس ووالدتها وجيرانهما العريس بالعصي ضرباً مبرحاً عند اخذهم العروس فاذا احتمل الضرب بصبر وثبات دل ذلك على استطاعته حمل كربوب الحياة ومهمومها والا فلا

ومن أكثر العادات شيوعاً واقدمها لبس خاتم الزواج وهو عادة وثنية قديمة جعلت لترمز الى التقيد الذي يتقدم المرأة بربطها . ففي انكلترا تلبس الزوجة الخاتم دون الزوج واما في المانيا فيلبس الزوج والزوجة على السواء اشارة الى فقد كل منهما حرته . والخاتم يلبس في بنصر اليد اليسرى كما هو معلوم ولا يعلم سبب ذلك تماماً . فمنهم من قال ان بين بنصر اليد اليسرى والقلب علاقة بواسطة عصب او شريان اووريد فلذلك اختيرت لبس الخاتم وهو مجرد وهم لا غيد . وربما كان اقرب الى العقل والصواب ان لبس الخاتم في بنصر اليد اليسرى اكثر ملائمة من لبسه في غيرها من اصابع اليدين . قال كاتب روماني في القرن الخامس ان الناس كانوا يلبسون خاتم الزواج قبلاً في اليد اليمنى او اليسرى على السواء وفي اية الاصابع ولكن لما زادت اسباب الترف واخذوا ينقشون الخواتم ويرصونها بالحجارة الكريمة لم يعودوا يلبسونها في اليد اليمنى خشية ان تفلت لان اليد اليمنى اكثر استعمالاً من اليسرى فانحصروا على لبسها في اليسرى . وانما اختاروا البنصر دون غيرها من اصابع اليد لان الابهام كثيرة الاستعمال والسبابة كثيرة التعرض للاذى والوسطى كبيرة واخصر صغيرة . واما البنصر فاقبل الاصابع استعمالاً وتبرهناً للاذى لاسيما وانها محرومة عن الجمانين بالوسطى واخصر وهي اقربها استقلالاً عن غيرها في تحركها الى الامام والوراء . والسبب الذي يقدمه الناس عادة لبس الخاتم في اليد اليسرى هو ان القسم الاكبر من القلب في الشطر الأيسر من الصدر وعليه فاليد اليسرى اقرب اليه من اليمنى

وقال بلينيوس ان الرومانيين كانوا يصورون آلهتهم وهي لابة الخواتم في السبابة وان الرومانيين انفسهم كانوا يلبسونها في الوسطى مثل الغاليين والبريطانيين القدماء . والكنيسة اليونانية توصي بلبس الخاتم في اليد اليمنى . والظاهر ان الانكليز كانوا يلبسون خاتم الزواج في اليد اليمنى قبل زمان الاصلاح فنقلوه الى اليسرى بعده وعد بعضهم هذا التنوير بدعة من بدع الاصلاح بدليل قوله ان من بدع الاصلاح وضع الرجل خاتم الزواج في بنصر يد امرأته اليسرى لا في يدها اليمنى كما سجدت به المادة منذ مئات من السنين على ان الكنيسة الكاثوليكية توصي بلبسه في اليسرى

ومن العادات الشائعة عند الغربيين والشرقيين على السواء تعليق نعال الخليل في المنازل

او تسخيرها عند الابواب منعا للعين او دفعا للبلاء كما يرى في منازل كثيرين من اهل العاصمة وطبين واجانب . قال احد كتبة الانكليز في كلامه عن ساحر ذكره في روايته انه يخرج الارواح الشريرة بنجل او نغلة فرس او حجر صوان مجوف . وقال آخر من كتاب القرن السابع عشر ان من العادات الكثيرة الشيوع في عصره ان يستمر الناس النعال على عنبات منازلهم ابداً لسحر السحراء والمشعوذين الذين يدخلون المنازل ويشترط في النعال ان تكون مما يلتقط من الشوارع . وذكر آخر انه رأى ١٧ نغلة مسمرة على اعشاب المنازل في شارع من شوارع لندن كان مسكن الكبرياء سنة ١٨١٣ . وفي سنة ١٨٥٢ كان قد بقي منها ١١ نغلة . وكانوا في انكلترا الى عهد قريب يتفاهلون من التقاط قطع الحديد القديم ولا سيما النعال حتى ان نلسون الشهير سحر نغلة الى سارية بارجه فكتوريا اعتقاداً بانها تقي ريب المنون وتدفع عنه ما لا يدفع ولكنه قتل على ظهرها في معركة طرف الفار كما هو معلوم

واذا المنية أثبت اغفانها ألفت كل تيمة لا تنفع

وفي امريكا اعتقاد بان يوم الجمعة كان يوم نعم للولايات المتحدة الاميركية . ففيه سافر كولومبوس لاكتشاف اميركا سنة ١٤٩٢ وفيه رأى جزائر الهند الغربية وفيه أطلع عائداً الى بلاده سنة ١٤٩٣ . وسافر الى اميركا ثانية ورأى البر الاعظم واكتشفه ولم يكن يعلم ذلك في بادئ الامر . وفيه ركب المهاجرون الانكليز السفينة المسماة "ماي فلور" قاصدين اميركا هرباً من الاضطهاد وفيه امضوا المعاهدة التي تعدت اساس الاستقلال الاميركي ونزلوا الى البر سالمين . وفيه ولد جورج واشنطن محرر اميركا ونودي باستقلال الولايات المتحدة

هذا والناس في اختلاف عقول واذواق واخلاق مثلاً في اختلاف وجوه وكل يدعي انه صاحب العقل الراجح والذوق السلم والخلق الرضي ولو لم يكن على شيء من ذلك . فالتمدنون يحدون بلبس الاسود يحسبون ذلك امراً طبيعياً ولكن من الناس من يحد بلبس الابيض مثل اهل استراليا الاصليين . وترانا تمثل الشيطان اسود اللون في صورنا على حين ان بعض السودان في افريقية يصورونه ابيض اللون . وعندنا ان جهنم موضع تكتشفه الديران وتندلع السنة الهب من كل جوانبه . اما مسكان الاصقاع التجمدة فيثلونها مكاناً شديداً البرد والمهزلة دائم الثلج والجمد

كل * يعظم رأيه * ياليت شعري ما الصحيح

رجال المال والأعمال

الفرديت

لما كتبنا سيرة رودس وروبينسن في المجلد السابع والعشرين من المقتطف بين رجال المال والأعمال لم نذكر معها سيرة الفرديت وهو من اقربائهما الذين اثروا مثلهما في جنوب إفريقيا لان اسم رودس كان يكشف اسم بيت وكان بيت عائشاً كأنه في كنف رودس مع انه غني مثله او اغنى منه كثيراً. وقد مات هذا الرجل الآن بعد ان وهب جانباً صغيراً من ثروته للأعمال النافعة وهو نحو مليونين ونصف مليون من الجنيهات كما ترى في هذا الجدول

١٢٠٠٠٠٠ جنيه	لجنة الحديد بين الكاب والقاهرة
" ٢٠٠٠٠٠	لمدرسة جوهانسبرج
" ٢٠٠٠٠٠	للتعليم في رودسيا
" ١٣٥٠٠٠	لمدرسة الصناعة في جامعة لندن
" ٢٥٠٠٠	لتعليم الطب في جامعة لندن
" ٢٥٠٠٠	لجامعة رودس في غراهامستون
" ٢٠٠٠٠	للتعليم في الترنسفال
" ١٥٠٠٠	" في كبرلي
" ١٥٠٠٠	" في مستعمرة الراس
" ١٠٠٠٠٠	لمال تذاكر رودس
" ١٠٠٠٠	لنادي اليونيون جاك
" ٢٠٠٠٠	لمستشفى الملك
" ٢٠٠٠٠	لمستشفى غاي
" ٢٠٠٠٠	لمندقات لندن
" ٢٠٠٠٠	لمندقات همبرج
١٩٣٥٠٠٠	والمجموع

هذه هي الاموال التي اوصى بها ووهب مدينة ممبرج كل ما يملك فيها وهو اراضي واسعة وحراج وفندق واعطاهما ايضاً مئة الف جنيه لانشاء مدرسة جامعة ووهب دار الصور الملكية بيلاد الانكليز صورة ثمنها ٢٢ الف جنيه ودار الصور ببرلين صورة ثمنها ٢٠ الف جنيه ولا يقل مجموع ما وهبه واوصى به قبيل موته عن مليونين ونصف من الجنيهات عدا الهبات الكثيرة التي وهبها في حياته

وهو المالي الاصل ولد في ممبرج سنة ١٨٥٣ وابوه تاجر من تجار تلك المدينة ودوس ليكون تاجراً ايضاً وأرسل الى كبرلي سيفتي جنوبي افريقية سنة ١٨٧٥ على اثر اكتشاف مناجم الماس فيها وكان له انقارب فيها فزعم في اول الامر ان يقيم عندهم كاتباً . ثم اشترك مع المستر رنهر في محل جول بورجس وصار له شأن في مناجم الماس وتجنس بالجنسية الانكليزية وتعرف بسمل رودس فأعجب به كأحد رودس سمحه سمحاً كما سمح غيره من الرجال بسمو مداركه وجليل صفاته وتكهن هو ورودس من توحيد مناجم الماس . قال رودس مشيراً الى اول مرة التقى فيها ببيت " زرت محل بورجس ذات ليلة فرأيت ريت يشتغل على جاري عادي فقلت له ألا تستريح من الشغل . فقال قلما استريح . فقلت له وما هو غرضك فقال توحيد مناجم الماس كلها قبل ان انقضي كثير في السن . فقلت له وانا ايضاً عازم على ذلك فيبعد بنا ان نشترك في هذا التوحيد . وكان كما قال فاشتركا ووجدنا الناجم في شركة واحدة وكان الفضل في ذلك لرودس من حيث تدبيره الاداري وليت من حيث تدبيره المالي وكان رودس رئيساً لهذه الشركة وبيت وبرناتون من اعضاء مجلس ادارتها

ولم يكد اتحاد مناجم الماس يتم حتى وجه ريت همة الى مناجم الذهب وكانت قد كشفت حديثاً وامتلك جانباً كبيراً منها . وقد فحمت لانه استطاع ان ينفق على استخدام الآلات الكبيرة والاساليب العلمية الحديثة . ورجل مصالحة مالية كبيرة سيفتي بلاد الترنسفال وما جاورها لا بد ان تضطره الحال الى معاملة كروجر رئيسها والوقوف الى آرائه ومقاصده . وكان ريت يحسب ان كروجر يقصد ان يجمع كل ذهب بلاد ويني به بوارج حرية حتى يحل جنوب افريقية مملكة للبوير مستقلة فانهم بانه كان من مسبي غارة الدكتور جامسون وكرمه الانكليز المقاومون لحرب البوير وطمعوا عليه طمعاً شديداً لا تتيا وانه اغثنى مريعاً فخصده الذين لم يفيخوا فيحاهم اياماً جارفوه فيقولون انه كان من اصدق الناس وازرقهم فلما

ومن النوادر التي يروونها عنه وعن رودس ان شركة مناجم الماس اضطرت الى النقود في اول انشائها وكادت تفلس فسلطها ٢٥٠ ألف جنيه من غير ربا فلم يقل له 'رودس شيناً بل اخذت كيبالات وامضى اسمه عليها على ياض ووضعها في جيب يت قائلاً انك اقبلت الى مساعدتي في ضيقي فاذا اصابك ضيق مالي في وقت من الاوقات فلا بد لي من ان ابادر الى مساعدتك . ونجحت الشركة بعد ذلك نجاحاً عظيماً ونسي يت انكيبالات معه ممضاة على ياض ثم ردها الى رودس بعد ستة اشهر

ورأس مال هذه الشركة الآن من الاسهم ٤٤٧٥.٠٠٠ جنيه ومن السندات ٤٥٠٠.٠٠٠ هذا حسب قيمة اسهمها الاصلية وكانت توزع ربحاً بمعدل اربعين في المئة سنوياً قبل حرب البوير وهي توزع ربحاً الآن بمعدل خمسين في المئة فقيمة اسهمها الآن نحو ٤٣ مليون جنيه

والظاهر ان ربح يت من مناجم الذهب كان اوفر جداً من ربحه من مناجم الماس حتى ان المستند قال ان ما اوصى به اخيراً لا يذكر في جنب ما كان قاصداً ان يوصي به او ما طلب رودس منه ان يوصي به . فان ثروته تقدر بمئة مليون من الجنيهات فهو اغنى اغنياء اوربا كما ان ركفلر اغنى اغنياء اميركا وكان قد اوصى بنصف ثروته للأعمال النافعة على حياة رودس ثم غير الوصية في العام الماضي ولم يبق للأعمال النافعة غير ما تقدم . وهو اسرائيلي الاصل ولو ولد مسيحياً . ويظهر لنا الآن ان أكثر اغنياء اوربا واميركا من اصل سوري لان اليهود كلهم سوريون اصلاً كما لا يخفى

وكانت وفاته في السادس عشر من شهر يوليو الماضي ومات عزباً كما مات صديقه رودس وخلف امواله الكثيرة لاجيه وغيره من اقاربه ودفن في البلاد الانكليزية كما اوصى لانه كان يحبها ويفضلها على وطنه الاصلي . وقد بذل جهده في اخريات ايامه في شد عرى الروام بين انكلترا والمانيا وهو السبب في التقرب الاخير بين رجال الصحافة الالمانيين ورجال الصحافة الانكليزية والى سعيه تنسب زيارة الاولين للآخرين حديثاً لكي يزول ما بينهم من الشقاق . وله صدقات كثيرة لم تذكر لانه كان يتصدق بالاموال الوافرة مشتركاً ن لا يذكر اسمه معها

ملك ولا كالمملك

امبراطور المانيا الحالي من أمضى ملك الأرض ممة واصدقهم عزيمه واكثرهم اقداما لا يأخذ كل ولا ملل في كل ما من شأنه ان يولج قدر شعبه بين الشعوب المختلفة . لما رأى ان بسمرك حجر عثرة في سبيل عزيماته قذف به من حالق ولم يرعه كونه سياسي اوربا الواحد في زمانه فلم تقم له قائمة بعد ذلك . وآثار الامبراطور واعماله لتكرّر كل يوم وتضوع فما من عمل كبير داخل بلادهم الا وله اليد الطولى فيه ولا من حركة سياسية ذات شأن في سياسة الدول الا وله نار مخبوءة تحت رمادها . على انه اذا ذكره التاريخ فلانما يذكره بمساعييه المتوالية في ترقية البحرية الالمانية بل في تأسيسها لانها لم تكن شيئا مذكورا قبل عهده واذا كفي بشيء فلانما يكفى بالبحرية الالمانية

كتب بعضهم مقالة في مجلة القرن التاسع عشر اتى فيها على تاريخ علاقة الامبراطور بالبحرية الالمانية منذ تولى سرمد الملك قال

لا يزال الشيوخ من اهل بورتسموث يتذكرون غلاما كانوا يرونه يتجشبي احيانا على الرصيف وهو يرقب البوارج في دخولها الى الميناء وخروجها منه بيزيد الاهتمام والانتباه . فهذا الغلام هو امبراطور الالمان الحالي . فازد لما كانت الملكة فكتوريا جدته في قيد الحياة كان يزورها صيفا في اوسبورن واستاجر ابوه قصر نوريس في ضواحي كوس ايام كان ابوه وليا للعهد وسكنه هو وعائلته عدة اشهر فكان للامبراطور الحالي فرصة لتفقيق اعظم امانيه من مراقبة حركات البوارج الانكليزية عن كسب ونقصها فحصاد دقيقا . وكانت السلطنة الالمانية في ذلك الحين بلا اساطيل تذكر ولما نشبت الحرب بين فرنسا وبروسيا لم تكن سفن الالمانيين القليلة تستطيع النزول الى ميدان القتال وكانت فرنسا تستطيع حصر سواحل بروسيا بلا مانع . لهذه الامور كانت تخطر في بال الامبراطور عند زيارته لانكلترا ففقد البية على انشاء اسطول كبير لامتد عند ارتقائه الى سرمد السلطنة الالمانية . وخطب مرة فقال " لما آلت اليه مقاليد الملك شرعت في تقليد ما كنت اراه في انكلترا ابام كنت ازورها يافعا (اشارة الى الاساطيل) ولكن على درجة ثلاثم موارد امتي ومصالحتها " وكاث بسمرك حينئذ وزعه الاول فرأى في مثل الخيال اهمية الاساطيل لالمانيا اذا شاعت ان تكون صاحبة الكلمة المسموعة في السياسة الاوربية وان تقشع الابواب في وجه تجارتها وتمهد السبل لتوسع سكانها ولكنه لم يستطع مجارة الامبراطور في اندفاعه الشديد قصره واستلم الامبراطور دة

السياسة الألمانية بنفسه . ولم تمض عشرين سنوات حتى اوقع في اقل قومه ان لا غنى لهم عن اساطيل ضخمة عزيزة تحمي ذمارهم وذلك بما كان يفتقه كل يوم من اساليب النهاء فقر القرار اخيراً على انقاذ مشروع بهذا الصدد بعد اعظم مشروح القصدت عليه امة من الامم وبيان هذا الاجمال ان الاساطيل الألمانية ستصبح بعد عشرين سنوات اعز اساطيل الدول كلها ماعدا اساطيل انكلترا وتعد العجب عمل سيامي ثم على يد رجل واحد لانها صنعة الامبراطور . ولما اقترح انشاء بحرية عزيزة نظرت شعبه الى اقتراحه بعين ملؤها الاهمال والابحاس لا سيما وانهم كادوا ينهون بانقال العسكرية فاحذوا بساءلون فيما بينهم قائلين وما عسانا ان نستفيد اذا زدنا على حمل جيشنا الضخم حمل اسطول ضخم يحمي سواحلنا ويستطيع المحرم لحماية مستمراتنا الثانية عند الضرورة . فعانى الامبراطور الصعاب حتى حمل قومه على الاذعان لرأيه وتحقيق آماله .

وفي سنة ١٨٨٩ عينه الملكة فكتوريا اميرال شرف البحيرة الانكليزية عند زيارته لبقا القوارب في كوس وهو الرجل الاجنبي الوحيد الحاضر لهذه الرتبة السامية في البحرية الانكليزية . ولكنه اغتم القرمة وحوّل الرتبة من رتبة شرف الى رتبة عمل . وتفصيل الخبر انه خرج يفتخر للطواف في البحر المتوسط وزار اثينا لحضور الاحتفال بزواج شقيقته الى ولي عهد اليونان وكان الاسطول الانكليزي قد اجتمع في مياه بيربوس للاشتراك في الحفلة بقيادة السراتوني هسكس ورتبته نائب اميرال . فعزم الامبراطور على تولي قيادة الاسطول لانه ارفع رتبة من قائده في البحيرة الانكليزية فذهب الى البارجة " دردنوت " فتولى قيادة اعظم اسطول من اساطيل انكلترا واضطر قائده ان يتنازل له عن قيادته لانه اصغر منه رتبة وسار عليها يفتش بوارج الاسطول . وخطب فيما بعد على ظهر البارجة " روبال سفن " وأشار الى الحادثة الآتية الذكر وقال وان من احسن ايام حياتي التي لا انسها مادمت حياً تعهدي لاسطول البحر المتوسط من ظهر البارجة " دردنوت "

وتعد مرة الاسطول الانكليزي في مياه مالطة . وذلك انه وصل مالطة ذات مرة وهو يطوف في البحر المتوسط فاطن عزه على تفتيش احدى بوارج الاسطول في اليوم التالي وتوجه الى ظهر البارجة ورفع رايته عليها . وكان يظن انه يكتبني بالسيد على ظهرها وتناول المرطبات بعد ذلك . ولكنه لم يكده يصل اليها ويستقبل رسمياً فيها حتى خلعت حلة الرسمية وقال انه مستعد لتفتيش البارجة . فطاف فيها من طرف الى طرف ومن اعلاها الى اسفلها ولم يترك كبيرة ولا صغيرة الا رآها وسأل عنها حتى كل قبطان البارجة ونسي المشروبات

التي كانت قد أعدّها لأكرامها بها . ولما أكل التفطيش وهم بالانصراف وقف على رأس من سلم
البارجة وانتقلت الى القبطان وقال " لا بد " ان بارجتك اطول بارجة في البحرية الانكليزية
فقال القبطان " لا اظن ذلك فان طولها ٤٢٠ قدماً فقط " فقال الامبراطور " بل انت
غلطان " وحينئذ تذكر القبطان ان مراد الامبراطور بالطول طول الفترة بين طعام وطعام
وهو اصطلاح عامي بين البحارة لا يعرفه سواهم فاعتذر للامبراطور على ما فرط من الاهمال
وتوسل اليه ان يعود معه الى غرفة الطعام ويتناول شيئاً فإني ولكنة قال له " في ٢٧ يناير
عيد مولدي واوامري اليك في انه اذا جاء ذلك اليوم فأولم وليمة لاخوانك واشربوا نخب
ولما جاء اليوم المذكور اولت الوليمة وشرب الضباط على ذكر الامبراطور وارسلوا اليه
رسالة بريقة قالوا فيها " قد اتقنت اوامر اميرنا وشربنا نخب جلاتكم . ولكن هناك امراً لا
نستطيع موافقة جلاتكم عليه وهو ان بارجتنا طويلة " فقام الامبراطور المراد من ذلك حالاً
وكان الامبراطور يعتقد منذ بادى الامر انه يستطيع انشاء اسطول ضخم من غير ان
يؤخر صدور اهالي انكلترا عليه وكان كذلك فانه باح يمزجه على انشاء الاسطول وقال انه
يؤمر انشاء على مثال الاسطول الانكليزي فسر الانكليز بذلك وعطفوا عليه لجهلهم ما
يرمي اليه ولم يستفيقوا من غفلتهم حتى حدثت غارة جيمسون المشهورة وارسل الامبراطور
رسالة البرقية الى الرئيس كروجر حينئذ فيها باتتصار قومه على رجال جيمسون لخماتها على محمل
سبي وجوزوا اسطولهم في تهيئة لمقابلة الطوارىء مع انه أكد لهم مراراً وتكراراً بعد ذلك
انه لم يرد بهم شرّاً اعتقاداً منه ان غارة جيمسون انما كانت حركة ثورة ناشئة عن طيش
وجهل . ولكن تلك الرسالة البرقية وتجهيز الانكليز لاسطولهم ساعدا الامبراطور على بلوغ رأيه
لانهما اثارا سواكن الامة الالمانية واقناعها بوجوب موافقة الامبراطور على تكبير الاسطول .
وعليه وافق مجلس النواب الالمانى سنة ١٨٩٨ على ذلك ولكن الامبراطور لم يكتف به .
وكان الزمان كان يجاريه على مرادو فحدثت حرب الانكليز والبولد وجرت الى مشاكل مع
المانيا بسبب بيع تجار الالمان الذخائر الحربية للبولد . ورأى اهل التجارة الالمانية اذ ذاك ان
حكومتهم لا تستطيع ان تقي باب الكسب مفتوحاً في وجوهم من بيع الاسلحة بسبب ضعف
الاسطول الالمانى ففقهوا معنى القوة البحرية وادركوا لزومها لاسيا وانهم رأوا روسيا تسرح
وتفرح في الشرق الاقصى وانكلترا لا تمقد بدياً لمقاومتها لاعتقادها بقوة الاسطول الروسي .
فلم يأت ربيع سنة ١٩٠٠ حتى وافق مجلس النواب الالمانى على لائحة جديدة لتكبير
الاسطول بحيث يكون لالمانيا سنة ١٩١٧ ثمان وثلاثون بارجة وعشرون طراداً مدرعاً

كبيراً وثانية وثلاثون طراداً للاستطلاع ومئة واربع واربعون سفينة للتوريد
 واتفق ان الطرادات الانكليزية قبضت في تلك الاثناء على بواخر المانية في خليج دلاجوى
 لاشتباهها في تيريب المون والذخائر الى البوير فأقام الخبير اهل المانيا واقدم وزلت مراجيل النهر
 والحقد في سدورم على الانكليزية فأرسل الامبراطور رسالة برقية الى ملك ورتيمبرج أمل فيها
 " ان حوادث الايام الاخيرة أزعجت الذين لم يقتنعوا بعد انه لا غنى لالمانيا عن المحافظة
 على شرفها ومصالحها في عرض البحار فلا بد لها ان تكون عزيزة بجرأ كما انها عزيزة برؤا " ^{١٠}
 وما زال الامبراطور يطلب المزيد في سبيل تعزيز البحرية الالمانية ورأى ان شعبه في
 حاجة الى ما يمدد عزائمه ففى معباً متواليات افضى الى انشاء جمعية البحرية الالمانية برعاية
 شقيقه الرئيس هنري . ويقال انه ما من جمعية من الجمعيات التي ألهاها الناس في كل زمان
 ويمكن كن لها من الوقع في النفوس ما لهدم الجمعية من الوقع في نفوس الالمانيين . ولها فروع
 في جميع انحاء السلطنة الالمانية والالمانيون يعدون الانضمام اليها شرفاً ودليلاً على الولاء لان
 شقيق الامبراطور رئيسها ولانها أنشئت لشراراء الامبراطور في ما يتعلق بالبحرية . وقد
 زاد عدد اعضائها الى الآن على نصف مليون ولها ايراد قدره ٣٠٠٠٠ جنيه سنوياً
 ومن الوسائل التي تدرع الامبراطور بها الى توسيع المبادىء البحرية في اذهاب قومه
 اشتغاله هو نفسه بذلك قولاً وعملاً . فانه خطب ذات يوم على اعضاء مجلس النواب ساعين في
 مستقبل الاسطول الالمانى وايد اقواله برسوم كان قد رسمها بيده . وأرسل اليهم مرة أخرى
 اعضاء مدققاً بقوة جميع الاساطيل العظمى . وله اليد الطولى في تعيين الانموذج الذي يراد
 بناه البوارج عليه . لانه مهندس ماهر حتى قال فيه احد مديري الترساة الانكليزية انه لا يظن
 ان بين اميرالية الانكليز من يعرف دقائق البوارج وكل آلة فيها بشل امبراطور الالمان
 ومن مساعيه بهذا الصدد جعله كبال محط الانظار باقامة سباق الفحوت فيها كل عام
 فيتقاطر اليها الاغنياء والكبراء من كل حذب وصوب حتى فانت كوس في ذلك . وما انفك
 منذ ارنى الى سرير السلطنة الالمانية يشجع شركات البواخر الالمانية على العمل بانواله وافضاله
 حتى اغتصبت السيادة على الاتليكي من شركات البواخر الانكليزية . وبكفي ان يقال فيه
 انه لما آل الحكم اليه كان الالمان يمتقنون ان ابتكروا صاحبة السيادة التي لا تنازع على البحار
 فما زال بهم حتى اقمهم بالخلاف وان مستقبلهم على البحار . وهو ينفق ايام عطلته يتنقل على
 يخذه من مكان الى مكان مع انه يصاب بالملل . اذا اشتدت الانواله وحيث رسا بخنجره او سار
 فهناك تشخص الابصار وتحوم الافكار على ملك لاهم له الا اعلاه البلاد واسعاد البباد

التعليم قديماً وحديثاً في سورية^(١)

المدرسة لا غنى عنها في كل هيئة اجتماعية ولذلك ترى تاريخها متوغلاً في القدم .
 ثم ان مظاهرها ونظاماتها كانت تختلف باختلاف الازمنة والامكنة التي وجدت فيها ولكن
 ذلك لم يفسد كون القصد منها تهذيب الشبيبة واعدادها لاجال الحياة المستقبلة
 والتعليم من حيث هو فن باصول امر حديث تنبث اليه الخواطر في اوربا منذ نحو
 ثلاثمائة سنة . على انا اذا رجعنا في التاريخ نجد ان بعض الفلاسفة القدماء اشاروا الى هذا
 الامر ومنهم افلاطون ومن اقواله (وقد ورد في خطبة اسقف هريرد التي عرّبها المقتطف
 سنة ١٩٠٤) " ان التعليم الصحيح موسيقى النفس ورياضة البدن وان حسن السلوك فرع
 منه والشعر اساسه وان يكن الشعراء لا يصلحون لتعليم ولا لتهذيب . وان الغرض منه ترقية
 الفضيلة وهو اول الاشياء واجملها "

ولكن لان الكتب الاقدمية لم يقوموا في زمن واحد ولم تكن الهيئة الاجتماعية
 مستعدة لتعمل بانكارهم تلك اقوالهم ساكنة حتى فجر التاريخ الحديث حينما اخذت اوربا
 تنهض من تحت انقاض القرون المظلمة وتنبه للاكتشاف والاختراع وتوسى في تحسين
 الاحوال المدنية والاجتماعية . وما يُبحث فيه كيفية تعليم الاحداث فكتب في ذلك عدد
 من الفلاسفة والمعلمين فكان لا كشيء شأن كبير عند ارباب المدارس ومديرها . ومن
 الذين كتبوا في هذا الموضوع ملائكثون وهو احد مشاهير معلمي القرن السادس عشر ومن
 اقواله " على المعلمين ألا يظنوا انهم في مجمع علماء افلاطون بل في هيكل الله وتدنيسه ذنب
 عظيم . وليست حياة المدرسة كحياة الحكومة بل هي اثمن لدى الجنس البشري لانه لا
 لشرف من اتياد النفس الى معرفة الله والاداب الحسنة "

ومنهم كومينس (Comenius) وهو من اعظم معلمي القرن السابع عشر وما قاله
 " ينبغي ان يبدأ التعليم بملاحظات الاشياء نفسها وليس بمجرد وصفها وعلى المعلم ان يتدرج
 في تعليم من البسيط الى المركب ومن المعلوم الى المجهول "

ومنهم لوك (Locke) الفيلسوف الانكليزي من فلاسفة القرن السابع عشر ايضاً
 وقد ألف كتاباً عديداً في التهذيب ومن اقواله " ان مفتاح التهذيب موجود في كتابات

(١) انظر في جملة « حلقة الادباء » بالمدرسة الكلية السورية في بيروت في ١٢ ايار سنة ١٩٠٦ .

القدماء " ومنها " يجب الشروع في تعليم الولد منذ نعومة اظفاره فيبدأ أولاً بتدريب الجسم ثم ينكب بحمله مطيحاً لا نعال العقل ثم يتربن العقل ليصير قادراً على غلبة اهواء النفس . لان القصد من التهذيب ان يكون الانسان حكيماً قادراً على إدارة اشغاله بيزم ناظراً الى اعمال الحياة نظر الخبير باحوالها جاداً وراء الفضائل وحب الشهرة " ومن اقواله " ان الاولاد ينظرون وهم في من الطفولة الى والديهم كحكام مطلقيين ولكن متى تزعموا يجب ان ينظروا الى والديهم كاصدقاء اعزاء يحترمونهم ويحبونهم فانه يندران بين رجل عظيم من الاولاد الذين تقع عليهم قصاصات صارمة في طفولتهم فيلزم تجنب ضرب الصغار الا اذا قصت الظروف في حالة التناد او ما اشبه "

ومنهم روسو من كتب القرن الثامن عشر وفلاسفته ألف كتابه المشهور (اميل) وهو يتضمن أفكاراً سامية في درس طبائع الصغار فانه درس احوال الاغنياء والفقراء وادرك شعورهم ومقاصدهم وعيوبهم

وبستالوتسي (Bestalozzy) من كتاب القرن الثامن عشر ايضاً وقد قضى حياته يساعد اهل سويسره المظالمين وقد كتب على ضريحه " الكل لنبيرو ولا شيء له " ومعظم مدارس هذه الايام شيدت على مقتضى افكاره

اما الذين كتبوا في القرن التاسع عشر في التهذيب فكثيرون والان نورد خلاصة من اقوالهم ومعظمها للفيلسوف هربرت سبنسر الانكليزي المشهور قال " ان التهذيب هو إغناء جميع قوى الولد إغناءً قياسياً . واسمي نوع من التهذيب هو الذي يدفع المتعلم الى مواصلة تهذيب نفسه اي انه يتخذ ما تعلمه اساساً يبني عليه بعد خروجه من المدرسة والتربية ينبغي ان تكون مناسبة لميعة الولد وسنه ونموه ونفسيه . ويلزم ان يربي في الولد روح الجنو والمحبة للآخرين والاشتراك معهم في مرائهم وضرائهم وعلى المربي ألا يستعمل امراً يدعو المربي الى احتقار نفسه فيجب ان تكون القصاصات عادلة مناسبة للجنوب واما الطاعة فيلزم ان تكون ارادية ومن يطع لكونه خائفاً من القصاص فهو عبد طاعة عمياء . والتهذيب ليس امراً ظاهرياً بل هو تدريب الانسان كيف يعيش عيشة حقيقية وكل تعلم لا ينشئ في الولد قوة على ضبط اهوائه الفاسدة فهو تعليم ناقص . فعلى المعلم ان يعقد في صدر التلميذ ان الادب الحقيقي هو احترام النظم وحقوق الآخرين . وارب شيء هو ترك الصغار بايدي الجهال من الخدم والآباء والامهات والمعلمين . وكل من رجل لا يشق بامرأته في وضع الملف لدايته تراه بكل اليها امر تربية ولده كان الدابة لديه اهم من ولده . ومن اهم الامور في التهذيب

تنبيه القوى العقلية . فان 'افتقار الولد للانتباه هو نتيجة بلادة المربين لابلادته . فينبغي
تزنية الحواس ليكون الولد قادراً على الافتكار والنظر قال الفيلسوف رسكن " اذا وُجد
مئة يحسنون التحكم فلا يوجد بينهم أكثر من واحد يحسن الافتكار واذا وُجد الف يحسنون
الافتكار فلا يوجد بينهم أكثر من واحد يحسن النظر "

ايها الرصفاء الكرام هذه بعض تنبيه عن التعليم من اقوال مشاهير القدماء والمحدثين
اوردتها امامكم تمهيداً للدخول في موضوعنا الخاص بالعلم قديماً وحديثاً في سورية
وايضاحاً لتلك آتي الان على وصف مدرستين سوريتين الواحدة قديمة والثانية حديثة ولكي
يكون الوصف افضل في النفس اجعل للمدرستين علاقة بنفسني فانقول

ريت في مدرسة في احدى القرى الحقيبة وكانت غرفتها ضيقة ومظلمة بلا مقاعد
فكان الواحد منا يحضره قطعة حصير او شيئاً آخر وكنا نجلس على الارض مقوسى الظهر
وفي حوض كل منا كتابه . وكان المعلم يجلس امامنا مقطب الجبين ويبدو عصا طويلة فكنا
نسترق النظرات اليه والحرف آخذ منا مأخذه وكنا نتعلم عنده الزامير فاذا حفظها احدا
تدعينا شيئاً معلوماً فلذلك كان يضغط علينا غلظاً منه ان عقل الولد يلزم ان يحشى بالزامير
دفعاً واحدة فكنا نقضي في المدرسة من الصبح الى المساء فلم نعرف فرصة ولا راحة الا
عند الذهاب لجلب الغذاء من بيوتنا لان الشرط كان يقضي باطعام المعلم على حساب التلامذة
وكثيراً ما حاولت الحرب من ذلك الاسر على غير طائل

ولم يكن في المدرسة صفوف وكان اذا غلط احدا غلطة ابتدره المعلم بالصيا او بالبط
او بالعلم او بشدة الاذن وغير ذلك من انواع الخشونة والامتهان التي تحقر التلميذ في عيني
نفسه وزيده عى فوق عى فيمتزج عويله بقراعه واذا رأى ولداً خبيراً من الدرس فيدلا
من تشبوه بكلمات اللطف كان بهوي طيبه بالضرب او بالرفس . ولم يكن له ثقة بنا فكان
يشدد علينا بالملاحظة في كل امر وعندما كانت تعرض لاحدا حاجة ضرورية خارجا كان
يقف امامه ويطلب ادنا بيد اليد فيبتدره المعلم بضربة فيخرج متولواً من شدة الالم .
والخلاصة ان المدرسة كانت سجنًا مخيفاً والمعلم سجيناً طاعياً لا رحمة في قلبه ولا شفقة
بل لا نبال اذا قلنا ان حالة المجرمين في السجون كانت ارق من حالتنا ولذلك كرهنا المدرسة
والمعلم والطالب وكنا ننتهي لوقوع الارض فاما وتبتلعنا لتخلص من تلك المذابات

على ان اليوم لم يكن كله على المعلم لان اهلنا اطلقوا له حق التصرف بنا واعتقدوا معه

ان العباد دواء لكل داء فيعالج بها الكسل والتراخي وتوسخ الكتب والبلادة والعباد والكذب وكل نوع من الامراض العقلية والادوية

خرجت من هذه المدرسة نافعاً عليها وعلى المعلم وعلى اهلي وعلى العالم بأسره . ولم أكد اخرج منها حتى ادخلت في مدرسة اخرى انشأها المرسلون الاميريون ولما وقع نظر المعلم علينا مشاً وبشاً وتأهل بنا وهذه اول مرة شاهدت معلماً يشاً ويترحب بتلميذ ثم اجلسني بجانبه وطلب مني ان اقرأ بعض اسطر فقرأت فوضع يده على كتفي منشفة فشمعت عند ذلك بزوال هم كبير عن صدري وقلت ان هذا المعلم غير ذاك وهذه المدرسة غير تلك وعند ما اخذ يخطي الحركات وضبط الالفاظ يحسبها مع ايضاح المعنى وبعض مبادئ الحساب اكتشفت انه يوجد في الدنيا علوم غير الزامير وبما زاد رغبتنا في المدرسة ان المعلم كان يسمح لنا بفحص ويلب معنا ولما كان راتبه ليس من الاهالي كان قلماً ياتي بانتقاداتهم على اعطاء القرض ولعب الاولاد وغير ذلك من الامور الحديثة التي لم يألفوها . ولم يمر على في هذه المدرسة سوى بضعة اشهر حتى صرت اقرأ مضبوطاً واعرف مبادئ الحساب

أيها السادة . وصفت مدرستي الاولى ليس لاطهر لكم انها كانت اسوأ مدارس زمانها كلاً وانما قصدت بذلك ان أبين طرقاً من حالة التعليم الوطني في بلادنا من عهد ليس بعيد فان معلمي الاول ربما كان من صفوة معلمي زمانه وانه انما كان يفضل ما يطلبه منه صميره واهل التلامذة وربما كانت يحسب اساليبه الفضل اساليب التهذيب . على انا اذا تأملنا نجد انه لا يزال الى الآن في زوايا سورية خبايا من هؤلاء المعلمين ولا نبالغ اذا قلنا ان القسم الاكبر من معلمي بلادنا غير اهلي للجلوس على كراسي التهذيب والتعليم لان معظم الصفات اللازمة للمعلمين الكفاء لا توجد فيهم وامثال هؤلاء يضررون الجيل اكثر مما ينفعونه

وقد ذكرت ما ذكرت عن مدرستي الثانية لا بين ان احتكاكنا بالارساليات الاجنبية رقى على نوع ما حالة التعليم في بلادنا من حيث المادة والاسلوب ولا يزال هذا الارتقاء جارياً من يوم الى آخر . ولكن هنا مشكلتان وهما

(١) ما عمق هذا الارتقاء

(٢) ما اتساع دائرة هذا الارتقاء

وقد بدأ لجواب على هذين السؤالين نقول انه قضي على بلادنا لاسباب عديدة ان تكون بمنحهم مذاهب ومشارب واذواق متنوعة . وعليه فان ارساليات التعليم التي اتت الينا

من أوروبا وأمريكا إنما كان تأثيرها في وجهات مختلفة فالفرق النصرانية مالت كل منها الى ما يوافق مشربها من تلك الاراساليات فزاد اختلاف الثغرات في طنبور مشاربنا واذواقنا .
ولما كانت عوامل التربية في سوريا اجنبية وكنا في حاجة اليها لقلّة الوسايط الوطنية كان لا بد لنا من درس الاراساليات الاجنبية لانها موارد تعليمنا وتهذيبنا . وهذه الاراساليات تساهل الاول رهبانية والثاني علمانية

اما الرهبانية فدعاتها رهبان - وراهبات قدموا بلادنا وانشأوا فيها مدارس للصبيان والبنات واخذوا يستدرون لها الاموال من بلادهم ولا ينكر ما لحولاء من اليايدي البيضاء في رفع شأن الانسانية فكلم علما من جهال وروبا من بنامى متروكين فلم على الوطن ديون اديبة عظيمة الا اننا مع كل هذا لا نجعل آت تعليم هؤلاء المرسلين تعليم رهبني يقصد به سوق المتعلم في طرق خصوصية لا يتأتى عنها النفع الوطني المطلوب ولذلك ترى الممالك الكاثوليكية نفسها مثل فرنسا والنمسا اتركزت على الاكليروس اساليبهم في التعليم واخضعت لم الحكومات اساليب جديدة والذين رفضوها منهم أغلقت مدارسهم واستولت على اوقافهم اما العلمانية التي انت اليها فمعضها اذا لم تقل كلها مسكونية . فهذه تختلف نظمها مدارسها عن تلك لانها تعتمد على تقوية الفاعمة اكثر من المحافظة فيخرج المتعلمون فيها اهل عمل في الهيئة الاجتماعية يستطيعون الخوض في ميدان الاعمال ومناغرات الحياة . ولذلك ترى السوريين عموماً اخذوا بوجهون افكارهم في هذه الايام الى تعليم اولادهم في مدارس هذه الاراساليات

فاذا انعمنا النظر في ما بسطناهُ الآن نستطيع ان نجيب على المسئلة الاولى فالجواب عليها انها تكاد تكون نهضة اجنبية لا وطنية . وحالتنا تختلف عن حالة اليابانيين مثلاً لان اولئك يرسلون شبانهم الى اوروبا وامريكا ليتعلموا ويعودوا الى بلادهم فيدير بعضهم مدارس البلاد بانفسهم فينفو في تلامذتهم روح وطني حقيقي

والجواب على المسئلة الثانية ان دائرة هذا الارتقاء ضيقة خلافاً لما توهم البعض من ان النهضة عامة . فهي تكاد تكون محصورة في النصرانية وسبب ذلك ان الاراساليات التي قدمت سورية انما هي اجنبية تربطها كما المننا بالفرق النصرانية رابطة الدين ولذلك تهاوتوا عليها وكسبوا مدارسهم الوطنية على اساليبها . اما الامة الكبرى في البلاد اي الامة الاسلامية فهذه لاسباب قديمة في التاريخ لم تر نفسها ميالة الى إدخال اساليب الانرج الى مدارسها . والجامع الازهر نفسه وهو اكبر جامعة اسلامية لا تزال اساليب قديمة ولا

نصيب كبيراً فيه للعلوم الرياضية والطبيعية بالنسبة الى العلوم الانكلامية . على ان الحكومة المصرية الحالية اخذت تسعى في ادخال الاساليب الجديدة الى الازهر وغيره من المدارس القديمة ولا نسل عن البركان التي يحصدها الوطن من ذلك اذ يخرج من هذه المدارس مئات سنوياً قادرين على رفع شان البلاد

ولا بد لنا في بحثنا هذا من الالتفات الى هذه الكلية . فالذي يعرف الكلية منذ بضع سنوات ويقابلها بما هي عليه الآن يجد فرقاً كبيراً ليس في عدد التلامذة فقط بل في مواد التعليم والاساليب الجديدة . وهذه المدرسة هي ام المدارس الانجيلية في بلادنا لانها تخلق حذوها في كل امر . وليس ذلك فقط بل مدارس سورية بوجه الاجمال تمثل بالكلية وسوف تسيروا كلها على اساليبها وسبب ذلك ان تلامذة هذه المدرسة لقيت من عناصر البلاد المختلفة فتى خرجوا منها لا بد من تأثيرهم في تحسين نظام التعليم في مدارس طوائفهم المتنوعة . وهي وان تكن اجنبية فقد بنيت في هذه البلاد لترقية شأن سورية

والآن اختم خطابي هذا ببعض نصائح وارشادات جمعتها عن اشهر الكتبة المحدثين بشأن فن التعليم لعلها تفيدنا في مهنتنا

(١) قد يمكن للانسان ان يعمل عملاً ميكانيكياً وقلبه وعقله بعيدان عنه ولكن هذا لا يتهيأ له في معاملة الانسانية حيث يحتاج الى اظهار شعوره بعينيهِ وشفتيه وصوته ويديه

(٢) على المعلم ان يجنب فجوه كبار المدرسة اذ يمكنه ان ينشئ بواسطتهم رأياً عاماً وهذا مهم عليه ادارة المدرسة

(٣) اذا شعر التلميذ ان القصد من احد القوانين مجرد حب السلطة فليرمته ونتج عن ذلك تمب . فالطاعة يات من رضى القلب وعليه فلا تحاول تكليف التلامذة بالطاعة العمياء بل لطلابهم بالطاعة لقانون يرونه خيراً . ولا يحسن تكثير القوانين والنظامات المدرسية

(٤) اتخذ التلامذة موضوع ثققت وكن مغلفاً صادقاً مستقيماً واعلم ان التلامذة يراقبون المعلم ويدرسونه برغبة وهو سماً تتلق باخلاق غير اخلاقه فلا بد من ظهور امام تلامذته كما هو عليه ان يكون حسب ما يريد ان يكونوا

(٥) اذا قل التلميذ امراً مستجباً فلي المعلم ألا يضع رشده . لان قوة المعلم الادبية تضاعف اذا ضبط نفسه في الاحوال المعينة . والحذر من ان يكون القصاص انتقاماً وشكاً لدفع التلميذ بشعرائه انما يحمل طائفة عملها الخاص لا نتيجة تكديرو المعلم

(٦) ان المعلم يجب طبعاً الذين يحبونه ولكن اياه وان يظهر ميله هذا لثلاث تلافى سلطانه ويتهم بالخبايا

(٧) ان عدم تأثير المعلم بالتلامذة ناشئ عن نقص فيه . فهم قد يريدون من كل القلب ان يفعلوا المستقيم ويتقدموا في دروسهم الا ان عجز المعلم الاداري يقف في سبيل ذلك . وان التوبيخ والتعنيف والانتهاز والتقصص بالضرب كل ذلك لا يقرم مقام الاقتدار على التربية والتنظيم

(٨) تجنب التهديد لانه يندرج وجهه الى حيز الفعل والتوبيخ اللطيف من افعال القصاصات غير انه بازم ان يكون على افراد لثلاث يؤدي الى المقاومة علناً

(٩) اذا كانت المعلم يعاقب اليوم على ما يتساهل به غداً فلا يتوقع احترام التلامذة له

(١٠) ان الذين يظنون ان السلطة تستدعي ظهور المسلط دائماً بمظهر الغشونة والصرامة هم في غلط بين . فعلى المعلم ان يظهر بمظهر التيسر والمرونة

(١١) على المعلم ان يدرك ما يعلمه تمام الادراك وعليه ان يستمد خصوصاً لكل درس وان يكون ذا نشاطه فيضع جدّة للمواضيع القديمة يحسن اساليبه

(١٢) اذا كان المعلم يشرح للتلامذة درسه وهم غير مصنفين اليه فاللوم عليه لانه لا بد من وجود نقص في شرحه . فعليه ان يجري في الشرح على طريقة يشغل بها كل التلامذة

(١٣) يجنب المعلم من اعطاء مثال طويلة . لان عدم اتقان درس المثالة يضر بعقل التلميذ ان يعود على الاغلاط فتقل اهمية التسميع عنده ويفقد اعتبار نفسه . ولا ينبغي توجيه الاسئلة الى الاذكيا اكثر من البلاء بل بالعكس

(١٤) ينبغي تمييز المثالة للصف قبل انصرافه على طريقة صريحة بحيث لا يحتاج التلامذة الى مراجعة المعلم بعلم اين او ما هي المثالة

هذه بعض ارشادات وهي قليل من كثير مما ذكره ارباب هذا الفن وهي تنطبق على اخبارات المعلمين اليومية

جرجس الخوري
المقدمي

التطبيع

من مقالة نشرت في "الجورنال" الفرنسي للدكتور تولوز المشهور

احتفل حديثاً بذكرى "ليبول" في مدينة نسي بفرنسا وهو أول من استنبط طريقة علاج الأمراض بالتنويم والاستهواء . والنفاية من طرق العلاج الادوية ازالة العادات الرديئة التي تأصلت في العقل واحلال غيرها محلها مما هو ادعى الى صحة الجسم وسلامته من المطب . والانسان يمكنه ان يستفيد مما يريد نفسه من القواعد في ذلك فينظم اموره ويقوم اوده كل عمل يتكرر من اعمالنا يصير عادة فينا . مثال ذلك اذا استيقظ الانسان من نومه ليلاً لصوت مزيج او سوء هضم او حرّ او غير ذلك فقد يستيقظ سيفه الليلة التالية في نفس الوقت الذي استيقظ فيه في الليلة التي قبلها من غير ان يكون السبب موجوداً وربما يتكرر الاستيقاظ حتى يبيت عادة فيستولي الارق على الجسم وبورثه المرض وهذا الخلل من التمرد او التطبيع اساس التربية والشؤون الصحية فان اعضاء اجسامنا وانسجمت نحفظ أثر ما نصادفه من الاعمال كما يحفظ الثوب اثر طيبو . واعصابنا تهبج تهبجاً شديداً عند ما نعمل عملاً ما لأول مرة فاذا كررنا العمل لم تعد تحتاج الا الى تهبج خفيف قد لا نشعر به فيما بعد فتندفع الى العمل من قسها

ينجح من هذا انه يجب علينا ان نجنب كل عمل من شأنه ان يربى فينا عادة رديئة وخلقاً سيئاً . فالنلام الذي يدخن خفية اول سيجارة لا يلبث ان يربى في غار التدخين حتى يستعصي فيه فلا يخلص منه الا بشقة . والرجل الذي يحقن جلده بالمورفين مرة على سبيل التسلية قد يصير عبد تلك الآلة . وقس على ذلك شرب المسكر ولعب الميسر وما شابهها من العادات الرديئة . ومن هذا تظهر حكمة المثل المامي القائل "ليس من صعوبة الا في الخطوة الاولى" وما يصح في الامور المعنوية يصح في الامور الحسية فان اصغر دمل واخف جرح يترك على بشرة الانسان اثرًا يبقى على مر السنين والايام

للتكرار يربخ كل ما تقوم به من الاعمال وما يلبس نفوسنا من الخصال . وما عاداتنا نسوي تقاليدنا الفسيولوجية . فقد اعتاد الانسان من قرون طويلة ان يقضي في نومه نصف الوقت الذي يقضيه في بقلته فرمخت هذه المادة فيه حتى بات تغييرها صعباً والأتعرت صحته لفطر . ومثل ذلك يقال في الطعام ولكنه أكثر قابلية للتغيير من اليوم فالفرنسيون مثلاً لا يتناولون غذاءهم في الوقت الذي يتناول جيرانهم الغذاء فيه بسبب ما هناك من

التغير في الوسط وكيفية اعداد الطعام وامزجة الاجسام
ومهما يكن من الاختلاف في ذلك بين امة وامة فان الترتيب لازم وهو افيد العادات
وخصوصا في ما يتعلق بالطعام اذ به يتم الهضم بسهولة. مثال ذلك اني اعندت ان تناول
يفتاع طعام الصباح ثم استبدلت البيض بصنف آخر من الطعام الخفيف. وبعد ذلك
عدت الى عادي الاولى من تناول البيض فأتيت معدتي الآ معاندي ففسر الهضم او اخذ
بأخر ذلك لانها اعادت الطعام الخفيف مدة فلما عدت تناول البيض وهو اثقل منه كانت
قد ضفت وباتت لا تستطيع افراز القدر اللازم من العصارة المعدية للهضم

فبالترتيب تنظم العادات وتقوى وتصير سهلة فاذا اختلف الانسان الى بيت الغلاء في
ساعة معلومة صار ذلك فيه عادة فتغير عن تناول المسهلات الآ في حين الحاجة القصوى اليها
كما اذا طرأ عليه مرض. وقس على ذلك الاشغال العقلية. فلقد قيل ان بلزاك الروائي
الفرنسي الشهير كانت قريحته لا تسيل الا بين الانوار اللامعة والاشياء المنيرة. وكثيرون
يستمتعون على شجة قرائتهم بالتدخين او شرب القهوة او سماع الموسيقى. وقيمة هذه الوسائل
كلها انما هو في ترتيبها وتوقيتها لا في فعلها. فاذا كنت قد اعندت التدخين قبيل الشغل
العقلي وكنت تظن ان فريحتك لا تسيل ما لم تدخن سيجارة فاجلس امام مكتبك واستبدل
السيجارة بدود قضمه في فمك ونقضة فلا تلبث فريحتك ان تجري مجراها العادي

وجدير بنا ان نجعل الترتيب رائد اشغالنا واعمالنا وواسطة عقدها اذ مهما يكن لنا من
الحاصل الحسنة فلننا ننفيد منها الا اذا كانت موسومة بوسام الحكمة والترتيب وان تحقق
لاتقنا الوجاهات الصحيحة في جميع اعمالنا مما يدلنا عليه الاخبار والملاحظة

وان الانسان ليخضع صعبة في مقاومة الاملال المعوجة عند ما تبلغ رباها فيه ولكن مقاومتها
من الامور السهلة قليلا فتمكن وتستعصي. والغالب انها تأخذ تستولي على الانسان حوالي سن
البلوغ فيجب ان يحاط لها اشد الاحتياط حيثئذ ويستمر الاحتياط في سائر ادوار العمر لان
الانسان معرض للجناب والمادات الرديئة ما دام حيا فهو في حاجة دائمة الى العلاج
وخلاصة القول اجنب كل عمل او فكر او امر من شأنه اذا صار عادة فيك ان يشينك
ويحط من لدرك واجتهد في تقوية الاملال الحسنة بالمزاولة والتكرار وثق انك باحتياج هذا
النوع القوم يحظى بالسعادة والهناء واللذة في عملك. وما مره نجاح الانسان في عمله الا
معرفة الله في هذا العالم آلة تعمل بالترتيب فيها فيخرج في الصالحات ويشقي في الطالحات

صالح حمدي حماد

الطعام والجوع

لا أعجب في تاريخ حياة الحيوان ولا أغرب من تمييزه تمييزاً لا يقبل الخطأ بين الضرار وغير الضرار له من الطعام إلا نادراً وذلك اذا قامت في نفسه شهوة تقوق في قوتها على الفريزة الأولى . مثال ذلك اذا زربت المواشي مدة طويلة لم تغلف فيها إلا طعاماً جائلاً كالخبث والحبوب ثم سرت من مزاربها الى المروج والمراعي الخضرة جعلت تلتهم كل ما تعيب في طريقها من العشب حتى انها كثيراً ما تلتم عشباً سائلاً يمتها . ذكر لينوس النباتي الشهير مثل ذلك منذ زمن طويل فقال انهم كانوا اذا اطلقوا سراح البقر في بعض القرى وارسلوها ترجى بعد طول زربها جعلت تأكل الاعشاب السامة التي لم تكن تأكلها في الاحوال العادية كأنها فقدت غريزة التمييز بين ما يؤكل وما لا يؤكل منها . اما الانسان فليست غريزة اختيار الطعام الملائم صحيحة فيه سمحتها في سائر الحيوان ولا سيما في دور طفولته فان اختيار طعامه مناطق حيث تلذذ بوالديه ثم يكون مداره بعد ذلك على العقل والاختيار

والكلام على الطعام يسوقنا طبيعياً الى الكلام على شهوة الجوع التي تدبها وماهيته . فمن قائل ان سبب الجوع احتكاك جدران المعدة بعضها ببعض في حال خلوها من الطعام . ومن قائل انه نتيجة التجهيز الحاصل من تجمع العصارة المعدية فيها وفعلها في جدرانها ومن قائل غير ذلك . ومهما يكن من الامر فالظاهر ان سبب مشاركة المعدة لسائر الاعضاء في الشعور بدليل ان قمتها المروقة بالبواب (وهي التي بين المعدة والامعاء) قد تصاب بمرض يمنع عمل التمثيل فيشعر المريض بالجوع ومعدته ملانة طعاماً .

ومن الناس من اذا لم يجد الطعام الملائم له عمد الى طرق شئ يعمل بها تخلفاً من الجوع . فترى البعض يحضون التبغ وترى بعضهم يدخنونه . وروي انه اذا دم الجوع الجنود في اشله السير الشاق الطويل جلسوا الى الحمى في افواههم تليقاً عنه . وفي الشرق يمثل الصينيون بالافقيون . وفي جنوب اميركا يجلبون الدلفان بشيء من نبات الكوكا (الذي يستخرج انكوكاين منه) ويصنعون من الجبله كتلاً صفيرة يبتلعونها عند الجوع . والموتونتوت وكثيرون من البيض الذين يوطنون في داخلية افريقية لقتجارة والابحاث العلمية يحمّلون ما يسمى بمناطق الجوع وهي مناطق يشدون فيها حول احقائهم اذا قل زادهم وخافوا الموت جوعاً

وهذه الطريقة اي طريقة ضغط الامعاء من اشد الطرق فعلاً في دفع الجوع (١)
 اما كمية الطعام التي يستطيع الفرد تناولها في وجبة واحدة فتختلف بحسب المادة . فمعظم
 المتدنين يأكلون كميات معينة في اوقات معينة . فاذا زادوا عليها شعروا بثقل في المعدة
 وخوار في القوة . والقبائل الموحشة التي فلما تعتمد على التجارة والزراعة لتدبير معاشها بل
 معظم اعتمادها على الصيد والقتص يعتاد الفرد من افرادها التهام كمية كبيرة من الطعام دفعة
 واحدة . والسبب في ذلك انه لما كان لا يذخر شيئاً لغده بل يعتمد في رزق كل يوم على
 ما يصيده من التوفيق في صيده وقنصه يرى ان خير ما يعمل ان يحشو معدته الى اخر ما



الشكل الاول بيت من بيوت قبائل الطنغوس وثيو حيوان الرنة

تحملة لذلّ يدفع عنه الجوع حتى يصيب صيداً آخر . قال احد المراسلين انه اضطر هو
 وجماعته في بعض اسفارهم في جنوبي افريقية ان يشدوا مناطق الجوع حول خصورهم شداً
 وثيقاً بعد ما قضوا عدة ايام لم يذوقوا فيها طعاماً جامداً الى ان ظفروا بجوار وحش فالتهموه
 التهاماً فقال المرسل منه نحو ثلاثة اوطال اكلها شواء ثم غلبه النعاس فنام . واناك ليلاً فرأى

(١) كان العرب اذا غضم الجوع في خلال السير جعلوا الحصى في مناطقهم وشدوها حول خصورهم
 فلدغهم الجوع حتى لا يذوقوا شدة الجوع ولا يزالون يذوقون ذلك الى الان

السود من رجاله لا يزالون يأكلون وعاد فنام واستفاق مراراً وهم يأكلون حتى انتفخت
بطنهم الطاوية وانطرحوا على الأرض لا يكادون يتنطمعون حراكاً



الشكل الثاني بتان من بنات الطنفوس

وحكى بعضهم الحكاية الآتية عن قبيلة الطنفوس من اهل روسيا وسيبيريا (انظر الشكل
الاول) وهي تدل على ما للمادة والآنلم والايال الوراثية من التأثير في القابلية والقوة
المهاضمة قال : لما بلغت مدينة تلاك رأيت غلاماً عمره خمس سنوات وقد انطرح على الأرض

وجعل يلتقط بقايا السمع ويحشو بها فمّه فدهشت من ذلك وسألت عما اذا كان يفعلهُ عن جوع
أو عن ولوع بالشحم فقيل لي لآعن هذا ولاعن ذاك بل عن عادة فإن اهل ذلك البلد تعودوا منذ
الصران لا يتركوا شيئاً يؤكل الا آكلوه متى اصابوه . فأعطيت الغلام شمة مصنوعة من
أردأ انواع الشحم فالتهمها بنهم ثم ثانية فتالته ففعل بهما فعله بالأولى . ثم اعطاه احد رجالي
مازنة عدة ارضال من الزبدة المحمّدة فالتهمهُ بأسرع من لمح البصر ثم قطعة كبيرة من الصابون
الاصفر فأكلها ايضاً حتى ملأنا حتى ولم يعلّ



الشكل الثالث شاب من قبيلة الطنفس

أما قدرتهم على أكل جميع ما يصادقونه مها اختلف نوعه وكميته فغريبة تفوق
التصديق . فهم يأكلون السمك ولم اي حيوان كان ولو انه جيفة تنه فقد رأيت بعضهم

مراراً يأكل اربعين رطلاً من الخبز يومياً . ولا بد ان يكون تركيب معدم مختلفاً عن تركيب معدنا بدليل ان الواحد منهم يشرب الشاي او المرق دفعة واحدة وهو شديدة السخونة ولا يشعر باقل ازدياد . ورأيت مرة ثلاثة منهم اكلوا حيواناً من الزن وهو يكاد يكون كالثور الصغير ولم يقوا منه شيئاً . ترى في الشكل الثاني صورة بنتين من بناتهن وفي الثالث صورة شاب وفي الرابع صورة كاهن



الشكل الرابع كاهن من كهنة العنفس

وروى اميرال روسي عن قبيلة الجاكوت (في الشكل الخامس صورة امرأة من نساها) ما يؤيد الحكاية المقدمة قال :

قص لي بعضهم كل غريبة وعجيبة عن رجل آكلهم فلما رأته رجدة ضيقاً ضيقاً فلم اصدق ما سمعته عنه فزمت على تجربة فدرته على الاكل بنفسي فأعددت له شوربة

مؤلفة من ارنز وزبدة ووزنتها بعد طهيها فاذا وزنها ٢٨ رطلاً فوضعتها امامه وكان قد أكل قبيل ذلك فالتهم كل ما وضع امامه بنهم لم اعهد قبل في احد ولم يد عليه اقل انتزاع او تعب سوى ان معدته كبرت من فرط امتلائها



الشكل الخامس صورة امرأة من نساء الجاكون

وبما يروى عن عظم القابلية وتأثير النهم في بعض الامراض ان رجلاً أصيب بجمي انهكت قواه وتركته جلدًا منشورًا على عظم حتى لم يعد اطباؤه يرجونه فتركوه وشأنه وكانت قابليته قد اشتدت كثيرًا والاطباء يئسوا من الاكل فلما أحملوه عزم على توديع هذه الدنيا بأكل كل ما تشبه نفسه من المأكول الغذائية مهما تكن كيتها فطفق يأكل ست مرات في اليوم وكان طعامه لحم بقروان وطيور وغيرها من الاطعمة الغذائية وشرا به اقوى الحبوب

بحيث كان يبلغ وزن ما يأكله كل يوم ١٦ رطلاً من الطعام الجامد فلم يمرض عليه إلا القليل حتى صار نيفةً أقلّ اسراراً وأكثر امتلاءً واخذت قوته تزيد حتى شفي تمام الشفاء . وهذا مما يدل على ان الجوع قد تنشأ عن ضعف في القوى (١)

زار احد مشاهير الاطباء بلاد نروج فكتب عنها فصلاً جديراً بان يميزه الاطباء جانب الالتفات قال : لعجب الناظر الى فلاحى نروج مما يراه على اجسامهم ووجوههم من لوانج الصحة والعافية . والزوجيون مشهورون بحسن القابلية والتألق في اعداد الطعام ومع ذلك لا ترى اثر الداء سوء الهضم بينهم ولو اكل انكليزي ما يأكله الواحد منهم لا يتلي بسوء الهضم وقضى شهراً يأكل المأكول الخفيفة . ولا يعلم هل السبب في ذلك المادة او الاقليم . فقد عالجت امرأة ارلندية معابة بسوء الهضم حتى اعياني العلاج ولم تستند شيئاً وقضت سنين طوالاً لا تأكل الا ايسر اصناف الطعام ولم تذق الزبدة البتة . فصارنت الى نروج ولم تقصر عليها شهور فلية فيها حتى زال عنها كل اثر لسوء الهضم وكانت تأكل ما يأكلون وتكثر اكلاتهم ولكنها اقتبست عادات اخرى من عاداتهم فكانت تنهض باكراً وتنام باكراً وتكثر من الرياضة نهائراً في الغلاء

والاطباء عموماً يحبون سوء الهضم ناشئاً عن داء في المعدة نفسها والحقيقة ان معظم الاصابات به ناشئة عن مشاركة المعدة لسائر الجسم في عواقب ضعف الدم به تضعف مثله . فان فقد الدم وكثرة السموم وقلة الرياضة والتأخر وما شابهها آفات تفقي الى اضعاف جميع اعضاء الجسم والمعدة في جملتها فلا يفيد المريض والحالة هذه ان يصف له الطبيب ترتيب امر طعامه وادوية يراد بها المدة والكبد فان ذلك قد يزيد الطين بلة بل لا بد من تطلب مصدر الداء وسببه الحقيقي لا عرض المرافق . فقد تضعف المعدة احياناً من التهاب السمحاق ويكون سبب ضعفها الارق الذي يجلبه هذا الداء . وقد تمتلئ وظيفة الهضم بواسطة رد الفعل الناشئ عن اصابة احد اعضاء الجسم بمرض ما

وكثيراً ما تنشأ نالجية الانسان للطعام الى حد ان يحاول سدّها باكل كل ما يقدم اليه فلا يفييه ذلك عن جوع ولا يشفيه من قرم وهذا العارض هو ما يسمى بالجوع الكلي او البقري وقد يصيب الذين بهم البول السكري . ذكر احد الاطباء رجلاً ادركه الجوع البقري فاتصل الى ان صار يأكل الاقذار سدّاً للجوع واشبعها مرة في انه ذبح ولداً واكّله .

(١) وعلى هذا المبدأ يتأخّر الملاحظة في مصحات اوربا فان معظم الامراض يصير فيها على الاكثار من اطعامهم المأكول الخفيفة وتتنسج الحيلة التي متأخرة للجوع وما يمتنع من المزال وعوارب التبع

ومن اغرب ظروف هذا الجوع ما يصيب اهل جزائر الهند الغربية من الوطنيين فان المساكين منهم يؤثثون بأكلى الجير والرماد والتراب . والنساء المستعيرات يصبن بشيء مثل هذا فان قابليتهن للطعام تزيد فيشتهن كثيراً مما يضرهن كاللذنان مثلاً وبأكثره اذا لم يمنعن من أكله وبالصدق من ذلك قد تصف قابلية الانسان احياناً الى حد ان يعيش زمناً طويلاً لا يأكل الا التزر اليسير . ومن هذا القبيل ما نسمعه عن صيام بعضهم اياماً بل اسابيع لا يذوقون في خلالها طعاماً مطلقاً او يشربون بعض السوائل . فقد روي عن فتاة اسمها جوهنا نوتون انها صامت ٧٨ يوماً لم تذوق فيها سوى عصير الليمون والثآلب ان الذين يدعون انهم صاموا زمناً طويلاً يستملون الفش والخذاع جرماً للرج فيما يكون ويشربون سرّاً اذ قد ثبت طبيّاً ان الانسان الصحيح الجسم لا يعيش بلا طعام ولا شراب سوى عشرة ايام على الاكثر وقد شذ عن ذلك رجل واحد على ما هو مسطر فانه صبر على الصيام الى اليوم الثامن عشر اما الحيوانات الدنيا كالضفدع والافى والحفافة والحشرات وهي في دور الازن فانها تعبر عن الطعام زمناً اطول مما يصبر الانسان ومثل ذلك الحيوانات التي تقضي معظم الشتاء في سبات عميق فان عدم حركاتها وضعف حيويتها في تلك المدة هما اهم الاسباب في احتمالها الصوم الطويل

زلزلة سان فرنسكو

انقضت زلزلة سان فرنسكو ولم ينقض خبرها بل لا يزال صدها يرن في الآذان . وانتهت مهمة الناهي وبدأت مهمة الجيولوجي والمؤرخ والباحث في العلة والمعلول عبرة للاجيال الآتية واهنيطاط . فترس المجلات العلمية ولا سيما الاميركية منها ملأى بتفصيل الزلزلة وما يتعلق بها من خراب ودمار وسبب وسبب . فهذا يدي رأياً في ما يجب عمله تداركاً لاذعاً في المستقبل ودفعاً للنكبة او تخفيفاً لوطناتها اذا لم يمكن دفعها . وذلك بخطب في سببها وما عسى ان تدل عليه من الحقائق العلمية الجيولوجية

وأخيراً في هذا الصدد خطبة خطبها الدكتور برانز رئيس احدى الكليات الاميركية على الجمع الاميركي لترقية العلم فيبحث اولاً في علاقة الزلازل بباطن الارض ففيل الرأي القديم القائل بان بطن الارض مائع وقال ان الاعتقاد الشائع الآن بين العلماء ان بطن الارض جامد ما خلا بقعاً متفرقة مملوءة بمادة مائعة وعلى ذلك فالظنون ان ليس ثمة علاقة مباشرة بين الزلازل والفراكتيون . وكل الطبقات الجيولوجية رسبت في بادئ امرها على

وضع انني ولكن الضغط اشد عليها فتمزقت وتكسرت ثم تشققت عند سطح الارض وكما
هبطنا في جوف الارض قلّ الضغط حتى اذا بلغنا عمق ستة أميال كان الضغط على الطبقات
شديدا جدا بحيث يمنعها من الانحناء فتضيع قوتها في مرونة الطبقات

هذا وان الاضطرابات التي تنتاب الارض على نوعين فمنها ما يجلبه البراكين ومنها ما
يجلبه الضغط . فاذا حمل قسم من سطح الارض أكثر من طاقته انشق عما يليه وعقب انشقاقه
هزة ينتقل اثرها الى ما حوله في موجات غير منتظمة يختلف شكلها باختلاف قدرة الارض
التي تحدث فيها على الاتصال ولا ينتقل ذلك الاثر في دوائر كما في الزلازل

وقد ظهر ان زلزلة سان فرانسكو نشأت عن شقٍ مثل هذا حدث على ساحل
الباسيفيكي فتوجه الدكتور لرويتو بعد حدوث الزلزلة فوجد ان اثره يمتد على مسافة
١٨٥ ميلا من الشمال الغربي عند مكان على الساحل اسمه راس ادينا الى الجنوب الشرقي
ويعرج على بعد ٨ اميال من سان فرانسكو غربا (اي في البحر) ثم يرتد الى الساحل ثانية
ويجوز ان يرا في خط مستقيم تقريبا . فالتموجات الحادثة عنه هي التي كانت سبب الزلزلة

والشقوق التي من هذا النوع كثيرة الحدوث في كاليفورنيا ولا بد انه كان يعقبها هزة
او زلزلة في هذا المكان او ذلك كلما حدثت . وحركة الارض في الزلزلة الماضية كانت اقوية
أكثر منها عمودية وسعتها من عدة عقد الى ١٦ قدما اما الحركة العمودية فقد كانت سعتها
عدة عقد ولم تزد على ٣ اقدام فلم تكن كافية لاحداث موجة كبيرة في البحر تغطي على المدينة
وتزيد الكرب كروبا

قال ولحسن الحظ حدثت الزلزلة ومعظم اهل المدينة نيام والا لآت منهم أكثر من
مات اذ ان أكثرها كان في أماكن العمل لا في أماكن السكن . ومن أغرب مشاهد
الزلزلة انها جلبت بعض الصور المعلقة على الجدران وجعلتها تقطع . ولم تلق ضررا بمنزل من
المنازل المبنية البناء ما عدا المنازل المبنية على الارض التي رمت بالصناعة

وكان يمثل كلامه بالغانوس السحري فأرى سامييه صور الشق في أماكن كثيرة من
طريقه . فكان الشق اذا اصاب حائطا من الحجر شطره وكثيرا ما ترك بين الشطرين فجوة
عرضها بين ١٤ و ١٦ قدما . واذا اصاب شجرة فاما ان يقطع عروقها ويلقيها على الارض اوان
يشطرها شطرين . واذا مر بجسر ازاله عن دعائمه . واتلف كل ما اعترض في طريقه من

انابيب الماء فكان ذلك ثالثة الاثافي اذ بادت المدينة بلا ماء يستعان به على اطفاله نازها
أما المنازل فاختلقت تأثير الزلزلة فيها باختلاف مواقعها ونوع بنائها فمنها ما دك من

أساسه ومنها ما اصابه ضرر خفيف ومنها ما نزل من موضعه عدة اقدام ومنها ما نقلت طبقة المليا من مكانها ما عدا سقنها وحبط السقف على الطبقة التي تحته وختم خطبته بقوله ان الزلازل ظواهر طبيعية ولولا ضررها لتنى تكرارها ليثنى له درمها واتمنى في البحث عنها

العطاس

(لحنائيل هويت)

قال تيسن في بعض شعرو ودل على ان الاوربيين يشتمون العطاس
اولا تقول اعطس وقاك الله من شر الزايا عنة وشالا
وذكر انه تعلم ذلك في المدرسة من أغنية لاتينية . وهو دليل على اهمية العطاس
عند القدماء

وفي كتب الادب عند اليونانيين والرومان والعبرانيين والمنود والفرس كثير مما يتعلق بالعطاس . وعند بعض الشعوب ان الله عطس فكانت الاكوان من عطسه . وزعم اهل افريقية وهنود امريكا الشمالية ان المطرة قال وشوم اي دليل على حادث مقبل يحمل ان يكون خيرا او شرا . ولتبتدى بانفسنا فلست اعلم آفي اهل الولايات المتحدة الاميركية من يتفائل بالعطاس او يتشاءم به ولكن لا يخرج لنا من ان بعض اهل الولايات قريب العهد بما في اوربا التي جالوا منها من المزاج في امر العطاس . فان نشمت العطاس عادة لاشية في اوربا من اسوج الى اسبانيا . واذا طلب الباحث اصل ذلك اضطر الى البحث عنه في اوائل السجية ولعله لا يجد له اصلا في تلك الازمنة فيضطر الى البحث عنه في الازمنة التي قبل الميلاد

والظاهر ان علة نشت في ايطاليا كلها في ايام القديس غريغور يوس ولعل تلك العلة منعت في الامم والقول انها كانت تبلغ معظم شدتها اذا اخذ المصاب بها العطاس الشديد المتوالي فسموا ذلك العطاس "عطاس الموت" وفرض القديس غريغور يوس على من يبق حيا بعد ذلك العطاس ان يقول لمن يعطس "باركك الله" او يرحمك الله . ويظن البعض ان هذا اصل الدعاة للعطاس

ولكن كان ذلك عند الرومانيين قبل زمن القديس غريغور يوس بزمن طويل فانهم

كانوا يتطهرون بالمطاس تطهيراً شديداً اذا كان في ارضهم وبأ^١ ويستبدلون بالمطاس على وجوب تقديم صلاة لاحد الآفة . فاذا عطس احدهم قال يا جويترا عني فيدعوه^٢ الحضور ويؤمنون . وهذا اصل هذه العادة من تسميت المطاس ومن ايطاليا استطارت في اوربا . ويستدل على اهمية المطاس من القول الشهير " ذلك شيء لا يشمت^٣ العاطس فيه " اذا ارادوا انه امر جل^٤ . واذا عطس اليوناني انجى الحضور بوقار شديد اذ يذكرون ما انتهت اليهم اخباره من امر وبأ^٥ المطاس الذي فرض مرة سكان اثينا

والفرس والهنود يعتقدون ان المطاس انذار^٦ بحضور روح شرير . اوجب السدراحد كسب القرس المقدسة على من يسمع عطاسا الصلاة فاذا عطس واحد في جماعة وجبت الصلاة على الجماعة كلها لان الشيطان كان مارا في الهواء فابصرهم فاخذ يدوم فونهم يريد النزول ولا يريد^٧ . واغلاصة انهم يعتقدون ان حركة الهواء التي احسها جناحاه^٨ الشريان هي علة عطاس الذي عطس

والمطاس عند الهذد ضد ما هو عند القرس فان الاولين يعتقدون ان المطاس امر^٩ نجس المثناة به فانهم يعتقدون ان علته ان روحا شريرا يريد الخروج من حلقوم العاطس . فاذا عطس احدهم هتف " عيشوا " فنجيبة الحضور " معك " ولما هم يهتفون يكون شكل واحد منهم فارجا بين ايهام كل من يديه والوسطى ارمهايا^{١٠} الروح حتى لا يدخل في بلوم احد الحضور . وفي الصين حيث تراعى العادات كثيرا ادا^{١١} للمطاس نجس مراعاتها بكل اعتناء فاذا رأى الصيني ان مخزني صديقه يشجيان^{١٢} وعلم انه عطس ادخل اصابع كل من يديه في فروج الاخرى وانجى انجناه الساجد حتى اذا عطس صديقه قوم قائمته وقال لمن عطس آمل ان عظام اسلافك المشهورين لم يلقها شيطان الارض . ولا يهتم اليابانيون بالمطاس الا اذا كان العاطس ثوبا فانهم يادرون الى تقديم التقدسات في اقرب ميكل لاله الطالب

ومن اهم ما يجب ذكره من امر المطاس تعليق بعض الانواع به اهمية كبيرة فكان اهل شمالي افريقيا في الزمن القديم اذا عطس احد عظمائهم تفع بالقرون وضربت الطبول واعلاما لمن في الجوار من الامناء لذلك العظيم فينقرون التذو^{١٣} استرضاء للآفة على العظيم فنقبية معاف^{١٤} . ولما دخل السابانيون امبركا فنجبوا من ان عند هنودها من الخرافات ما عندم^{١٥} . حدث يوما ان واحدا من في حضرة رئيس فلوريدا عطس فسأل الرئيس الحضور ان يصلوا الشمس ويسألوها ان تدفع الربل المنذر المطاس به

والاسكيو يخالفون شعب الارض في امر المطاس فهم يقاتلون به خيراً وليس في كلامهم ما يدل على سرور المضيف باضيافه البلى من ان يقول لم " تمالوا اعطوا معي " فهي اعظم ترحيب عندهم وهي عندهم بمثابة ما يفعلوه او بقوله المضيف من شعوب الارض ترحيباً بضيوفه واظهاراً لسروره . يدق الاسكيو الكورتز ويخلطونه بمصقو التبغ ويخذونه صعوفاً ليحدث عطاساً شديداً يقلقل العظام لا يحمله غير الاسكيو . قيل ان ليس لم من التتمات الا هذا . وقيل انهم يقضون سنتين يشون على الجليد ليحصلوا على التبغ فيحصل قلة استعاطه

ولا ريب في ان اكثرنا يرهب في ان يعلم شيئاً ينم عن ان يعطس بخير اسباب دفع العطسة ان يضع اصبعه على شفته العليا ويضغط عليها
(عن النشرة الاسبوعية)

نابال الصناعات

مركبة في اربعين ساعة

رأينا في السبنتك اميركان وصفاً لعمل مركبة كبيرة من مركبات سكك الحديد في اربعين ساعة وذلك في ورشة سكك الحديد الهندية ببلاد الهند
تجمع العمال وم ٨٨ عاملاً يوم الاثنين الساعة ٨ ونصف صباحاً واعطوا المواد اللازمة لعمل المركبة من حديد وخشب وما اشبه وكانت كلها معدة لم تجمل بعضهم يعمل في هيكل الحديد وبعضهم يعمل في الخشب وظلوا يعملون الى الساعة ٤ ونصف بعد الظهر لان ساعات العمل ثمان فقط

وعادوا الى العمل في اليوم التالي والثالث الى يوم الجمعة الساعة الرابعة ونصف بعد الظهر فكانت المركبة قد تمت تماماً حديدها وخشبها وفرشها ودهانها وزجاجها وانوارها الكهربائية والكتابة عليها . وجملة الساعات التي قضت في عملها اربعون ساعة وقد استعمل في بنائها ٤٠٠ قدم مكعبة من الخشب الاسترالي نشرت كلها وجليت وفصلت وصنع منها ١٩ باباً و ٩٢ شبكاً . وطول المركبة ٦٢ قدماً وعرضها ٩ اقدام ونصف

وطول حديدما القائمة عليه ٦٠ قدماً ومائتان مجلات اربع في كل طرف بينهما ٤٠ قدماً
وهي من المركبات المركبة اي ان جانباً منها من الدرجة الاولى يسع ٦ ركاب فقط وجانباً
للدرجة الثالثة ويسع ٤٨ راكباً وجانباً للنساء ويسع ١٢ امرأة وفي مقدمها مكان للتدبير
وفيهما ايضا مكان لامتعة الركاب ويقول مديرو العمل هناك ان الصناع الهنود الذين صنعوا
هذه المركبة اثبتوا مهارتهم وخفة ايديهم الى حد يفوق الوصف فوق ما اثبتوه من انقائهم
لهذه الصناعة . وكان في طاعتهم ان يقوموا بعمل المركبة في اقصر من ذلك من الوقت ولكن لم
يستحسن مديروهم ان يستعملوهم والاقليم في بلاد الهند شديد الحرارة لا يتيسر فيه العمل
الشاق ساعات كثيرة متوالية . وقد فُتشت المركبة جيداً يوم السبت فلم يوجد فيها اقل
خلل ولا شيء يستدعي الاصلاح بل كانت تامة من كل وجه

فان كان العمال الهنود يستطيعون عمل مركبات الدرجة الاولى في بلاد الهند والعمال
اصعب في اقليمها مما هو في القطر المصري فلا نرى ما يمنع العمال المصريين من عمل كل
مركبات سكة الحديد في هذا القطر اذا احسن تعليمهم وتدريبهم

حفظ الخشب بالكبريت

استنبط بعضهم طريقة لحفظ الخشب من البلى والتشقق بواسطة الكبريت وذلك بان
يذاب الكبريت في حياض كبيرة بواسطة البخار السخن وتغطس قطع الخشب فيه فيخرج منها
ما فيها من الرطوبة ويدخل الكبريت بدلاً منها ثم تخرج قطع الخشب من الكبريت وعليها
قشرة رقيقة جداً منه تظهر عليه كقشرة من الزجاج ولا يموت قابلاً للبلى

معمار جديد

اذا اريد كسبر قطعتين من الخشب احدهما بالآخرى اولوحيين من الخشب لا يكون
التصميم متيناً الا اذا التوى المسار بعد دخوله في الخشب الاسفل وقد صنع معمار جديد
راساً مائل قليلاً من احد جانبيه فيدخل اللوح الواحد واللوح الثاني ولكن لا يبقى مستقيماً
بل يضي في دخوله حتى يصير كالقوس وبذلك يتمكن اللوح الواحد بالآخر جيداً

اقلام الفحم وصفائحها

ان اقلام الفحم في القنديل الكهربائي القومي وصفائح الفحم في البطريات الكهربائية
تصنع من الكوك اي الفحم الحجري الذي استفطر الغاز منه . يحفف الكوك ويسحق سحقاً
ناعماً ويحبل بقليل من قطران الفحم ويرفع في قوالب ويضغط عليه بالكباس المائية ثم يشوى

في فرن حتى تحترق منه كل المواد القطراتية ولا يبق إلا المادة النجاسة

الورق من حطب القطن

أخذ الأميركيون يصنعون الورق من حطب القطن ويقدرّون أن كل خمسة قناطير من القطن يكون وزن حطبها طناً على الأقل . وقد ألفت شركة في بلطيمور بامركا رأس مالها ١٥ مليون ريال لأجل عمل الورق من حطب القطن وانتخب لها رئيساً المستر مارئي جوردان رئيس شركة القطن الجنوبية

فهل يمكن أن ينشأ عمل في القطر المصري لعمل الورق من حطب القطن أو ليس الحطب وقوداً ثمنه مادة لعمل الورق وهل يستغني القطر المصري عن حطب القطن وقوداً وليس فيه مصدر آخر للوقود . هذه مسائل تستحق البحث حتى إذا ثبت أن عمل الورق من حطب القطن أريح للبلاد من حرقه وقوداً فالبحال واسع لإقامة عمل لعمل الورق لكثرة حطب القطن ولأن مقطوعة الورق صارت كثيرة جداً

باب تدبير المنزل

قد نخص هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم أهل البيت معرفة من فيه الأولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والمسكن والزينة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

موسى الخلاقة

موس الخلاقة من أقدم الآلات التي استعملها الناس واثقنوا صنعها منذ الوف من السنين فقد ورد ذكرها في تاريخ اليهود من قبل أيام داود . وكان المصريون يحلفون رؤوسهم ولحاهم بمواس مصنوعة من النحاس المنقى ولا بد من أنها كانت شديدة المضاء والأما استمروا على خلق شعورهم

ولقد شاع خلق الخي والرؤوس أيضاً في بلدان كثيرة ولا يزال شائعاً إلى الآن . ولما بلغ رجل اسمه الآولموس في رأسه أو وجهه اثر . وإذا كان من الذين يحلفون ييدم فلا بد من أنه رأى أن الموس الماضية إذا سنت ليزيد مضاًها فقد تبلط أي تكل حسب

الظاهر فيضطر ان يخلعها حتى يعود اليها مضاًوماً . وقد يعود اليها المضاً بتركها مدة طويلة او قصيرة ولم يمسها ويقول الخلائون ان الموصى صامت ولم تعد تقطع ثم اذا تركت تعود عادةً كما كانت وقد يعالجونها بالاحماء ولو بالماء الساخن فتعود ماضية . وكل ذلك من الغرائب التي لم يظهر تعليلها الا حديثاً

والموصى الماضية دقيقة الحد جداً حتى لو نظر اليها بميكروسكوب يكثر الخطوط الفا وخمس مئة مرة لم يبين حد ما فيه الا مثل خط دقيق لان الفولاذ (الحديد الصلب) صغير الدقائق فحسبكها فيصير بالن على غاية الدقة لكن اذا نظرت بالميكروسكوب الى حد موسى ماضية وحد موسى ببلطة ظهر حد الموصى الاول مشرقاً كأنه طرف المنشار وحد الموصى الثانية مستويًا صقيلاً فالحد الاول المشرق ينشر الشعر نشرًا فيلقطه بسهولة واما الحد الثاني فيزلق على الشعر زلقًا ولا يلقطه مع انه قد يكون ادق من الحد الاول

ويظهر بالميكروسكوب ان حد الموصى غير مستوي بل مائل الى احد الجانبين حسب الحركة الاخيرة في سنه او تقسيمه على القايض فاذا طستته في المرة الاخيرة الى جهة صدرك مال حده الى جهة اليمين واذا طستته الى الجهة الأخرى مال حده الى اليسار فالحد المائل الى اليمين يخلق الحد الايمن بسهولة ولكنه لا يخلق الحد الايسر الا بصعوبة لانه يزلق على الشعر زلقًا والشد بالشد . واما ذلك واضح لمن ينظره فيه

بلى ان حديد الموصى من حد ا وهو سهل الي مثل كل قطع الحديد الرقيقة جداً او الدقيقة جداً ولكنك اذا لويت سلكاً من الحديد الى اليمين ثم الى اليسار واعدت ليه الى اليمين ثم الى اليسار مراراً كثيرة فانه يطاوعك في اول الامر ويلتوي لانه لين ولكن اذا كررت ذلك مراراً كثيرة لا يعود يلتوي بسهولة بل يصير صلباً ثم ينقص من شدة صلابته . وقد عرف بالاخبار ان الفولاذ اللين اذا صار صلباً باللي المتوالي ثم ترك مدة طويلة عاد ليناً كما كان قبلاً كان دقائقه تمتد في بعض النقط وتجتمع في غيرها بسبب اللي المتوالي فاذا تركت وشأنها عادت الى وضعها الطبيعي وهذا يفسر صوم الموصى اذا كثر استعمالها فان التواء حدها بالن والتطعيم يقلل مرونته ويزيد صلابته فلا يعود يعتدل من نفسه اذا التوى فيزول مضاًوماً ولكن اذا ترك حثيثاً مدة طويلة عادت مرونته اليه على ما تقدم فساد ماضياً كما كان ولذلك يقولون ان للموصى نسيب بالاستعمال وتستريح بالاحمال وتعود اليها خاصة المرونة اذا احسبت قليلاً بوضعها في ماء زالٍ ويصدق ذلك على الموصى وعلى كل آلات القطع التي تصوم من كثرة الاستعمال

وقد رأينا هذا التعليل في مقالة لمترو ورتين نشرت في مجلة ستراند الانكليزية وسواء كان التعليل الصحيح أو لم يكن فلا جدال في ان مضاء المواسي يعود اليها اذا ابطل استعمالها مدة أو اذا مخنت

لسع الحشرات

الفنار كثير والعرض للسه الحشرات ذوات الابر كالزنابير والنمل . فاذا لستم فاول ما يجب عمله نزع الحمة حيث يمكن ذلك ثم غسل مكانها بروح الامونيا (الشادر) وهذا أفضل علاج معروف لها . اما اذا لم يتيسر الحصول عليه فليدهن مكان اللسه بزيت الزيتون او تصنع لفة من الدقيق وتوضع عليه . ويحسن مص الجرح بالقم بعد نزع الحمة تخفيفاً للالتهاب . واذا اشتد ألم اللسه فلتوضع عليها لفة بزر كتان

عض الكلاب الكلبة

اذا عض كلب كلب انسانا في يده او رجله وجب حالا أن يشد جيل فوق الفضة بينها وبين القلب ثم يمس الجرح بالقم وليس في ذلك خطر على من يمس الجرح الا اذا كان في الشفتين او الفم جرح . وتصنع لفة من التراب التي المجهول بالماء وتوضع على الجرح اذا لم يمكن الحصول حالا على مادة كاوية يكو بها . وفي امكن ذلك لينسل الجرح وليكو بتوات الفضة . وليدع الطيب حالا بعد الحادثة

لدغ الافاعي السامة

يفعل بلدة الافاعي ما يفعل بعضة الكلب الكلب اي يربط جيل ربطاً شديداً بين مكان اللدغة والقلب منعاً لسريان السم في الجسم ثم يمس الجرح ويعالج بمثل ما تقدم ويسقى اللدغ جرعات كبيرة من الوسكي او الكنيك مضافاً اليه بعض قط من ماء الامونيا . ويحسن شق الجرح ليخرج الدم منه

الرضوض

كثيراً ما يسقط الاولاد الى الارض وهم يلعبون فيرض مكان السقطة من اجسامهم اي يعالونه ويذرق لونه ويعقبه ألم . وسبب الورم والازرقاق انفجار عروق صغير . وكل لفة سخنة او باردة تجعل العرق يتقبض فيمتنع خروج الدم منه . ويتغير لون الدم الذي خرج من العرق فيكون اولاً ازرق ثم اخضر ضارباً الى الزرقه فاخضر فاصفر ثم يعود الى لونه الطبيعي ويسهل انتفاخ الجسم له بدهن مكان الرض بالفازلين او زيت الزيتون مرتين في اليوم

وقد ينفق أحياناً عند سقوط الولد أن يصدم رأسه الأرض ويغنى عليه ويغثله فقلع
أزراره وليضغ على ظهره ويمسح وجهه بماء بارد فيليق والآن فإذا انتفع لونه وأخذ يتنفس
فالأحسن أن يستدعي الطبيب . وكثيراً ما تكون سقطة مثل هذه أساساً لنوب عصبية
تتأب صاحبها من حين إلى حين

الجروح

إذا جرح أحد جرحاً قطع به وعاء دموي كبير فإن الحالة قد تكون ذات خطر .
والوعاء الدموي المقطوع إما أن يكون شرياناً أو وريداً والتمييز بينهما لازم قبل الشروع في
توقيف النزف . فلما دم الشريان فيكون أحمر فاتحاً وخروجيه يكون في دفعات منتظمة متقطعة
وموافقة لنضبات النبض وأما دم الوريد فيكون أحمر مزرقة ونزفه مستمراً لا متقطعاً
فإذا كان العرق المقطوع شرياناً فاضغط بأصبعك عليه بين الجرح والقلب وارفع يد
الجريح أو رجله التي أقطع الشريان فيها إلى فوق وليبق ساكناً لا يتحرك وليضع الجراح
حالياً . ولنغسل قدام الجريح في ماء سخن في أثناء ذلك وليعلم طعاماً سائلاً مغدياً وليسق
على الخوصص ما استطاع من الماء

وإذا كان العرق المقطوع وريداً فليضغ عليه بين الجرح وطرف اليد أو الرجل التي هو
فيها إلى أن يحضر الجراح وليس في اقتطاع الوريد من الخطر ما في اقتطاع الشريان

الزخاف

الزخاف نزول الدم من الأنف وقد يكون نافصاً في بعض الأحوال وذلك إذا نشأ عن
إمتهاء دموي فيجب أن لا يقطع حالاً إلا إذا كان المصاب ضعيف البنية فيجب أن يفسح
بكل قطعة من دمه

وليع الزخاف اجلس المصاب على كريمة وضع اسفنجة مبلولة على أنفه واجعله يتنفس
من فيه واسمعه من الانعجاء إلى الامام . وكثيراً ما يكفي لقطع النزف أن ينسل المصاب وجهه
بماء بارد . ويحسن وضع الثلج على الأنف أو الجبين أو القفا . وليضغ على الشرايين التي
عند الفخزين أو التي عند أعلى الأنف بين العينين . وكثيراً ما يفيد تغطيس القدمين في ماء
سخن لأنه يحول الدم من الرأس إليهما . وإذا لم ينفع ذلك كله فليخس الخزان بقطن أو
نسالة كتان أما جافة أو مبلولة بجلول الشب في الماء الحار وليبق المصاب هادئاً . وإذا تكرر
الزخاف كثيراً فلينبهه فجأة إذا كثيراً ما يكون السبب ضعفاً في البنية

صدع المفاصل

صدع المفاصل انما هو تمدد اربطتها او تقطعها او تمزقها على اثر سقطة وكثيرا ما يصحب ذلك ضرر في الانسجة التي تحيط بالمفاصل كالتجارب الاوعية الدموية وما اشبه . فاذا كان الصدع في الكعب او الركبة فليعالجها بمعالجة المضروب كالتدبير . واذا لم يشف الصدع في عدة ايام فليدع الطبيب . والصدع الشديد يحتاج الى عناية لا تقل عن العناية بالعظم المكسور ومن ام شروط الشفاء الراحة التامة في الفراش

اما اذا كان الصدع في الرسغ او المرفق ولم يكن شديدا فلا مانع من خروج المصاب ودخوله بشرط ان يعلق يده برفقته كما يفعل عادة

كسر العظام

كسر العظام اما بسيط واما مركب . فالبسيط هو ما انكسر العظم فيه ولم يصحب انكساره طارش آخر . والمركب هو ما انكسر العظم فيه وصحب انكساره انعطاب شريان او مركز للاعصاب او مفصل او جرح في الجلد او تشقق في العظم نفسه . وسواء كان الكسر بسيطا او مركبا يجب استدعاء الجراح لجبر العظم

التسمم

اول ما يجب عمله في حوادث " التسمم " استدعاء الطبيب . والطبيب يبدأ بتفريغ المعدة مما فيها إما بان يسي المصاب مقيئا واما بغلبة المعدة ومن ابسط المقيئات واسهلها الخردل المسحوق يؤخذ ملء ملعقة منه في رطل من الماء جرعتين بين الجرعة الاولى والثانية ربيع ساعة ويكتفى بجرعة واحدة اذا عقبها الي . والماء الحار افضل من البارد وليكثر المصاب من شرب الماء بعد حصول القيء لان ذلك يفسل المعدة مما فيها . واذا عقب ذلك الم في البطن دل على ان تسمما من السم تسرب الى الامعاء فيجب والحالة هذه حقن المصاب تكرارا بكيات كبيرة من الماء الحار . والغرض من كثرة استعمال الماء شربا وحقنا لتلطيف السم قبل انتمصص الجسم له فقد ظهر بالاخبار انه يمكن تلطيف كل السموم بتكرار استعمال الماء حتى تفقد حدتها وتضعف ولا ضرر منها

ومن أعراض بعض السموم التي والبعض الام الشديد والبعض النعاس . فاذا غلب النعاس السموم فاعطيه عنه بغيره بين كتفيه وصب الماء على راسه الى ان يحضر الطبيب وتلك من طرق ترياقه فاذا عرق السم وجب ان يؤخذ ترياقه حالا

باب الزراعة

البلدان الزراعية

يحسن بارباب الزراعة في هذا القطران يكونوا على بينة من امر البلدان الزراعية واحوال الزراعة فيها ولذلك جئنا لم هذه الفصول وقد ذكرنا فيها البلدان الزراعية وما يزرع في كل منها ومقدار ما يزرع منه عادة

(١) الولايات المتحدة الاميركية

هي اوسع البلدان زراعة تكاد كل ولاية منها تكون مملكة زراعية فتبلغ مساحة الاراضي التي تزرع فيها أكثر من ٤٠٠ مليون فدان وأكثرها اياض صغيرة مساحة الابدية منها من حشرين فداناً الى خمس مئة فدان وثمن حاصلات هذه الاطيان السنوي أكثر من الف مليون من الجنيهات. ولو كانت الزراعة في القطر المصري على نسبة ما هي عليه في اميركا لوجب ان تكون مساحة اطيان القطر المصري ستين مليون فدان وهي اقل من ستة ملايين وان تكون قيمة حاصلاتها السنوية ١٤٧ مليون جنيه وهي لا تزيد على ستين مليون جنيه

وقد زرع الاميريكيون في العام الماضي ٩٤ مليون فدان ذرة بلغ حاصلها ٢٧٠٧ ملايين بشل وزرعوا ٤٨ مليون فدان قمحاً بلغ حاصلها ٦٩٣ مليون بشل وزرعوا ٢٨ مليون فدان اوتاً بلغ حاصلها ٩٥٣ مليون بشل فجعلت الاراضي التي زرعوها من هذه الحبوب ١٧٠ مليون فدان بلغ حاصلها ٤٣٥٢ مليون بشل

وقد زرعوا ايضاً الشير في خمسة ملايين فدان فاستغلوا منها ١٣٧ مليون بشل والكتان في مليونين ونصف من الالف فاستغلوا منها ٢٨ مليون اردب من يزر الكتان والارز في ٦٠ الف فدان فاستغلوا منها ١٣ مليون بشل والبطاطس في ثلاثة ملايين فدان فاستغلوا منها ٢٦٠ مليون بشل

ولعل المواشي شأن كبير عندهم كما له عندنا وهم يعتمدون على الثبات الذي يثبت في المراعي من قصب قرواط المواشي اولاً ثم تبعده عنه الى ان يكبر فينضج ويحفظ في عازن معدة له. وكانت مساحة الارض التي فيها نبات الصلف في العام الماضي أكثر من ٣٩ مليون فدان وبلغ وزن الصلف الجاف منها ستين مليون طن وهو يساوي أكثر من مئة مليون جنيه

.. وموسم القطن الكبير الذي جناهُ الامير كيون سنة ١٩٠٤ بلغ ١٣٦٩٣٢٧٩ باقة وهو من الولايات التالية

من تكساس	٣١٣٠٩٦٤ باقة
جورجيا	١٩٩١٧١٩
مسوري	١٨٠٨٧٩٢
الاباما	١٤٧٠٦٧٤
كارولينا الجنوبية	١٢٠٧٥٩٥
لويزيانا	١١٠٧٧٤٦
اركنساس	٩١٦٩٣٠
كارولينا الشمالية	٧٥٨١٧٠
التريتوري الهندية	٤٦٨٨٩٢
أوكلاهوما	٣٤٢٠٥٢
تسمي	٣٢٩٩٥٩
فلوريدا	٠٠٨٨٩٠٥
مسوري	٠٠٥٠٧٧١
لورجينا	٠٠١٨١٧٤
كنتكي	٠٠٠١٩٢٢
كنساس	٠٠٠٠١٤

وزرع التبغ في العام الماضي في ٧٧٦١١٢ فداناً بلغ محصولها نحو ٦٣٣ مليون ليبرة قدر ثمنها بنحو عشرة ملايين من الجنيهات

وكان في اطيان الولايات المتحدة من المواشي في العام الماضي ما تراه في هذا الجدول

بقر	٦١٢٤١٩٠٧
خنازير	٤٧٣٢٠٥١١
غنم	٤٥١٧٠٤٢٣
خيول	١٧٠٥٧٢٠٢
بغال	٠٢٨٨٨٧١٠

ويقدر ثمن هذه المواشي بأكثر من ستمائة مليون جنيه . وفي الولايات المتحدة أكثر من ١٨ مليون بقرة حلابة عدا البقر التي في الاطيان وقد حلت في العام الماضي ٧٧٢٨ مليون جالين من اللبن واستخرجت المعامل ٢٢١ مليون ليبرة من الزبدة وصنعت ٢٨٣ مليون ليبرة من الجبن و١٨٧ مليون ليبرة من اللبن المجمد . والبقر التي في الاطيان استخرج من لبنها ١٤٩٣ مليون ليبرة من الزبدة و٢٩٩ مليون ليبرة من الجبن

وفي الولايات المتحدة ما ساحتها ٦٣ مليون فدان من الحراج التي تخص الحكومة عدا الرياض العمومية التي تبلغ مساحتها أكثر من ثلاثة ملايين ونصف مليون فدان . ومساحة كل الاراضي المنطاة بالحراج مليون ميل مربع او نحو ٦٠ مليون فدان نصفها يسهل الوصول اليه لتقطع الشجائر . والغشب الاميركي مشهور وبيع منه في السنة ما ثمنه نحو ١١٥ مليون من الجنيهات

(٢) روسيا

بلغت مساحة الاراضي التي زرعت حبوبا في روسيا سنة ١٩٠٤ نحو ٢٢٥ مليون فدان والتي زرعت بطاطس ١٠ ملايين فدان والتي تركت مراعي ٩٢ مليون فدان والجلطة ٣٢٧ مليون فدان وأكثرها في اوربا وبلغت حاصلات الحبوب سنة ١٩٠٤ نحو ١٥٠٠ مليون قنطار مصري وكان عدد السكان حينئذ نحو ١٢٠ مليون نفس غصن النفس منهم نحو ١٢ قنطاراً مصرياً وإذا حسبنا ان كل بيت مؤلف من ٥ انفس على المتوسط فالحاصل لكل بيت ٦٠ قنطاراً مصرياً ولا ندرى بمد هذا كيف تكون البلاد فقيرة والزراعة مخضبة فيها

ثم انه يستغل منها في السنة نحو ٥٦٠ الف طن من الكتان و ٤٦٠ الف طن من القنب او التيل وفي عبر بحر قزوين كروم كثيرة استخرج منها سنة ١٨٩٩ نحو ١٧ مليون جالين من الخمر وزرع في روسيا سنة ١٩٠٢ نحو ١٦٤ الف فدان من التبغ بلغ حاصلها ٩٩ الف طن ويزرع فيها الرز والقطن وفيها نحو ٤٠ مليوناً من البقر و ٦٤ مليوناً من الغنم والمزعى و ٣٠ مليوناً من الخيل و ١٤ مليوناً من الخنازير

وفي روسيا الاوربية ٤٧٤ مليون فدان من الحراج وفي فنلندا ٥٠ مليوناً وفي بولندا نحو ٧ ملايين وفي القوقاز ١٩ مليوناً ومجموع ذلك ٥٥٠ مليون فدان او نحو ٣٩ في المئة من الارض كلها . ونحو ثلثي هذه الحراج للحكومة الروسية فلها في اوربا ٢٨٩ مليون فدان وفي القوقاز ١٣ مليون فدان وفي سائر البلاد في اسيا ما عدا بلاد امور ٣٦٣ مليون فدان وفي

بلاد امور ٢٨٩ مليون فدان . وبلغ صافي دخل الحكومة من حراجها أكثر من ٥٠ مليون روبر في السنة

السهاد وقصب السكر

ظهر من تجارب كثيرة أجريت في تسميد قصب السكر ان السهاد لا يفيد القصب الذي يزرع جديداً ولكنه يفيد الخلفة وأكثره فائدة نيترات الصودا حتى يكون مقدار النيتروجين ٦٠ ليبرة لكل فدان فبلغ حاصل الفدان ١٧ طناً واربعة اعشار الطن من القصب . ويتلوها كبريتات الامونيا حتى يكون مقدار النيتروجين ٦٠ ليبرة لكل فدان فان الحاصل من الفدان بلغ ١٧ طناً ونطارين ٠ ويأتي بعده نيترات الصودا حتى يكون النيتروجين ٤٠ ليبرة لكل فدان فان الحاصل بلغ ١٧ طناً لكل فدان
وقد ثبت من هذه التجارب ان السهاد النيتروجيني المخل من غيره لقصب السكر لكنه لا يفيد إلا الخلفة

القطن المصري

بلغ الوارد الى الاسكندرية من القطن المصري حتى ٢٤ اغسطس ١٩٠٦ ٥٨٧٧ قنطاراً يقابل ذلك في العام الماضي ١٦٧ ٦٢٢٩ قنطاراً فالنقص في الموسم الاخير عن الذي قبله ٣٠١٩١١ قنطاراً وقد ثبت الآن ان الموسم الماضي اقل من ستة ملايين قنطار خلافاً لما قدرته شركة المحاصيل . وقد قلَّ الصادر منه الى البلدان المختلفة على نسبة قلة فالولايات المتحدة اخذت منه نحو ٥٥٥ الف قنطار وقد اخذت من الموسم الماضي ٦٠٠ الف قنطار وانكلترا اخذت مليونين و ٩١٦ الف قنطار وقد اخذت في العام الماضي مليونين و ٩٩٦ الف قنطار . وزاد الصادر على المحصول قنطرات متأخرات عما كانت في العام الماضي نحو ١٤٠ الف قنطار . وفلت بزة القطن على نسبة قلة الموسم لكن صدر منها أكثر مما صدر في العام الماضي فنقصت التأخرات بسبب ذلك

ولا يعلم كيف يكون موسم هذا العام ولكن لا شبهة في ان القطن الذي تأخر رية بسبب ابطاء ري الشراقي ضعف لوزة وسقط بعضه هذا في الوجه البحري اما الوجه القبلي فقطنة جيد جداً

بَابُ التَّفْظِيضِ وَالْإِنْفِصَالِ

ابعد ما نظم في الاخلاق والحكم

هذا عنوان ديوان لصاحبه الشاعر الاديب يوسف افندي سنو الحسيني البيروتي وهو
 انسان قسم من نظميه وقسم قال في المقدمة انه جمعه من مثنى ديوان مطبوع وغير مطبوع .
 والقسمان متساخران الواحد في الآخر فيورد صاحب الديوان قصيدة من نظميه ثم قصيدة لهذا
 الشاعر او ذاك وهكذا الى آخر الديوان . وقد بدأه بقصيدة منسوبة الى يعرب بن حطان
 وهي التي يقول في مطلعها * اوصيكم بما وصى اباكم *
 وفي الديوان ثلاث قصائد من نظم المرحوم الشيخ عمر الانسي البيروتي وقصيدة من نظم
 المرحوم عبد الله باشا فكري المصري وكلاهما حديث العهد . والديوان مطبوع في مطبعة ديوان
 عموم الاوقاف المصرية ويباع في مكتبة البدائع بشارع محمد علي وثمان النسخة اربعة
 غروش صاغ

حواء الجديدة

اوايئون مونار اسم رواية وضعا حضرة الكاتب الاديب نقولا افندي حداد وهي تتضمن
 موضوعا اجتماعيا في خلال قصة غرامية . قال واضعها في بيان الغرض منها ما ملخصه ان
 الهيئة الاجتماعية تتسامل مع الرجل وتظلم المرأة فان الرجل يجر المرأة الى الدنس والمرأة وحدها
 تشقى به وهذا يخالف مبدأ المساواة . ومن الامور التي رآها حضرة الكاتب وحاول اثباتها في
 الرواية * ان تربية الفتاة غير كافية لصيانة عفانها بل لا بد من مراقبتها مهما كانت ماهرة
 محشمة وانما هي وحدها المساواة عن نفسها وان المرأة بعفانها فاذا خسرته خسرت حياتها كلها *
 ولغة الرواية حسنة صحيحة مثل سائر ما كتبه او ترجمه

القواعد المنطقية

اهدى النا حضرة الاب الفاضل الخوري جرجس فرج صنيح الماروني كتاب القواعد
 المنطقية عربية عن كتاب فرنسي اللغة الاب توفيق جرجي اليسوعي وذيله مجروش وشروح
 وامثلة استخراجها من كلام القزم وقدمته الى خطبة البطريرك الياس الخوريك بطريرك النطاكية

وسائر المشرق . والكتاب كبير الحجم فيه ٣٣٦ صفحة وثمثة عشرة غروش صاغ . وهذا اثمن قليل في جنب ما يحنو به من القوائد الجلّة

نحن والرقى . في سبيل الحياة

هذان موضوعا كتابين اهداهما الينا حضرة الكاتب الفاضل صالح بك حمدي حماد . بحث في الكتاب الاول منهما في مواضع ضعف الشرعيين وتناقضهم الادبية وعبوبهم العائلية وسائر احوالهم الاجتماعية من معاش وصناعة وتجارة وثروة وعلم ودين وادب وميلهم من التمدن الحديث . وأبان ما يجب رفضه من ذلك التمدن وما يجب بحجارة اهله عليه . قال في فصل تقاضنا الادبية ما يأتي

فم نعم ان تقاضنا الادبية بازاء الغرب الآن اشهر من ناز على علم اذا انقصر القوم هناك بالصدق مثلاً وانصفوا به نجلنا نحن هنا من حالنا وميل جمهورنا صغاراً وكباراً الى الكذب في القتال . واذا ظهرت في اعالم العدالة والاستقامة ومراعاة روح القانون والشرع المشروع اي اداء الحقوق والقيام بكل الواجبات الادبية والشرعية اكتفينا نحن بتعجيد تلك الخلل فيهم وتأسفنا على اننا لسنا اهلاً لمجاراتهم فيها : واذا التفوا حول الجامعة الوطنية حاولنا نحن الانشقاق والافتراق بواسطة صحيف التعميمات الدينية والمذهبية . واذا ظهروا بمظهر الجدية والاباء وجودة الآراء والاذواق والاتحاد وعدم التزلف والرياء قلنا هذه القوة نتيجة القوة وتلك السطوة الخصوصية نتيجة السطوة العمومية . والحقيقة ان لا هذا ولا ذاك وانما هي بالاكثرتربية . التربية وحدها هي التي عرفت القوم الحقوق والواجبات وغرست في نفوسهم الفضائل في كنف النظام الجيد العادل منذ نعومة الاظفار فكانت لهم نعم العون كباراً افرادى وجماعات وأهالما اتفاهتها عندنا اضطراباً او اختياراً حتى هذه الغاية مما لا عذر لنا اليوم فيه هو الذي عكس حالنا وان لم تتلافاه ليزيد خطاً في آدابنا واحوالنا لاعبارات كثيرة أهمها فلة المادة الادبية لدفع شرور المدنية المصرية

ويبحث في الكتاب الثاني في الحياة من عليّة وعائليّة وادبيّة ودينيّة وفكريّة وختمه بفصل حكم ونصائح عصريّة . فنشئ عليه لاجتهادهم في خدمة الامة

رواية من المعلوم

.. قصة راقية حدثت بين شاب سوري وفتاة فرنسوية . في كندا سنة ١٩٠٤ وقد افترضها

في قالب روائي حضرة الكاتب الاديب ميخائيل نحاسيف زربطاني من الشبان السوريين في اميركا . ولخصها ان شاباً سورياً احب فتاة فرنسية واجتهد ثم فشل بينهما بسبب مقاومة اهل الشاب ولكنها بقيا حبيبين محبين وخلصين وفيين . ويقول المؤلف انه لم يذكر في روايته سوى الحقيقة بلا زيادة ولا نقصان

بلوغ الارب

اسم كرامس صغير اصدره حضرة الاديب احمد افندي السجاعي الازمري وشرح فيه قصيدة السمائل المشهورة التي مطلعها " اذا المرء لم يدنس من القوم عرصة " وميمية ابي الاسود الدؤلي التي مطلعها " حصدوا الفتي اذ لم يتناولوا سمية " وهي مثل قصيدة السمائل شهيرة . وقصيدة ابي الفتح البستي التي مطلعها " زيادة المرء في دنياه تقعان " وهي لا تفلح عندها شهرة . ومروية ابي الحسن التهامي التي مطلعها " حكم النية في البرية جارية " وهي من القصائد التي يتشبه بها . وفيه شرح قصيدتين اخريين

منتخبات المؤيد

اصدرت مطبعة المؤيد مجلد اسمي منتخبات للمؤيد وهو يحتوي نخبة المقالات التي نشرت في جريدة المؤيد لسنة الالولى من صدورها وهو حسن الطبع كثير القوائد

عجائب البلدان

صدر المجلد الخامس من عجائب البلدان لياقوت الحموي وهو كالاجزاء السابقة في جودة الطبع ويتهي في آخر حرف الضاد اي عند نصف الكتاب ومما طالعتاه في هذا الجزء كلام مسهب عن بلاد الشام قال فيه " روي عن عبد الله ابن عمرو بن العاصي انه قال قسم الخير عشرة اعشار فجعل تسعة اعشار في الشام وعشر في سائر الارض وقسم الشر عشرة اعشار فجعل عشر بالشام وتسعة في سائر الارض . وقال محمد بن عمر بن يزيد الصناني اني لاجد ترداد الشام في الكتب حتى كأنها ليست لله تعالى بشيء في الارض حاجة الا بالشام . وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الشام صفوة الله في بلاده واليد يحنني صفوة من عبادي يا اهل اليمن عليكم بالشام فان صفوة الله من الارض الشام الا من ابنى فان الله تعالى قد تكفل لي بالشام

وقال احمد بن محمد بن المدير الكاتب

وكم بالشام من شرف وفعل
بلاد بآرك الرحمن فيها
بها غرر القبايل من معدة
اناس يكرمون الجار حتى
ومرتقب لدى يتر ويحصر
فقدسها على علم وخير
وخطان ومن سرقات فهو
يحير عليهم من كل وتر

وقال المجتري

عيت يشرق الارض قدما وغربها
فلما ار مثل الشام دار اقامة
معصية ابدان وزهه اعين
مقدمة جاد الربيع بلادها
اجوب في آفاقها واسيرها
لراح لغادها وكاس اديرها
ولهو نفوس دائم ومرورها
ففي كل ارض روضة وغديرها

نابا البستاك

هذا ما الباب منذ أول الفاء المختطف ووجدنا ان يجب في مسائل المفكرين التي لا تخرج عن دائرة
بعد المختطف ويقتطع على السائل (١) ان يفي مسألة باسمه والقابو وحل اقامته واسم (٢) (٣) لم
يرد السائل التصريح باسمه عند اخراج سؤاله فليذكر في لفظه لنا ويعين حروقه معرج مكان اسم (٤) اذا لم ينس
السؤال بعد شهرين من اوسا لو اليك فليذكره سائله فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كالم

(١) نورا الحاسب

والناب ان الانارة تكون محصورة في الانثى
والفرض منها اعتداه الذكر اليها وقد تكون
في الذكر والفرض منها جذب الانثى اليه فهي
من وسائل حفظ النوع واسم هذه الحشرة
الحباب

(٢) قبر موسى

ومنه . اخبرني احد اللبنانيين انه رأى
مكانا في لبنان يقال انه قبر سيدنا موسى
عليه السلام ومجارتة تحترق كالغضب لهل

يذوت . احد القراء زى نوعا من
البريدان ينير ليلسا كأنه سراج صغير وهو
المسمى عندنا سراج الليل فاهي المادة التي
تغير في وما هي فائدتها له

ج المظنون ان في الاماكن التي تنير
من هذه الحشرات حويصلات دهنية يصل
اليها الاكسجين من شعب دقيقة كالترابي
وبشمل دهنها فينير الآن ذلك غير محقق .

هذا صحيح

ج لا صحة لقولم ان قبر موسى في جبل لبنان . والحجارة التي تحترق يحصل ان يكون المراد بها الفحم الحجري وهو موجود في اماكن كثيرة في جبل لبنان ويحترق مثل الخشب

(٢) ترسيب الذهب

ومنه . اذا حل معدن بالماء الملكي فباي شيء يرسب ويعاد الى اصله
ج لعلمكم تريدون الذهب الذي يحل في ماء الذهب (الكلورو هيدرونيك) فهذا اذا بخر يتكون منه مادة صفراء هي كلوريد الذهب وهذه المادة اذا اجمعت وحدها طار الكلور منها وبقي الذهب . وكذلك اذا اخيف الى الذهب المحلول مذوب الزاج او الحامض الاسكاليك او الفلوروس او الكبريتوس رسب الذهب منه

(٣) بلورات الميكروسكوب

الاسكندرية . احد المشتركين . من اين تؤخذ بلورات الميكروسكوب وهل توجد على ما هي عليه ام تصنع صنفاً . واين تباع وما تمنها بالتقريب

ج تصنع صنفاً وتباع عند كل صانعي الآلات البصرية في اوربا واميركا وقد رأينا منها في مصر عند باقي الآلات البصرية وترون اعلانات كثيرة عنها في كل الجلات العلمية وما اول جزء وقع في يدينا من جريدة

ناتشرراً ينافيه اعلاناً عن ميكروسكوبات بيت Carl Zeiss في Jena وهو يرسل الكاتالوغ عن ميكروسكوباته وانماها واثنان زجاجاتها مجاناً لمن يطلبه

(٤) ميكروبات الفم

ومنه . اصحيح انه يوجد في فم كل انسان الفم من الميكروبات أو لا توجد طريقة لقتل هذه الميكروبات

ج نعم يوجد في الفم الفم والوف الفم من الميكروبات ولا داعي لقتلها لانها سليمة في الغالب ولازمة للهضم واذا كان منها شيء ضار فسل الفم بالماء والصابون العادي ينقيها منها

(٥) عمل الموسيقي

الشويم . الخواجه فارس عون . كيف يعمل الموسيقي الاسكتلندي

ج الموسيقي شراب مخمّر من الثرة او الشعير طريين او مخمّصين واحالي اسكتلندا يعتمدون على الشعير المحمص في استخراج الموسيقي وهم يستقرون الموسيقي منه استقطاراً كما يستقرون العرق في بلاد الشام ويزيدون تخميص الشعير حتى يشوط قليلاً فيكون للموسيقي طعم خاص وقد يصير له هذا الطعم باضافة نقط قليلة من انكربوسوت

(٦) طعام المصروع

مصر . مصطفى بك رشيد . شاب في الثلاثين من عمره اصيب بداء الصرع منذ

والمعكروني والرز والتيبوكا وكل المواد
النشوية وهي لازمة له لأنها تغذي وتحمي
وكذلك يجوز له أكل الموز والنب واليخون
والطاحم ولا يجوز أكل الفاصوليا الناشفة
ولا العدس ولا الفول ولا الحلويات ولا
الاشربة الروحية على أنواعها

(٨) دواء الصرع

ومنه ما هو احسن دواء لهذا الداء
ج ان الدواء الذي يستعمله الآن
من احسن الادوية وربما فله يرومور
الزرنج ولكن لا يجوز استعماله الا بأرشاد
الطبيب

(٩) المسامع والاسامي

الاسكندرية . محمد افندي ومضام
الفولي . بمطالفي جزء ايريل من المجلد
الحادي والثلاثين وجدت ان من الكلمات
التي ليس لها مفرد المسامع والاسامي . وقد
يبحث في القاموس في مادة سمع فوجدت ان
السمع ككثير الاذن السامعة ج مسامع .
وايضا يبحث في مادة سها فوجدت ان
الاسماء كثير الالوان وجمعة الاسامي .
فما قولكم في ذلك

ج اما السمع فواردة في القاموس كما
قلتم واما الاسامي فلم نجدها في القاموس
وعندنا منه نسخة يولاتي التي طبعت سنة
١٣٠٣ ونسخة الهند المطبوعة في بمبي سنة
١٢٥٩ ولكن وجدنا في لسان العرب قوله

تسع سنوات تقريباً وتأنيبه التوبة على غير
ميعاد وتصيبه في السنة خمس مرات تقريباً
ولا تفصل له وهو في حالة اليقظة ابداً بل
عند ما يكون نائماً سواء كان ليلاً او نهاراً .
ومن عهد ما اصيب بهذا الداء وهو ملازم
على الدواء لملحوي على يرومور الامونيوم .
وقد اشار عليه بعض الاطباء بعدم اكل
الحم وصفار البيض والسمك واظن ان ذلك
نظراً لاحتوائها على الفسفور والبعض الآخر
لم يحسن هذا الرأي . لعل يجوز له ان
ياكل ما يشتهي من الاطعمة سواء كانت
معتوية لفسوراً او غير معتوية وهل يجوز له
ان يشرب قليلاً من النبيذ او البيرة لتصفين
بنيتيه لانه ضعيف . واذا كان الحم وصفار
البيض لا يصلحان له فما في الاطعمة التي
تحتوي لفسوراً حتى يقيها

ج لا بأس باكل البيض ولكن
لا يحسن اكل السمك ولا لحم البقر ويجوز
اكل لحم الفأف مرة واحدة في النهار
وكذلك لحم الفراخ والوز ولكن لا يجوز
اكل لحم البط ولا لحم الارنب ولا لحم الحمام
ولا لحم الديك الرومي ولا بأس باكل
الزبدة وقليل من الجبن وبشرب كأس
من اللبن صباحاً ومساءً وبأكل سمك
موسى مسلوفاً مرة في الاسبوع ويحسن به
اكل الخضر والبطاطس ولكن لا يحسن
اكل الفجل . وما يصلح له اكله الاروروط

الاسامي الارلان لا واحد لما قال ذوالرمة
لذا القوم قالوا لا هرامة عندنا
فساروا لقوا منها اسامي عرما
(١٠) قتل الجبل

مصر . حسين . ر . عظيم اثرى على
اكتاف الفقراء ويخيل ولم يصرف درهم
لغنيب ويلاهم بل اسرف على شهورته ولم
يؤثر ليه استعطاف ولا غيره فقتلوه لبل
قتله جناية اديئة

ج نم جناية اديئة ومدينة اما كونها
جناية مدينة فلا جدال فيه واما كونها
جناية اديئة فلان الذي يقتله يدعي انه
لا يمكن ان يرعوي ويمير نافعا لنوع
الانسان وهذا الحكم لا يؤيده علم ولو رجحه
الاخبار فان اروعى هذا الرجل واتفق
امواله في الطرق المتيدة كفر عن سيئاته
المأسية وتقع ابناء نوعه فقتله يحرم النوع من
هذا النوع ، واذا جاز لزيد ان يقتل هذا
الجنيل جاز لكل احد ان يقتل كل من يستعد
بجفله فينقرض النوع وهذا على ضد ما تنجبه
اليه شرائع الكون

(١١) فائدة الملك

ومنه . ما فائدة الملك في الدولة
الانكليزية او الرئيس كرئيس الجمهورية
الفرنسية اذا كانت الاعمال جميعها في يد
الوزراء والنواب
ج ان الذين يعرفون بشغل الملك

والرئيس يقولون ان لها فائدة كبيرة جدا في
سياسة البلدان كأن الناس يقفون في مسائل
كثيرة بين وجهين متساويين يتعذر عليهم
تفضيل وجه منهما على الآخر فيودون ان
يكون بينهم حكم حتى انهم لقد يتجهون الى
الصدفة في تفضيل احد الوجهين على الآخر .
هذا عدا ما يشعر به المرء من الالطشان اذا
ايدته في حكمه سلطة عليا . ولا تنسوا ان
الشعب يطلب رئيسا عاليا يحكم ما احباده
وغرس في طبعه وتوارثته مدى قرون كثيرة
ليصب عليه ان يرفض هذه الرئاسة دفعة
واحدة . لكن سلطة الروماء اخذت في
الضعف وريدا وريدا ولا يمد ان
تزول اخيرا

(١٢) راتب الملك

ومنه . الا نرون ان راتب الملك
عظيمة جدا

ج ان ذلك يتوقف على غنى المالك
وفرها لكن اذا كان لا بد من سلطة عالية
في البلاد وجب ان يكون صاحب هذه
السلطة قادرا على الظهور باعظم مظهر ولا سيما
بعد ان كثر الاغنياء وصار يسهل عليهم
ان يتمتعوا بشهام ويظهروا به باعظم مظهر
(١٣) راتب العائلة المالكة

ومنه . لماذا تعطي الحكومات الراتب

العائلة لاولياء المهدي وعائلات الملوك . اليس

من الصواب ان يشتغل هؤلاء مثل غيرهم

والشركة تتعهد بعدم حدوث أي ضرر
كان لمن استعمل طريقتهما وتعتقد بفوائدها
الصحية إذا استعملت كما يجب
وقد أرسلت لكما الكتاب المشار إليه
بالبرسطة وعسى أن يصلكما مع رسالتي هذه
فارجوكما إبداء رأيكما فيه على صفحات
مقطعتكم الاغرواني أقدم لكما الشكر سلفاً

ج وصلنا الكتاب الذي تشيرون إليه
وطالما فيه قدر ما مكتنا صبرنا من المطالعة
فوجدناه كثير المبالغات والاقوال البعيدة
عن الصحة كقولهم ان اباهم (أي اياه
الانكليز والاميركان) كانوا اطول منهم قامة
واطول عمراً والامرات غنيز صحيعين .
وغرض اصحاب الكتاب الكسب المالي على
ما يظهر ومتى قصد الناس الكسب تذرعو
اليه بكل وسيلة . ولا شبهة ان الوسائل التي
اشير بها في هذا الكتاب تطيل القامة
قليلاً ولا سيما اذا كان مستعملها بين العشرين
والثلاثين من العمر فانه قد يزيد طوله
سنتين او اكثر قليلاً . ولكننا نرتاب جدّاً
في قوله ان القامة تزيد احياناً ثلاث عقد
او اكثر فلننا ان طالت كذلك فلا يكون
من استعمال هذه الوسائل وحدها بل من ان
الجسم كان مستعداً لقبوه ايضاً . وما نثرناه
في الجزء الثالث من اجراء هذه السنة وافر
بالمрад فراجعوه فيه

من الناس لاجل ميسمتهم
ج هذا السؤال من قبيل السؤال
الاول والامة التي تختار لها مدكاً وتعطيه
السلطة العظمى ترى من لوازم هذه السلطة
ان يظهر بظهور العظمة هو واولاده وذووه .
وان شكلاً واحداً يحمله الملك بقطنته او
بارتفاع مقامه قد تستفيد منه البلاد اخفاف
اضاف ما تقطعه له ولتقويه من الرواتب
والنظام الذي لا يصلح لا يدوم فاذا كان
هذا النظام غير صالح ومضاره اكثر من
منافعه فلا بد من ان يزول

(١٤) طول انقاة

بيروت . ج . ح . عثرت على كتاب
وضعت شركة الغضروف الاميركية
"Cartilage Company" تقول فيه ان
في اسكانها زيادة قامة القصير طولاً بانقاه
مادة الغضروف التي بين المفاصل قلت
لتصديق بناء على الامور الآتية وهي :

اولاً . كون الطريقة التي يصفها
الكاتب طريقة معقولة

ثانياً . كون الشركة تبيع لمن اراد ان
يسأل من اراد من استعمل الطريقة المشار
اليها عن اكيد فيحلها

ثالثاً . كون الشركة تتعهد بدفع مبلغ
من المال لمن لا ينتفع من استعماله طريقتهما
حسب اصولها

نابالاجيا العلمية

الميعاد المعين وابلغ الجمعية العلمية في مريورج انه فرغ من امتحان علاجه في العمل ولكنه لا يدفعه الى الجمهور الا بعد ان يجربه الاطباء في المستشفيات. ويؤخذ من التفصيل الذي ذكر في هذا الصدد ان الدكتور رأى ان هناك طريقتين لانتقاء السل الاولى السيروتيرايا اي المعالجة بالمصل وهي تأول الى حصانة الجسم، والثانية تشريب الجسم بمكروب السل شيئاً فشيئاً حتى يتعوده، ففضل الطريقة الثانية على الاولى وعالج مكروب السل بالكورال فتشاً عن ذلك مادة مماها التولاز وجربها في القم وانفص له انه اذا حقن الجسم بها تحت الجلد او في الاوردة او ادخلت اليه بطريق المعدة حولتها اخلاياً الى مادة مجهولة عبر عنها بحرفي (T X) وادى ذلك الى حصانة الجسم من السل وزيادة تأثره من لقاح كوخ. اما الجسم السليم فيقتضي حصوله على الحصانة بواسطة التولاز اربعة اشهر ولكن يظهر انها اسرع فعلاً في الاجسام المصابة بالسل. قال ولذلك اعتقد ان التولاز قوة شافية فعالة لا سيما وانه ثبت لي ذلك من تجربتها في غنم مصابة في حيونها او في جلدتها او في رئاتها

اوجه القمر في شهر سبتمبر ١٩٠٦

يوم	ساعة	دقيقة
البدر	٣	١
الربع الاخير	١٠	١٠
اللال	١٨	٢
الربع الاول	٢٥	٨
٣٦ صباحاً	٥٤ مساءً	٣٤ "
١٢ صباحاً		

السيارات

عطارد نجم الصباح ثم يختفي في اواخر الشهر
الزهرة نجم المساء ترى ساعتين بعد الغروب

المرج نجم الصباح الشهير كله
المشتري يشرق قبيل نصف الليل
زحل في الاستقبال ويرى الليل كله

علاج التدرن

بذكر القراء ان الدكتور هيرنج الالماني اعلن في اوائل اكتوبر الماضي انه اكتشف علاجاً يشفي المصابين بالسل وبقي السليمين منه وقال انه ليس مصللاً ولا لقاحاً ووجد باظهاره قبل اكتوبر القادم - ويؤخذ من اقوال جريدة الماتر - انه انجز وعده قبل

اصداقها قد اثار عليها بوضع لرق مخنة من اوراق البنفسج لا على نية الشفاء بل على نية تخفيف الالم فرغيت بذلك بعد الحاح كثير خفف ألمها واستمرت تقنع اللرق حتى زال الورم كله في مدة اسبوعين وشفيت

وذكر الدكتور ولم غردون في مجلة اللانست الطبية الشهيرة فصلاً بهذا العدد في ربيع السنة الماضية قال فيه انه شفى رجلاً من السرطان بلرق ورق البنفسج وانه يصفاها الآن لكل الاورام التي يشبه في كونها سرطاناً ولا يصلها مشراط الجراح

زلزلة اميركا الجنوبية

لم يكذ روع الناس بهذا مما اصابهم بزلزلة اميركا الشمالية التي اتت سائر فرسكو حتى منبت اميركا الجنوبية بزلزلة اشد منها خربت مدينة فلباريزو وصنغواو من مدن جمهورية شيلي وعصبتها اضطرام النار وانقطاع الغاز والكهربائية . يمتد الزلزلة تلك البلاد في السادس عشر من شهر اغسطس بين الساعة السابعة والثامنة مساء ولم يسبقها شيء من العلامات المذرة فاجأت الناس مفاجأة وقتلت منهم خلقاً كثيراً . وقد أثرت بالآلات الرصد في اماكن كثيرة فشعرت بها آلات الرصد في واشنطن باميركا الساعة السابعة والدقيقة الخامسة مساء ودلت على ان حركتها

وانفتح له من تجارب اخرى ان ادخال التولايز بطريق المعدة اتق من الحقن تحت الجلد ومع ذلك فان ما ظهر للاطباء من امكان شفاء السل واختنازي في الاولاد بهذه المادة بني على تجارب جرت بالحقن تحت الجلد . وقد اخذ بعض الاطباء يدخلون التولايز بطريق المعدة بان يسقوا المصابين لبناً ادخل فيه المكروب المذكور على انه لم يعرف الدكتور بهرنج نتيجة تجاربهم بعد وسيقام مؤتمر السل الدولي في الهاي عاصمة هولندا بين ٦ و٨ الحالي فيبحث في طرق عدوى السل . والادوية الخاصة المستعملة له . والتدريث في الاولاد . وعلاوة التعليم به وما اشبه من المباحث

السرطان واوراق البنفسج

قال الدكتور موريس جونسن في مجلة وستستر ان اللادي مرغريت مارشام أصيبت في صيف سنة ١٩٠١ بالتهاب في خمجرتها لم ينج فيه علاج وبعد الفحص شخص اطباؤها مرضها بانه السرطان . واستدعي لها جراح فعمل لها عملية جراحية استأصل بها قسماً من الجسم التريب النامي في خمجرتها ثم عرض على اطباء جمعية البحث الطبي في لندن فحكوا بعد الفحص بانه سرطان لا محالة وعظم الورم حتى خمجرتها حتى منعها من البلع فئس الجميع من شفائها . وكانت بعض

قتلوا بها ٣٠٠ نفس ولدين جرحوا ٨٠٠
على القليل وروث في ٢٤ الماضي ان عدد
الدين قتلوا ودفنوا حتى ذلك التاريخ ١٥٠٠
نفس وان الهزات لا تزال تتاب تلك
النواحي وكان ذلك آخر اخبارها

لزوم النيتروجين للانسان

النيتروجين على نوعين فاما ان يوجد
محددًا بالناصر الاخرى فيسمونه حينئذ ثابتًا
واما ان يوجد غير محدد بشيء كما في الهواء
فيسمونه حرًا. ومن اهم المسائل التي يشتغل
العلاء بها الان تثبيت النيتروجين الحر
والأ فلا بد ان يجيء يوم يموت فيه الناس
جوعًا وذلك لان النيتروجين الثابت اهم
مواد الغذاء في الاطعمة الحيوانية وبعض
النباتية كالخبز مثلاً. والحيوانات والنباتات
تتناول من التربة. والتربة تستمد من
الهواء بواسطة المطر ومن الميكروبات التي
تأخذ من الهواء. ولكنه سريع التحويل
من حال الى حال فان طلبة مدفع تبدد في
لحظة ما جمته ملايين الميكروبات منه مدة
قروث كثيرة في تكوين ملح البارود.
ونحن نسلب التربة نيتروجينها بأسرع ما
تستطيع الطبيعة ان تعوضها منه والنتيجة
ان التربة تضعف فنضطر ان نغدها بالمقويات
كازيل والسماد والأ لم تعد تخرج نباتها
وقد كان السماد الطبيعي يفي بحاجة

كانت من الشمال الى الجنوب ومن
الشرق الى الغرب وكانت الهزات بطيئة على
نوع ما ودام بعضها من ١٨ ثانية الى ٤٠
ثانية. وشعرت بها آلات رصد الزلازل في
مرصد كيو يلاذ الانكليز وفي جزيرة ويط
فدلت على انها حدثت الساعة السابعة
والدقيقة ١٥ بوقت فلباريزو. ودامت الهزات
عدة ساعات من غير انقطاع وكان اشدها
بعد الساعة الثامنة باثني واربعين دقيقة
وست وعشرين ثانية

ودلت آلات رصد الزلازل في مهبج
على ان هذه الزلزال كانت اشد من زلزال
سان فرنسكو

وجاء من فنكوتريا ان آلات رصد
الزلازل دلت على ان الزلزال دامت اربع ساعات
وبقال ان الزلزال خربت جزيرة جوان
فرانز التي يقال ان قتال قصة روبنسن
كروو حدثت فيها

وقيدت آلة رصد الزلازل في مرصد
حلان هذه الزلزال وكانت حركتها القصوى
التي احسها الزلازل في الساعة ٣ والدقيقة ٥٧
على حساب زمن القاهرة وهي توافق الساعة ٩
والدقيقة ١١ بعد الظهر على حساب زمن
فلباريزو ولكن الآلة لم توخ قوة الزلزال تمامًا
ولم يعلم مقدار الخراب الذي جرت
الزلزال حتى الآن فقد روت الشركات
البرقية في أوائل حدودها ان عدد الذين

لحم خيل مطبوخاً وطعاماً مؤلفاً من الرز
واللبن والسكر بالتعاقب مدة خمسة اشهر .
وكلاب الفرقة الثانية لحماً مطبوخاً ولحماً
نيئاً بالتعاقب ايضاً . وكلاب الفرقة الثالثة
لحماً مطبوخاً وجبناً مطبوخاً باللبن بالتعاقب .
وكان يظعنهم من كل صنف مدة خمسة ايام
ثم يستبدله بالصنف الآخر مدة خمسة ايام
ايضاً . اما الفرق الاخرى فصومها مدة
خمسة ايام ثم اطعم الفرقة الرابعة لحماً مطبوخاً
مدة خمسة ايام . والحامسة لحماً نيئاً .
والسادسة طعاماً مؤلفاً من رز ولبن وسكر .
والسابعة جبناً مطبوخاً باللبن

وكانت نتيجة ذلك كله ان كلاب الفرق
الخمس الاولى كانت متممة بالصحة التامة ولم
تصب كلاب الفرقة الخامسة باقل ضرر من
اطعامها اللحم النيء بعد تصويبها خمسة ايام .
اما كلاب الفرقة السادسة فكانت بالتتابع
وكلاب الفرقة السابعة مات اثنان منها
ومفاد ما تقدم ان اللحم لازم لتجديد
المضلات التي اضعفها الجوع وان اللحم النيء
افضل من المطبوخ بكثير .

الاستاذ بروردل

خسر رجال العلم خسارة لا تقدر
ب وفاة الاستاذ بول بروردل توفي في الثالث
والعشرين من شهر يوليو الماضي وهو سليل
التاسعة والستين من عمره وكان ثقة في علم

الفلأح في الازمنة القديمة اما الآن فلا
لانساع نطاق الزراعة باتساع نطاق العمران
تقد مفت مدة طويلة والناس يستعملون
ثلاثة انواع خصوصية من السماد الطبيعي
الاول زبل يبرو المستحق جواتو وقد كاد
ينفد . والثاني كبريتات الامونيا وهي لا
تكني . والثالث تترات الصودا او ملح البارود
الشيلى . وقد قدروا ان ملح البارود هذا
الذي يورث به من شيلي سينفد بعد عشرين
سنة اذا بقي طلبه على ما هو عليه الآن .
فاذا بفعل الناس بعد ذلك

ولكن اذا تمكنا من استخدام نيتروجين
المواد بقوى يله الى نيتروجين ثابت فلا خوف
عليهم من الموت جوعاً اذ فوق كل فدان
من الارض منه ما ثقله ٣٣٨٨٠ طناً .
والظاهر انهم فازوا ببعض هذه الامنية .
فقد قيل ان الاستاذ ادولف فرنك من
شارلوتبرج اكتشف طريقة لعمل نوع
من الاسمدة غاية في الجودة بتثبيت
النيتروجين المر

الغذاء في اللحم النيء

جرب الدكتور ريشه الفرنسي تأثير
اللحم النيء في الجسم . وذلك انه جاء
بسبعة وعشرين كلباً قسمها الى سبع فرق
وجعل في كل فرقة اربعة ما عدا السابعة فانه
جعل فيها ثلاثة . واطعم كلاب الفرقة الاولى

استقله بحقيقة المرض، وإذا سمع أنه يمكن الشفاء من السل في كل درجاته فمن باب أولى يكون الشفاء ممكناً إذا تحوّل المرض في بادئ الامر قبلما يتمكن السل منه أي حينما تكون المقاومة في جسمه قوية . ولا بد للطبيب من ان يخبر المريض وعائلته أنه مصاب بمرض منه خطر شديد ولكنه يقبل الشفاء

وكان من رجال السياسة المشهورين في بلاده كما كان من اشهر الاطباء المدعوين وقد افاد بلاده والعالم فوائد مهمة

معركة تسوشيا

مضى على معركة تسوشيا الهزيمة التي جرت بين الروس واليابانيين ودارت الساعة فيها على الاولين سنة وثلاثة اشهر ولم ينشر تفصيل وقائعها احد من شهدائها ورأى ما جرى فيها الا حديثاً . نشر هذا التفعيل رجل شهد المعركة من ظهر بارجة من البوابج الروسية ولم يمكن له شغل غير المشاهدة وتطير الوقائع . قال ما تلخصه كان فجر ٢٢ مايو وهو يوم المعركة " مكثراً مستصباً قهقرياً " . وكانت لوائح اليأس والقنوط تلوح على اوجه البحارة فمنهم من طلب النار للتدفئة ومنهم من استذرى بظل ما على ظهر البوابج من وجه الريح . ولما تهلّل زجه الصباح اذا بطراد

الميجين والطب الشرعي والطب الباطني ولد سنة ١٨٢٧ ودرس علم الطب وقال الدبلوما الطبية سنة ١٨٦٥ وجعل استاذاً في مدرسة الطب بباريس وعضواً في أكاديمية الطب ثم عضواً في أكاديمية العلوم ورأس مدرسة الطب سنين كثيرة وألف كتباً كثيرة في الطب الشرعي بحث فيها عن قتل الاطفال والمسؤولية الطبية والطب السري والموت الفجائي والاختناق بالغاز والابغرة . وظل الاستاذ تارديه في تدريس الطب الشرعي في جامعة باريس واقام في هذا المنصب منذ سنة ١٨٧٩ وكان يلقي دروساً باثولوجية عملية في محل القتل بباريس ويقال ان قساد المراء في ذلك المكان اضرب بصحة واورده حنفة

وقاب عن الحكومة الفرنسية في مجتمعات كثيرة كما في مؤتمر الميجين والديموغرافيا سنة ١٨٩١ وفي مؤتمر السل سنة ١٩٠١ وعطبت حينئذ خطبة المشهورة في اساليب منع السل وقد ترجمناها ونشرناها في جزء سبتمبر سنة ١٩٠١ صفحة ٢٨٣ وهي طويلة منعمة بالوثائق ومما جاء فيها ان شفاء السل ممكن فمن الواجب ان يذل الجهد في تحقيق ذلك . وإذا انتعح الطبيب بشفاء مريض تغير الغفلة الى هذا الداء . اما قبلاً فاذا كان قانعاً من أنه يستطيع عمل شيء لم يحسر ان يخبر المريض ولا

فلم يفيض نصف ساعة عليها حتى تركت صف القتال والثار مضطربة في مقدمتها ومؤخرها. ثم صب اليابانيون نيرانهم على البارجة اسكندر الثالث عن بعد نحو ثلاثة اميال فلم تقوَ عليها فدارت شرقاً تلتمس النجاة وبما لحظه الراوي كثرة شوب النيران في البوابج الروسية الجديدة مع انها بنيت على الطرز الحديث فلم يستعمل الخشب فيها الا نادراً. فان النار شبت في البارجة اوريل ٣٤ مرة في يوم واحد. ولما انقضت البارجة اسكندر الثالث كل جانبها المقابل لليابانيين ملتصقة لان النار لعبت بما عليها من الدخان

ثم وجه اليابانيون مدافعهم الى البارجنين بورودينو واوبريل اما الاولى فاصيبت في ٦ دقائق ١٢ مرة من المدافع التي من عيار ١٢ بوصة و٣٠ او ٤٠ مرة من المدافع التي من عيار ٦ و٨ بوصات. وكانت القنبلة التي من عيار ١٢ بوصة اذا اصابت مكاناً غير مصفح بالدرع قحطت فيه فوهة قطرها نحو ٧ اقدام وعقب ذلك دخان كثيف يعمي الابصار ويحرق كل من تنفّ

ومنزى ذلك كله في عرف الكاتب ان نتيجة المارك البحرية بين قوتين متكافئتين تتوقف في الاكثر على المدافع والقنات اطلاقها. قال ولا حول الروس المحروحين من بورت آرثر باسطولهم في ١٠ اغسطس سنة

ياباني للاح في الالاف من خلال الضباب المتكد في الهواء ثم سمعت قفلة آلات التفراف الاسلحي فعلم الروس ان الطراد الياباني بني الاميرال توجو بمركز اسطولهم ولكن من الغريب ان الروس لم يحاولوا قطع الرسالة التفرافية ولم يفيض الا القليل حتى رأوا طراداً يابانياً مدركاً يسير امامهم على بعد نحو ٤ اميال عنهم وبقي كذلك ساعتين. ثم راوا الاسطول الياباني جملة وكان مؤلفاً من اثني عشرة قطعة في الصف الامامي وقد قطعت الطريق على الاسطول الروسي. وكانت سرعة الاسطول الروسي ٩ اميال بحرية في الساعة والياباني ١٦ ميلاً وهذا التفاوت الذي لا يكاد يصدق هو الذي مكّن الاسطول الياباني من خصمه نجفة في طريقه كالليل الجارف. ولما رأى الروس ان اليابانيين قطعوا عليهم الطريق اتقلبوا على اعقابهم في صفّ مواز لصف الاسطول الياباني فتعقبهم توجو وشرع يطلق النار عليهم عن بعد ثلاثة اميال وكسور. ونال البارجة اصليايابا حراً القتال فانقضت برجمها الامامي وهو لم يطلق سوى ثلاثة مدافع واصابها في ما اصابها خمس قنابل ثغرت مقدمتها ثغوراً كبيرة لدخلها الماء ولم تمض ساعة من ابتداء القتال حتى غرقت. اما البارجة سرفاروف فاشتد وطيس القتال عليها واصابتها قنابل اليابانيين في كل جانب

سفرة بالبلون

لما أقيم معرض باريس الاخير سنة ١٩٠٠ ركب الكونت دي لاو الفرنسي بلونا كان قد اعدّه قبلاً وقطع المسافة بين باريس وموسكو في ٤١ ساعة فكانت اعظم مسافة قطعها بلون الى عهده ولم يفقه بعد ذلك الا اخوان الماين ركبا البلون من برلين صباح الخامس من ابريل الماضي فقطعوا به ٩٠٠ ميل وعبرا بحر البلطيق ذهاباً واياباً ونزلا قرب مكان اسمه اشفنبيرج الساعة التاسعة من مساء ٧ ابريل فدامت سفرتهما ٦٠ ساعة . وكانت سعة البلون ٣٦٠٠٠ قدماً مكعبة من الغاز . واعظم ارتفاع بلغاه ٣٧٠٠ متر والدرجة من الحرارة هبط الثرمومتر اليها ١٦ تحت الصفر بيزان مستغراد

الحجارة الكريمة في اميركا

الولايات المتحدة الاميركية من أفقر البلدان بالحجارة الكريمة التي تخرج من ارضها إما لانها قليلة فيها أصلاً وإما لان أهلها لم يمتروا بالتفتيش عنها واستخراجها من مناجمها فقد بلغت قيمة ما استخرج منها السنة الماضية ٦٥٠٠٠ جنيه منها ٢٥٠٠٠ جنيه قيمة ما استخرج من الياقوت الازرق و ٤٠٠٠٠ جنيه قيمة الفيروز . اما الماس فلم

١٩٠٤ لم يحسن اليابانيون اطلاق مدافعهم كما يجب فلم يألوا جهداً بعد ذلك في التمرن على اطلاق المدافع حتى اذا حدثت معركة تسوشيا ابلوا فيها اعظم بلاء . ويقدر ان مدافعهم التي عيارها ١٢ بوصة اطلقت ١٢٧٥ طلقة فاصاب الغرض ٢٤٨ قبلة منها وهذا يعد دليلاً على البراعة في الرماية . وكان متوسط المسافة التي اطلقوا نارهم منها نحو ثلاثة اميال اما الروس فاعطوا واغراضهم وكل ما اساب البارجة ميكاسا بارجة الاميرال توجد قبائل قليلة في الحركة كلها واكثر الروس من استعمال النظارات ولكن كثرة الضباب والبار المتكثف من الغم حالت دون رؤية الاشباح جلياً

مكروب البرص

روت المجلة الطبية الانكليزية ان الدكتور جوديهو مدير مستشفى البرص في جزيرة مولوكاي من جزائر مندويج اكتشف مكروب البرص سيفه اجسام البعوض والبق بعد بحث طويل . دام مدة سنين . ومن رأيه ان البق افضل من البعوض سيفه نقل جراثيم الداء لان البق يدم الثام وهو مستغرق في النوم ولا ن اهل الذي يصاب بالبرص ويموت به يتأمرن على فراشه بلا تطهير فيمدون

كلب بحر كبير

اصطيد كلب بحر كبير في خليج سان بديرو على سواحل كليفرينا بطن أنه أكبر كلب بحر مائة انسان . فقد بلغت زنته ١٤٠٠٠ رطل وطوله ٣٢ قدماً ومحيط جسمه امام الزعنفتين الاماميتين ١٥ قدماً . وطول فمحه فيه من اعلى الى اسفل $\frac{31}{2}$ قدم وعرضها من الشدق الى الشدق $\frac{21}{2}$ قدم . ولما وقع في شبكة الصيادين حاول الفرار منها فزقها كل ممزق ولكن خيوطها وحبالها التفت حول خيشوميه فلم يستطيع النجاة ثم اغار الصيادون عليه بجراهم فقتلوه بعد قتال دام ساعة . وقد وجدت معدته مملئة سمكة لانه كان قد سطا على الشبكة بصطاد ما فيها فاصطيد . وقد سلخ جلده عنه وحفظ وعرض للفرجة . ويقال ان الجمع العلمي الاميري المعروف بالجمع السموي يسمى في مشرقه للاحتفاظ به

لون الماء

ثبت منذ زمن مديد ان لون الماء الطبيعي ازرق لا ابيض كما يظن . ولكن من الماء ما هو مخضر اللون وسبب اخضراره وجود املاح الكلسيوم فيه . ومنه ما هو مصفر وسبب اخضراره وجود املاح الحديد فيه

يستخرج منه في . وما استخراج منه في السنوات التي قبلها قليل لا يذكر فقد استخراج سنة ١٨٩٩ ما قيمته ٦٠ جنيه وسنة ١٩٠٠ ما قيمته ٣٠ جنيه وسنة ١٩٠١ ما قيمته ٢٠ جنيه وسنة ١٩٠٣ ما قيمته ١٠ جنيهات . ولكن الولايات المتحدة تعتمد على الزراعة ودخلها منها يزيد على الف مليون جنيه سنوياً اي انه اكثر من عشرة اضعاف ما يستخرج من كل مناجم الذهب والماس في الدنيا كلها

فل الراديوم بالحجارة الكريمة

ظهر من التجارب ان الراديوم اشد تأثيراً في الحجارة الكريمة الشفافة منه في الحجارة غير الشفافة . فقد عرضت ماسة قديمة لاشعة ثمانية ايام فاكسبت لوناً اصفر باهتاً وعرضت ثمانية ايام أخرى فصارت ذات لون برتقالي . ثم اُحميت الى درجة ٢٥٠ ميزان منفرد فزال بعض لونها وأُحميت الى درجة الحرارة ولكن لم يزل اللون الاصفر منها تماماً . وعرضت بقوة مزقة لاشعة فتغير لونها الى اخضر فاصفر فاصفر عمر قنبي ثم زال لونها عند الاحماء وبقي اللون الاصفر كما في الماس . اما الياقوت المادي فلم يتغير لونه

فهرس الجزء التاسع من المجلد الحادي والثلاثين

٧٠٥	مملكة المالك
٧١٠	سكة الحديد المصرية والتفرقات
٧١٣	سعادة الدنيا • للدكتور يوحنا ورتبات
٧١٧	قرن خروف في ظهر انسان (مصورة)
٧١٩	حقوق الام • لسامي افندي جريدتي الخامي
٧٢٣	النابذة والمدل • البلاد العربية
٧٢٥	العلم في ربيع قرن
٧٣٣	اعتقادات وعادات
٧٣٨	رجال المال والاعمال
٧٤١	ملك ولا كالموك
٧٤٥	التعلم قديماً وحديثاً في سورية • لجرجس افندي الطوري المقدمي
٧٥٣	التطبخ • لصالح بك حمدي حماد
٧٥٤	الطعام والجوع (مصورة)
٧٦١	زلازة سان فرنسكو
٧٦٣	المطاس • (نقلاً عن النشرة الاسبوعية)

٧٦٥	باب الصناعة * مركبة في اربعين ساعة : حفظ الخشب بالكبريت : صبار جديد : افلام الشم وصنفة : الورق من طب الطعن
٧٦٧	باب تدمير المنزل * موسى الخلاقة : لسج المحشرات : عصف الكلاب الكلبة : لدغ الافاعي السامة : الزموض : البحر : الرثاف : صنع المفازل : كسر العظام : التسمم
٧٧٢	باب الزراعة * البلدان الزراعية : الساد وقصب السكر : القطن المصري
٧٧٦	باب التفریط والافتقار * ابداع ما نظم في الاخلاق والتمك : حواء الجديدة : اقنواع المتعنية نمن والرق : في سبل الحياة : رواية من العوم : بلوغ الارب : مقتنيات المزيدي : عجائب البلدان
٧٧٩	باب المسائل * نور المحايح : قبر موسى : ترسيم الذهب : بلورات الميكروسكوب ميكرويات الفم : عمل الموسكي : طعام المصروع : دواء الصرع : الميماح : الاساهيد : قتل الجمل فائمة الملك : روائب الملوك : روائب السائمة المالكية : طبل القنامة
٧٨٤	باب الاعيان السطة * وليه • اية رواية امير لبنان لطيفة المتنطف

المقتطف

الجزء العاشر من المجلد الحادي والثلاثين

١ أكتوبر (تشرين الاول) سنة ١٩٠٦ - الموافق ١٢ رجب سنة ١٣٢٤

قبل الولادة وبعد الموت

لما أنشأ اليسوعيون مجلة المشرق في بيروت منذ تسع سنوات بعثوا اليها بعدد منها فتصغرها واستمعناه وقرعناؤه ثم لم نر من هذه المجلة بعد ذلك إلا عددین رأيناها اتفاقاً منذ بضع سنوات . وقد اتانا أحد الآباء اليسوعيين قبيل كتابة هذه السطور بأعداد هذه السنة طالباً منا ان نبادل المشرق بالمقتطف فاجبناه الى طلبه شاكرين . وفتحنا العدد الاول من اعداد المشرق الصادر في غرة يناير هذه السنة فوجدناه مصدراً بَرَدَ على المقتطف او على التهميد الذي مهدناه لما كتبه الكولونل ده روشا عن الفتاة التي كانت تنام النوم المنطيسي وتدعي انها تعود الى ما كانت عليه قبل ولادتها الاخيرة مما لم ينسَ قراء المقتطف فلم تقرأ صفحين من الرد حتى وقفنا مبهوتين لا لانتا نعتقد ان مرادنا خفي على حضرة المعارض بل لانه عسر علينا ان نكتشف الحالة العقلية التي كانت متسلطة عليه حينما كتب ما كتب .

قد قلنا في ذلك التهميد

” اين كانت نفوسنا قبلما ولدنا وإلى اين تذهب بعدما نموت . أو ليس لنا نفوس وكل ما فيها اجسام لتولد وتقوم وتموت وتخل وترجع عناصرها الى الارض التي اخذت منها . هذه مسألة المسائل ومعضلة الفلاسفة وما من احد بلغ الخمين او السنين الا وقف واستوقف وقال الى اين نحن مسوقون اين كنا وإلى اين نمضي وما معنى هذا التسب وهذا الجهاد ” ان الادبان المختلفة تحل هذا السؤال على اساليب مختلفة لا تخرج عن كونها حذراً ونغمياً او عملياً عالياً غير مبني على الحس والمشاهدة ”

والمراد ” بالادبان المختلفة ” ادبان البشر كلهم اديان اهالي الصين واليابان والهند وجزائر البحر واهالي افريقية وسكان اميركا الاجليين واليهود والنصارى والمسلمين : فهذه الادبان

كلها محل ما سميت به بمسألة المسائل ومعضلة الفلاسفة على اساليب مختلفة بعضها حدس وتخمين وبعضها علم عال غير مبني على الحس والمشاهدة بل على الالهام الالهي . ولكن ألم يتصل العلم الى حل هذه المسألة مع انه اتصل الى حل كثير من الغوامض . والمراد بالعلم في ابحاث المتنطف العلم الطبيعي المبني على التجربة والامتحان والاستقراء وهذا هو المعنى المعروف به الآن عند الاطلاق تمييزاً له عن علم ما وراء الطبيعة

د . وفروع العلم الطبيعي كثيرة كالفلسفة الطبيعية والكيمياء والفسيولوجيا والجيولوجيا وما اشبه وفي بنية على الحس والمشاهدة والاستقراء والامتحان فقد علم بها مثلاً ان الصوت يحدث من ارتجاج الاجسام والصوت نرى في المرآة بانعكاس النور والكهربائية تتولد في الزاينج بالاحتكاك والسائلات تنجم بالبرد والاجسام كلها مؤلفة من جواهر متناهية في الصغر الى غير ذلك مما تراه مدوناً في كتب الفلسفة الطبيعية

وعلم ان ملح الطعام مركب من الكلور والصوديوم . والزاج من الحامض الكبريتيك والحديد . والماء من الاكسجين والهيدروجين . وان الحامض يفعل بالنشاء فيجعله الى سكر وهم ما تراه مفصلاً في كتب الكيمياء

وعلم ان الفلاح يدخل البية فتنبه وتصير تفتدي وتنمو . وان الطعام يهضم في القناة الهضمية وتنقسم خلاسته وتتحول من صورة الى اخرى الى ان تصير دماً يغذي الجسم ويولد فيه الحرارة . وان اكسجين الهواء يصل الى الدم بواسطة التنفس ويطهره . وان في الدماغ مراكز عصبية متسلطة على حركات اعضاء الجسم . وفيه ذلك مما يرى في كتب الفسيولوجيا وعلم ان في قشرة الارض صفوراً اصلها من مقذوفات البراكين وصفوراً اخرى اصلها من رواسب المواد التي كانت ذائبة في المياه . وان الصخور النباتية والحيوانية اصلها نباتات وحيوانات انطمرت وانحلت اجزاؤها الآلية وقام مقامها دقائق غير آلية . وان جبال الارض تولدت بفعل الحرارة الداخلية والضغط الجانبي وان البحر كان يغطي البر بل يغطي الجبال في أماكن كثيرة فشخصت الارض وارفعت عن مساواة البحر وبقيت اثاره فيها الى غير ذلك مما تراه مدوناً في كتب الجيولوجيا

فهذه العلوم وامثالها مبنية على المشاهدة والاستقراء والامتحان فيعلم بها ما يقع تحت الحس ويفرض فيها احياناً ما لا بد من فرضه لثم سلسلة التعليل كفرض الاثير لتقل تموجات النور والكهربائية لكنه يبقى فرضاً لا حقيقة مقرر حتى اذا كشفت الحقيقة زال الفرض . ونريد بالحقيقة المقررة ما اتفق الناس على حساباته حقيقة مقرر كوجود المنظورات والموسمات

والعلماء المشتغلون بهذه العلوم قد يشتغلون أيضاً بالعلوم الطفلية او الدينية ويمتدنون ان ارواح الابرار تدخل في اجسام طيور خضر بعد خروجها من اجسادهم او يمتدنون انها تنقي الى جنات فيها من كل فاكهة زوجان او الى مدينة من الذهب التي سورها من يشب واساساتها من الحجارة الكريمة . لكن اعتقادهم هذا لا يكون مبنياً على العلم الطبيعي اي على الفلسفة الطبيعية والكيمياء والفسولوجيا والجيولوجيا والبيولوجيا والنبات والحيوان او نحوها من العلوم الطبيعية المبنية على الحس والاستقراء والامتحان . بل على اعتقاد ديني او الهام الهي او شعور باطني مهما كان نوعه

ولكن ألا يمكننا بالعلم الطبيعي علم الحس والاستقراء والامتحان ان نعرف اين كانت نفس الانسان قبلما دخلت جسده والى اين تذهب بعد ما تفارق الجسد

بنزوح زيد يهند وبعد تسعة اشهر تلده طفلاً بنو وبتعرع ويصير رجلاً عاقلاً مفكراً مدبراً . وقد بحث علماء الطبيعة عن كيفية تولده ونموه فوجدوا انه يتولد من جريمتين صغيرتين جداً من ابي وامه متصلان بتصيران جسماً واحداً يمتص الغذاء ويمثله ويتنوبه وتنوع اجزائه وتولد منها اعضاء مختلفة من لحم وعظم وعصب ودماغ ويمر على اطوار مختلفة فيكون في اول امره مائلاً لجنين الطيور ثم لجنين الكلاب كما ترى في الاشكال المرسومة هنا ثم يرتقي عنها وتظهر فيه مميزات طفل الانسان الى ان يولد في الشهر التاسع او حواليه وينمو بعد ولادته ويأتي مشابهاً لوالديه واسلافهما في امور كثيرة جسدية وعقلية في ملامحه ولونه واطوار العقلية والادبية

كل هذه الامور يبحث عنها علماء الاجنة وعلماء الوراثة وعلماء الفسيولوجيا وعلماء البيولوجيا الحديثة فعرفوا احوالها ودواميسها اي اسبابها ومسبباتها والقوانين التي تنشئ عليها ولكن في اي يوم تحمل النفس في هذا الجسد واين يكون مقرها منه واين كانت قبلما حلت فيه وما هي حقيقتها وهل تنمو بنموه او تبقى على حالة واحدة من حين كان نطفة او جنيناً او طفلاً الى ان يبلغ اشدّه الى ان يكمل وتشكامل قواه العقلية الى ان يشيخ ويضعف الى ان يموت . واين تنفي بعد ان يموت واين كانت نفوس الالف والخمس مئة مليون من الناس الموجودين الآن على وجه البسيطة والذين لم يوجد انسان واحد منهم منذ مئة وعشرين او مئة وثلاثين سنة هذه المسائل كلها هل يمكن حلها بالعلوم الطبيعية والكيمياء والفسولوجيا والجيولوجيا وما اشبهه او هل يمكن حلها بشيء مما يقع تحت الحس والملاحظة اي هل يمكن ان نسير بنفس الرول قبل ان يتصور في بطن امه وتأتا كذا انا غير مخدوعين في شعورنا هذا بل هو حقيقة

بالنسبة اليما مثل الشعور بوجود الكتاب والقلم والقرطاس . ونشرها ايضاً بعد خروجها من جسم الانسان وتناً كد وجودها كما تنأ كد وجود الحيوانات والنبات والجماد والنور والصوت والكهربائية

ولماذا نبحث عن غيرنا ولا نبحث عن انفسنا . نفرض ان قارئ هذه السطور كهل عمره اربعون سنة فابن كان منذ خمس واربعين سنة . اين كانت نفسه المائلة هل يقدر ان يتذكر وجودها حينئذ . وبشت ذلك بدليل حسي يتنع غيره وان كان يجهل ذلك فهل يمكن ان يعلمه كما كان الناس يجهلون اموراً كثيرة ثم علموا الان اي هل يستطيع الانسان ان يتوصل يوماً ما الى معرفة الحالة التي كان فيها قبل ابتداء تكوُّنه في بطن امه كما ادعت الفتاة التي ورد خبرها في المقالة المشار اليها آنفاً . فان الناس كانوا يجهلون مثلاً انواع العناصر الداخلة في تركيب الشمس والكواكب وقال بعض علمائهم ان الوصول الى معرفة ذلك ضرب من الخيال ولكن لم تغض على قوله مدة طويلة حتى ثبت ان النور يدل على نوع العناصر التي يصدر منها او يرب فيها فتمكن العلماء بواسطة هذا الاكتشاف البديع من معرفة عناصر الشمس والنجوم كما يعرفون العناصر التي يتركب منها طعامهم وشرابهم . افلا يمكن ان يكشف سبيل علمي لمعرفة ما كنا عليه قبل ولدنا وكذلك ألا يمكن ان يوجد سبيل علمي لطبيعي لمعرفة ما يمكن ان نصير اليه بعد ما نموت لا من حيث اجسادنا فاننا نعلم انها نحل وياً كلها الدود ويفتدي بها النبات بل من حيث تقوسنا المائلة

هنا ينقسم العلماء الى فئتين فئته نقول ان الوصول الى معرفة ما كنا عليه قبل الولادة وما نصير اليه بعد الموت غير ممكنة بالوسائل العلمية الطبيعية وفئته نقول ان ذلك ممكن وتدعي انها وجدت ادلة تؤيد دعواها

وبديهي ان قول بعض العلماء انه لا توجد ادلة طبيعية يثبت منها اين كانت نفس الانسان قبلما تصور في بطن امه والى اين تذهب بعد ما يموت لا ينفي وجود النفس بل انما ينفي وجود الادلة الطبيعية المشار اليها

ولا يلحق انه اذا قال علماء اللاهوت او علماء الكلام ان قوس الاربار تقيم حول العرش والفتيات في يدها تسبح الله وتحمده او تجلس على سرر من الاستبرق لا يشبتون قولهم هذا بالادلة الطبيعية بل بالنصوص الكتابية . ويرى كثيرون من علماء الاديان ان المعتقدات الدينية يجب ان لا تعتمد على علم طبيعي ولا على حكمة الناس بل على الوحي والايمان

مفاخر البطالة

بطليموس الرابع الملقب فيلوباتر

هو ابن بطليموس الثالث خاف أباه على عرش مصر سنة ٢٢٢ قبل المسيح واقترن باخته
ارسنوي فولدت له ابنة بطليموس الخامس الملقب ايفانوس
في تاريخ هذا الملك امان من احرى الامور بالذكر اولها ان ما يدون في التواريخ قد
يكون كذباً وتضليلاً لان اغراض الكتّاب تحول دون تقرير الحقائق فيقررون الا باطيل .
وثانيهما ان من يمتلك بلاداً وينظم جنده من اهاليها يجب ان يكون على تمام الحذر لئلا
يخرج هذا الجند عليه فيصدق فيه قول القائل
اعلم الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده رماني

من يقرأ تواريخ البطالة التي كتبت حتى عشرين سنة مضت يحسب هذا الملك خليفاً منتمياً
في الملاذ والمعاصي لايهم بامور البلاد ولا براحة العباد ولكنه يرى من خلال ذلك امرأ يتعذر
على المزايع اخفاؤه مهساً كان جائراً في حكمه وهو ان هذا الملك حارب انطيوخس ملك
سورية المعروف بالكبير وفهره وبني المياكل وعضد العلوم والفنون فيستغرب اجتماع التقيضين
فيه الانهاس في الملاهي والمعاصي وتنظيم الجيوش وتمقيد العلوم والفنون ولكنه اذا طالع
اقوال الباحثين المحققين وجد ان بطليموس هذا شدد الوطأة على بعض سكان بلاده فسودوا
صحيحة تاريخه وتركوا ذكره عبثاً في الملا

ويقال انه لما قهر انطيوخس عند رخ كما سيجي اوغل في بلاد الشام الى ان وصل القدس
الشريف فاعجب ببناء هيكل اليهود ودخله وحاول دخول قدس الانداس فقال له رئيس
الكهنة ان ذلك لا يجوز لاحد الا له هومرة واحدة في السنة . فقال بطليموس ان هذا المنع
يصدق عليكم ولكنه لا يصدق علي واصراً على الدخول فامابتة نوبة صرع وسقط لساعته
فحمله رجاله واخرجوه من الهيكل . فحقد على اليهود بعد عودته الى مصر وامر ان يوسموا
على اذرعهم وتكّل بالذين لم يعطيموا امره تنكيلاً ورتى بعضهم للانفال

قال كاتب سفر المقدسين الثالث ان بطليموس استدعى اليه هرمون حارس اقبالة وامره
ان يعطما طوبياً فقط ويسقيها كثيراً من الخمر حتى تسكر ويشدد قرحها ويتقوى على الفتك
بالبناس وجمع اخصاءه وقواد جنده الذين يكرهون اليهود واولم لهم ولجمة فاخرة . ثم جي

بالانفال الى امامهم وأتى باليهود متقدين وطرحوا امامها وهم يكون ويفرعون الى الله فابت
الانفال ان تنالهم بمكره وارتدت على رجال بطليموس وقتكت بهم
هذه خلاصة ما رواه كاتب ذلك السفر . والمرجح ان بطليموس غاظ اليهود نزلاء القطر
المصري اما بابتزاز الاموال منهم او بشيء آخر جارياً على خلاف الخطة التي جرى عليها
اسلافه من الاعتناء بامة لما المنزلة العليا في تدبير الاموال وتوفير الثروة فحقد عليه بعض
كتائبهم وبالع في ذكر سينائه او نسب اليه ما هو يري منه

هذا من جهة الامر الاول . والامر الثاني هو انه لما قام انطيوخس على بطليموس وحاول
استخلاص بلاد الشام من يده وجند بطليموس عشرين الفا من المصريين وعقد لواءهم لاثنين
من نخبة رجاله وضمهم الى جيشه وحارب بهم انطيوخس ففاز عليه . فلما عاد هؤلاء الجنود
الى بلادهم بشوا روح المصيان في نفوس الاهلين ومن ثم تزعزت سلطة البطالة

ولتعد الى تاريخه فنقول انه اتهم بقتل اخيه مغاس مخافة ان يخرج عليه ومن المحصل
انه قتله خوفاً منه جارياً في خطة اسلافه ومن المحصل ان اخاه خرج عليه او حاول الخروج
فقتله . ويقال انه كان لوزير موسيوس سلطة تامة عليه فحمله على قتل اخيه وامه وخاله
وحمله اخيراً على قتل زوجته . وكان كليومنس صاحب اسبرطة قد لجأ الى الاسكندرية
واقام فيها ضيقاً على البطالة فالجأته دسائس الوزير موسيوس الى الانتقام

ثم ان ثيودوتس والي الشام وعد انطيوخس ان يسلمه القسم الشمالي من ولايته ان هو
نهض لقتاله . قال بوليبيوس المؤرخ انه فعل ذلك غيظاً من بطليموس لانه رآه غير مهتم
بشؤون المملكة ولانه لم يعرف له خدمته فجهز انطيوخس جيوشه وسار الى سلوقية على نهر
العاصي وبعث اليها باسطوله بجراً وكان فيها حامية مصرية ففتحها عنوة او خيانة ثم تقدم الى
الشام فاستولى على عكا وصور من غير قتال لان ثيودوتس سلمها اليه

وبلغ بطليموس ذلك فخص مدخل القطر المصري عند فلوزيوم وجعل يذاكر انطيوخس
في امر الصلح وسلم الشام له خداعاً منه حتى تمكنه الفرصة من تعبئة الجيوش . واستخدم
القواد المحنكين لتعليم الجنود وتربيتهم وصنع كثيراً من الاسلحة فاجتمع عنده ثلاثة آلاف
من الحرس و٣٣ الفا من المستزقة وثلاثة آلاف من الجنود الكريتية وستة آلاف من
الترافين والغاليين وثلاثة آلاف من الفرسان وجند ايضا عشرين الفا من المصريين وعقد
لقائده نيقولاوس وبنته ثلاثين بارجة فدارت الدائرة عليه عند مضيق بورفيريون وقتل من
رجالها الفان وامر منهم الفان آخوان فاشتدت عزائم انطيوخس وقام قاصداً القطر المصري

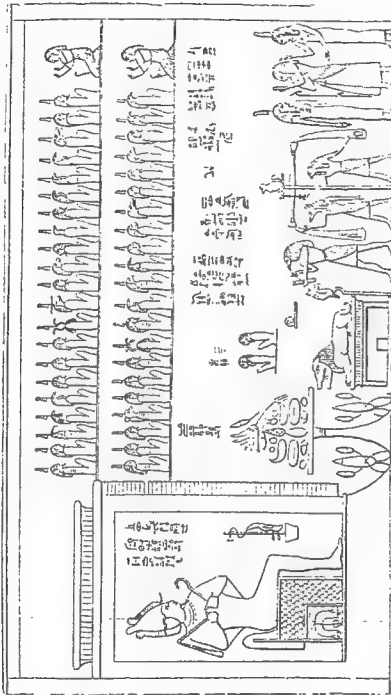
وادر كيه الشتاء في الطريق فشق في عكاء وقام بطليوس للقائه بمخمين الف راجل وخمسة آلاف فارس و٧٣ فيلاً مضراً . وكانت جنود انطيوخس ٦٢ من المشاة وستة آلاف من الفرسان و١٠٢ من الانبال وفي اليوم الخامس من خروج بطليوس من مصر نصب خيامه على نمة ايبال من مدينة رنج ووصل انطيوخس الى هناك ونزل على مقربة منه . ودخل ثيودوتس خيمة بطليوس خلسة ليفتك به ولكن بطليوس لم يكن نائماً في خيمته بل في خيمة اخرى قتل ثيودوتس اندرباس طبيب بطليوس وجرح اثنين من رجاله .

ثم اصطف الجيشان للقتال وكانت ايبال كل جيش قائمة على جناحيه امام فرسانه فلما ابتداء القتال هجم انطيوخس بمينة جيوشه على ميسرة بطليوس وكسرها واقتنى اثرها فابعد عن جيشه . وهجمت مينة بطليوس حينئذ على ميسرة جيوش انطيوخس وقهرتها لكنها لم تبعد كما ابعدت مينة انطيوخس بل اشتركت مع قلب الجيش وهجم الاثنان على قلب جيش انطيوخس فدارت الدائرة عليه واستتب النصر لبطليوس ولو اندحرت ميسرة جيوشه . وقتل من جيوش انطيوخس عشرة آلاف من المشاة وثلاثمائة من الفرسان واسر منهم اربعة آلاف وقتل ثلاثة من اقباليه ومات اثنان من جراحيها وقتل من جيوش بطليوس ١٥٠٠ من المشاة و٧٠٠ من الفرسان و١٦ من الانبال واسر انطيوخس بقيتها

وعاد بطليوس الى مصر بعد ان عقد شروط الصلح مع انطيوخس وبعد ان اقام ثلاثة اشهر جائلاً في فينيقية وفلسطين وبقيت بلاد الشام في حوزة مصر مدة حياته ولم يحاول انطيوخس استرجاعها الا بعد وفاته

وعكف بطليوس بعد رجوعه من سورية على تمضيد المعارف وتشييد المباني واكرام معبودات المصريين ومعبودات اليونانيين وبني هيكلاً لهوميروس شيخ الشعراء وبني هيكلاً في طيبة وهو المسمى الآن بدير المدينة وجعله لمأثور الاله العالم السفلي . وعلى جدران غرفة من غرف هذا الهيكل صورة الدبونة المشهورة التي يرى فيها الالهان هورس وانوبيس يزنان قلب الميت في حضرة الاله اوسيرس وثوث يكتب نتيجة الوزن وفي اعلاها صورة الميت يعلي لقضاء الاموات الاثني والاربعين كما ترى على الصفحة التالية

وأمّ بناء القسم الداخلي من هيكل ادفو ونقش الرسوم الكثيرة على جدرانها واستقر على بناء هيكل ايس في احسان الذي شرع فيه ابوه . وبني هيكل صغيراً في جزيرة الساحل باحسان وقد ظهر حديثاً من الآثار التي وجدت هناك ان بطليوس الخامس



وارنامنس
 ملك النوبة
 وطيباريوس
 فيصر رموا هذا
 الهيكل في اوقات
 مختلفة. ويظهر من
 ذلك ومن آثار
 اخرى ان ملوك
 النوبة والبطانة
 كانوا على وفاق
 وصفا وان بلاد
 النوبة كانت كثيرة
 العماره وكانت
 عبادتها مثل عباد
 مصر لان ملكها
 يلقب نفسه ملك
 الجنوب والشمال
 ابن الشمس
 يد آمن
 ثم قتل بطليموس
 زوجته ارسنوي
 وسلم مقاليد الملك
 لجليته اغاثوكليا
 واخيه اغاثوكليس

ووزيره سوسيبوس فضعت شؤون البلاد في الداخل ولكن بقيت سطوتها في الخارج على ما
 كانت عليه في عهد اسلافه. ثم اشرك ابنه معه في الملك وعمره سنتان وتارت البلاد عليه
 في اخريات ايامه وتركها كذلك لابنه وكانت وفاته سنة ٢٠٥ قبل المسيح

العاب الحيوانات وحيلها

كان علماء الحيوان يقولون ان افعال الحيوانات تجري بموجب ما فيها من الدرائس ليس الا وان الدافع لها الى هذا العمل اوداك خلق معها . وليس من ينكر ان في الحيوانات كلها من الانسان نازلاً غرائز موروثه كما هو مشاهد ومشهور ولكن يخطئ من يقول ان انبعاثات محرومة من قوة الابتكار في حركاتها وسكناتها . وقد أدرك علماء الحيوان الحديثون هذا الخطأ فيجبوه وخالفوا سلفهم في ما ذهبوا اليه واثبتوا ان الحيوانات داجنة كانت او برية تتحرك حيلًا مختلفة في طلب رزقها والعباً عديدة للتسلية بها كما يفعل الاولاد

فن ألعاب الاولاد التزحلق على ضفاف الانهر اذا كان منها سطوح مائلة . وكذلك تفعل الحيوانات المعروفة بكلاب الماء فانها تختار شفة مائلة حيث التراب ناعم وتزلي كل ما عليها من العيدان والحجارة التي قد تعوقها في تزلجها ثم تصعد الى رأس الزحلوقة ويقف احدها هناك ورأسه الى اسفل ويلصق صدره بالتراب ويدفع الارض برجليه فيندفع نازلاً وينوص بقوة الاندفاع في الماء فيجذو البقية حذوه وتظل تكرر ذلك حتى تكمل فتبطل اللعب ولكنها تعاوده في اليوم التالي . ولا تنقطع عنه صيفاً ولا شتاء ولكنها تختار في الشتاء ضفافاً يكسوها الثلج والجلبد بدلاً من التراب لتعذر اللعب عليه

ويروي ان معزى الالب تلعب العباباً مشابهة لما تقدم . في الصيف تصعد الى القنن العالية حيث الثلج دائم على مدار السنة وتختار منحدرًا حقيقلاً تتزلج فيه . فينطح احدها أولاً في اعلاه ثم يجرك قوائمه كأنه يسبح في الماء فينحدر الى اسفل ومتى بلغ آخر انحدار يعود الى رأسه مسرعاً ليعيد الكرة . كل ذلك يجري والمعزى التي معه ترافق عمله لتفعل مثله ولا تزال تكرر ذلك حتى يدركها الاعياء

حكى مبلد السائح انه رأى في بعض اسفارهم فرداً لوباً بلغ من تقننه في اللعب انه كان يتربص حيث يرى ولا يرى حتى اذا مر قطيع من الخنازير استغرد خنزيراً منها ووثب على ظهره وهو يدي مزيد الانسباط مما جرى والخنزير يحاول التملص منه فلا يستطيع . وكان الفرد يثبت احياناً على ظهر الخنزير كأنه قطعة من جلده ولا يفارقه حتى وهو يأكل علفه ورعى احد العلماء حيواناً من النوع الذي يسميه العامة " بالسنانس " وحيواناً من النوع المعروف بكلب الماء فكانا يقضيان وقتاً طويلاً وهما يلعبان يمسك السنانس طرف ذنب كلب

لأنه يديده ويرقص حوله فيجهم هذا عليه فلا يتاله خلفه الاول وثقل الثاني . فاذا فرغا من اللعب اضطجعا جنباً لجنب

والسجباب من أكثر الحيوانات لعباً واشهر الغالب الوثب من شجرة الى شجرة بحفة تقوى حفة سائر الحيوانات . وكذلك جراه الحيوانات التي من فصيلة المَرَّة كالاسد والفهد والتمر فانها لا تكاد تكل من الغالب ولا تعرف له وقتاً

ويقال ان لصغار افراس النهر والافئال الغالب خاصة بها على فخامة اجسامها وثقل حركاتها. واشهر عن الادياب الرقص وتقليد حركات غيرها منذ عهد بهيد . وعند اهل كشتكا رقصة يسمونها رقصة الدب فيرقصون ويقلدون جميع حركات الدب وسكناته في رقصة ويفتخرون بانهم تعلموا الرقص من الادياب

ومن اغرب الغالب الحيوانات ما يفعله نوع من الفار في كليفورنيا سمي فار التجارة . وسبب هذه التسمية ان الفارة منه لا تسرق شيئاً الا وضعت شيئاً آخر مكانه . فن حكاياتها ان فارة سطت ذات ليلة على منزل ودخلت المطبخ فرأت قصعة مملوءة حلوى فسرفت ما فيها ثم ملائها مثل ما في جراب الكردي في الحكاية بين قطعة عصا مكسورة وقطعة حبل وقطع شريط وزجاج وما اشبه

وحكى بعضهم انه رأى جحر فارة في منزل مهجور فاذا فيه عوارض حديد منتظمة الوضع ونحو ثلاثين شوكة وملقعة وثلاث سكاكين كبيرة وكيس عتيق وعدة من ادوات النجارة وقطع ساحة وغير ذلك من الاشياء التي لا حاجة بالفارة اليها لغرض من الاغراض وانما جمعها للهرب بها كما يفعل صغار الاولاد

ويشبه هذه الفارة حيوان في اميركا الجنوبية يحمل كل ما يستطيع حمله مما يثر عليه في روحانيته وغدواته ويجعله عروماً عند باب وجاره . وكثيراً ما يفقد الرعاة بعض ادواتهم فيفتشون عنها امام اوجرة هذا الحيوان ليحيدونها

ومثل هذه بين ذوات الاربع الغراب والعقرب بين الطيور فقد اشتهر عن الاول السرقة لغير سبب حتى كان المثل السامي " قالوا للفاق لماذا تسرق الصابون قال الاذى عادة " . وكذلك الثاني وكانت العرب تضرب به المثل في السرقة والخيانة . قال الشاعر

اذا بارك الله في طائر فلا بارك الله في العقرب

قصير الذناب طويل الجناح متى ما يجد غفلة يسرق

يقلب عينيه في رأسه كلتهما قطرتا زئبق

قال في حياة الحيوان "العمق طائر معروف كثير الظيافة يلب الاشياء الثنية من الخلي والجواهر ويرميها موضعاً آخر" حتى اقد قيل ان من الناس من كان يربي العمق لسرقة الاشياء الثنية

ذكر احد علماء الحيوان انه عثر ذات يوم على عش غراب ملي قطع بقار لامة وزجاج وما اشبه من الاشياء البراقة والقراب واقف بين جواهره يتقدمها ويختار جواهرها وينظمها وتاد في اليوم التالي الى حيث كان العش فلم ير للجواهر اثرًا وسبب ذلك ان الغراب استمر خوفًا من اهنته ابن آدم الى مخبأه وما ذكره فيه من الكنوز فنقلها الى حيث لا يعلم احد مكانها

ومن الطيور التي تسكن بالرقص طائر في اميركا الجنوبية اسمه رويكولا يجتمع السرب منه في بقعة مستوية فيزيل ما فيها من العيدان والحجارة وينظم عشرة او اكثر في حلقة ويقف ذكر في وسطها فينشر جناحيه وينفش ذنبه ويأخذ يحظر خطرًا بطيئًا في بادى الامر وبدور على مهل ثم يسرع في خطرانه ودورانه حتى يشبه "البلبل" الذي يلب به الاولاد ويظل كذلك حتى يبلغ منه التعب مبلنًا فيقفز الى خارج الحلقة ويميل آخر محله ويفعل فعله

ومن الالاماب ما يعمد الحيوان اليه لدفع مغرم اوجز مغنم كأنه يستعمل ابنة في معرض المنزل من ذلك ما رواه الدبيرى عن طائر اسمه القواص حيث قال "حكى بعضهم قال رأيت غواصًا غاص وطلع بسمكة فقلبه الغراب فاخذ السمكة منه ففاص مرة اخرى وطلع بسمكة وقربها من الغراب فاخذ الغراب السمكة واشتغل بها فوثب القواص واخذ برجل الغراب وغاص به ووقف به تحت الماء حتى اغرق الغراب وخرج سالمًا" وقال عن طائر اسمه الككم "وربما اصطاد المصافير وصغار الطير مما يكون في الآجام والمياه وغيرها لكن لا في جميع السنة بل في فصل الربيع فاذا صاح اجتمعت عليه المصافير وصغار الطيور مما يكون في الآجام والمياه وغيرها فتزحف من اول النهار فاذا كان آخر النهار اخذ واحدًا منها فاكله فذلك فعله في كل يوم الى ان ينقضي فصل الربيع فاذا انقضى انعمت عليه فلا تزال تجتمع عليه وتطرد وتضربه وهو يهرب منها ولا يسمع له صوت الى فصل الربيع"

ومن هذه الالاماب ما يأتيه بعض انواع القردة التماس الطعام فانها تصطف صفوًا منتظمة كالجيش الزانف للقتال ويمشي في طليعتها فرد مسن يصدر الاوامر اليها باصوات تشبه نباح الكلاب ويسير عن جناحيها شرادم للاستطلاع خشية طارىء مفاجئ ويبرز الدفة حرس

يسير مبتعداً عنها . وفي الوسط الاناث وصغارها . ويحافظ الكل لشدة محافظة على النظام ما عدا الاناث والصغار فانها لا تكف عن الرقص واللب واثقة انها من حامية الجنود ووعايتها في حوز حريز . فاذا بلغت حقلاً من الحقول المزروعة ذرة انبتت فيه كرجل الجراد ما عدا الحراس فانها تزم اماكنها للحراسة حتى اذا ملأت بطونها الطاوية كرت راحة تجمل ما تطيق حملهُ من القنّام والاسلاب . ولكن اذا طلع عليها عدو وهي آخذة في السلب والنهب اندرها الحراس بالخطر فتأخذ ما تستطيع من الذرة وتنقلب عائدة من حيث اتت كالبرق الخاطف وهي محافظة على النظام في ادبارها محافظة عليها في اقبالها . اما الحراس فلا تشرك في السلب والنهب بل تقتصر مهمتها على الحراسة فاذا بلغ الجيش عمله آمناً وزع عليها انصبها من الاسلاب والاسد وما كان من فصيلة الهر مثله كالنهد وانمر تلعب بفرائسها كما يلعب الهر بالفارة الا ان الفارة ربما كانت أكثر احتمالاً للمدابة الهر من فريسة الاسد لمداعبه اياها للقتل واطاة الاسد في المزاح . حدث للفتون المرسل الافريقي الشهير قال " ذهني الاسد ذات يوم على غرة فالتفت حولي واذا بي اراه يجتمع نفسه في زور ويذق الحبار بصدره تجعزاً للوثوب علي ثم وثب وثة صادقة احاب بها كني فكسره والقاني الى الارض واذني فة من اذني وجعل يزأر زفيراً خفيفاً وهو يهزني بكفه كما يهز الكلب الجرد فاستولى علي شبه سبات فقدت به الشعور فلم أعد احس بخوف ولا بألم ولكني لم افقد صوابي بل بقيت أدرك كل ما يجري لي . والمراجع ان هذه الحال تمر وكل فريسة من فرائس الحيوانات آكلة اللحوم فاذا صح ذلك كان لطفاً من العناية الربانية لتدارك به المخلوقات ذات الحس تحتفيقاً لغمرات الموت " كل ذلك كان بفعله الاسد بلقنستون من قبيل الملاعبة والمضاحكة " ولكنه ضحك كالبكا "

ومن خرافات العامة ان الضبع اذا لقيت انساناً لم تهاجمه بل مرّت به مائة اياه فتسهره فيركبها الى مغارتها وهناك تشرع في ملاعبته ودغدغته حتى يسمع صوت ضحكها وانما يضحك لما يعتريه من القبول فلا يدري ما هو فيه . وكان العرب ينسبون الضحك الى الضبع في شرم وشرم . قال ابن اُخت تأبط شراً

تضحك الضبع لقتلي هذيل وترى الذئب لما يستل

وكان ابن دريد يقول " انما اراد الشاعر انها تكثر لاكل اللحوم وهذا سهو منه فجعل كسرها ضحكاً وقيل معناه انها تستبشر بالقتلى اذا اكلتهم ليهز بعضها على بعض فجعل هزها ضحكاً لان الضحك انما يكون منه كتميمة المنب خمراً . وتستل الضعاب تصيح وتعوي قاله ابن سيدة " والغالب انهم قصدوا بالضحك السرور كما تقدم الا يعقل انهم ينسبون

الضغك الى الضغ وم يصغون الانسان في كتب المنطق بالفصاحك تمييزاً له عن سائر الحيوان .
والحق يقال ان كل من رأى الضغ واستانها ناديه يحسب انها تفهك حقيقة
والذئب ليس دون غيره من الحيوانات في اختراع الحيل لشد نهو بل ربما كان ادهى
وامكر . فص بعض الصيادين الانكليز القصة الآتية قال كنت ذات يوم ارقب سرباً من الغزلان
بنظاري وهي تسرح في سهل امامي وحانت مني التفاتة الى احد جوانب السهل فرأيت ستة
ذئاب مقيمة في حلقة كأنها تعقد جلسة للشاورة . فجلست حيث أرى ولا أرى رغبة
في استطلاع طلع امرها ومعرفة موضوع جلستها . فاضطجع احدها على الارض وتفرقت
الحمة البالية في جهات مختلفة حتى احدثت بالغزلان عن بعد فبعد احدها لما يتجدها للغزال
فقرت مذعورة الى الجهة المقابلة ولكنها لم تبعد كثيراً في فرارها حتى لقيت ذئباً آخر في
سبيلها ففترت الى جهة أخرى لتلقى ذئباً آخر وما زالت في كثر وتفر وأقدام واحجام حتى غلبها
الاصياء ولكن لحسن حفظها كانت قد دنت من المكان الذي اخبأت فيه فاخذتني الشفقة
عليها فتناولت بندقيتي واطلقتها على اقرب ذئب مني فقتلته فلما رأت بقية الذئاب ما حل باخيها
انعطت يد واستصرت الفرار . وكانت الغزلان قد اغتمت فرصة ذلك الارتباك والاختلاط
فاطلقت سربها للرجح لا تلوي على شيء

وحكي آخر ان ذئباً استنفدت جاموساً فغشيت لقاءه مواجهة عملاً بما هو عليه من شدة
البأس فسأته امامها على مهل حتى اوصلته الى شفا جرف هار فضيقت حلقة الحصار عليه
ثم هبت في وجهه توسعه عضاً فكص الى الوراء فتدهور الى اسفل وتحطم فتبعته وتفاستته
اما الثعلب فقد ضرب العرب الامثال في مراوغته فقالوا اروغ من ثعالة ومثله اخوه
اين آوى فلا نطيل الكلام عليهما بل نذكر بعض ما عرف عنهما مما لم يشتهر كثيراً منه ان
بنات آوى تتبع الاسد عن كذب لا تبيحاً لفرص اغتيال ولا اجباً بجهالة بل تكدياً لتلتصق
الفتان السافطة عن مائدته . فاذا اصاب صيداً اكل منه بلنة وترك الباقي الله واستكباراً
فتناول بنات آوى فضلاته بلا دعوة ولا معاودة

ومع ما الثعلب عليه من الروغان والمكر فان في قلبه من الشجاعة والصبر على المكاره ما يندر
وجوده في اشجع الحيوان واصبره . روي ان بعضهم اخذ ثعلباً ليصبره فوجدته بثلاث ارجل
فلما فتح جوفه وجد الرجل الرابعة في معدته ويان ذلك ان الثعلب كان قد وقع في النخ فاحمال
لخلاص منه بقضم رجله التي علقت به فتقضمها وابتلعها ولكنه وقع في فخ آخر فكانه فر من
مبيد ليواقعها في بعض فرائده

منتخبات

من خواطر مركوس اوريليوس

تمهيد

هو مركوس اوريليوس انطونينوس الامبراطور والفيلسوف الروماني
 وُلِدَ في رومية سنة ١٢١ م . وكان أبوه من كبار الرومانيين وخاله انطونينوس ييوس
 من الذين تولوا الامبراطورية ثلثا مائة سنة ١٦١ تولاهما مركوس اوريليوس الى زمن موته
 سنة ١٧٩ وقد قضى أكثر مدة ملكه في الحروب . وأحسن تربيته في صغره وهو يشكر
 الآلهة في كتابيه الاول على صلاح اجداده وابويه واخيه ومعلميه ورفقائه والنسائه واصدقائه .
 وبلغ السنة الحادية عشرة من عمره لبس ثوب الفلاسفة وهو ثوب بسيط خشن وجدَّ سيفه
 الدرس ومال الى شطف العيش حتى اضرت بعضه

وكان مذهبه في الفلسفة مذهب الرواقيين الذين تلقبوا بهذا الاسم من رواق في اثينا كان
 يعلم فيه الفيلسوف زينون (نحو سنة ٣٥٠ ق م) واضع هذه الفلسفة ومن خلفه في تعليمها
 وخلاصتها من حيث الكون انه مؤلف من اصلين ازيلين احدهما فاعل والآخر مفعول اما
 الاول فهو الله الواحد ولو تعددت اسماءه ولا يقال انه خلق المادة لانها قديمة مثله بل انه
 الفاعل بها والمكون لما حتى صارت لها الصورة الخاغرة المعروفة . وقالوا ان المادة مؤلفة من
 دقائق اصلية ينتهي تركيبها بعضها مع بعض الى الكون الطبيعي الذي لا يلبث على حال واحدة بل
 يتغير دواما ويركب اشياء جديدة من القديمة . وقال سنيكا وهو من اكبر فلاسفتهم انه ليس
 في الكون الا شيان هما السبب والمادة اما السبب فنشتر في المادة وهو المحرك والمدير لما هو
 عاقل حكمم يدير اعماله فيها لاغراض مقصودة ينشأ منها نظام العالم . وقالوا ان في الانسان
 روحا ونفسا اما الروح فنشتركة بينه وبين بقية الاحياء من نبات وحيوان وهي هائكة واما
 النفس فهي تقه من الله وكأنها قسم منه وهي القوة العاقلة المرشدة الى معرفة الخير والشر
 الخائكة على الاهواء والاعمال اذا اطاعها الانسان . ولكنهم اختلفوا في بقائها بعد الموت بذاتها
 والظاهر من كلام اوريليوس انه كان مترددا في المسئلة مفتوحا الامر الى الله . وقال بعضهم
 " ليس الموت شيئا يُشَدُّ به ولا هو شر بل هو غياب الشر " وقال غيرهم " لا شيء بعد
 الموت ولا الموت نفس شيء "

واما الحياة الادبية عندهم فكان المبدأ الرئيسي فيها ان يعيش الانسان بحسب ما يؤدى اليه طبعه وطبع الكون اي انه يطيع القوة العاقلة فيه بناء على ان العمل بحسب الطبيعة هو العمل بحسب العقل وما كان مخالفاً للعقل فهو مخالف للطبيعة وهو عبارة عن الطاعة للتواميس الادبية التي تأمر بالخير وتنهى عن الشر بحيث يكون الانسان صادقاً مخلصاً عادلاً باراً لا كاذباً منافقاً ظالماً شريراً . وكل ذلك لا يختلف البتة عما تأمر به الاديان او تنهى عنه الا ما حلله بعضها من الكذب والجور على من لا يدينون بدينهم وهو حكم قاطع على فساد كل مذهب يقول هذا القول . وجلّ تعاليمهم انه يجب على الانسان ان يفرح من اهواء النفس وان لا يكثر ثلث لفرح او حزن وان يخضع بلا شكوى للضرورة المتسلطة على كل ما يكون وشدوا في التفرغ على امرين الاول انه لما كان الانسان جزءاً من النظام الاجتماعي وجب عليه ان يوجه اعماله كلها لغير الناس الذين هم انبياءه في الجنية والعقل . ومن اقوال اوريليوس في ذلك " انا خلقنا للمشاركة في العمل كما خلق اليدان والرجلان والجفنان والفكان وعلى ذلك يكون ما يعمل به بعضنا ضد البعض الآخر مخالفاً للوضع الطبيعي "

والامر الثاني الصفع عن الذنوب وفي ذلك يقول اوريليوس " افضل السبل للانتقام من المسيء اليك ان لا تصير مثله . اذا اساء اليك احد فانظر في الحال الى ما يسوقه الى الخيرا والشر فترى انه يستحق الثقة لا الغضب " . غير ان هذا النوع من التجاهل لا يقبل عند الجمهور وانما يجب الصفع عما لا يضر بالصلفة العامة او في ما اذا كان المسيء لا يعلم ماذا يفعل . ومن هذا القبيل قول المسيح " يا ابتاه اغفر لهم لانهم لا يعلمون ماذا يفعلون " . واما في غير ذلك حيث يريد الشرير السوء عمداً فكثيراً ما لا يرتدع الا اذا خاف ان يعامل بالمثل او خاف من العقاب الذي يوجبه الشرع وهو جزاء له وعبرة لغيره . والناس مختلفون في ذلك فيصح فيهم قول الفيلسوف العربي ابني الطيب المتنبّي

اذا انت اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت اللئيم تمردا

سئل كنفوشيوس الذي يدين اهل الصين بدينه هل يجب ان يجازى المسيء بالاحسان قال فهاذا اذن تجازون الحسن بل يجب ان يجازى المسيء بالعدل والحسن بالاحسان . وقال ان من يكافئ الشر بالخير يحاول دفع الضر عن نفسه وقيل بل يجب الصفع عن كل الذنوب كيف كانت وبلا فيله وهو ما ذهب اليه اوريليوس ورفقائه الرواقيون وما جعله الدين المسيحي ركناً ثابتاً وشرطاً لازماً بقوله ان الله لا ينظر ذنوبنا الا اذا غفرنا لمن اذنب الينا

”واخواطر“ او التذاملات النسوبة الى اوريليوس كتاب صغير مؤلف من اقوال حكيمه مفيدة كتبها في ازمته مختلفة بحسب ما خطرت له . قيل كتبها لنفسه وقيل لابنه كوميديوس لكن ابنه لم يعاها والاصل اللاتيني بمقد العبارة بعضه لا يفهم ولذلك كانت ترجمته الى لغة اخرى امرا غيرا جددا . وقد اخذتُ الشخبات الاتية عن ابلغ ترجمة الى لغة الانكليزية وعينت بتوضيح العبارة وتلخيص المعنى وتنسيق المسائل

الصلاح

لا يتم الصلاح الا بترواغة المبادئ العامة التي تتعلق بعضها بطبع الكون والبعض الآخر بالطبع الخاص بالانسان
لا سبيل لك مع اناس الا المحبة لم فانظر الى فضائلهم بالمدح والى ذنوبهم بالاشفاق وترفق وان اذام بانفع
اجعل حياتك صادقة مستقيمة الى غاية ما يمكن واسنع بالهدوء ما يوجب الزمان والعمل ولا تشغل نفسك بالهم في ما قد يأتي به المستقبل
اذا انتهجت الصلاح والحياء والصدق والفضيلة والشهامة فاحرص عليها واذا عدلت عنها فارجع اليها في الحال
كما تكون افكارك هكذا تكون اخلاقك . لا تشدق في ما يجب ان يكون المرء عليه من الصلاح بل كن كذلك

العمل

كثيرا ما يفترط الانسان في اعمال العمل كما قد يفترط في العمل كلما صادرك عمل . هل تشك هل اندم اذا فعلته
اذا عملت شيئا للغير العام فقد نلت ثوابك . فاذا ذكر ذلك دائما ايها الانسان ولا تكف عن عمل الخير

احمد حماد الحياة كما تحمد منابل الخطة البالغة
مرن نفسك ولو على الاشياء التي تياأس من عملها وخذ مثالا على ذلك اليد اليسرى فلها اقدر على ضبط الثمن من اليمنى بسبب التمرين

لكل موجود غاية فما هي غاية وجودك . ان قلت هي اللذة فالعقل يخالفك في ذلك

اذا لم يكن الشيء حلالا فلا تفعله واذا لم يكن حقا فلا تعله

لا يزعجني الأمر واحد فقط وهو اذا عملت شيئاً لا يبيحه الطبع البشري او لا يبيع
كيفيته او لا يبيحه الزمن الحاضر

يجب ان تقدر قيمة المرء بالمطالب التي يسعى اليها
لا تعمل شيئاً بلا تبصر وغرض مقصود ولكن كل اعمالك عائدة لخير العموم
اعتن بالامر الذي املكه سواء كان رأياً او قولاً او فعلاً
كل ما تدعوك اليه عزّة النفس بادر اليه في الحال بلا تردد ولا ارباب

الغضب

منى حاج الغضب فيك اذكر ان من شتم الرجال الحلم واللين لا اعطاء النفس هواها .
وكما كان المرء خالياً من حدة الغيظ كان اقرب الى القوة

الضييق والصبر

لنكن حاجاتك قليلة ولا تبث همك الى احد
كل ما يحدث انما يحدث بنوع اما انك مجبول بالطبع لاحتماله او لعدم احتماله . فان كان
مما تحمله بالطبع فلا تشك وان كان مما لا يستطيع طبيعك ان يحمله فلا تشك . ولكن
اذكر انك قادر بالطبع ان تجعل ما تعلم انه يكون لك منه فائدة او ما يجب عليك احتماله
في كل مكان وزمان لك طاعة على التسليم بمحالتك الحاضرة والانصاف لمن حولك من الناس
ما اناك من ضيق فمن العدل لانك اخترت الصلاح غداً لا اليوم

القلق والضييق

لا تقلق فان كل الامور جارية بحسب طبيعة الكون وعما قريب لا يعرفك احد ولا
مكان . ثم انظر الى عملك وتدبره واسع الى الصلاح وقل قولاً عادلاً بالباشة والحسنة
وبدون رياء

لقد اصاب كثرة الروايات في قولهم اذا اهملتي الآلهة انا واولادي فلذلك سبب وقولهم
لا تفكير ولا تعلق مما يقع
وثق نفسك لاحوال نصيبك في الحياة واحبب الناس الذين قدراك ان تعيش معهم
عجة خالصة ولا تفكير من حالك الحاضرة
لا تعلق لما يأتي لانه اذا اتى فيكون لك من قوة التدبير ما لك الآن في الامور
الحاضرة

قصر الحياة والموت

عما قريب تنسى كل شيء وعما قريب ينساك كل احد
عما قريب يغطي التراب جميعاً ثم يتغير التراب وما ينشأ من هذا التغير يتغير ايضاً
وهكذا الى الابد . فاذا تأمل الانسان في هذه التقلبات المتعاقبة كمتعاقب الامواج ونظر الى
صرعة سيرها احتقر كل ما هو فان

انظر الى كل ما هو كائن قراءه يخلو ويتغير ويفسد ويتفرق وتري ان كل شيء مجبول
بالطبع لينتهي الى الموت

اذكر انه عما قريب لا تكون شيئاً ولا يبقى شيء مما تراه
اذكر ان الذين تفجروا من نواب الدهر والذين اشتهروا بالصيت الدائع والذين نالهم
حظ من الاسواء والعداوة قد هلكوا كلهم ولم يكن من امرهم الا دخان ورماد وقصة
تحكى او لا تحكى

ما اقصر ما قدر للانسان من الزمان وما اضيق القسم الذي يشغله من المكان وما اصغر
البقعة التي يدب عليها من مجموع الارض . فلا شيء كبيراً الا العمل الصالح
لا تعيش كأنك عشرة آلاف سنة ترميها ضياعاً فان الموت واقف عند بابك فاصلع
لشيء ما دمت حياً وانت قادر عليه

شر الناس

الناس يحقر بعضهم بعضاً ويتعلق بعضهم بعضاً ويريدون التفوق بعضهم على بعض
ويتدللون بعضهم لبعض

ما بلغ احد من السعادة ما اذا جاءت ساعة موته لم يسر بعض الناس بذلك . فانه اذا
كان صالحاً عاقلاً قالوا قد تخلصنا من هذا المعلم الذي يبيع اعمالنا . هذا ما يقولونه في الرجل
الصالح واما نحن فكثيرون يريدون موتنا لاسباب شتى . فاذا ذكر ذلك ايها الانسان متى اتاك
الموت ومت راضياً وقل اني راحل عن الحياة وهو ما يريد رفقاى الذين كثيراً ما سميت
الى خيرهم لعلهم يمدون في ذلك شيئاً من النفع لا تقسم

اذا اخطأ اليك احد فاذا ذكر هذه الامور . اولاً انك انت ايضاً تخطف في اشياء كثيرة
وانك بشر كغيرك وانك اذا امتنعت عن بعض الذنوب فليك الميل اليها ولا تملها جبناً او
خشية العار او لسبب اخر حقير . ثانياً انك لا تدري هل ما يملكه الناس شر مقصود او لا
لان كثيراً من اعمالهم ناشئة عن مقتضى الحال وانه كثيراً ما يتعسر على الانسان الحكم المصيب

على اعمال غيره . ثالثاً متى ضايقك الناس واحزنوك اذكر ان حياة الانسان ليست الأملحة اذا اقتضت صرنا جميعاً تراباً . رابعاً ان ما يأتي علينا من الغضب والقلق اشدُّ ما نشعر به في انفسنا لا مما يكون في الاعمال الجائرة التي تسببها . خامساً ان الخلق الطيب لا يقهر اذا كان صحيحاً لا تصنعاً لانه ماذا يفعل بك الجائر الظالم اذا دُمت على المعروف والاحسان اليه . سادساً انتظر عدم الشر من الاشرار جنون ومحال لانك اذا رأيتهم يسبون الى غيرك فكيف تشغلهم لا يسبون اليك

مذمة الناس

اذا ذمك احد او ابغضك او قال فيك سوءاً فانظر اليه ونصبر في حاله فترى ان لا داعي للاهتمام بما يظنه فيك خيراً او شراً (وهو كقول ابي الطيب المتنبي)
واذا انك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي باني كامل)
لا تمكن احداً من قول يصدق فيك انك منافق شرير بل ليكذب في ما يقوله . وهذا في طائفتك لان من يستطيع ان يمتنع عن الصلاح والاخلاص اذا احتقرني احد فهو وشأني واما انا فشأني الحذر من كل قول او عمل يوجب الاحتقار .
واذا ابغضني احد فهو وشأني واما انا فشأني اللطف والمعرف لكل احد

التعويل على النفس

طب نفساً ولا تطلب عوناً او راحة من احد فان المرء يجب ان يقف منتصباً من تلقاء نفسه لا مستوداً من غيره
انا لا اخاف قبول معروف لا اقدر على مقابله بالمثل

السعادة

قد عرفت من الخبرة ان السعادة ليست في المباحث العقلية ولا في النقي ولا في الشهوة ولا في الميزات ولا في مكان . فابن هي اذن . هي في عمل ما يقتضيه العقل وهو انه لا خير للره الا الاقبياد الى المبادئ التي بنشأ منها العدل والعفة والمروءة والحرية وان لا شر له الا في مخالفة ما ذكر

حكم متفرقة

لا حاجة الى الخوف لان لك ان تنظر الى ما يجب عمله فان كان واضحاً فاذهب فيه وان كان مبهماً فقف واستشير خيراً حكماً

في الكون إما ضرورة محسومة ونظام لا يُقهر وأما عناية ربانية وأما تشويش لا تصد فيه ولا مرشد له. فان كانت الضرورة التي لا تغلب فما القائدة من مقاومتها وان كانت العناية التي تلتبسها فكأن مستحقاً لها وان كان التشويش فلا مديروك في تفكك عقل تندبر به كيف يمكن ان الله الذي اتقن كل امور الكون واظهر احسانه للبشر بهمل اهل الصلاح الذين نقرّبوا اليه متى جاء الموت ويقضي عليهم بالفناء والاقراض متى شعرت بالموت والنمّ لامر اسبابك فقد نيت ان كل ما يحدث انما يحدث تبعاً لنوايس الكون . ونيت انه اذا امرتك احد فليس ذلك من شأنك . ونيت ان كل ما يجري قد جرى كذلك دائماً وسيجري كذلك وهو جارٍ الان في كل مكان من أساء فقد أساء الى نفسه . ومن ظلم فقد ظلم نفسه لانه صير نفسه رديفاً كما تستقيح في النسل كل فذير فيك او في الماء الذي تقتسل به فهكذا اكره كل ما تراه في الحياة وعلى الارض من القدر يوحنا ورتبات

التلغراف اللاسلكي

كثر اختلاف الآن بين الانكليز والاميركيين والالمانيين في اي نوع من انواع التلغراف الذي لا سلك له افضل من غيره وايها يجب استعماله دون سواه فان الانكليز اعتمدوا على اسلوب مركوفي والاميركيين والالمانيين على غيره . والذين خالفوا الانكليز يحاولون سلب مركوفي حقاً في استنباط هذا التلغراف او حمل الحكومة الانكليزية على جعل الانواع كلها متائلة حتى تستطيع ان تتبادل الاشارات التلغرافية . والحكومة الانكليزية تفضل ان تستقل بالآلات مركوفي حتى تبقى اخبارها محصورة فيها لا يطالع احد عليها . وقد كتب المستر هنريك ميتون احد اعضاء مجلس النواب الانكليزي في هذا الموضوع مقالة نشرها في مجلة القرن التاسع عشر جاء فيها على خلاصة تاريخ هذا التلغراف وتقدمه ومزاياه على غيره فاقطفنا منها ما يأتي

ولد مركوفي في مزرعة جريغون قرب بولونيا بايطاليا سنة ١٨٧٤ وتعلّم في كلية بولونيا . ولم يبلغ الرابعة او الخامسة من سنه حتى ظهر فيه الميل الى الاختراع فكان يجني ثمر العليق ويمصر منه حبراً يطلع به ثيابه

وفي سنة ١٨٨٨ أبان الأستاذ هرتز الألماني انبثاق الشحنة الكهربائية تجعل الامواج الكهربائية تنتقل في الاثير الى كل الجهات كما يحدث في بركة ماء اذا ألقي فيها حجر . وقد سميت هذه الامواج امواج هرتز نسبة اليه وصورتها مثل سرعة الدور فتدور حول الارض ثمانى مرات في الثانية من الزمان . فخطر لكثيرين من المشتغلين بالكهربائية وفي جملتهم بعض المشاهير مثل اولفر لودج والسروليم بريس والأستاذ برانلي والأستاذ ليلي والأستاذ سلاي وغيرهم ان يستخدوا الامواج المذكورة في التلغراف فلم يفلحوا اذ لم يكن هناك بدء من امرين الواحد نقل القوة الى مسافة بعيدة والآخر اختراع آلة تؤثر تلك القوة فيها ومعظم الصعوبة من الوجه الميكانيكي . ركان السر ولم بريس قد تمكن من ارسال الرسائل البرقية مسافة اميال قليلة بلا سلك وبغير واسطة امواج هرتز وسبقه مورس (مخترع التلغراف) فتمكن سنة ١٨٤٤ من ارسال الرسائل البرقية بلا سلك تحت الماء مسافة ميلين ونال به امتيازاً ولكن أهم عمل امره ومات قبله وله مركوني

وكان مركوني قد شغف بالكهربائية وآياتها الباهرة فجعل يجرب التجارب العديدة لحل هذه المشكلة فلم تأت سنة ١ٸ٩٥ حتى تم له الظفر فنجعل اختراعه في ايطاليا حالاً ونال به امتيازاً . وفي السنة التالية قصد انكثرا وسجل اختراعه فيها ثم في غيرها من البلدان . واول تجربة جربها في انكثرا كانت في مجلس النواب حيث ارسل رسالة برقية بطريقته الى الضفة المقابلة من نهر النمس على بعد ٢٥٠ يرداً . وفي يونيو سنة ١٨٩٧ ارسل رسالة اخرى مسافة ٩ اميال . وفي يوليو رسالة ثالثة مسافة ١٢ ميلاً . وفي سنة ١٨٩٨ ارسل رسالة رابعة الى فرنسا مسافة ٣٢ ميلاً . وفي سنة ١٩٠١ ارسل رسالة اخرى مسافة ٣٠٠ ميل . ولما مرض ملك انكثرا الحالي وهو على ظهر يخته سنة ١٨٩٨ (وكان حينئذ ولياً للعهد) كانت اخبار صحفه ترسل الى الملكة فكتوريا والدته في اوسبورن بتلغراف مركوني

ولم يمض الا القليل حتى استعملت تلغراف مركوني ست عشرة شركة من شركات البواخر الكبيرة ومن ضمنها شركة نورديتشرلويد وشركة خط همبرج وامريكا وكتلتها المائتان . وأنشئت محطات له في جميع جهات الارض ووضعت الآلة في كثير من البواخر فتستطيع ان تخاطب بعضها بعضاً وهي في عرض البحر وتخاطب المحطات التي على البر . ومنها ما ينشر جرائد يومية لتضمن احدث الاخبار . وترى المالبين بديرون الان زمام بنوكهم واشغالهم وهم جلوس في البواخر الماخرة في العباب والمرضى يرسلون تقاريرهم اليومية الى اهليهم واحبايهم . والبرسة الانكليزية قبل الرسائل الواردة بهذا التلغراف من جميع السفن وترسلها الى اصحابها

وشركة تلغراف مركوفي أربع شركات منافسة لها واحدة المانية واثنان اميركيان وواحدة انكليزية وكل منها تدعي ان لها مزية على غيرها . اما الالمانية فتستخدم طريقتها في المانيا وغيرها من بلدان اوروبا . واما الاميركيان فواحدة منهما تستخدم طريقة فنسدن وهي ارخس من غيرها . والاخرى شركة دي فورست وقد اشتهرت بان اتيمس استخدمتها في حرب روسيا واليابان . واما الانكليزية فتستخدم طريقتهما اي طريقة مركوفي في نظارة الحربية الانكليزية ومن اعظم تجارب التي عملها مركوفي لاول عيدهم باختراع التلغراف اللاسلكي تجربة بين انكترا واميركا وهي التجربة التي اذاع البرق خبرها في حينه

واول رسالة رسمية حملها هذا التلغراف هي التي ارسلها الرئيس روزفلت في ١٩ يناير سنة ١٩٠٣ من ولاية مستوستس الى ملك انكترا وهذه ترجمتها :

”جلالة الملك ادورد السابع بلندن

اني اغتنم فرصة الفوز الحبيب الذي فازه انجت اعلمي والمهارة العالية في اتقان التلغراف الذي لا سلك له واقدم لكم ولكل شعب الامبراطورية البريطانية التحيات القلبية والدعوات الصالحة بالثبات عن الشعب الاميركي

الامضاء ثيودور روزفلت”

وقد نشرنا ذلك في حينه انظر المجلد الثامن والعشرين من المتططف صفحة ١٨٥

ومن اهم الرسائل التي ارسلت بتلغراف مركوفي رسالة من انكترا الى البارجة نونون التي كانت تخفر بارجة ولي عهد انكترا عند سفره الى الهند في أكتوبر الماضي وردت عليها الرسالة وهي عند مدخل نزع السويس بعد ان مرت فوق القارة الاوربية بسرعة البرق بل رسولها البرق حينه

وجريدة الديلي تلغراف تنشر صباح كل يوم تقريرا ضائعا عن حالة الجو والهواء في جميع ثمور الاوقيانوس الانكليتيك بأنها بالتلغراف اللاسلكي فيمكن بذلك انباء البواخر باماكن الانواء والمواصف وهي ماهرة في اليم فيجنب الخطر

اما تأثير طريقة مركوفي فيمكن تخفيض اجرة الرسائل البرقية فقد عرضت شركة مركوفي على الحكومة الانكليزية انها تكفل بأرسال الرسائل البرقية الى الهند بنصف اجرتها المانسة وودع مركوفي بمجلد اجرة الرسائل التي ترسل الى اميركا بنسبة عن كل كلمة فيرسل ٢٥ كلمة في الدقيقة . ولا بد من مرور وقت طويل قبلما يحل التلغراف اللاسلكي محل التلغراف العادي ولكن النتيجة التي وصل اليها الآن تخفيض الاجرة كما تقدم

حقوق الامم

(٢) الحكومات

يطلق لفظ الحكومة الآن على ما يعبر عنه بالانكليزية بلفظ Government وايضاً على ما يعبر عنه بلفظ State، والمقصود بها هنا هذا المعنى الاخير

اما الفرق بين الكلمتين فتساع في اللغات الافريقية فان State بالانكليزية او Etat بالفرنسية مثلاً تخلق على مجموع دائم مستقل من الناس يمكن ان يكون ارضاً لاحقاً لغريمها ويكونون متحدين تحت سلطة واحدة لفرض واحد هو المحافظة على ولايتهم والتمتع بحقوقهم ولا ينبغي ان هذا التحديد اقرب الى كلمة "امة" منه الى "حكومة" بالمعنى الشعار بين الناس ولكن الفرق بينهما واضح ايضاً فانه قد تكون الامة مقسومة الى حكومات مختلفة متعددة كبولونيا مثلاً فانها امة واحدة مقسومة بين روسيا والمانيا والنمسا كما انه قد تكون الحكومة مؤلفة من امة مختلفة كملكة النمسا والمجر او السلطنة العثمانية فلا يصح خلط الاثنين معاً واما كلمة حكومة المتداولة بين الناس والتي يتبادر معناها الى الذهن حال التلطف بها فذات معنى محدود غير مقصود في مجتمعاتنا هذا وهو ما يعبر عنه الافرنج بقولهم Government اذ يقصدون هيئة قابلة للتبديل والتغيير يديرها ادارة شؤون البلاد وتنفيذها كمجلس النظار مثلاً في البلاد الدستورية او الملك في البلاد ذات الحكومة المطابقة

فبعد معرفة المقصود من كلمة "حكومة" عند ورودها في هذا البحث نقول :

الحكومات مثل الافراد تولد وتنمو وتتقدم او تتأخر . تكبر وتشيخ وقد تصغر فتفنى . وليس من شأن علم الحقوق ان يبحث في كيفية وجود الحكومات والاسباب التي آلت الى تهدمها او اضرارها فلم يعد لها اثر في ذلك شأن فلسفة تاريخ الشعوب وسياستهم اما علم الحقوق فينظر اليها كما هي سواء كانت الحكومة المستقلة نتيجة حرب او ثورة او اتفاق ودي او اتصال قهري او ما شاكل

ولا ينبغي ان اعم دواعي تكوين الحكومات في القرون الوسطى كان التمتع او الاغصاب او اقتسام المالك بين افراد اسرة مالكة او ضم دولة الى اخرى عقب عقد زواج بين احد افراد اسرة مالكة او ضم دولة الى اخرى عقب عقد زواج بين احد افراد اسرة حاكمة واحد افراد اسرة اخرى . ولكن ليس الامر كذلك في ايامنا هذه بل ترى ان معظم اسباب تكوين الحكومات الجديدة كان اما نتيجة تخلصها من حكومة غريبة كاليونان ورومانيا والسرب

او اغصال مستعمرة عن الحكومة الاصلية كالولايات المتحدة وجمهوريات اميركا الجنوبية او اتصال وديني باتفاق كقنصل بلجيكا عن هولندا او مهاجرة عدد عظيم من الشعب الى مكان يقيمون فيه وينشئون حكومة جديدة مستقلة كالترنسفال قبل ضمها الى املاك بريطانيا العظمى على انه مهما كانت الاسباب التي تؤدي الى وجود حكومة جديدة فلا بد لهذه الحكومة عند ظهورها في العالم الدولي الحقوقي ان تطلب من اخواتها الحكومات الاخرى ان تعترف بها حكومة مستقلة منفردة والا فاذا اُملت ولم ترض الحكومات الاخرى ان تعترف لها بسلطة خارجية فتبطل فلا يصح التعامل الدولي بين الفريقين ولا تكون حكومة بنظر القانون وان كانت بالفضل وليست الحكومات مجبورات على الاعتراف بحكومة جديدة بل لمن ان يجهل وجود هذا العضو الجديد في نظام الامم ولأن يسرع او يطئن في الاعتراف بها وتعليق ابت انكثرا في مؤتمر السلم الذي عقد في الهائي ان تعترف بالترنسفال حكومة مستقلة ورفضت ان تأتي الى المؤتمر وفيه مندوب عن الترنسفال فوافقت الدول على ذلك

والعادة ان الحكومة الجديدة او الدولة الجديدة ترسل مندوبين سياسيين الى بقية احكومات يتلونها امامها او انها تخطع الآراء قبل ارسالها فاذا قبلت الدولة المندوب وارسلت هي آخر يتلها لدى تلك تم التعارف واصبحت الحكومتان في درجة واحدة من الحقوق والواجبات في نظر علم حقوق الامم . اما اذا اصررت احدى الحكومات على رفض مندوب الحكومة الجديدة فيؤخذ فعلها هذا دليلاً على تجاهلها وجود تلك الحكومة ويؤدي هذا التنافر الى تعطيل تجارة البلادين والاعترار بالتبئين الى الحكومتين في معاملاتهم التجارية والحقوقية اذا رحلوا من بلاد الى أخرى . فان انكثرا لم تعترف بالولايات المتحدة حكومة مستقلة الا في سنة ١٧٨٣ مع انها استقلت سنة ١٧٧٦ ولكنها اعترفت بحكومة إيطاليا قبل ان تعترف بها فرنسا والنمسا وبروسيا . فالاسراع في الاعتراف بحكومة جديدة او الانبطاء به او رفضه مطلقاً تنوقف عادة على المنفعة التجارية او السياسية التي يجنيها الدول من هذه الحكومة الحديثة العهد .

ولكن كما ان هناك اسباباً توجد حكومات جديدة كذلك هناك اسباب تؤدي بالحكومات الى الفناء او الاتراض او الضياع . فقد تكون حكومتان مستقلتان ثم لتحدان فتزولان حكومة واحدة . وقد تضم حكومة قوية اخرى صغيرة اليها اما طوعاً او كرها وقد يقرض السكان كلهم او معظمهم او يهاجرون عن بكرة ابيهم — كل هذه دواعي تذهب بالحكومات من عالم الحقوق الدولي وتحدث فراغاً الهبث في عوالمه من الاسمية بمكان

فنفرض ان حكومة قدت جزءا من استقلالها او فقدت كل لبس من الاسباب فاذا تكون نتيجة ذلك على المعاهدات والاتفاقات المعقودة بينها وبين باقي الحكومات . او ماذا تكون نتيجة على الديون العمومية التي اقترضتها هذه الحكومة من الحكومات الاخرى . او على القمار والاملاك التي كانت ملكا للحكومة من قبل

قال موسيو بوتيس الفرنسي جوابا على هذه الاسئلة (وعن هذا المؤلف اخذت معظم ما جاء في هذا المقال) : "لمعرفة التغيير الذي يطرأ على المعاهدات المعقودة بين حكومة زالت من الوجود واخرى باقية يجب ان ينظر الى الانقلاب الذي طرأ على الحكومة فاما ان يكون انقلابا داخليا كان تغيير هيئة الحكومة من جمهورية الى ملكية او بالعكس او ان يكون انقلابا عاما يفقد الحكومة استقلالها فتلقى باخرى ولا يعود لها شأن في المعاملات الدولية

فاذا كان الانقلاب داخليا وكانت المعاهدات معقودة بين رئيس الحكومة المتقلبة بصفته الشخصية وبين رئيس آخر بهذه الصفة نفسها فلا شك ان هذه المعاهدة تزلزل بزوال هيئة الحكومة . وان مثل هذه المعاهدات قليل الآن ولكنه لم يكن نادرا في الزمان السالف فهكذا كانت المعاهدة بين سلطان القسطنطينية وبين فرنسيس الاول وشيئا اتفاقية لويس الرابع عشر مع جيمس الثاني الانكليزي وشيئا ايضا معاهدة نابوليون الثالث مع مكسيكيان النمساوي . واما اذا لم تكن المعاهدة شخصية فلا يؤثر فيها الانقلاب الداخلي الذي يطرأ على الحكومة بل يمتد منقولها الى الهيئة التي تحمل محل الهيئة السالفة

اما اذا اقبلت الحكومة انقلابا عاما نقض اساس وجودها وجعلها تابعة بعد ان كانت مستقلة او متبوعة فلا ريب ان المعاهدات التي عقدتها تنقض معها اللهم الا اذا كان هذا الانقلاب نتيجة اتفاق ودي بين حكومتين امتزجتا او واحدة ضمت طوعا الى الاخرى فلي الاعترف بها منهما ان تعقد معاهدات مثل المعاهدات المنسقة او ان تجدد غيرها وحكم الاملاك والقمار والمنقولات التي كانت تمتلكها الحكومة الذاهبة حكم الاشياء التي تكون ملكا لواقع اليد بلا قيد ولا شرط فهي للحكومة المالكة على الاطلاق على ان ما قيل عن المعاهدات والاملاك لا ينطبق على ديون الحكومة الزائلة بل لا بد للحكومة التي ضمت اليها الاولى طوعا او كرها ان تتحمل كل تلك الديون وذلك اتباعا للبدا القائل " التزم بالتمتع " كما فعلت بروسيا عند ما ضمت اليها هانوفر وهيس وناسو وكذلك على الحكومة المنفصلة عن حكومة اخرى ان تتحمل الجزء المناسب من الدين العمومي الاصلي " سامي جريديني المحامي

علم الاخلاق

تمهيد

الفيلسوف هيربرت سبنسر نظام في الفلسفة سماه " نظام الفلسفة التركيبية " وضحة مطالب شتى منها مطلب في مبادئ البيولوجيا (اي علم الحياة) وآخر في مبادئ السيكلوجيا (اي علم النفس او الفلسفة العقلية) وآخر في مبادئ السيولوجيا (اي علم الاجتماع) وآخر في مبادئ الانكس (اي الفلسفة الادبية او علم الاخلاق) . ومباحث المطلبين الاخرين عويصة بشكل فهمها حتى على الراسخين في ذيك العلمين بخلاف المطلبين الآخرين فان مباحثهما اقرب مثلاً واقل اشكالا . وقد نشر المقتطف فصلاً من علم الاجتماع مترجمة بقلم بعض كتابنا واما علم الاخلاق فلم يشر منه شيء بالعمية عن سبنسر فربما ان نوافي القراء بفصول منه كلما تيسر ومن ذلك هذا الفصل في الاعتداء او العدوان

(١) الاعتداء

يراد بالاعتداء اعمال متعددة متنوعة تعذر الكلام عليها كلها في مقال واحد فأتصر الآن على الاعمال التي تلحق ضرراً بدنياً بالناس من المجرم الى القتل غير ان بين الاعمال الدموية اي التي تعد قتلأ تاماً او جزئياً صنوفاً شتى لا تندرج تحت الاعتداء على ما يفهم منه عادة . مثال ذلك الاعمال التي لا تنطوي على عداوة او خصام ، واولها قتل الاطفال

لم يكن القدماء يحسبون قتل الاطفال جنابة ولا يزال بعض الاقوام المعاصرين لنا يحسبون هذا الجري بل ان منهم من يعدمه امرأ واجباً . من ذلك قتل الاطفال الذي يرتكب ابقاء على البالغين كما لو كانت قبيلة عرصة لخطر المجاعة فان زيادة عددها قد تزيد الطين بلة وتقضي الى هلاك رجالها . ومنه قتل البنات الذي يرتكب مراعاة للحروب بين القبائل المتضاربة فان البنات يقتلن اذ ذاك لانهن لا يفعن لحرب ولا لطراد وزيادتهن قسر القبيلة لانهن يساعدن على استهلاك طعامها . ومنه قتل الاطفال الذي يرتكب مطاوعة لسورة غضب وهذا يعد بين المتوحشين والامم القليلة المتحذرة ليس بذى بال . ومنه قتل الاولاد بين آكلي لحوم الادميين اكراماً لرواسئهم احياء كانوا او امواتاً

ومن ضرور القتل المصطلح عليها عند بعض الامم تعحية البالغين عند موت ملوكهم او رؤسائهم . وكذلك تعحية الارامل عند موت ازواجهن ليراققنهم الى العالم الآخر وتعحية

خدمهم لخدمتهم بعد الموت كما كان يجري في بلدان كثيرة ولا يزال يجري الى الآن في بعض جهات افريقية . أضف الى ذلك قتل الرجل في الداهومي ليحمل رسالة من الملك الهني الى احد اسلافه في الآخرة

ومن القتل ما تأمر به العقائد الدينية كما كان يفعل القينيقيون واليونان والرومان القدماء والاشوريون والعبرانيون وغيرهم مثل اهالي المكسيك القدماء فانهم كانوا يفخون الوفا من الافرص كل سنة على مذابحهم ويشهرون الحروب بحجة ان الالهة جاعة

ولتنفّل الآن من الكلام على ضروب الاعتداء التي اتخذت شكل القتل ولم تنشأ عن ضئيلة شخصية ولا عن حزازات بين قبيل وقبيل الى ضروب الاعتداء التي سببها ظأ الى شرب السم . فابدأ باهالي جزائريجي فانهم كانوا يمدّون القتل امرأ حسناً وهو مما لا يكاد يصدق لو لم يروى القات ما يشبه ذلك بين ام اخرى . قال لقستون "جلس رجل من البشمن (في افريقية) ذات يوم امام النار يحدّثا عما لبي في زمانه من الاخطار فقال اني قلت خمة من البشمن — اسرائيلين ورجلاً وولدين . فانتهرته وقلت له انك اتغتر بقتل النساء والاولاد من عشيرتك . ماذا يقول لك الله يوم تمثّل بين يديه . فأجاب انه يقول لي لا شئت منك ما ابرعك . واتضح لي انه كان يكلمني عن الله عز وجل كأنه زعيم من زعمائهم "

واغرب من ذلك ما رواه وليس عن شعور اهالي اوغنده من هذا القبيل . قال " كان ميسا ملك اوغنده يستخدم شاباً من بطائنه (وهو ابن احد الزعماء) لحل رسائله الي . فجاءني يوماً وهو يكاد يحزن من الفرح ويقول انه قتل اياه . فسأله ولم تقتله فأجاب " اني ملك من وجودي خادماً فأردت ان اكون زعيماً واستشرت ميسا في ذلك فقال لي اقتل اباك تحلّه في الزعامة . ففعلت حسب مشورته "

وهناك امثلة وشواهد كثيرة تدل على ان القبائل التي تعيش بالفرو والنهب تعدّ القتل فضيلة والمسالمة تبغية . قال بعضهم " لا يزال عرب الحجاز يكرمون اسم " حرامي " الى الآن . والذي نمدّه سميده لانه مات على مريرو يسمنوه هم فليسا وتندبه امه قائلة باليت اني مات بيد . قائل فنجيبها النادبات العجائز اللواتي التفنن حولها فآلات ان هذا الشر حدث بقضاء الله وقدره (١) "

(١) هذا ما ذكره سينسرعرباه بجرو ولم يقل من ابن اخذه لسهل علينا رده الى اصوله . اما ان المرء كانوا يباعون بالوت قتلاً نظاهم من اقبل شعرايم . قال السموال في قصيدته الغريبة المنهورة

ويقال في بعضهم في حساب القتل فضيلة الى حد ان يقولوا ان الفردوس ميراث من يبالغ في قتل اعدائهم مدى العمر والذين يقتلهم يكونون عبيدا له مستزين خدمته . وفي الشمال الغربي من الهند قبيلة لا تكاد تجد بينها رجلا لم تلطخ بداه بالدماء وتري كلاً يمد يده الذين قتلهم في زمانه

وكان بين آله الهنود والتدما آله القتل وسفك الدماء . فنندم الاله اندرا وهم يلقبونه بالفاتح الملك . والاله اجني ويقولون انه فطر على ذبح الاعداء وتخريب المدن . وكانوا يشبهون بآلهتهم فيماخر ابطالهم بالفتوح ويعلمون الى الاله اندرا قاتلين " لكن لنا نصيب من مال من ذبحنا وأتربنا الى منزل الرجل الذي يصعب قهره " وورد في كتبهم الدينية الوصايا الآتية " ليس الانسان في حمل عدوه على الثقة به لسبب حقني ثم ليضربه في الفرصة الملائمة متى زكت قدمه قليلاً

" لا يبلغ الانسان مدى بعيداً من الفلاح الا اذا ضرب عدوه ضربة تحترق عظمه وتقطع ما فيه من النخاع واتى امراً تصطك الركب له روعاً

" ليذبح كل ابن او اخ او اب او صديق يلبى العنة في سبيل نجاح احد "

وكان ملوك اشور يتباهون بذبح الناس جماعات وارتكاب افطع الموبقات كما يستدل من نقوشهم . فقد ورد في وصف اعمال سفاريب انه كان يخوض برك الدماء ببركاته ويفخر بما علق بعجلها من اللحم والدم . وقال اشور بانبال في وصف الاعداء الذين قهرهم " فكنت احب السنتهم من افواههم واقطع اعضاءهم واطرحها للكلاب والادباب والنسور والقبان وطيور السماء لتأكلها " . وقال تفك فلا سر في وصف احدي حروبهم وما حل باعدائهم " ففطت جشهم الاودية وروؤس الجبال " . وكانوا يقصدون بامثال هذه النقوش حفظها لكي يتحدث الخلف باعالم الوحشة ويعجبوا بها اي انهم كانوا يستمدون صلاحها اذ لا يعقل انهم يسمون في تخليصها بالكتابات والنقوش لو كانوا يستمدون ضد ذلك

تسل على حد الغيات نفوسنا
وما مات ما سيد حف افق
يقرب حب الموت آجالنا لنا
ولست على غير الغيات تسل
ولا طل يوماً حيث كان قبيل
ومحرمه آجالهم تنطول

وقال هنري المسي

فيا رب لا تجعل حياتي مدمية
ولكن قبلاً بدمج الطير حوله
ولا مهني بين النساء الفواحش
وتشرب غرابان الفلا من جاني

ومثل هذه الايات كثير

وكان الفاليريون التقدماء اذا قهروا عدوا لم امنوا في القتل وعادوا يحملون رؤوس القتلى ثم يصوبونها على اوتاد او يحفظونها في صناديق . قال فيصروكان الجرمانيون يشبهون كما قل السكان في البلاد المجاورة لبلادهم من فرط اعتدائهم عليهم . وكان اهالي شمالي اوربا يعتقدون ان الجنة مكان قتال دائم بما يدلّه اعظم دلالة على مبلغ اعتقادهم بفضل الاعتداء على الغير . وما بذلك على شغف الناس الطبيعي بالاعتداء على غيرهم شغفهم بقراءة قصص المعارك والحروب فوق كل شغف وترام بلقبون كلا من الاسكندر وبطرس وفردريك ونيوليون بالكبير مع ما اراقوا من الدماء الزكية . قال اللورد ولسلي في كلامه عن واجبات الجندي " وطلبه ان يعتقد ان واجباته اشرف ما قدر عمله لانسان وان يعلم احتقار جميع الاعمال الملكية " . ولا تقتصر تلك الواجبات في دفاع عن وطنه - وهو امر لا يفعله البتة في هذه الايام - بل تتناول الاعتداء على بلاد الغير ولا سيما الشعوب الضعيفة . وشهوة الاعتداء تجول الضعة رغبة والدعاة شرقا . قرأ في كتب الهندو ان الاله اندرا انتصر على امرأة في الحرب ونسج شاعره يطلب في مدح انتصار نعه ضربا من التذلة والجلين فتعجب من ذلك . ونحو انظرا الى جدران الكرنك فترى رعمسيس ممثلا بصورة جبار عمك بشعور ستة اقزام وقد اطاح رؤوسهم عن ابدانهم بضربة واحدة من سيفه فتعجب ايضا كيف يرضى ان يصور صورة تمثل انتصار القوي على الضعيف بمثل تلك السهولة . ولكن اذا سلت الجيوش المتقدمة بمددها الكاملة ومدافعها الفتاكة وقنايلها المهلكة على جيش ضعيف لا سلاح له يذكر وظلته كما يفلج الرجل الطفل قامت جرائدنا قوية رجل واحد تلتبس الزئب والالقاء لقواد الجيوش الظافرة وحسبت اعمال الجنود المحاربة كريمة واعمال الملكيين المسالين ذميمة



لا ريب اذا ان العاطفة التي تسر بتفوق الرجال الباسلين وتطبع من بأمرها بذبح الاعضاء من غير ان تسأل عن سبب موجب لذلك - تلك العاطفة لا تزال سائدة في القلوب على ان مفعولها ضعف بمفعول عاطفة التواد بين الامم والشعوب المختلفة . فكما ان نجاح الام يقاس بمقدورها على الفتوح والتملك كذلك يقاس بقدرتها على كبح جماحها عن الاعتداء . وترى كتب الاولين تشير الى نشوء عاطفة التجارب والتواد بازاء عاطفة التادي والتضامن . ولكن لما كانت الاشارة الى ذلك خارجة من افواه الشعراء والحكام فلا يصح ان يتقبل مقياسا للاعتقاد العمومي السائد حينئذ أكثر مما يصح قياس اعتقادنا من هذا القبيل الآن بما يوصينا به وعاطفتنا ورعاتنا من الصلح عن اعدائنا . غير ان الاشارة الى روح التيريدية في

كتابات الافرنجيين بعد مرور زمان طويل ساد فيه السلام امر يستحق النظر . وما ينبغي ذكره ايضا انه حدث رد فعل قوي آل الى التبشير بانكار الذات المطلق (النورية المطلقة) بعد سيادة الافعال العدائية وما تنصف به من حب الذات المطلق . فترى الاجزاء القديمة من كتب المهوند الدينية المسماة " مهبهراتا " مفعمة بمحدث السماء وحب سفك الدماء بخلاف الاجزاء التي هي احداث عهدا منها فانها تذم الحروب التي تقام بلا داع يدعو اليها . فقد جاء فيها ان القتال شر الدرائع الى الفتح وانه يجب على الملك ان يمد فوجهه بلا حرب . وجاء فيها " حامل الفيركا تريد ان تعامل . ولا تقبل بمبارك ما لا تريد ان يفعله جارك بك . وقاعدة العمل ان تعد جارك مثل نفسك "

وقال معلم هندي عاش في القرن الثالث قبل التاريخ المسيحي " الرجل الصالح الذي لا يفكر في شيء سوى تقع عدوه لا يضره شرًا ولا يطوي كسحه على عداوة ولو كان عدوه يشرع في قتله "

وقال السعدي من كتاب الفرس " اظهر اللطف حق لاعدائك . فقد سمعت ان رجال الله الصادق الايمان لا يمزنون قلب احد من الناس حتى اعدائهم "

وقال لاونسي الصيني " السلام غاية النيات . والرجل الذي يسر يقتل النفوس لا يصلح لأن تسل اليه مقاليد حكم او سلطة في العالم . والذي كان آلة لقتل نفوس كثيرة سيكفيها بدموع مرة "

وقال كنفوشيوس " اذا قلدت ازمة الاحكام فلم تعد الى القتل بوجه من الوجوه . اظهر الميل الى الصلاح تر الناس صالحين "

وقال منسيوس " ان من لا يسر يقتل الناس يستطيع ضم اجزاء السلطنة " . وقال " اذا كان سبب القتال النزاع على ملك ذبح المحاربون بعضهم بعضا حتى تغطي الجثث الارض . واذا كان سبب النزاع على مدينة ذبح بعضهم بعضا حتى تمتلئ المدينة دما . فالمرء قليل في تجنب جرم مثل هذا " . ومع قدم عهد منسيوس فقد كانت عواطفه اسمى من عواطف " البرابرة الغربيين " (اي اهل اوربا) الآن . فقد وصف الرق بأنه " مجموع القبايح كلها " ولوسثل منسيوس ما تردّد في وصف الحرب المدوانية بمثل ذلك الوصف

لكن من البشر طوائف لا تكاد تعرف الاعنداء حتى انها في غنى عن شارب بشرع او وانزع يزع . وصف بارسدن اهل صومطرة الاصليين بقوله انهم " قوم ودعاة مسالمون طويلو الاناة " وبصورة اخرى انهم لا يعتدون على احد . وقبيلة طاروس الضاربة في بعض سفوح

حمايلا قبيلة مسألة رقيقة الجانب اعتمدت بنفايات تلك المطارح السجقة هرباً من اعتداء
المتدين . وقال مورجان في وصف قبيلة الاروكوى احدى قبائل هنود اميركا ووصف
عصبتهم ارا اتحادهم الذي أقوه لمغالبية الزمان وطوارق الحدثنان " نغرم ان الفرض الاسمى
من اتحادهم السلام واستئصال روح النزاع الدائم من الصدور تلك الروح التي آلت الى تلاشي
الجنس الاحمر نفساً في نفس على مرّ العصور . ونتيجة ذلك الاتحاد ان الجنابات والجنح لا
تكاد تعرف في نظامهم الاجتماعي حتى انه لا يكاد يكون عندهم قانون للجنابات "

والحقيقة التي هيمننا تقريرها هنا انه اذا ساد الخصام في جماعة حيناً من الدهر حتى صار
الاعتداء عادة اتقضى الامر بواقفة الجماعة عليه وربما صار واجباً دينياً لان في النفس ميلاً
فطرياً اليه سابقاً للعاطفة الادبية . وبالذد من ذلك الامثلة المذكورة اخيراً فان فيها ما يدل
على كره الاعتداء ومقاومته وسبب ذلك الكره العاطفة الادبية . خذ العبرانيين مثلاً فانه
بعد ان قطع سببهم اسباب الشبهة المشعصة التي كانت تملأ صدورهم وهم في حالة البدواة
وبعد ان انتهت حروبهم وتشوهم التالية بزمان ساد فيه السلام — ظهرت عواطف الغيرة
في كتاباتهم وقوانينهم ظهوراً بيناً حتى انك لترى في سفر اللاويين تقرير مبدأ يعد مسيحياً
محضاً وهو " حبّ قريبك كفسك " وكان المراد بالقرب الفرد من جماعة الاسرائيليين لا غير
على ما يظهر . ثم اتست عاطفة التواد بينهم قبل التاريخ المسيحي حتى شملت الاعداء فلما جاء
المسيح كانت تلك العاطفة قد ارتفعت الى حد ان اوصى بتجويل الخلد للأطم (لكي لا يقاوم
الشر بالشر)



والنتيجة العمومية من كل ما تقدم هي انه كلما عظمت المداوات بين القبائل والام وطال
زمانها سادت التصورات والعواطف المدائية واحتكت بالتصورات والعواطف الحبية التي
من ممتلكات عيشتها الداخلية فتصدت الاولى الثانية وتمتلئ صدور الافراد حقداً وميلاً الى
الاعتداء بعضهم على بعض

واصناف القتل التي تقدم ذكرها آتفاً مثل قتل الاطفال وتفخية البالغين اما لاكلهم بين
القبائل التي تأكل لحوم البشر واما اكراماً للاموات واما اكراماً للآلهة سكلها من مزايا الام
التي اعتادت الحروب . واذا انتقلنا من مزايا هذه القبائل المتناهية من الجهة الواحدة الى مزايا
القبائل التي دونها تناهى وتطرقاً وفوقها في سلم الارقتاء رأينا انه كلما قلّ الاعتداء الخارجي
قلّ الاعتداء الداخلي ايضاً . ففي عصر المرويين سكان فرنسا القدماء اي في نحو القرن

الرابع والخامس من التاريخ المسيحي كانت الحروب كثيرة حتى ان المدينة الواحدة كانت تشهر الحرب على اختها فكان الاعتداء كثيراً ايضاً بين الافراد - الملوك يقتلون الملوك وولاة العهد يقتلون آباءهم والاخوة اخوتهم وكان الناس على دين ملوكهم من هذا القبيل . وفي العصر التالي عصر شارلمان كانت فظائع الحروب كبيرة فان شارلمان قطع رؤوس ٤٠٠٠ قس من السكسونيين في يوم واحد وامر بقتل كل من لم ينتصر وكل من اكل لحماً ايام الصوم الكبير . وهذا كان شأن العصر التالي المسمى بعصر الفرسان او عصر الاقطاعات . ثم لما اخذت الممالك تسند على مر القرون والحروب تنحصر في دوائر محدودة والمعيش من صناعة وزراعة وتجارة تسع دوائرها فتسقط دوائر المعاملات بين الامم المختلفة اخذ الناس يقتنون ما كان من غروب الاعتداء فاضحاً واضح الخطاء ويصوبون كل عمل تراعى فيه حقوق الغير وتعتمد عواطفهم . ومع ان العصور الحديثة شأعت حروباً كبيرة فظيمة الا ان الاميال البنية أكثر ظهوراً فيها بما كانت عليه قبل لان الاعمال الحربية اقل انتشاراً . ثم ان معاملة الافراد بعضهم لبعض معاملة بربرية وحشية زادت بزيادة الاميال الحربية وقتل باقتطاعها في كل زمان ومكان فتغير المقياس الادبي بموجب ذلك

العلم في ربيع قرن

تابع ما قبله

لقد ثبت الآن ان اشعة الراديوم موجودة دائماً في الهواء الجوي وهي كثيرة في هواء الكهوف وفي المياه التي تخرج من باطن الارض وان مواد كثيرة تسع اشعة مثل اشعة الراديوم ومن هذا القبيل القصدير والزجاج والفضة والثوبيا والرماس والنحاس والبلاتين والاليومينوم ولا يعلم هل ذلك ناتج عن وجود دقائق لطيفة جداً منتشرة من عنصر قوي الاشعاع او ان هذا الاشعاع خاص من خواص كل العناصر التي يظهر فيها

والمسألة الكبرى التي يتجه ذهن اليها تدور على ماهية هذه الاشعة او القوة المشعة فاهو بناء دقائق الراديوم والعناصر التي تشبه لاسيما وان قوة تصدر منها على الدوام ومادتها تتغير تغيراً مستمراً ولو كان قليلاً جداً ويتولد منها عناصر جديدة

وليس من شأني الخوض في هذا الموضوع لايضاح غوامضه فان له ارباباً علماء الطبيعة الذين جمعوا بين قوتي التصور الشديد والعلم الرياضي الدقيق ولهم مهارة في التجارب العلمية

تذهل الناظر إليهم وتدهش كل من يقف على نتائج أعمالهم . وهم مثل كلفن وكلاارك . مكسول وكروكس وبريلي وطلمسن

وقد أبان بكرل في أول مباحثه أن بعض أشعة الراديوم يخرف إذا مر بين قطبي مغنطيس كهربائي قوي . ونجى من ذلك أن قسمت أشعة الراديوم الى ثلاثة أقسام لانها ثلاثة أنواع النوع الواحد يخرف قليلاً وقوته على تقوذ الاجسام ضعيفة . والثاني يخرف بسهولة وانحرافه الى الجهة الخالفة لانحراف النوع الاول . والنوع الثالث لا يخرف ابداً مهما كان المغنطيس قوياً . وقوة تقوذو للاجسام شديدة جداً فينفذ لوحاً من الحديد سمك قدم ويؤثر في الواح التصوير الفوتوغرافي . وسمي النوع الاول الفا والثاني بيتا والثالث غاما من حروف الهجاء اليونانية الاول

ثم ثبت ان اشعة الالفا مجارية دقائقها صغيرة جداً مكهربة بالكهربائية السلبية مثل المجاري التي تتولد من لمب الغاز والمعادن المحمأة الى درجة الحمرة . وجرم كل دقيقة منها مضاعف جرم الدقيقة من الهيدروجين وسرعة سيرها تعادل ٢٠٠٠٠ ميل في الثانية من الزمان اي انها اسرع من رصاص البنادق اربعين الف مرة وحرارة الراديوم ناتجة من مصادمة هذه الدقائق للاجسام التي تقع عليها

واشعة البيتا مجارية من الدقائق مشابهة للمجاري السلبية في انبوب مفرغ وهي مملوءة بالكهربائية السلبية وتسير بسرعة ١٠٠٠٠٠ ميل في الثانية وحجمها اصغر من حجم دقائق الالفا وبمعدل جزء من الف جزء من حجم دقيقة الهيدروجين . واليها ينسب ما في اشعة الراديوم من النور والتأثير في الواح الفوتوغراف

واشعة الغاما مثل اشعة رنتجن والمرجح انها ليست مؤلفة من دقائق بل هي حركات او امواج في الاثير يحدث وقت سير الدقائق التي تتألف منها اشعة البيتا وتأثيرها مثل تأثير اشعة البيتا ولكنها اشد تقوذاً منها

وهذه الاكتشافات قد قادت علماء الطبيعة الآن الى نتائج مذهشة من حيث الجواهر الكيماوي الذي كنا نقول انه هو الجزء الذي لا يتجزأ ولكن هذه النتائج لا تنقض معارفنا القديمة بل توسعها وتوسعها وتطلعتنا على تركيب الجواهر التي كنا نظن انها بسيطة خالية من كل تركيب فاذا هي مركبة مثل غيرها من الاجسام ولم يكن العلماء قاطعين بانها بسيطة ولكنهم كانوا يجهلون تركيبها فعرفوه الآن .

واعيد الآن ما قلته سابقاً وهو اني لا استطيع ان اصف خواص الراديوم بالتفصيل والتوضيح الكافي ولا الوقت يسع ذلك ولكن انشاء الذين يبحثوا في هذا الموضوع ابحت الكافي استخلصوا من بحثهم علماً ينطبق على كل ما يرى من خواص الاجسام المشعة ويتصل بالمباحث التي جرت في الحس والمشرين سنة الماضية عن حقيقة الجواهر وتحولها من نوع الى آخر المباحث الكبيرة الدقيقة التي قام بها السر نورمن لكير من حيث بناء الاجرام السحوية وتكوّن العناصر الكيماوية وواظب عليها هذه السنين الكثيرة بهمة لا تعرف الملل

التلغراف اللاسلكي - ان ما تمّ من الاساليب في استخدام الكهرباء مدة السنين الاخيرة قد بلغ درجة فائقة من النفع . ومن مزايا هذه المدة ان كشفت فيها موجات هرتز واستخدمت في التلغراف الذي لا سلك له ولا يبرح من الاذهان ان الناس عرفوا منذ مئات من السنين ان الكهرباء تنقل من مكان الى آخر من غير موصل لكن انتقلها على هذه الصورة الواقة من الاميال لا يؤيد زعم الذين يزعمون بانتقال القوى العقلية من مكان الى آخر لانه لم يكشف في جسم الانسان حتى الآن آلة ترسل الاشارات وآلة تستقبلها واشارات مصطلح عليها

البرد الشديد والحر الشديد - اثبتت في الخمس والمشرين سنة الماضية وسائط توليد الحرارة الشديدة والبرد الشديد فتمكن السرجسن دور من تسيل الهيدروجين والمرجح ان التبريد بلغ الآن الدرجة القصوى . واستخدم البرد الشديد في كثير من المباحث العلمية . وكذلك استعملت الحرارة الشديدة في مباحث اخرى ولا سيما في يد دافيل وبواسان

تتقدم الكيمياء - حقق في هذه المدة التاموس الدوري الذي اكتشفه مندليف والبحث عن دقائق والجواهر في المركبات الكيماوية المختلفة بواسطة القواعد الطبيعية كالنور والكهربائية . وتتقدم علم الكيمياء بنوع خاص في البحث عن النسبة التي تتركب فيها العناصر بعضها مع بعض وفي تركيب مركبات جديدة فركّب الكيماويون الوقت منها ومن اشهرها واكبرها قعاً النيل الصناعي والفضل في عمله ثون بير وهو من

الفلك - ان البيولوجي مثلي لا يسمّ ان يتكلم من نفسه عن هذا العلم الذي هو اقدم العلوم واسهلها ولذلك استغنت بصديقي استاذ الفلك في مدرسة أكسفورد فوجه افكاري الى ما يحسن ذكره في هذا المقام . ولا شبهة ان استنباط الواح التصوير الجافة سهل استخدام

الفوتوغرافيا في الارصاد الفلكية لأنه صار يمكن تعريفها زماناً طويلاً فصور الفلكيون بها ما هو ضيف النور كالسديم وطيوف النجوم . وعدد النجوم التي تراها العين نحو ثمانية آلاف والتي ترى بانوى تلسكوب صنع حتى الآن مئة مليون نجم لكن الواح التصوير اوصلتها الى الف مليون نجم . وقد تم ذلك في الخمس والعشرين سنة الماضية . وفيها امكن تجليط السماء فاشارة مؤتمر باريس سنة ١٨٨٧ وقسم وجه السماء بين ١٨ مرصداً حتى يصور كل مرصد منها قسماً منه . ولم يشارك الاستاذ بكرنج غيره بل استنبط اسلوباً لتجليط السماء بسرعة غطتها كلها مراراً في مرصد مدرسة هارفرد الجامعة فاذا ظهر نجم جديد فيها منذ اثني عشرة سنة الى الآن عرف تاريخ ظهوره بالتدقيق بالنظر الى الصور الفوتوغرافية التي صور بها وجه السماء . وهذا الاسلوب من ابداع الاساليب وهو اذق تاريخ كواكب السماء وحركاتها وسيكون منه فائدة كبيرة لعل الفلك . وقد اكتشف به حتى الآن مئات من النجوم الجديدة المتغيرة . واكتشفت مئات من النجوم الجديدة فقد كان عدد النجوم سنة ١٨٨١ مئتين وعشرين نجمة وكشف ثلاث السنة نجمة واحدة فقط والآن يكشف عشرون نجمة على الاقل كل سنة وصار عدد المكتشف منها اكثر من ٥٠٠ نجمة . ومن هذه النجوم السيار اروس (عدد ٤٣٣) وهو يتنازل على غيره بأنه اقرب الى الشمس من المريخ فيسبل به التدقيق في معرفة بعد الشمس عن الارض . وكشف قران جديدان لزحل وقران للمنتري واحد احمريين الجديدين من اقمار زحل بدور في الجهة الخالفة وذلك يدعو الى تغيير آرائنا في النظام الشمسي

وزادت فائدة البحث البكتروسكوبي بواسطة التصوير الشمسي في علم الفلك فصورت طيوف النجوم وقسمت الى مراتب وصار يمكن قياس الحركة في خط البصر بالتدقيق التام وهي من ادق الاساليب لمعرفة ابعاد النجوم واقدارها فتعلم بها السرعة بالايال . وقد كانت هذه الحركة سنة ١٨٨١ من قبيل الذرات التي لم يبحث فيها الأجمنس . ثم لما استخدم فوجل الفوتوغرافيا فيها سنة ١٨٨٢ صارت من الاساليب العملية الدقيقة

وكان للفوتوغرافيا شأن كبير في البحث عن الشمس فتغيرت المباحث القديمة كلها وصار يسبل على الفلكي الآن ان يدرس كل بقعة من الشمس على حدتها . وقد اتفق الاميريون اموالاً طائلة على عمل آلات الرصد الكبيرة

وسنة ١٨٧٢ ابان سلفي في رئاسة هذا الجمع (السرجوج دارون) طريقة رياضية للبحث انت بنتائج كبيرة في علم الفلك . وقد قدمت رسالتان الى الجمعية الفلكية الملكية في

شهر ابريل الماضي بنينا على طريقة السرجورج دارون المشار اليها وقد جاء في الرسالة الاولى ان الايام تزيد طولاً عشرة اضعاف ما كان يظن وفي الرسالة الثانية ان السيارات كلها قد اقلبت من اعلى الى اسفل منذ تكونتها الى الآن ومع كل هذا التقدم يدعي المسيرونتير وانصاره ان العلم قد اقلس ولم يبق فيه شيء جديد يستحق الاكتشاف

الجيولوجيا — كان ام ما في البحث الجيولوجي في الخمس والعشرين سنة الماضية ازدياد الانتعاش بان الحوادث الجيولوجية جرت بموجب ما يقتضيه ناموس النشوء لا بموجب قواعد مقررة واعظم كتاب نشر في هذه المدة كتاب سيوس وقد صدر للجلد الاول منه سنة ١٨٨٥ ولجمال سمى بالجيولوجيا الجديدة فان سيوس حاول استقصاء كل التغيرات الجوهرية التي حدثت في قشرة الارض من حين اخذت لتكوّن . ومن النتائج الخاصة التي وصل اليها الجيولوجيون في هذه المدة الآراء الجديدة المتعلقة بتكون الصخور المتبلورة والحفائث التي عثت عن كيفية رسوب المواد في قعر البحر على ما بان من تقارير العلماء الذين كانوا في سفينة التشجير . وازدياد استقصاء الاقسام الصغيرة المسماة مناطق وهي من اقسام طبقات الارض ورد الآثار الحيوانية الى ابعد من العصر الذي كان يظن انها ظهرت فيه واكتشاف آثار الحيوانات الشعاعية في اقدم الصخور التي وجدت فيها آثار الحيوان (الصخور البليوزوية) . وشوهدت الحجارة التي اُثرت فيها انهر الجليد في استراليا وجنوبي افريقية من العصر الذي قبل العصر الكريوني ثبت رأي بلاثفورد القائل بوجود حجارة مثلها في الهند . وترك الالبوزون اذ ثبت انه من نتاج كائن حي وثبت ان اقدم آثار الاحياء التي وجدت في الطبقات الارضية لا تدل على بقاء وجود الحياة لان هذه الآثار تدل على ان الاحياء التي هي منها فيها حيوانات عالية التركيب . اما الصخور القديمة التي اصلها مائي فلم يوجد فيها حتى الآن شيء من آثار الحيوانات والنباتات التي كانت في البحر حيث رسبت تلك الصخور . ووصل الاستاذ سولاس في ثقب مخور المرجان الى عمق ١١١٤ ١/٢ قدم وعرف امورا كثيرة جريزة الاهمية لحيويين

علم بناء الحيوان والنبات (مورنولوجيا) — اذا حاولت وصف الحيوانات والنباتات التي كشفت منذ سنة ١٨٨١ وجب عليّ ان اتلوطى مسامعكم جدولاً طويلاً لالة فيه لان الوقت لا يعني لاصف كل فرد منها . ولقد اشتغل المكتشفون في كل انحاء الارض في اواسط افرقية وفي انحاء القطب الجنوبي واقاصي الصين وبتقونيا واستراليا وفي اعماق البحر

ويواطن الكهوف وروؤس الجبال وفي البحيرات والانهار الكبيرة . وقد عرفنا كثيراً من توزع الاحياء وكشفت اشكال جديدة منها وبحث في الامثلة التي ارسلت اليها من اماكن بعيدة بحثاً تشريحيًا ومكروسكرييًا . وبما ارادهُ حربيًا بالذکر اكتشاف بيض الخلد البطي الاسترالي والسلك الملاهي في المياه العذبة في رجنت بارك والبحيرات الافريقية ونهر دلواري والخلد الكيسي الاسترالي والاوكابي وصغار سمك الطين وكباره في استراليا وافريقية واميركا الجنوبية . وسمك النيل والكنغو والدود الارضي ذي الخياشيم واسماك قاع البحر القريبة والاستغني والباليس

والنتيجة الكبرى من أكثر هذه المباحث هي معرفة الاصول التي تولدت منها هذه الاحياء . وقد ارتأى البعض آراء مختلفة من جهة اتصال الحيوانات ذوات الفقار بغيرها من انواع الحيوان لكن أكثر علماء الحيوان على انه لا اتصال بين الحيوانات العليا من ذوات الفقار وغيرها من الانواع الاخرى أكثر من الاتصال بين السمك التجيمي والطحار والحشرات فان كل هذه متصلة بعضها ببعض وذوات الفقار ولكن ليس في اسلافها القريبة بل في اسلاف بعيدة جدًا

والرأي الشائع الآن في اصل البدن والرجلين في ذوات الفقار هو الرأي المنسوب الى تشرب وميقات وبلفور وهو انها مشتقة من الزعانف في حيوان يشبه السمك (اي ان اصل الحيوانات ذوات الفقار حيوان يشبه السمك له زعانف مثله ثم صارت زعنفة يدين ورجلين كما ترى في تخلف الضفدع من الضفاديس)

ومن الملاحظات الغريبة ان الحيوانات المولفة من حويصلة واحدة تولد جرائم التذكير كالحيوانات الكثيرة الحويصلات

واكتشف اكتشاف مثل هذا في النبات فان اللقاح في النباتات ذوات الزهر يختلف عن اللقاح في النباتات التي لا زهر لها كالتحالب والاشنان لان لقاح هذه النباتات مثل لقاح الحيوانات المائية يخرج منها ويسبح في الماء ويلتصق البيوض الحويصلة . ولكن عائلتين من علماء اليابان وهما هيروامي وايتكو ادعيا علماء النبات منذ خمس عشرة سنة اكتشافهما شجرتين يتولد منهما لقاح يجري مثل لقاح النباتات ذوات الازهار والنباتات التي لا ازهار لها لان لقاحهما يسبح في كاس يتجمع فيها ماء ويصل الى البويضات سباحة فيان ان الشجرتان هما الحلقة الموصلة بين النباتات ذوات الازهار والنباتات التي لا ازهار لها من حيث حركة اللقاح ووصولها الى البيوض . لانهما من ذوات الازهار ولكن لقاحهما يسبح في الماء كلقاح النباتات التي

لا ازهارها . فنزل الفاضل المميز الذي كان بين هذين الجنسين من النبات
وقد كشفت آثار اجناس من الحيوانات ذوات الثدي لم تكن معروفة قبلاً واستقصيت
آثارها في كل طبقات العصر الثلاثي في اميركا الشمالية وثبت اتصالها بعضها ببعض ووجد في
الطبقات الاقدم منها آثار اجناس من الحيوانات الكبيرة المنقرضة
وامم مكتشفات هذه المدة اكتشاف آثار حيوانات من ذوات الثدي في القيوم اكتشفها
الدكتور اندروس ورسمها ووصفها وهي تشتمل على حيوان له اربعة قرون يبلغ الكركدن حجماً
ونكح له اوصافاً خاصة به وعلى الحيوانات اسلاف الانيال وهي من نوع كان كثيراً في اوربا
واسيا في عصر الميوسين والبليوسين وبعد ذلك في اميركا ويمثلها الان الفيل الهندي والفيل
الافريقي . وكان فيل من الانيال الاوربية المنقرضة فك اسفل طويل جداً ينتهي بامتنان
كبيرة ازيميلية . وقد ارتأيت ان غرضوم الفيل تولد من الاجزاء الرخوة في فكك الاعلى
بعد ان كان مستقراً على فكك الاسفل فقصر الفك الاسفل بالانتخاب الطبيعي والتحول فصار
قصيراً كما هو الآن وتبدلت اللغة العليا فتكونت الغرطوم منها . وقد وصف الدكتور اندروس
حيوانين مما وجدته في القيوم لاحدهما فك طويل قوي ووجه طويل وامتنان كثيرة والاخر
رأسه مثل رأس فرس النهر وذنباه قصيران وامتنانه تشبه امتنان الفيل ولا شبيهة ان هذين
الحيوانين حلفتان من الحلفتان التي مر عليها الفيل في تسلسله بعد ان كان حيواناً معتدل
الحجم في شكل الخنزير لا غرطوم له ولا انياب . ووجدت هناك آثار حيوانات اخرى تدل
على ان القوم تولد هناك كما تولد الفيل ومنها حيوان يشبه الوبر السوري وغيرها من ذوات
الثدي والزحافات

ومن الاماكن التي كشف فيها كثير من المتحجرات الحيوانية جنوبي ارجنتيننا وبتاغونيا
حيث كشفت آثار حيوانات كثيرة منقرضة من اكلة النمل والارمديل والكلان الغنم
والانيال الغريبة الاشكل يمتد تاريخها الى الدور الثلاثي ومن ام ما كشف هناك آثار تدل
على ان تلك البلاد كانت متصلة باستراليا لانه وجدت فيها بقايا السلفاة ذات القرون التي
وجدت بقاياها في استراليا دون سواها

(وتوسع الخطيب في مكتشفات علم البيولوجيا لانه العلم الذي يشتغل به بنوع خاص
عدنا الى تلخيص كلامه فيه في فرصة اخرى)

فلسفة اليونان في عهد الرومان

تمهيد

كان لعلوم اليونان وفلسفتهم تأثير عظيم في العالم اليوناني قبل التاريخ المسيحي فلم يكن النفوذ الروماني في عهد اغسطس نيسر بأوسع نطاقاً وأرفع روائاً من العائيم اليونانية . وقد بنيت التفصيلة الرومانية اوجها في تعليم زينون الرواقي وانتشرت الرذيلة الرومانية كل الانتشار في خلال تعليم ابيكوريوس . وهاتان افلفستان شغلنا مكثاً واسعاً من تاريخ البشر الاولي . لكنهما لم تبلنا قط ما بلنتاه في صدر التاريخ المسيحي من اتساع نطاق النفوذ والاخذ يخامع المقول لان زعماءه وتباعه استموا كل فلسفة العالم وحكمتهم وابشوا في اطراف الثمور ينشرون تمايها بين الجمهور

الفلسفة الرواقية

وضع هذه الفلسفة الفيلسوف زينون اليوناني الذي وُلِدَ في فيرس سنة ٣٥٠ ق م . وقد روي عنه انه مال في صباه الى التجارة فاشترى مرة بضائع وارسلها في مركب الى احدى مدن فينيقية نهب على المركب ريحٌ شديدة اغرقته وقضت على زينون فجعل خسارة لا مزيد عليها . وكان ذلك آخر عهده بالتجارة لانه لم يلبث ان اقتطع عنها وبيع وطنه شاخساً الى اثينا حيث عثر في احدى مكاتبها على كتابات زينون وسقراط فألم منها بعباده الفلسفة وتوسع فيها بما اخذه عن كراتس وزينو كراتس حتى اذا ربحته قدمه فيها وقال بنيتة من الضلع منها أنشأ في عاصمة بلاد الفلاسفة مدرسة طارت شهرتها في البلاد ونفاطرها الطلاب من كل صقع وناحية . ويقال ان بطليموس فيلادلفوس ملك مصر كن بأمر سفراءه في اثينا ان يحضروا مدرسة زينون وينقلوا اليه ما يأخذونه عنه ويتبعونه منه وما جاء عن هذا الفيلسوف انه غلب منقطعاً للتدريس في هذه المدرسة نحو خمسين سنة ومات شيخاً كبيراً معروفاً بحسن السيرة وشدة العزم والاقدام . وتغلغل آثاره ادبية فحي ذكره مدى السنين والاعوام

وعرفت فلسفته بالرواقية نسبة الى الرواق الذي اسس فيه مدرسته . وانتظم في سلوكها ارفع رجال العالم الوثني فكراً واسامهم مبداً في اواخر الجمهورية الرومانية واوائل حكمها الملكية ومن معتقدات الرواقيين ان الانسان انما يتميز بالفخيلة . وان اللاهوت روح عالم طبيعي اكون كله وان جميع البشر اعضاء جسم واحد مشتركون في روح الهي واحد

ولما استغفلت الرذيلة نهفت هذه الفلسفة للذود عن حرمة الفضيلة وتأهبت للمجاهدة في سبيلها حاققة بذوم مباينة الفضيلة والواجب ليحكم على افكار الناس ويسوسا اميال البشر من غير ان يكون تتوقع الثواب دخل في الحكم والنقود . ولم تأذن قط لاعتقاد الخلود في ان يكون باعثاً او محركاً على العمل . واليك بعض مبادئها : —

” استودع نفسك القدر مسروراً ودعه يستجدمك متدعة لاية نتيجة ارادها “
 ” كن كراسي في البحر تتلاطم عليه الامواج بلا انقطاع وهو قائم على قدم الراسخ والثبات يستخرج عجيح الامواج ويكبح جماح التيارات “

سر على الدوام في اخضر طريق . فالطريق القصوى هي الطريق الطبيعية الفقل .
 واتق اليأس بدفع الامل والزم الامانة والاخلاص في كل قول وعمل “
 ” كل ما هو جميل فهو جميل لذاته وفي ذاته ينتهي جماله وليس للمدح بد في تكوين شيء منه “

” من يتعمد نشر فضيلته فهو غير عامل للفضيلة بل للشهرة “
 ” بطل الرجل العظيم عظيماً ولو عاندته الاقدار ولصق من شدة ذله بالتراب “
 ” كل من لم يتلم وجوب اجتناب الرذيلة ولو كانت محجوبة عن عيون الآلة والناس فهو ليس على شيء من الفلسفة الحقيقية . واخرى الاعمال بالمدح عمل يعمل لغير قصد المباشرة وتقصير عيون البشر عن ملاحظته “

الفلسفة الايكورية

وضع هذه الفلسفة ابيكوروس او ابيقوروس (ويقال له ابيكور او ابيقور) احد مشاهير حكماء اليونان الذي يُقن أنه ولد في جزيرة ساموس في اواسط القرن الرابع قبل المسيح . طلب الفلسفة في حدائنه فدرس العلوم في وطنه وشخص الى اثينا مهيئ الحكمة والفلسفة فاخذ ما شاء من دروس الحكمة عن بتميليوس وغيره ثم انشأ مدرسة تسابق اليها الطلاب من كل جانب وقد قسم فلسفته الى ثلاثة اقسام قانونية وطبيعية وادبية . فالقانونية مرجع الحكم وقوامها وفيها فائدة تعمم من الخطأ وهي : كل ما اثبتته الحواس فهو حقيقي .

وكان نحوى لفلسفته الطبيعية ان كل ما في الكون من معبودات ومخلوقات انما وجد بملكو واحد في اتحاد الجواهر الفردة فلا شيء من العدم ولا شيء الى العدم . واختلف صور الاشياء ناتج عن حركة الجواهر وعديم ثباتها على حيلة ونتيجتها ان ليس لهذا الوجود اله يدبر اموره وبيد شؤونه وان العلم كله من عمل الصدفة وان السرمدية والحكمة مفتشان الا من

الجواهر الفردة . ومن متفناها ان الالهيات ادنى رتبة من الطبيعيات وان المعبودات او الالهة لا تشغل كل مكان تشغله الجواهر وهي دون الجواهر في الالهية لانها لم توجد الجواهر بل الجواهر اوجدتها على الصورة والمثال اللذين اوجدت فيهما البشر . وقد قال فيها لقرينطوس احد مشاهير اتباع ايكوروس ما تعريبه : —

يعيش باوفى الأمن آلهة العلى
بعيدين عنا ما لم بالورى خبر
وكله الله مستقل بنفسه
وغير مبال مطلقا بيبي البشر

على انه قال في كتاب له ان الآلهة ليسوا سوى مختلفات الوم والظوف
اما نحوى فلسفة ايكوروس الادبية فهو النفي الصريح لوحدة الذات الالهية وتدرتها وحكمتها وعدلها وعنده ان النواميس الادبية والطبيعية ليست من الله . وان الانسان وجد اتفاقا كما ثبت الفطر على السن فاذا مات كان موته مؤبدا لا حشر بعده ولا دنوة . فليس للعالخين ان يهابوا عقابا ولا للصالحين ان يرجوا ثوابا

واساس هذه الفلسفة التعليم بان السعادة الزمنية هي الخير الاعظم وان غاية كل فلسفة اسعاد الناس واعانتهم على تحصيل السعادة فهي اذا ضد الفلسفة الرواقية على خطه متقيم ومع ذلك اعتنقها كثيرون وتذرعوا بها الى الاعتذار عما ارتكبوه من المنكرات وحلله من المحرمات . والذين يحاولون المحاماة عنها من اتهامها بكونها رذيلة يقولون ان واضعها كان رجلا بلا عيب وان تعليمه كان ضد عبدة الشهوات وان العمل بموجب مبادئه ينيل الانسان اسمى الفضائل . ولكن هب ان ذلك كذلك فليس كل انسان قادرا على التمييز التام بين انواع التسالي المختلفة وعلى ادراك اسباب السعادة الحقيقية . لان الراحة والفرح والشهوة الفاظ مرادفة للسعادة في مذهب أكثر الناس . فمن يعتنق الايكورية يدون في الغالب للترف والرخاء ويستسلم للشهوة والرذيلة

هذا وما يريد القول عن انكار هذه الفلسفة للخالود او الوجود بعد الموت مكتوبات اتباعها وما تركوه من النقوش على ضرائح القبور وغيرها . فمن أمثلة ما كتبوه على الضرائح "عشت ولم أو من بشي وراء القبر" . "نحن المظطمين هنا في قبضة الموت لنا سوى عظام بالية ورماد" . "لم اكن فكنت . وجدت والان لم أعد موجودا" . هذا الصحيح ومن يقل غير ذلك فهو كاذب" . "لم اكن شيئا ولست شيئا . فكل ايها الحي واشرب وافرح وتعال" . "حييت مرة والان اقتضت حياتي فلا اطمع عنها شيئا وهذا لا يهمني" . "يا من يقرأ ما كتب على ضريحي افرح في حياتك لانه ليس بعد الموت من فرح ولا سرور" . اسعد داغر

المناعة في السل

من خطبة للدكتور سيمون فلكسر من اعضاء مجمع ركنفلر الطبي في مدينة نيويورك
ابتداءً على التدرون قبل اكتشافات كوخ الشهيرة واقتنع بنقل الداء من حيوان الى
حيوان بطريقة التلقيح . فانه مهما تكن الآراء في عدوى هذا الداء وقوته على الانتقال من
حيوان الى حيوان قبل تجربة التلقيح فلم يكن ثمة غنى عن هذه التجربة لاثبات العدوى قبل
الشروع في بيان سبب الداء ومنعوه . وقد نسب كوخ في رسالته التي كتبها بهذا الصدد الفضل
في نجاح التلقيح الى الدكتور كنكي فانه تمكن سنة ١٨٤٣ من تكوين التدرون في رئات
الارانب واكبادها بتلقيحها بمادة التدرون المأخوذة من انسان مصاب بالسل . الى هذا الحد
وصل كنكي ثم انقطع عن البحث فسي ما عمله . وفي تلك الاثناء كان فلمن قد شرع في عمل
تجاربه وما زال يكررها حتى انما على ما يرام . ولم يقتصر على التلقيح بمادة السل البشري بل
جعل يلحق بمادة السل البقري ايضا فابان بالتجربة على ما يظهر ان سل البشر وسل البقر واحد
وان السل دالة معية

اما الباحثون الذين تلاوا فلمن وجروا على تجاربه فوصلوا الى نتائج تناقض النتيجة التي
وصل اليها كل التنافس . وقام المخالفون لمذهب عدوى السل بمحاولون ان يثبتوا انه يمكن
احداث درن السل الحقيقي بالتلقيح بمواد ليست درنية . فاخار اثنان منهم مقدم عبرت
الارنب لاجراء تجارب التلقيح فيها ومزية هذه الطريقة على سائر الطرق انهما كانا يستلزمان
بها مراعاة الاطوار المختلفة التي يتقلب التلقيح عليها ويتدرج فيها حتى يبلغ الطور النسبي
يصاب عنده جسم الارنب كله بالتدرون بما فيه من الغدد المخاوية للجاورة للعين والرتين
والطحال والكبد والكليتين . ومن مزايا هذه الطريقة انه لم يقل احد بانها رأى السل يتولد
ابتداء في عين الارنب بلا تلقيح

واول من اكتشف مكروب السل في الاعضاء المتدرة الدكتور كوخ وذلك سنة ١٨٨٢ اي
بعد تجارب العالمين المذكورين بنحو ٢٠ سنة . فانه ابتكر اولاً طريقة لتلوين الميكروبات تساعده
على بلوغ غايته ثم استعمل طريقة خاصة به لتربية المكروب تربية صناعية في مستنبت خالص من
كل شائبة . ثم جعل يلحق به بعض الحيوانات الالهية فظفر باحداث جميع خصائص السل
الانساني واعراضه فيها . واقتنع من المباحث التي يجرها في تلك المدة ان السب واحد في
جميع انواع السل التي تصيب الانسان والحيوانات الالهية وادرك ان اشكال التدرون التي

تصيب انواع الحيوانات المختلفة واحدة في جوهرها بالرغم مما يرى من عظم تباينها ظاهراً فلم يشب ذلك التباين الظاهري عزيمته ولا وجه انتباهه الى الداء الخارجى بل الى سببه فراءً تحت الميكروسكوب واحداً في اطوار المخلقة في الانسان بحيث يمتين به نوعه . ولكنه لم يميز بين مكروبات الدرن المستخرجة من الطيور والمواشي والناس وهذا لا يقدر في عظم قيمة اكتشافه لاسيما وأنه كان يعلم تمام العلم أنه لا يبعد ان يكون هناك فرق في طبيعة المستنبات يتوقف على مصدرها ولو لم يميزه

ومعلوم ان كوخ كتب قائمة طويلة بالمستنبات المختلفة وادرجها في رسالته التي كتبها في السل ونشرها سنة ١٨٨٤ وقد قال عن تلك القائمة ما يأتي . " قد يعجب البعض من كثرة عدد المستنبات التي استحضرتها على حين ان عدداً قليلاً منها يكفي لمراقبة المكروبات فيها . ولكن ترجح عندي أنه وان لم يظهر فرق تحت الميكروسكوب بين مكروبات الدرن المختلفة سواء كانت من الذئب الأكل أو من السل الرئوي او غيرها فلا يبعد ان يظهر ذلك الفرق بينها اذا وجدت في المستنبات . ومع اني وجهت اعظم الانتباه الى هذا الامر لم استطع اكتشاف فرق بينها بل رأيتها كلها متشابهة في جميع حركاتها وسكناتها "

وقد زدنا علماً بطبيعة مكروبات السل حتى صار عندنا عدة انواع مختلفة منها الآن وصار يمكن قسمتها الى ثلاثة انواع اصلية الاول النوع المخصص بالبشر . والثاني المخصص بالطيور والبقر . والثالث المخصص بالحيوانات ذوات الدم البارد (كانواع السمك وسائر الحيوانات المائية) . وهذا النوع الثالث يختلف كل الاختلاف عن النوعين السابقين واختلافه عنهما يظهر من الامر الآتي وهوان الحرارة العالية (اي التي تقرب من حرارة الدم الطبيعية) لازمة لنمو مكروبات النوعين الآخرين ولذلك يمتنع تكاثر تلك المكروبات في الاحوال العادية التي تكون خارج الجسم (من حرارة وهواء) وعليه لمي لا تصلح للعيش خارج الجسم الحي الا اذا ربيت تربية صناعية حيث تلائمها الحرارة . وهذا الامر من الاهمية بمكان في الحرب القائمة بين الانسان والسل اذ به بيت آمناً خطر تكاثر مكروبات السل خارج الجسم . اما مكروبات النوع الثالث فان الحرارة الواطئة التي تعيش وتنفو فيها تؤهلها لعيش مستقلة عن اجسام الحيوانات ذوات الدم البارد ولكن لما كانت لا تستطيع احداث الداء في الحيوانات ذوات الدم الحار وكانت قليلة الانتشار حتى بين الحيوانات ذوات الدم البارد فليس لها شأن يذكر على ان المسألة التي لها الشأن الاعظم هي ما اذا كان الفرق عظيم بين انواع مكروبات السل المختلفة التي تفتك بالحيوانات ذوات الدم الحار . وحل هذه المسألة عظيم الفائدة والعائدة

لما بين الانسان والحيوانات الاهلية من العلاقة الشديدة فان الانسان عرضة لأن يصاب بالامراض التي تصيب هذه الحيوانات لكثرة اعتماده عليها في طعامه وعمله وسائر احواله بحيث كما انها هي ايضا عرضة لأن تصاب بالامراض التي تصيبه. فمن هذا تنفع اهمية السلي في حل هذه المسألة وهي حصر السل اما بجمع وصوله الى الانسان او بمعالجة جسم الانسان حتى لا يعود يصاب به

فما لا ريب فيه ان مكروبات سل الطيور تختلف كل الاختلاف عن مكروبات سل البشر وسل البقر . وقد ظهر من التجارب الكثيرة التي عملت لمعرفة درجة تأثير الطيور من التلقيح بمكروبات السل البشري ما يؤيد ذلك (اي اختلاف سل الطيور عن سل البشر في النوع) ويثبت ان تأثير التلقيح يختلف باختلاف نوع الطير الملقح ولو كان ذلك التأثير خفيفا . وظهر ايضا ان بعض انواع الحيوانات ذوات الثدي تتأثر تأثرا خفيفا اذا لقيت بمكروبات سل الطيور . فغزير غينيا مثلا من اكثر الحيوانات تأثرا بلقاح السل الذي يصاب الحيوانات ذوات الثدي ولكنه لا يكاد يتأثر بلقاح سل الطيور . والارنب لا تكاد تتأثر بلقاح سل البشر ولكنها شديدة التأثر بلقاح سل الطيور وفشكه بها ذريع . ولكن مما يجنب الإشارة اليه ان اعراض الارنب الملقحة بلقاح سل الطيور تختلف عن اعراض التدرن المروقة فلا يكون فيها درن ولا يبين بل معظم ما يصيبها تفهم في الطحال

اما من حيث تأثير الانسان بسل الطيور فيمكنني لغرضنا ان يقال ان الانسان لا يصاب به الا نادرا وقد صرح رابنوتس حديثا بان البقر والخنازير والغيل والسعادين قد تصاب بسل الطيور ولكن لا يخشى كثيرا من انتشاره بين الحيوانات ذوات الثدي . على ان الحيوان الذي يخشى منه كثيرا على الصحة العمومية هو الببغاء وذلك لانها تصاب بالسلي بسل الطيور وسل البشر

والبحث في سل البقر ومكروبه من اهم المواضيع المتعلقة بجمع السل . فقد اثبتت ابحاث ثيو بولد سمث ان بين بعض مكروبات السل البشري وبعض مكروبات السل البقري فرقا في النوع حتى بتنا الآن نعدهما صنفين مختلفين لا يتحول احدهما الى الآخر بالتربية الصناعية . ولا يعني الآن ان البحث في مسألة طال الخلاف فيها وهي تغير الانواع بحسب الوسط المحيط بها وانما اقول انه لم يتمكن احد بالتجربة والامتحان من تحويل مكروبات سل الطيور والبقر والبشر بعضها الى بعض . فقد قالوا ان تربية نوع من المكروب في جسم حيوان غريب تغير خصائص ذلك النوع تغييرا عظيما ولكن الادلة التي يقدمونها لا تثبت هذا القول بعيدة عن

الاتفاق . ويكفي لدحض التحوّل المشار إليه ان مكروبات سلّ الطيور والبقر التي توجد في جسم حيوان غريب كالانسان مثلاً تبقى محافظة على خصائصها المعروفة وهي فيه وقد اكد ثيو بولد سمث ان من خواص مكروبات سل البقر ان الحيوانات ذوات الثدي أكثر تعرضاً لها منها لمكروبات سل البشر بوجه عمومي . وهذه الخاصة وغيرها من خواص مكروبات سل البقر مما يزيد الفرق بين النوعين . ويقال بالاختصار ان جميع اشكال السل التي تصيب الحيوانات ذوات الثدي اما ان تنشأ عن مكروبات سل البشر او سل البقر ما عدا الاشكال القليلة الشاذة التي ذكرت آنفاً

هذا ولما كان مكروب السل البقري اعظم تأثيراً في الحيوانات الثديية الدنيا من مكروب السل البشري فيها وجب ان يكون مكروب سل البقر شديد التأثير في الانسان ايضاً . ولا يخفى ان امتحان ذلك في الجسم الانساني رأساً لا يمكن السماح به ولكن الجمهور على ان سل البقر يضر الانسان كما يظهر من القوانين الكثيرة التي يسنها الناس من يوم الى يوم ويحظرون بها اكل لحم البقرة المصابة او شرب لبنها . هذا كان اعتقاد الناس عموماً حتى قام كوخ وخطب خطبته المشهورة سنة ١٩٠١ فولدت في عقول رجال الطب والعلم ريباً شديداً في ما اذا كانت العدوى تنتقل من المواشي المسالمة الى الانسان . ولكن الابحاث التي جرت من عهد تلك الخطبة الى الآن تثبت ان الانسان قد يمدى بالسل البقري . غير ان عدد الحوادث التي ثبت بها ذلك ثبوتاً لا يقبل الريب قليل جداً . وسبب هذه القلة صعوبة البحث في انواع مكروب السل الذي يصيب الانسان . واعظم الذين انكروا تعميم قول كوخ في هذه البلاد الدكتوران رافنل وثيربولد سمث وابجائهما في هذا الصدد جلية تكاد تكون مقنعة^٤

ولا يخفى ان المسألة ذات وجهين الاول عدوى البقر من الانسان او امكان انتقال السل البشري الى البقر . والثاني عدوى الانسان من البقر . فمن جهة الامر الاول اقول انه ظهر من تجارب كثيرين قبل كوخ ان المواشي شديدة المقاومة لمكروب السل البشري . على ان انقطع دليل من هذا القبيل ما ورد في الرسالة التي كتبها ثيو بولد سمث سنة ١٨٩٨ حيث خص تجاربه بقوله " ويؤخذ من مجموع التجارب التي عملتها في المواشي ان مكروب السل الانساني الذي يؤخذ من بهاق السلول لا يمدى المواشي بالطرق العادية " (اي بطريق الفم) . وادخل كوخ وشوتس مواد متدربة ومستتبات من مكروب السل البشري الى اجسام المواشي باطعامها اياها او تلقحها بها فلم يمتد بها عدوى واضحة . ولكن هذا الامر لا يحل المسألة كلها ولا يمس الوجه الآخر الا هم منها وهو عدوى الانسان من البقر . وقد عرف كوخ ذلك

ولم يفته ولكنه نفي عدوى الانسان من البقر اعتماداً على قلة حوادث التدرن الذي يحدث في الامعاء ابتداءً وهو النوع الذي لا بد أن يصاب به من يتناول مكروب التدرن مع الطعام (كما لو أكل لحم بقرة مسلوكة أو شرب لبنها) غير ان التقارير التي ظهرت بعد خطبة كوخ ابانت ان هذا التدرن في الامعاء ليس قليل الحدوث كما ظن كوخ ولا سيما في الاولاد . والمباحث التي آلت اليها خطبته اثبتت اثباتاً مبنياً على الفحص الميكروسكوبي ان مكروب السل قد يخترق جدران الامعاء السليمة ويصل الى الغدد الماريقية بواسطة المجرى اللمفاوي وترجع منها ايضاً ان مكروب السل قد يصل الى الرئتين بعد دخوله الى الاوعية الدموية التي في الامعاء . واذا جمعنا ما عندنا من المعلومات عن عدوى السل بالطعام رأيناها تناقض ما قاله كوخ وتدل على ان مكروبات السل التي تدخل الجسم مع الطعام قد تغرز في غشائه المخاطي وتنقل منه الى الغدد اللمفاوية التي في العنق وما جاورها من جهة اللوزتين على المرحم . او تغرز في غشاء الامعاء المخاطي وتخترقه من غير ان تحدث المرض فيها اولاً حتي تصيب الغدد اللمفاوية الماريقية فتقيم فيها . او تنتقل الى الرئتين مع المجرى الدموي أو اللمفاوي . او تنوالد في الامعاء وتحدث التدرن فيها ثم تنتقل الى سائر اجزاء البطن والصدر

وما يساعدنا على محاربة هذا الوباء الذي تزيد مصاعبه بنمو المدن الكبيرة وازدهارها معرفتنا للكيفية التي يخرج المكروب بها من الجسم المصاب ويلوث الاشياء التي يلمسها ويدخل الجسم السليم . ولا يكاد يؤمل ان اصابات السل تقل قلة اصابات الجدري وحمى التيفوس بمجرد القيود ضد العدوى ولكن مما يشتر بالخير ان الحرب القائمة على السل تقصت الوفيات به تقصاً ظاهراً في بعض البلدان وتقصت الاصابات ايضاً على ما يرجح . ففي نيويورك قلت الوفيات به ٣٥ في المئة منذ سنة ١٨٨٦ . وفي روسيا بقيت الوفيات به على حال واحدة من سنة ١٨٧٦ الى ١٨٨٦ ولكنها قلت بعد ذلك ٣٠ في المئة . وهذا يدل على ان اخطار المدوي تقل . بانتشار التعليم واصلاح حال الفقراء في طرق معيشتهم وعزل المسولين في مصحات ومستشفيات مدة اشتداد الوباء عليهم

هذا وان اكتشاف مكروب السل احيا الامل باكتشاف طريقة لمعالجته ومنعه . ولم يتحقق هذا الامل حتى الآن ولكن ما بذل من المساعي العظيمة في اكتشاف طريقة للوقاية منه لم يخل من الفائدة

ومن اهم ما كشف عن المكروب ان منه انواعاً مختلفة تختلف قوة سمها باختلاف نوعها فابطل هذا الاكتشاف الرأي القديم للقائل ان سم مكروب السل ثابت المفعول على درجة

واحدة . وقد ظهر خطاه هذا الرأي بأمرين الاول اكتشاف تغيرات في قوة السم تختلف باختلاف مصدره . والثاني ضعف مفعول المكروب بطول مدة تربيته خارج جسم الحيوان واخص الحيوانات التي استخدمها الانسان لامتحان المناعة فيها الارانب والبقر والمعزى اما خنزير غينيا فانه من احسن الحيوانات لاكتشاف التدرن بالنظر الى شدة تأثيره من الحفن بالمادة الدرنية لكنه لا يصلح تجارب المناعة مثلاً يصلح لتجارب اكتشاف التدرن ومع ذلك فقد استخدم فيها وجاء استخدام بعض الفائدة

واول تجارب المناعة واهمها تم على يد كوخ في اثنا بحثه عن لقاحه المعروف باسم التيوبركولين وقد استخلصه بان ربي مكروب السل واستنبته في المرق ثم فصل المكروب عن المستنبت وكشف المستنبت . وقد فتح السلولون به فلم يأت بالفائدة المطلوبة في كل الذين تقهوا به ولكنه لا يزال نافعا بل انفع الوسائل الطبية في علاج السل . وليس قعته حاصلاً من فعله الثاني بل من ان له فائدة عظيمة في تشخيص المرض وفعله في السلول خاص به ظاهرة كل الظهور الى حد انه اعان الاطباء اعظم اعانة في كشف الثقاب عن الظواهر الكثيرة الاختلاط والاشتباه التي تكون احوال التدرنية

وقد يساعد هذا اللقاح على زيادة قوة الجسم في مقاومة عدوى السل بتلقيحه به ولكن هذه الزيادة قليلة لا تذكر . فيمكن ايقاف التدرن به عند حد وهذا الايقاف قد يقضي في بعض الحالات الى الشفاء عاجل او يقضي الى الشفاء الآجل بزيادة قدرة الجسم على الدفاع والمجهر . اما المناعة التامة فلم يتوصل اليها بعد . وسبب ذلك ان اللقاح لا يتقن جميع القوى الكامنة في المكروب والتي لا بد للجسم من مقاومتها والتغلب عليها دفعا للعدوى . فان القوى التي فيه ليست شديدة السم للجسم السليم من السل . ومن الشروط اللازمة للحصول على المناعة من المكروبات ومتعلقاتها ان بتأثر الجسم من ادخال سمها فيه والا فلا تحصل المناعة من الجرعات الكبيرة او السموم التي تكون اشد فعلاً (كالمكروبات نفسها) . نعم ان لقاح كوخ يسم جسم المصاب بالسل ولكنه يكاد يكون عديم التأثير في الجسم السليم منه . فقد وجد بعد تلقيح الجسم السليم به انه كونه فيه كمية قليلة من المادة التي تقاوم سم المكروب ولو كان سمّاً شديداً الفعل في الجسم لكون فيه كميات كثيرة من هذه المادة . فلذلك ظن ان المادة الفعالة فيه لا توجد مستقلة بل توجد متحدة بتغيرها ولا يفصلها سوى الجسم المصاب وان الاتصال يحدث في بؤر الدرن بسبب فعل السم فيها . فاذا صح ذلك فقد عرفت السبب في ضعف تأثير اللقاح في الاجسام السليمة (متأن في البقية)

نوادير المعارك

إذا كتب المؤرخ تاريخ حرب فاعظم ما يهجم ويوجه عنايته اليه منها وصف العدد والمدة وضبط اوقات المعارك وذكر الاسباب والنتائج وغير ذلك مما يفقد التاريخ بدونها من الالفة والفكاهة فيقرب من العلوم ويبعد عن القصص والحكايات وبذلك يتميز عن الروايات عما ما كتب منها لتزيين فغيلة او تفتيح قتيصة . ولكن في تاريخ الحروب اموراً فلما يتبه المؤرخ لما فيذكرها وهي لو ذكرت زاد بها التاريخ لذة لانها له كنز للطعام او كنز للحزبة في الخطب الجديدة . وأنا ذاكرن بعض الامثلة والشواهد على ذلك تتلأ عن ضابط انكليزي شهد كثيراً من المعارك التي جرت في النصف الاخير من القرن الماضي قال :

تعد معركة كوفجراز التي جرت بين النموسيين والبروسيين سنة ١٨٦٦ من اعظم معارك الحروب الحديثة لان عدد الجنود الذين قاتلوا فيها بلغ ٢٠٠ الف جندي اواكثر . وكاد النمسيون يفوزون عن آخرهم لولا استبدال فرقة المدفعية وقصيحيتهم مدافعهم ليكنخوا الجيش من التفهق بانتظام والوصول الي فينا بسلام .

ويينا كان الجيش يجد في السير لايخ فينا والدفاع عنها من جيوش البروسيين الزاحنين عابها صدرت الاوامر الى كل ما في المدينة من المركبات وعربات النقل بالخروج للقاء الجيش النموسي وحمل جنود استجبالاً لهم . ولم يمض الا القليل حتى وصل ٣٠ الف مركبة وعجلة الى فينا مزدحمة بالجنود . وفي اثناء ذلك صدر الامر بمحاكمة الجنرال بنداك قائد الجيش في مجلس عسكري لانه غرر بيمشه وجر عليه تلك الكسرة المشومة . فتمسك الامبراطور الحالي في امره واقف محامته على شرط ان يعد بشرفه ان يلزم السكوت الى آخر عمره . فقبل وتوفي بعد ذلك بعشر سنوات والناس يمتقدون انه لم يكلم احداً بكلمة وفاء بوعده سوى امرائه وخادميه

ومن غرائب الاتفاق ان قائد الجنود البروسية الذي غلب بنداك كان ملئكي المشهور وقد لقب بالسكوت وذلك لانه قضى عشرين سنة عضواً في مجلس النواب فلم يخطب غير خطبة واحدة مؤلفة من كلمة واحدة وهي " اسكتوا " . وبعد معركة كوفجراز بعدة سنوات زار ملئكي بنداك غيتاه بنداك مصالحة وتمشيا مما ولكن بنداك لم يبق بكلمة وجلسا بعد المشاء يلعبان بالشطرنج كلهما يبعدان ذكرى المعارك القديمة كل ذلك وبنداك ملازم قصصت لا يلفظ سوى الكلمات التي يلفظها لاعبو الشطرنج عادة .

وفي هذه الحرب نفسها ارتكب البروسيون غلطة مفسكة في معركة تروتو . وذلك ان احدى الاورط ارسلت طلائعها لتجسس أكواخ ظنت ان قوة من المدوكلمنة فيها فاحدفت بها من كل جانب وبقيت مدة طويلة تشفقن في حركاتها العسكرية ثم هاجمتها فاذا هي زرائب مملوءة خنازير ففتحتها بعد ان قتل وجرح نحو ٣٠ خنزيراً منها في هجومها عليها ومن خداع المارك ما فعله عثمان باشا الغازي في معركة بلقا الثانية فأكسب به جيشه النصر فان الامر كان قد صدر الى الروس بالمهجوم على حصن عالي كان العثمانيون يحتلونه ففعلوا وحمل العثمانيون ايضاً عليهم فالتقى الجيشان وكان لالتقاءهما صدمة هائلة تطير لها النفوس شعاعاً . واخيراً جعل العثمانيون يتقهقرون امام الروس فلما رأى عثمان باشا ذلك خشي ان تدور الدائرة على جنوده فأمر المدفعية باطلاق مدافعهم على مؤخرة اخوانهم وغرضه من ذلك منهم من التقهر فصححت حيلته لان الجنود رأت ان ما تفقده بالمهجوم من نيران الروس يقل عما تفقده بالتقهقر من نيران اخوانها فحملت على المدوكلمنة حملة صادقة كلت بالنصر

وتعد حملة الجنود العثمانية على مضيق شبكا سنة ١٨٧٧ من اعظم الحملات في تاريخ الحروب بالنسبة الى عدد الجنود التي اشتركت فيها . فقد كان عدد الجنود العثمانية ٣٠ الفاً وفقدت ١٧ الفاً منها في ساعات قليلة وكان قائدها سليمان باشا وقائد الروس غوركوف . ومن غرائب الاتفاق ان سليمان باشا ارتكب في هذه المعركة ما ارتكبه غوركوف في معركة بلقا الرابعة فان كليهما خالف اوامر رئيسه وجرى في القتال على خطة رسمتها لنفسه . اما غوركوف فلم يسأل عما فعل واما سليمان باشا فحومك امام مجلس عسكري بعد انتهاء الحرب بدعوى ان الروس رشوه ليحارب في هذه المعركة ويحاول عبور مضيق شبكا مع علي بان ذلك محال . بدلاً من ان يعبر جبال البلقان من مضيق آخر وقد كان ذلك سهلاً عليه فلا يفقد رجلاً من رجاله . وحكم عليه بالنقل ولكن السلطان استبدل الحكم بالنفي المؤبد . ومات سليمان باشا بعد ذلك بسنوات قليلة والمقول انه اتقى

ومثل هذا جرى لبازين بعد انتهاء الحرب السبعينية بين فرنسا والمانيا فانه حوكم على مجلس عسكري بتهمة انه اخذ رشوة من الالمانيين وحكم عليه بالاعدام فاستبدل رئيس الجمهورية الحكم بالاشغال الشاقة المؤبدة . ولكن بازين فر من سجنه الى مدريد ومات فيها بعد ذلك بسنوات قليلة فقيراً معدماً

ومن المارك المشهورة معركة جبورجيفو من معارك حرب القرم سنة ١٨٥٤ جرت بين

الجنود العثمانية وعددها ٥ الاف والروس وعددهم ٢٠ الفاً . وكانت الجنود العثمانية بقيادة قائد كبير السن فلما رأى انه لا يستطيع قيادة جنودهم نظراً الى كبر سنهم وضعفه عهد في ذلك الى جنديين انكليزيين كانا معه وثلاثة مهندسين انكليز اتفق وجودهم هناك حينئذ وكان عمر اكبرهم سنًا ٢٢ سنة فحملوا على الروس حملة منكورة وهزمهم ونالوا الغلبة . ولما علم ما فعله هذا القائد وهو من قبيل انكارو لنفسه جازته دولته ودولة انكلترا ودولة فرنسا مبلغ طائل من المال . ونفي الخبر الى القيصر بقولا الاول فقال " لقد غلبنا حفة من الترك بقودهم خسة من صبيان المدارس " ولم يمض على ذلك وقت طويل حتى مرض ومات . ويقال ان حزنه على ما اصاب جنوده في هذه المعركة عجل بموته

ومن التكات المفحكة المبكية ما جرى بين الجنود البلغارية وبعض عصابات اللصوص سنة ١٨٨٥ . وذلك ان اللصوص اعترضوا بقمة احدى الروابي فهاجمها الجنود من جهتين مختلفتين في وقت مما . ثم سطا ضباب كثيف على الراية فاغتنم اللصوص الفرصة وانسلوا هاربين تحت جفوة الجنود لا تدري من امرهم شيئاً بل ما زالت تصمد في الراية من الجهتين حتى بلغت قمتها والتي الفريقان هناك وكل منهما يظن الآخر عصابة اللصوص بسب تكاتف الضباب فاتحها وتقاتلا قتالاً شديداً مدة ساعة ولم يكتشفا خطاهما الا بعد ان قتل وجرح مئات منهما

وجرى مثل هذا الخطاء في حرب البوير الاخيرة . فان الضابط الذي تلقنا عنه معظم ما تقدم كان يقود اورطة انكليزية في مكان اسمه بتولي عند نهر الاورنج وكانت فصيلة حرس كولسترين نازلة في مكان اسمه أليوال على بعد ٢٠ ميلاً الى الشمال . فظهر جيش من البوير بقيادة فرشه على حفة النهر المذكور في منتصف الطريق بين الاورطين الانكليزيين وعادت الكشافة من الانكليز تجبر ان البوير يحفون من جهتين مختلفتين فخرجت الاورطتان الانكليزيتان للقائهم ولكن البوير انسلوا من امامهم تحت جف الظلام والانكليز لا يدرون بذلك فالتقى فريقاهم ودار القتال بينهم وسقط كثير من منهم قتلى وجرحى قبلما ادركوا خطاهم . وكيف كانت الحرب فليس فيها الا الويل وما هذه التكات القليلة سوى ملح مصبوغة بالدماء

سباق الخيل والرهان

مهما بَقِل في الدفاع عن الرهان وخصوصاً ما تعلق منه بسباق الخيل لم يخرج من الوجهة الادبية عن كونه ضرباً من ضروب المقامرة . ولا يشع فيه ان المبالغ التي يقدر الرهان عليها هي على الغالب قليلة لا تغني من جوع لان الجرم في نظر الناموس الادبي جرم كبير او صغُر هذا ناهيك بأنه كثيراً ما يكون الرهان على مال طائل بفلس بخسارته زيد ليفتني بريجو عمرو فهو من هذا النظر فارمحض يجر من العواقب الويلية ما يجره القمار . فكيف سمحاً بالتجار زيد وموت بكر غمّاً من خسارة كل مالها بالرهان . على ان ما يجعل رهان الخيل عند الناس ارفع رتبة من سواه من ضروب المقامرة اقبال الكبراء والعظماء عليه وعلاوة الملوك به ولو من جهة اقتناء الخيل للسباق . ثم انهم يمدونه نوعاً من الملاهي فيفقد صفة المقامرة او تختلج عليه صفة التسلية . وزد على هذا وذاك قول انصاره انه ليس قماراً محضاً مداره على مجرد الصدقة والاتفاق بل انه يعتمد على شيء منظور محسوس وهو الفرس الذي وقع الرهان عليه . فانك ترى الفرس او تسمع عن تجليته في الحلبات السابقة فتراهن عليه بناء على ان ارجحية السبق له فالرهان الذي فيه ارجحية ليس مقامرة بل هو ضرب من التجارة ، فيجيبهم مقاومو الرهان عموماً ان الفرق بين الرهان على فرس سباق والتجارة هو في درجة تلك الارجحية فقد اُبان الاختبار ان ارجحية الرجح من رهان الخيل لا تذكر في جنب ارجحية الرجح من التجارة بدليل ان كل المتراهنين يخسرون و ١٠ في المئة من التجار يخسرون على وجه التعديل والباقيون يربحون وهذا يجعل الفرق بين الامرين فرقاً في النوع لا في الكم فقط اي ان الرهان والتجارة شيان مختلفان لا وجه للشبه بينهما

ومن رأي كثيرين من اكابر علماء القانون ان الرهان حلال وانه ليس من القمار في شيء ويؤيدون رأيهم هذا بادلة لا محل لايرادها هنا . وقد ذهبوا الى ابدن من ذلك فقالوا ان بعض الالعب التي يمدّها الناس عموماً مقامرة ليست كذلك

اما ان المتراهنين يخسرون ولو كانوا من اكثر الناس خبرة بطرق الرهان فواضح من الحكاية الآتية — حكها رجل انكليزي مارس الرهان على سباق الخيل مدة طويلة وخبر اطواره كلها فلم يجدد ممارسته وخبرته تقعا بل كان الخاسر في النهاية . قال

ان فُسماً كبيراً من الجمهور يراهن في سباق الخيل وقيمة الرهان تختلف من ثلاث بنسات الى الف جنيه فاكثروا فحسب الانسان طبعا هل المراهنة صفة رابحة . ولما كنت قد اولعت

بسباق الخيل في لندن منذ ٢٥ سنة وعرفت كل من له علاقة به من مسابق ومراهن اتخذ الرهان مهنة له فرائي بهذا الصدد رأي خبير يعول على قوله . وخلاصة رأيي ان المراهن مجنون وقوة جنونه قوة مئة حصان . ولكن هذا لا ينفي ان المراهن يربح احيانا ارباحا كبيرة بالنسبة الى المبالغ التي يتراهن عليها كما قد يربح المقاتر . فان المراكز هابستنس راهن حتى خسر امواله واملاكه كلها ومات شابا مفطور القلب مكسور الخاطر . ففي سباق واحد خسر ما يزيد على مئة الف جنيه . وربح فهو هذا القدر في سباق اخر ثم عاد فخسر . وخسر مراهن آخر اسمه ارنتس بنسون فخور بع مليون جنيه في اشهر قليلة ففشا في السباق . ومنذ سنوات قليلة قصد اميركي انكثرا للسباق فراهن وكسب قدرا عظيما من المال عاد به الى اميركا ضاحكا مسرورا . وفي الفصل التالي قصد انكثرا ثانية بعد ان ذاق حلاوة الفوز في المرة الاولى فراهن بفخر كل ما كان قد ربحه وعاد مغتما مكسورا وعليه لاصحاب اماكن

الرهان دين طائل

على ان الذين يربحون هم اصحاب اماكن الرهان كما ان الراجحين في القمار هم اصحاب اماكن اللعب والخاسرين زبائنهم . فقد عرفت كثيرين من المراهنين قضوا زمنا طويلا لا يعرفون سوى الخسارة واخيرا ادركوا خطأهم واتقبلوا من مشتري تذكار الرهان الى يمينها . ولم تمض عليهم سنوات فلانل حتى كانت لم خيل وأنتم وزروع واموال طائلة بصرفوتها كيف شاؤوا . وقد قابلت احدهم منذ مدة قصيرة وهو صاحب معمل للفولاذ يمد من أكبر المعامل التي من نوعه . فقال ان عندي ثلاثة آلاف عامل يعملون اعمالا شاقة ليحصلوا على رزقهم وقد عرضت عليهم تذكار السباق وهم يتناولون طعام الظهر فاشترى منها بخمسين جنيتها واجتمعت مرة بصديقي في سباق أسكوت قضى عمره ولم يكن له من سوى المسابقة والمراحة فقال لي " لو لم أراهن في الثلاثين سنة الماضية لكنت الآن غنيا جدا " . وهذا الصديق من اعظم الخبيرين بالسباق ومتعلقاته يرسل كل سنة ٥٠ الف رسالة بريد الى اصداقائه المديدين يتكهن فيها بالخييل التي يرى انها تكون السابقة والغالب انه يصيب ومع ذلك لم تقدمه خبرته شيئا

فاذا اردت المراحة فافعل ما افعله انا الآن . فاني اكتب مقدار الرهان وغر الخيل التي اظن انها تريح على ورقة واعطيها لامرأتي والمقدار الذي أراهن عليه صغير دائما . وقد خسرت منذ مارس الماضي الى الآن (اوغسطس) نحو ٥٠ جنيتها مع خبرتي وكثرة اطلاعي ولكن المال الذي خسرت لم يذهب الى ارباب الرهان بل كسبته مني امرأتي لحفظته في صناديق التوفير

ومن أكثر الناس تعلقاً بالسباق واشتغالا به ملك إنكلترا الحالي فلما تولى الملك . فقد مفت مدة وخيله تسبق في كل حلبة تقام في إنكلترا ثم خاضه السعد وفارق خيله السبق . ثم دار دولاب الجفت دورته وعاد يروج كما في المهد الاول

ولم يقتصر ولعه على تربية الخيل واعدادها للسباق بل انه لما كان شابا كان يركب خيله كاحد مواسو ويسابق عليها . وركب مرة جوادا في سباق اقيم في جزيرة اموالد وكان ولي المهد وسمى نفسه " الكبتن ملقيل " فخرى الجواد به شوطا مع المتسابقين ولم يدر الا القليلون انه هو ولي المهد عينه

ومن افكه ما يحكى عنه من حكايات السباق انه اشترى فرسا سماها برديتا الثانية بنحو الف جنيه فافتحت له ثلاثة جياد ربح الواحد منها ٧٨٥٥ جنيهها والثاني ٣٤٧٠٦ جنيهات والثالث ٢٩١٨٥ جنيهها . ويقدر ثمن الثلاثة بمئتي الف جنيه . وكان ابواحدها من خيل دوق بورتلند فربح منه نحو ربع مليون جنيه في السباق . وبيع الملك احدها حديثا لنفي من بونس ايرس بمبلغ ٣٠ الف جنيه

اما ما ربحه من السباق في عشر سنوات ابتداءها سنة ١٨٩١ فكان ما يأتي

سنة	جنيه
١٨٩١	٤١٤٨
١٨٩٢	١٩٠
١٨٩٣	٣٧٢
١٨٩٤	٣٤٩٩
١٨٩٥	٨٢٨١
١٨٩٦	٢٦٨١٩
١٨٩٧	١٥٧٧٠
١٨٩٨	٦٥٦٠
١٨٩٩	٢١٨٩
١٩٠٠	٣٩٥٨٥

فالمجموع ٩٧٤١٣ جنيهها . وفي سنة ١٩٠١ لم ينزل خيله الى الميدان ويقال انه ينوي

ترك السباق بتاتا

باب تدبير المنزل

قد قمنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما هم أهل البيت معرفة من تربية الأولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة وهو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

النساء والسياسة

يرى البعض أن الطبيعة خصت الرجال بالدهاء السياسي وضنت على النساء به أو حرمتهم إياه . ويخالفهم البعض الآخر في ذلك ومنهم المسترشد صاحب مجلة الجلائات الانكليزية فقد نعى في العدد الأخير من مجلته امرأة من البوير اسمها ما دام كوتبانس دي وت وابنتها قتال في تأيينها ما يأتي

” أن الذين يعتقدون بأن الرجال احكمروا الدهاء السياسي لا قسمهم وتركوا النساء يحررين خلفهم مقصرات فيه يصعب عليهم ان يعللوا وجود نساء مثل ما دام دي وت - امرأة قضت ٣٠ سنة وهي اعظم النساء نفوذاً واعلاهن كلمة في جنوب افريقية كله . ولوأتاح لها القدر تخلفت رجلاً لتولت منصب رئاسة الوزارة في مستعمرة الرأس ولما حدثت حرب الانكليز والبوير اذ لم يكن في جنوب افريقية حامي عائل اسمي عقلاً وافرأى جنائاً وابعد نظراً في الامور منها . ولكنها خلقت امرأة غرمت كل فرصة لنفع البلاد رأساً ولما وآت ابواب مجلس الامة موصدة دونها جعلت يتيها مركزاً للنفوذ السياسي فلما آتت الساعة واستحكمت حلقات الازمة في الترنسفال قبل وقوع الحرب وتوقف انفرجها على كلمة حرة بقولها حر وعزيمة ثابتة يزمها بطل شأها الاخوان والانصار فكانت الحرب . وقد كان رودس يمل قدرها وينجب بها وكل الذين عرفوها احبوها وبالغوا في احترامها واجلال قدرها . وسبق ذكرها عوناً لنساء جنوب افريقية خصوصاً ونساء سائر الاقطار عموماً في جهاد هذه الحياة ومناراً يثير ظلماتها المدممة “

تولستوي والنساء

قال الكونت تولستوي الفيلسوف الاجتماعي الروسي قرأت مرة مقالة عن النساء شئت عن حذف وبدد نظري . وما قاله كاتبها ” ان النساء يحاولن ان يظهرن لنا انهن يستطعن عمل كل ما يستطيع الرجال . ولست أنازع في ذلك

بل اعتقد صحته واعتقد ايضاً انهن يتقن اعمال الرجال أكثر منهم . اما الرجال فلا يستطيعون عمل شيء اوشبه شيء مما يستطيع النساء .

ومذا صحيح لا ريب فيه . فهن لا ينفردن في ولادة الاولاد وتربيتهم وتهذيبهم في طفولتهم بل في ذلك العمل اسمى الاعمال واقربها الى الله — عمل المحبة والتسليم الاعمي الى المحبوب وهو عمل عملته النساء الصالحات البارزات ويعملنه الآن وسيعملنه الى الابد بنفائة اللانفان وتتمام السهولة لانطباعهن عليه بخلاف الرجال . ولعمري ماذا كان يجري بالعالم عموماً وبنافحن الرجال خصوصاً لو لم تكن لنساء تلك اظلة ولو لم يارسنها . فقد نستطيع الاستغناء عن الطيبات والمحبات والعائلات والكائنات ولكن كيف نستطيع المعيشة بلا امهات ومعزيات من اللواتي يجبن في الرجال اسمى ما فيهم ويرفعن ما هو افضل واشرف . حقاً ان العيشة على الارض بلا نساء مثل هولاء باطلة لا يشتهيها احد . ولولا تلك الصفة لما كان هناك الوف والوف الوف من النساء المجهولات اللواتي هن خير النساء مثل كل مجهول اولئك اللواتي يعطفن على السكربين والضعفاء وفاسدي الآداب وهم اشد الناس حاجة الى الشفقة وترويات المحبة . ففي هذه المحبة اعظم قوة المرأة واهمها تلك القوة التي لا يتناض شيء عنها فها هذه العجيبة والجليلة وما تلك المسألة التي يسمونها مسألة النساء وترى معظم النساء وكثيرين من الرجال في شغل شاغل بها عن غيرها . ان المرأة تبغى اصلاح حالها فتم البقية ونعم المطلب ما احق .

انتهى كلام الكاتب الذي نقل تولستوي عنه ما تقدم ثم عقب تولستوي عليه بقوله :
” ولكن مطلب المرأة غير مطلب الرجل وعليه لا يمكن ان تكون الغاية القصوى التي ترعى اليها من الكمال هي نفس غايته . فلوسئنا جدلاً باننا نعرف تلك الغاية فن المؤكد انها ليست الغاية التي يرمى الرجل اليها . ومع ذلك فانك ترى المرأة العصرية تحاول تجارة الرجل سيفه غايته وسابقته اليها جيلاً وتغريراً تسمى الى حنقها بقتلها “

مسألة الخادومات

مسألة الخادومات وخدمتهن في المنازل مسألة تشغل العائلات في كل بلاد والتجار المصري في الجملة وخصوصاً عاصمته قاهر من ربة بيت في العائلات الغنية والوسطى الا وتراها تشكو امر الخدم في المنزل ولا حديث للنساء في استقبالهن الا هذا الحديث . وربما كانت الشكوى من هذا الامر اخف عندنا منها في انكلترا لاننا كثيراً ما نتقدم الرجال حيث لا يستخدمون الانكليز . وقد علت شكوى الانكليز حديثاً من قلة الخادومات ورغبتهم عن

الخلمة وكتب الكتاب كثيراً في هذا الموضوع منهم كاتب نشر مقالة في مجلة اسمها "حسن تدبير المنزل" وأتروح فيها اتراحاً غربياً في باب علاج هذه المسألة . قال ما ملخصه :

عمد الناس الى وسائل متعددة لاصلاح امرا لخدمات مثل فتح مكاتب لمن يطلبن منها وجلب خادما من الخارج وفتح مدارس لتعليم الخدمه وتدريبهن عليها فلم تأت هذه الطرق بالنفاية المطلوبة . اما انا فأرى ان تفتح لمن تكتات مثل تكتات العساكر يخدمن فيها سنتين ويمكن كل عمل يتعلق بتدبير المنزل ويتمرن عليه . ويكون لمن في التكتات حملات وجنيتيك ومكتبه وغرف للجولس الخ . وعلى امت الت بنت مدتها وصارت اهلاً للخدمة يمين لها مركز ماهية تفوق ماهية البنت التي لم يتمرن على الخدمة . والأ بقيت في التكتة الى ان يوجد لها مركز . ولا تزيد ساعات خدمتها عن ١٠ ساعات او ١٢ ساعة الا اذا دفعت لها علاوة عن الساعات الزائدة وتكون حرّة في ليها تفضيه حيث تشاء . ويستقطع جزء من ماهيتها كل اسبوع للاتفاق على التكتة

هذا من جهة الخادمة واما الخدمية التي تطلب خادمة من التكتة فيشترط عليها ان تكون ممن يحسن معاملة الخدمات والأ ردت فارغة . وتطلب منها ماهية تزيد عن الماهية العادية والمكتب يتكفل بان تكون الخادمة ماهرة نظيفة مرتبة حنة السلوك غير متلانة

المراة الاميركية في المنزل

كتبت احدى الكاتبات الانكليزيات مقالة في النساء الاميركيات واشغلان البيئية ابانت فيها ان ربات المنازل في كثير من ولايات اميركا يستننين عن الخدمات ويشغلن في منازلهن بايديهن . قالت " وقد اجتمعت بثلاث من النساء المتزوجات اللواتي تربين في المدارس فلم اجد في منازلهن خادمة . ووجدت ان ازواجهن من اطباء وحقامين واصحاب جرائد وملأك وقوس ينهضون باكراً ويساعدون في اعداد طعام الصباح . والنساء يعملن اعمال البيت الشاقة كلها حتى غسل الثياب وكيا "

فأسأله الخدمات لا وجود لها عندهن كما عند اخواتهن الانكليزيات وعند نسائنا وترى الواحدة منهن تحسن الضرب على اليانو وفهم اليونانية القديمة واللاتينية ولا تأنف مع ذلك من ان تكون مرضعاً ترضع اولادها وتطبخ الطعام وتغسل الثياب يديها . فعسى ان نفتدي المراة الشرقية بها ونقل من التشبه بالباريسيات في التزم والترف فلا نفود نجد بين رجالنا احداً يشكودم الزواج لانه فتش غن فتاة تحسن الضرب على اليانو وهن مرير الطفل يدها فلم يجد كما تخمننا بعضهم يقول

الاجسام الغريبة في الحنجرة

كثيراً ما يسرع الاولاد في الاكل وبلغ انقمة قبل تمام مضغها فتقف قطعة كبيرة منها في المريء وتضغط القصة فيشعرون بضيق في التنفس . او يتلعون قطعة تقود اوزراً او حسكة . او يشهقون بنفث وهم يأكلون فتندفع قطعة من الطعام الى القصة وهذه الحالة الاخيرة اعسر الحالات . وخير ما يعمل فيها ان يقلب الولد رأساً لعقب ويضرب على ظهره بين كفتيه فيسقط الجسم الغريب من الحنجرة غالباً . اما الاشياء التي تنف في المريء ويشعر انزالها الى المعدة فيمكن ازالتها منه بمسح التي فتخرج معه . واذا وقف الجسم الغريب في اعلى البلعوم فيمكن نزعه بالاصابع احياناً او بتضع قطعة من الخبز وبلعها وهذه الطريقة تشمل كثيراً لازالة الحك . والعادة ان يشرب الماء عند النفاة اي وثوق انقمة في المريء . اما اذا استعصى الجسم الغريب فليستدع الطبيب حالاً

والاجسام الغريبة التي تدخل المعدة كقطع النقود والازرار وما اشبه لا تضر شيئاً بل ضرراً يذكر بل تفرغ مع الطعام غير المهضوم من المعدة الى الامعاء فالخراج ولكن اذا عقب ابتلاعها قبض في الامعاء فلتؤخذ شربة تسهيل خروجا . ويفضل الحقن بماء سخن قبل تناول الشربة

اما ابتلاع الابرة والديابيس وما اشبهها فأكثر خطراً من ابتلاع قطع النقود والازرار . فيجب اذ ذاك ان يقال شرب السوائل ويكثر من اكل المواد القليلة الذاء التي تترك فضلات كثيرة في الامعاء فتكتنف الاجسام الغريبة وتتمها من جرح الامعاء . وقد عرفت حوادث دخلت فيها الابرة الى العروق وجرت مع الدم ثم غرزت في الفضلات فأحدثت فيها ورمًا فاستولت منها

وقد يتلع الاولاد قطع زجاج وعلاجها علاج الابرة والديابيس ولا يجوز في الحالتين شرب المسهلات

الاجسام الغريبة في الاذن

اذا دخل الاذن جسم غريب فلا يجوز نكشها لاجراخ ما فيها بل يجب ان يمال الراس على الاذن المصابة ثم تشد قصد تقوم فتاتها ويلطم الراس من فوق لطمًا خفيفاً فيسقط الجسم الغريب اذا كان صغيراً . واذا كان حبة حمص او لوبيا او ما شاكل وجب ازالتها حالاً

لانها تنمض من رطوبة الجسم فيكبر حجمها ويسمر ازالها بعد ذلك . فاذا لم تنزل بالطريقة المتقدمة فليستدع الطيب وكثيراً ما تدخل الاذن حشرة تحدث فيها المكا شديداً فيجب على المصاب حينئذ ان يسطجع واذنه المصابة الى فوق ثم تملأ سمكاً حاراً او زيتاً حاراً من ملقة وتشد في اناء ذلك لتتلى قناتها فتتوت الحشرة ويسريخ المصاب

الاجسام الغريبة في الأنف

اذا دخل جسم غريب احد النفخين فالتالب ان يزال بسر الخنزير الآخر واخراج النفس بسرعة من النفخ المسدود . واذا سد النفخ ان يجب ان يتنفس بالثم ويخرج النفس من النفخين معاً بقوة فاذا لم تنجح هذه الطريقة فخير ان يستشار الطيب لان محاولة اخراج الجسم الغريب بالقوة قد تقضي الى انفجار وعاء دموي

الاجسام الغريبة في العين

العين اكثر الاعضاء احساساً وتأثراً حتى ان ذرة غبار او هباء منشور تعيها اذ تعلق بباطن احد الجفنين او بالملقة نفسها فيشعر المصاب بوخز في عينه عند كل طرفة . فاذا علق الجسم الغريب باحد الجفنين يزال بثلب الجفن ومسح بمفرقة ناعمة وغسل العين بالماء الحار . واذا علق بالملقة نفسها فلا غنى عن الطيب لازالته

الاجزاء خانة في المنزل

لما كان الاولاد معرضين لآفات كثيرة من رضخ او جرح او حرق فالواجب ان يكون في كل بيت اجزاء خانة صغيرة تحتوي بعض الادوية البسيطة لاستعمالها حين الحاجة . ومن اكثر الاشياء لزوماً ما يأتي :

زجاجة ارتكا . زجاجة خردل . بعض المتعشات كالكانفور او روح الشادر . فازلين او زيت زيتون . لوق خردل . ربط . دواء مضاد للفساد . ملطف . زجاجة او اكثر لياء الحار فهذه تنفي عن الآفات البسيطة المتقدم ذكرها اذ تكون ربة البيت فيها طبيباً وصيدلياً

نائب الملك

البلدان الزراعية

(٣) إيطاليا

مساحة الاراضي الزراعية في ايطاليا ٢٨٦٦٨٢٢١ هكتاراً (الهكتار نحو فدانين ونصف) منها ٢٠٢٤٨٠٠٠ هكتار (٧٠,٦ في المئة) تزرع وتأتي بموسم و ٤٦٤٧٠٠٠ هكتار (١٦,٢ في المئة) من الارض البور و ٣٧٧٣٠٠٠ هكتار (١٣,٢ في المئة) لا تكد تخرج شيئاً. وهالك جدولاً يبين مقدار حاصلاتها الزراعية في بعض السنين الاخيرة

سنة	سنة	سنة	
١٩٠٣	١٩٠٢	١٩٠١	
٦٥٠٠٠٠٠٠	٤٨٠٠٠٠٠٠	٥٨٠٠٠٠٠٠	القمح هكتولتر (١)
٣١٣٦٠٠٠٠	٢٥٠٣٠٠٠٠	٣٥٤٠٠٠٠٠	
٩٦٦٠٠٠٠	٨٤٨٠٠٠٠	٨٨٨٠٠٠٠	
٣٥١٠٠٠٠٠	٤١٤٤٠٠٠٠	٤٤١٨٠٠٠٠	
٣٢٦٠٠٠٠٠	١٨٥٠٠٠٠٠	٣٢٠٠٠٠٠٠	
٥٥٢٨٤٢٥	٥٠١٣٢٤١	٥٧٧٦١٢٥	زيت الزيتون
٥٢٥٠٠٠٠٠٠٠	٤٩٠٠٠٠٠٠٠٠	٤٤٧٥٠٠٠٠٠٠	الدخان (كيلوغرام)
٥٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠	٤٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٤٤٧٥٠٠٠٠٠٠٠	الانماز الحامضة (عدد)

وفي ١٩٠٤ بلغت صادراتها من البقر ٣١٠٨٨ راساً و وارداتها منها ٢١٤٩٠. و صادراتها من الفم ٤١٤٤٦ و وارداتها ٩٢٨٩. و صادراتها من المعزى ٢٠٤٢ و وارداتها ٧٠٣٦. و صادراتها من الخنازير ١٦٦٧٢ و وارداتها ٤٧٥٩.

وبقدر معدل حاصلاتها السنوية من الشرائق في كل من الخمس السنوات التي تبتدى سنة ١٩٠٠ وتنتهي سنة ١٩٠٤ يبلغ ٥٣٥٠٠٠٠٠ كيلوغرام ومن الحرير يبلغ ٥٢٠٠٠٠٠ كيلوغرام

(١) المكتولتر ٢,٧٥ من البيل الانكليزي في المكيولات و ٢,٢ غالونا في السائل

ومناعة السكر تقدم فيها تقدماً مبرحاً فقد كان عدد معامل السكر اربعة سنة ١٨٩٨ تصنع ٧٩٦٠ طناً فاصبح عددها في السنة الماضية ٣٣ معملاً تصنع ٩٥٤٠٩ طنات وأحصي اهالي البلاد سنة ١٩٠١ فبلغ عدد المشتغلين بالزراعة من الذين منهم ٩ سنوات فما فوق ٦٤١١٠٠١ من الذكور و٣٢٠٠٠٠٢ من الاناث

(٤) المانيا

يظهر من التقارير الرسمية التي وضعت في المانيا بين سنة ١٨٩٣ وسنة ١٩٠٠ ان ٩١ في المئة من مساحتها ارض زراعية و٩ في المئة ارض بور . فان مساحة الارض المزروعة والكروم ٢٦٣٩٢٥٢٣ هكتاراً . ومساحة المروج والمراعي الدائمة ٠٨٦٦٢٨٧٤ ومساحة الحراج والغابات ١٣٩٩٥٨٦٩ . ومساحة الارض البور ٠٥٠١٣٥١٩ . وبلغ عدد المشتغلين بالزراعة ٨١٥٦٠٤٥ نفساً . وبلي جدول يتضمن مساحة الاراضي التي زرع فيها ام الحاصلات في ثلاث سنوات . والقياس بالهكتار

سنة ١٩٠٢	سنة ١٩٠٣	سنة ١٩٠٤
١٩١٢٢١٥	١٨٠٧٤٧٥	١٩١٢٥١٣
٦١٥٤٥٤٥	٦٠١٢٨١٧	٦٠٩٩٢٧٠
١٦٤٤٠٢٥	١٧٠٠٤٩٣	١٦٢٧٠٧٨
٤١٥٦٢٩٠	٤٢٩٠٣٩٨	٤١٨٩٦٨١
٣٢٤٠٥٧٧	٣٢٣٧٥٥٨	٣٢٨٧٨٦١
٥٩٤٩٥٣٣	٥٩٢٣٨٥٦	٥٩٤٦٩٩٠
١١٩٩٢٢	١١٩٦٤٩	١١٩٨٧٣
١٧٣٢٥	١٦٥٥٢	١٥٩٠٦
٣٦٧٣١ (لعمل البيرة)	٣٦٦٦٧	٣٧٨٨٨

وهذا جدول يتضمن حاصلات هذه الاراضي في السنوات المذكورة . والقياس بالطن

سنة ١٩٠٢	سنة ١٩٠٣	سنة ١٩٠٤
٣٩٠٠٣٩٦	٣٥٥٥٠٦٤	٣٨٠٤٨٢٨
٩٤٩٤١٥٠	٩٩٠٤٤٩٣	١٠٠٦٠٧٦٢
٣١٠٠٢٢٧	٣٣٢٣٦٣٩	٢٩٤٨١٨٤

٦٩٣٦٠٠٣	٧٨٧٣٣٨٥	٧٤٦٧٢٥٠	الاولس
٣٦٣٨٧١٩٢	٤٢٩٠١٥٣٠	٤٣٤٦٢٣٩٣	البطاطس
٢١٥٠٧١١٩	٢٦٣٥٥٠٢٧	٢٦٠١٧٠٨٣	الحشيش اليابس
٢٢٣٨٨	٢١١٢٠	٢٢٧٦٤	حبشة الدينار
٣٤٣٨٠	٣٣٠٧٢	٣٧٦٩٨	الدخان
٧٢٤٤٤٠٨	٣٧٨٥٦٩٧	٢٤٧٥٦٩٩	الخمر (بالمكتولتر)
وكان سنة ١٩٠٠ في البلاد كلها ١٦٨٤٣٢٠٠٠ شجرة ثمر منها ٥٢٣٣٢٠٠٠ شجرة قحاح و ٢٥١١٦٠٠٠ شجرة كثري و ٦٩٤٣٦٠٠٠ شجرة خوخ (برفوق) و ٢١٥٤٨٠٠٠ شجرة كرز . وكان عدد البهايم فيها تلك السنة كما يأتي			
	٤١٩٥٣٦١		الخيل
	١٨٨٣٩٦٩٢		البقر
	٩٦٩٢٥٠١		الغنم
	١٦٨٠٧٠١٤		الخنازير
	٣٢٦٦٩٩٧		المزى

القطن الاميريكي

صدر من القطن الاميريكي الخام الى الخارج في السنة المالية التي انتهت حديثاً ما قيمته ٨٠ مليون جنيه وهو اعظم ما بلغت حتى الآن على حين ان قيمة الصادر من الحديد والفولاذ بلغت ٣٢٢٠٠٠٠٠ جنيه . وقيمة الصادر من القمح والدقيق بلغت ٣٧٢٠٠٠٠٠ وقيمة الصادر من سائر مواد الطعام ٤٢٢٠٠٠٠٠ . ومعظم ما بلغت قيمة صادرات القطن منها قبل سنة ١٩٠١ نحو ٦٠ مليون جنيه اي انها زادت أكثر من ٣٠ في المئة في خمس سنوات . وليس سبب هذه الزيادة الحقيقية زيادة الكمية الصادرة فقط بل زيادة الثمن ايضاً . فان صادرات سنة ١٩٠٦ قلّت عن صادرات سنة ١٩٠٥ سبع مئة مليون ليبرة ولكن ثمن صادراتها زاد أكثر من اربعة ملايين جنيه عن ثمن صادرات سنة ١٩٠٥

ثم ان صادرات القطن المصنوع زادت ايضاً فبلغت قيمة ما بيع منها في البلدان الاجنبية ١٠٥٠٠٠٠٠ جنيه يقابلها ١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه سنة ١٩٠٥ . فالزيادة ليست كبيرة ولكن اذا فوبلت صادرات هذه السنة بصادرات سنة ١٩٠٤ ظهر الفرق جلياً فقد بلغت قيمة

صادرات القطن المصنوع ٤٥٠٠٠٠٠ جنيه سنة ١٩٠٤ على حين انها لم تبلغ مليوني جنيه قبل سنة ١٨٧٧ الا في سنة واحدة

والقطن الخام الذي يصدر من اميركا يباع كله تقريباً في اوربا فقد أصدر اليها من قطن السنة الماضية ما قيمته ٧٦٥٠٠٠٠٠ جنيه والباقي قيمته ٣٥٠٠٠٠٠٠ أصدر الى غير اوربا . فاشترت انكلترا منه بمبلغ ٣٥٤٠٠٠٠٠ جنيه والمانيا بمبلغ ٢٠٢٠٠٠٠٠ جنيه وفرنسا بمبلغ ٩٠٠٠٠٠٠٠ جنيه وايطاليا بمبلغ ٥٤٠٠٠٠٠٠ جنيه وبقية بلدان اوربا اشترت بمبلغ ٦٥٠٠٠٠٠٠٠ جنيه . واشترت اليابان ما أصدر الى غير اوربا بمبلغ ١٥٠٠٠٠٠٠ جنيه

اما القطن المصنوع (وقيمة صادراته ١٠٥٠٠٠٠٠٠ جنيه) فاشترت الصين منه بمبلغ ٦٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه . وبلغ طول الانصبة القطنية التي اصدرتها اميركا الى الخارج في السنة المالية التي انتهت حديثاً ٧١١ مليون يرد منها ٤٩٨ مليوناً أصدرت الى الصين و١٣٣ مليوناً أصدرت الى اميركا الجنوبية و٢٥ مليوناً أصدرت الى سائر اسيا

انتقاء بذرة القطن

بقلم المستر توماس ثورنتون مفتش الزراعة المشهور في جزائر الهند الغربية من قبل الحكومة الانكليزية

اصبحت مسألة انتقاء بذرة القطن من اهم المسائل الزراعية في جميع البلاد التي تزرع قطناً . اذا ما من زارع قطن الا ويعلم شدة تاثير نبات القطن من العناية او من الاهمال فقد ظهر بالاخبار ان العناية به حسنت نوعه وكميته في سنتين او ثلاث وان اهماله في موسم واحد ذهب بما بذل من التعب عليه سنين طوالاً

وقد تقدمت الولايات المتحدة سائر البلدان في امر انتقاء البذرة . وفتح الزارع عيونهم لاختيار النباتات التي تتوق غيرها منذ أدخل قطن الدي ابلند اليها اي منذ أكثر من مئة سنة . فوجدوا مهمهم اولاً الى انتقاء النباتات التي تنفع قبل غيرها فتمكنوا بذلك من الحصول على نوع من القطن ينضج في وقت اقصر مما ينضج غيره فيه . ثم جعلوا ينتقون بذوراً من النباتات ذات الشعرة الطويلة فتمكنوا الآن من الحصول على نوع يبلغ طول شعرتيه بوصتين ونصف بوصة . ثم جعلوا ينتقون النباتات التي تتوق غيرها في هيئتها وقوة انتاجها ونموه ملمس قطنها حتى تمكنوا من الحصول على نوع يبلغ الرطل منه بنصف ريال اي التقليل بالف غرش صاغ

وليس هذا التحسن مقتصرًا على السي ايلند بل أنه ظهر في الانواع الاخرى ايضا فان كثيراً ما له شعرة طويلة منها انما بلغ هذا التحسن بانتقاء البذرة . وقد تمكنوا ايضا من الحصول على انواع اقوى من غيرها على مقاومة آفات القطن بانتقاء البذرة من النباتات السليمة النامية في حقول معقم ما فيها مصاب

ولم تهتم البلدان الاخرى اهتماماً يذكر بانتقاء بذرة القطن الا حديثاً . فقد كانت العادة في الهند ومصر وسائر افريقية ان يشتري الزارع البذرة من معامل الحليج من غير ان يبرلوا شيئاً عن اصلها وفصلها . اما الآن فان جميع المكاتب الزراعية ترى اهمية انتقاء البذرة وتنفذ في ذلك ولا سيما في الهند الغربية ومصر وسائر افريقية وحذت الهند حذو هذه البلدان اخيراً . وتليد يؤمل ان ينتج عن ذلك قريبا نتائج ذات شان مهم في معظم البلدان التي تزرع القطن

اما طرق انتقاء البذرة فتختلف كثيراً . واسبطها انتقاء البذرة من الارض التي يباع عليها بل على الاسمار . وقد دلت النتائج على ان قيمة البذرة تهبط سريعاً ولو اخذت من احسن المزارع ما لم تبع طرق خصوصية لانتخابها . ففي الارض الواحدة ترى نباتات مختلفة الاوصاف بين ما شعرته طويلة او قصيرة متينة او ضعيفة دفيئة او غليظة لماعة او غير لماعة . وكذلك تختلف في قوة انتاجها . فاذا كانت كل نبتة ثورث صفاتها لما يخرج من بذورها كما هو معروف فان البذور التي تؤخذ من ارض واحدة مثل ما تقدم تخرج نباتات مختلفة الاوصاف وهذا الاختلاف يثقل قيمة القطن فلا بد اذاً من التعويل على طريقة اخرى لانتقاء البذور غير اخذها من احسن المزارع

ومن الطرق البسيطة التي عمد بعض المزارعين اليها ان يتدبوا رجلاً ذكياً ماهراً في زراعة التبن ليطوف في الارض التي زرعت قطناً ومعه جماعة من الرجال فاذا رأى نبتة شربتها طويلة ودقيقة وناعمة وتوينة امر الممال الذين معه باخذ بذورها وهكذا حتى يجمع متداراً منها

ومن أكثر البلاد اهتماماً بانتقاء البذرة الولايات الجنوبية التي يزرع السي ايلند فيها . والممول في انتقاء البذرة هناك على امرين الاول انتقاء عدد من احسن النباتات والثاني انتقاء احسن البذور من ذلك الاحسن ثم تزرع البذور في اماكن خصوصية ليزيد متدارها بحيث يكفي للزراع في المزارع . وكل سنة تنتقى احسن النباتات من هذه الاماكن الخصوصية وتزرع في اماكن خصوصية اخرى في السنة التالية

موسم القطن

اختلفت التقادير لموسم القطن المصري هذا العام ويرجح كثيرون أنه لا يزيد على موسم العام الماضي وإن زاد فالزيادة قليلة فيبلغ ستة ملايين قنطار وقد اختلفوا أيضاً في تقدير الموسم الأميركي فتقدره بعضهم ١١ مليون باله فقط وأوصله غيرهم إلى ١٣ مليون باله وحدث في آخر الشهر انواراً وزوايع في جنوبي أميركا يقال أنها انلفت خمس محصول القطن في ولاية مسي باميركا وقد كان محصول هذه الولاية سنة ١٩٠٤ نحو مليون وثلاثمائة ألف باله أي نحو سبع المحصول الأميركي كله ولا يعلم مقدار ما أصابه من الضرر تماماً لأن التلفرات لم يمين الأماكن التي وقع الضرر فيها من هذه الولاية ولكن سعر القطن ارتفع حالاً بسبب هذا الخبر أكثر من نصف ريال. والأسعار الحاضرة للقطن المصري وهي من ٣٧٠ غرشاً إلى ٤٠٠ غرشاً جيدة جداً فإذا بلغ المحصول ستة ملايين قنطار أو أكثر قليلاً كما هو المرجح وباع التجار القنطار بأربع مئة إلى أربع مئة وعشرين غرشاً بلغ ثمن الصادر من القطن ٢٥ مليوناً من الجنيهات وإذا اخفنا إلى ذلك ثمن سائر الصادرات غير البزرة وهو نحو مليونين من الجنيهات بلغت قيمة الصادر الذي يشمل موسم هذا العام ما لم تبلغه في عام آخر

التعليم الزراعي العمومي

امام نظارة المعارف سبل كثيرة للإصلاح كما امام كل ارباب المدارس الابتدائية في هذا القطر ولكننا نظن ان اهم هذه السبل والزمنها للبلاد ادخال التعليم الزراعي في المدارس الابتدائية اي مبادئ العلوم المتعلقة بعلم الزراعة كبادئ علم الحيوان ومبادئ علم الطبيعة ومبادئ علم الكيمياء ومبادئ علم الفسيولوجيا. ولينظر في ذلك كله الى ما يتعلق بالزراعة اي بتربية النبات والحيوان وتخصيب الارض وحفظ صحة الفلاحين والمواشي. واذا لم يتبد نظارة المعارف وارباب المدارس الكتب اللازمة لذلك فلا يتعدّر تأليف هذه الكتب وجعلها مقصورة على ما يلزم لزراعة هذا القطر فلا داعي مثلاً لأن تكتب فيها فصول طويلة عن زرع النباتات ولا عن تربية الخنازير ولا عن عمل الجبن بل يقتصر فيها على اعمال الزراعة الشائعة في هذا القطر حتى يخرج منها ابن الفلاح وابن الشيخ وابن العمدة عارفاً اصول الزراعة الاولى فيطبق العلم على العمل وتربي في الزراعة في البلاد كلها. وهذا الامر جارٍ في فرنسا واميركا وغيرها من البلدان الزراعية

نابال الصناعات

قطرنة الطرق

لم يكند استعمال القطران للطرق يشيع في فرنسا حتى أدخل القطر المصري . في العام الماضي فطرنا ما مساحته ١٥٠ الف متر مربع من طرق فرنسا فوجدوا نتيجة القطرنة على غاية ما يرام . وقد فطرنا في الشهر الماضي والذي قبله الطريق الواصل بين كبري قصر النيل والبنك الاهلي في القاهرة وم ساعون الآت في قطرنة غيره من الطرق كما فطرنا طريق الرمل سي في الاسكندرية . ويظهر لنا ان الطرق المقطرنة تكاد تماثل الشوارع المرصوفة بالاسفلت من حيث استواؤها ونظافتها وهي افضل من الشوارع المرصوفة بالاسفلت من حيث ليونتها لان الخليل لا تزلق عليها

وكيفية القطرنة ان ترصف الطريق جيداً ويسوى سطحها بالمدل ثم يحى القطران وبسط عليها فينور فيها ويتكون منه ومن الطبقة السطحية جسم صلب لا يتأثر بمركبات والذواب عليه ولا يتكون منه الغبار وتقل الحاجة الى اصلاح الطريق

ويظهر من تقرير رئيس مهندمي الطرق في فرنسا ان الطرق المقطرنة تقل نفقات اصلاحها ورشها وكنسها بما يساوي اكالاف القطرنة وتتوفر للحكومة مليون لكل متر مربع من الطرق فالطريق الذي طوله كيلومتر وعرضه عشرة امتار تقل نفقاته عشرين جنيهاً في السنة اي تتوفر نفقات القطرنة وعشرون جنيهاً فوقها

الآن الطريقة التي جروا عليها في القاهرة وهي تسخين القطران على النار وصبه وبسطه باليد ليست الطريقة الفضلى لان القطران يحترق احياناً من تسخينه على النار . وقد امتنطوا مركبة تسخن القطران بالبخار ثم تصبه على الطرق وتمزجه بها . والمركبة الواحدة تقطرن في الساعة الواحدة ما مساحته الفامتر مربع فعسى ان تهتم مصلحة التنظيم بجلب هذه المركبات وقطرنة كل طرق العاصمة والاسكندرية لان ذلك يوفر في اصلاح الطرق وكنسها ورشها

لستك صناعي

يزيد استعمال اللستك (الكأوتشوك) في الصناعة سنة فسة الى حد ان بات المستعمل منه في الصنائع المختلفة كل سنة يساوي المستخرج من اشجاره . فان ما يستخرج منه سنوياً يختلف بين ٦٠ و ٧٠ الف طن وفي سنة ١٩٠٤ بلغ ما استعمل منه في الصناعة ٦٠ الف طن . ولا بد ان يزيد المستعمل هذه السنة على المستخرج بسبب تقدم صناعة الاوتوموبيل وزيادة استخدام الكهربائية في الاعمال المختلفة ولا غنى عن اللستك فيها كما لا يخفى . وعليه جعل اصحاب الشأن يفكرون في تدبير طريقة لحل هذه المسئلة فاقترح المسيوكوسته الفرنسيون ثلاثة امور : الاول استخدام اللستك المعدني الذي اكتشف سنة ١٧٨٥ في مناجم كالستون بانكلترا وسنة ١٨١٦ في ضواحي انجه بفرنسا وهو نوع من القار المتشجر . والثاني استخدام مركب صناعي يشبه اللستك الطبيعي في خواصه وقد صنعه رجلان هنديان سنة ١٨٤٦ من زيت بزر الكتان والحامض الازوتيك وسمي بالفرنسية "Caoutchou des huiles" اي اللستك الزيتي وهو يستعمل الآن طلاء للسجلات كالشمع فلا يعود الماء ينفذها . وضع غيرها لستكا صناعياً من الزيت اوزيت التريتينا والحامض الكبريتيك . والثالث زيادة محصول اللستك الطبيعي بزيادة العناية بزراعته وحرثه وهذه الطريقة ابطأ الطرق الثلاث

اختراع مسواك

كان رجل اميركي يمتاز بمتنقما في ولايات اميركا الجنوبية وهو راكب حصانه فقطع قصبه جعل منها سوفاً وافق انه فصل شظية صغيرة منها لينظف بها اسنانه فوجدتها متينة مرنة فخطر بباله انها تصلح لعمل المساويك فقال امتيازاً وبني مملاً خاصاً بعملها . وفي بلاد العرب شجر الاراك يؤتى ببيدائه الى هذا القطر يستاك بها فتطيب نكهة الفم وقد اخذ رجل اميركي يعمل المساويك منها فيقطعها قطعاً صغيرة تمسك القطعة منها بملقط فضي ويستاك بها فتنظف الاسنان وتطيب نكهة الفم وهي كالفرشاة الصغيرة وكما اتسفت واحدة منها نزع من الملقط ووضع فيه قطعة غيرها وقد قال لنا صانع هذه المساويك انها تقوي اللثة والاسنان وهو طبيب مشهور من اطباء الاسنان

بَابُ الْمُنَظَرِ

قد رأينا بعد احراز وجوب فتح هذا الباب ففتحناه ترحيباً في المعارف وإعاضاً للهمم وتحفيزاً للإبداع .
ولكنَّ السهولة في ما يدرج فيه عن أصحابه ففطن برأيه منه كثر . ولا ندري ما خرج عن موضوع المقتطف ونراعي في
الادراج عدده ما يأتي : (١) المناظر والشعير مشتق من أصل واحد فساطرك نظرك (٢) إذا
للغرض من المناظر التوصل إلى الحقيقة . فإذا كان كائنات غلط غير عظيمها كان المعارف باطلاً ولو اعظم
(٣) حور البكر ما قلّ ودلّ . فإذ كانت الغاية مع الاستمرار فتعذر حل المسئلة

نقد الشعر

لا ريب في ان المراند والمجلات هي الوصل الوحيدة بين أبناء البلاد الشبانية وكان
يخيل قبل وجودها ان يعرف أهل الصين ما يجري في اندية امريكا او يعلم سكان اوربا ما
يقع في جزائر اليابان . ولقد كان يتمدد على افئدة الناس مالا وجاهاً ان يتسم خير بظهر ما و
يعرف حركته العلية والادبية اما الآن فانك ترى العراقي مثلاً يعرف ادباء القاهرة وكتابها
واحدًا واحدًا الا من خمل ذكرهم ومن كان لهم مانع من نشر نقاشات اقلامهم ولكن المصري
لا يعرف من ادباء العراقيين الا من كان له نصيب من كتابة المجلات لان بلاد العراق
محرومة منها واذا لم تكن للصيف ثمة مزية الا هذه — كونها الوصل الادبية — لكانت كافية
لرفة شأنها وعلو مكانتها

وكم رأينا على صفحات "المقتطف" المفيد اسماء ادباء من بلد نحن فيه ولكننا لا نعرف
اخصاصهم وادباء من بلاد لا نعرفها الا في كتب نقويم البلدان وطلعتنا لم فصولاً وقصائد
كنا نحب بها غاية الإعجاب ومن ذلك قصيدة تشيخ مصطفى لطفي المنفلوطي المشهور بأدبه
الرائع وشعره النسيم قرأناها في "مقتطف" مايو ولكن ذاكرتنا كانت تنبه الى معاني منها كأنها
من محفوظاتها فقلنا ذلك بان الانسان اذا التقي على سمع شيء ثابت مقرر بفقرة لا يعاني كد
مخيلته في فهمها راباً ذلك الشيء وظنه من منسياته ولقد انصرم مايو ويونيه ويوليه واغسطس
الاقله وبعض تلك القصيدة راسخ في ذهننا وذلك من إعجابنا بأسلوبها الرشيق وسبكها الرصين
وفي اثناء هذا الشهر (اغسطس) الذي يطغى المرء الى ترك القلم والكتابة معاً وقع في

يـدي ديوان الفيلسوف العربي إبي العلاء المـري قرأت فيه قصيدة يرثي بها ابن المـذهب هي
وقصيدة المنفلوطي من بحر واحد وقافية واحدة وروي واحد ومطلع تلك القصيدة :

أحسن بالواجد من وجدو صبرٌ يعيد النار في زفـدو

راعني من قصيدة المـري ما راعني من قصيدة المنفلوطي فجئت بالثنتين وقابلت بينهما فوجدت
أربعة آيات من قصيدة المـري تضارع أربعة آيات من قصيدة المنفلوطي فعند ذلك جـزمت
بأن آيات المنفلوطي أو بعضها مأخوذة من آيات المـري واليك آيات الشاعرين :

المـري	بلحظة منه فما دونها	يردُّ غرب الجيش عن قصـدو
المنفلوطي	أقنـه كالطود في هـضة	ترد عادي الدهر عن قصـدو
المـري	فبات أدنى من يد بيننا	كأنه الكوكب في بـدو
المنفلوطي	اطلمت فيه كوكباً دانيا	اغنى عن الشاسع في بـدو
المـري	يا دهر يا مغزٍ ايعادو	ومخلف المأمول من وعدو
المنفلوطي	وان هذا الدهر في هـزله	يغر بالكاذب من وعدو
المـري	أمس الذي مرَّ على قريـو	يـحز أهل الأرض عن ردو
المنفلوطي	كشارب الكأس يرى عابـو	منه ولا يقوى على ردو (١)

بعد أن قابلت هذه المقابلة بين كلام الشاعرين عدلت المنفلوطي لتشويبه أحسن كلامه
بما يقع له فيه أحياناً — من غير نـمـد فيما أظن — من معاني في شعر غيره فتمتـزج بشعرو أو
عجزيت لسواه يلتئم مع صدر بيت له كما مرَّ عليك والمنفلوطي — فيما أرى — غني عن
ذلك فان قصيدته البالغة هذه من أحسن ما قيل في معناها وليس فيها عيب إلا ما ورد على
القارئ من اتزاع بعض معاني من قصيدة إبي العلاء المـري

كتبنا هذه الكلمات وبقيننا أن المنفلوطي يتقبلها بقبول حسن لان مثله يأتى المكابرة ولا
يستنكف عن المذاكرة سيما اذا كانت صادرة من مخلص مثلي معجب بأدائه مثني على اجتهاده
مثنى له التقدم والفرح

حسين وصفي رضا

القاهرة ٢٤ أغسطس

(١) لقد أوقعت أذنية الشاعر في الخطم فانه ذكر الكأس وتذكير الكأس سخط محض قال ابن سيده
في الجزء السابع عشر من المخصص (ص ٥) تحب عتيلن ؛ وما يروى من سائر الأسماء ولا يذكر : "والكأس
مرّة وهي الإناه بما فيه"

سعادة الدنيا

حضرة منشي المتكطف الفاضلين

تلوت ما كتبه حضرة العالم الحكيم الدكتور ورببات عن سعادة الدنيا في الجزء الماضي
فالتفت بثبت وجود السعادة في الدنيا ويقول انها تحصل باسم من اربعة امور ببيل ما يسمى
الانسان اليه ويزوال ما يكره الوقوع فيه وبالتقانة والرضى وبطاعة النوايس الطبيعية

وهذا كله صحيح فان الانسان يسر ببيله الغاية التي يسعى اليها ويخلص بما يحكره
الوقوع فيه ويقنع به بما يمكن الحصول عليه من غير مشقة كثيرة وبطاعته نوايس وجوده
ولكن هذا السرور لا يدوم له الا اذا كان في طبعه فان طالب المال يتصد كسب الف
دينار ويحسب ان السعادة ثم له اذا كسبها او يقصد ان يزيد راتبه وبلغ خمس مائة دينار
في السنة حاسباً انه يبلغ حينئذ الغاية القصوى الكافية لمعيشته والراحة والرفاهة لكنه اذا
كسب الف الدينار او صار راتبه خمس مائة فالغالب انه يسر اولاً ثم تزيد رغبته في طلب
المال فلا يعود يقنع بشهرة آلاف دينار مكسبة ولا بالف دينار راتباً لانه يجد له حاجات
اخرى لم يكن يشعر بها قبلاً ولا ابالغ اذا قلت ان طمعه يزيد على مقدار ما ينال من
الاغراض التي يسعى اليها هذا هو الغالب

والذي يتألم ويتحمل من حالة هو فيها يسر حالما ينجو منها ولكنه ينسى ذلك غالباً ولا
يقل اثر لسروره فالذي يشقى ينسى انه كان مريضاً والذي يقتني ينسى انه كان فقيراً والذي
يشبع ينسى انه كان جائعاً فتزول اللذة كما جاءت

والذي يطبع النوايس الطبيعية قد يسر وقد لا يسر فالتأثر كثير من من اشد
الناس تدقيقاً في حفظ الشرائع الدينية والجري بموجب النوايس الطبيعية وهم مع ذلك في
بحر من السوء والهم والنم يتلذذون لاقبل سبب لا يثقل له غيرهم ويحملون احمالهم من المصوم
واحمال سائر الناس

ولا يخفى على استاذنا الدكتور الفاضل ان الرجل الواحد الذي يسر بكل ما ذكره من
اسباب السرور يا كل لقمة فوق الشبع او يتعرض للبرد دقيقة فيسوه هفوة ويزول سروره
وتسود الدنيا في عينيه ولا يعود يسر شي

لهذا لا نقول ان اللذة والالم او السعادة والشقاوة حالتان طبيعيتان متوقفتان على امرجة

الناس فمنهم من مزاجه صفراوي وطبعة شكس لا يسره السرور ولا يرضيه الرضى ولا تراه الا عابسا متناظرا من الدنيا ومنهم من مزاجه لمهاوي او دموي وخلفه رضى فيرضى بكل شيء ولو بكسرة من الخبز ويضطرب لكل شيء ولو بكلمة طيبة

وقد يأتي الطبى الرضى بالصناعة كما هو بالطبيعة فتعاطي الافيون او الحشيش يحسب نفسه ملك الملوك وسطان السلاطين وهو تحت فعل الافيون او الحشيش . لقيت حشاشا من هؤلاء ذات يوم فالتفت الي وقال لي انظر كل هؤلاء فانهم خدعي وعبيدي وبضرة واحدة بسيفي اقطع رؤوسهم ثم مد يده وبسط كفه والاحسا من اليسار الى اليمين كن يفرح بالسيف وبقية وكاد يقع على ظهره من الضحك

وان قلنا ان هذه الحالة مرضية لا يعاب بها قيل لنا لو اصطلح الناس كلهم على تدخين الحشيش كما يدخنون التبغ لكان سرورهم وهم تحت فعله هو الغالب ولا اقول ذلك تنويرا بذكر الحشيش وامثاله بل ايضا كالموضوع الذي نحن فيه

والذي اراه انه اذا امكنا ان نقيس اوقات السرور ودرجاته وجدنا سببه الاكبر طبيعيا في مزاج الانسان ويتلوه الاسباب التي تفعل باعصابه فتسكنها وتمتع قلبها كالتيغ والافيون والحشيش . والراحة بعد التعب . والنوم بعد النعس . والشبع بعد الجوع . ولذلك يحدث السرور والكدر للناس الذين شرائهم الدينية والادوية مثل شرائنا وللناس الذين شرائهم الدينية والادوية مخالفة لشرائنا او مناقضة لها . فالكاهن من كنة المكسيك كان يسر بشق صدر الاسير بضربة واحدة ونزع قلبه وهو يخفق ودفعه امام معبوده كما كان الكاهن اليهودي يسر بذبح الخنمية ورش قرون الهيكل بدمها وكان الاب زعيم يسر بوضع يده في الماء وتطيب جبته المريض الهندي بها حاسبا انه عمده فنجاه من الهلاك . ورائحة اللحم المحروق التي كان بنو اسرائيل يسرون بها في هيكلهم ويعتقدون ان الله يسر بها ايضا حتى سموها رائحة سرور فحسبها نحن من الروائح الكريمة ونلوم الطباخ اذا فتح باب المطبخ وهو يشوي اللحم لئلا تنتشر رائحته في البيت وعليه فالليل الى السرور او الى الكدر خلقان طبيعيان واسبابهما طبيعية في الغالب

هذا ما اردت بيانه على سبيل الاستفادة لا على سبيل الاعتراض راجيا من حضرة استاذنا الفاضل ان يلقي نظره عليه ويحيي بما فيه فصل الخطاب

قواعد للسلولين

وهي المول عليها في المستشفيات الانكليزية وملاجي الصحة

حاجاتك المعظمى ثلاث وهي الهواء النقي والراحة والطعام الجيد
اما الهواء النقي فلا يمكن ان يزيد عن الحاجة . ولا بد من قضاء ثلثي ساعات على الاقل
خارج المسكن في الهواء المطلق . متى كنت داخله فليكن الهواء فيه كما هو في الخارج ما امكن
وذلك بفتح الشبايك نهاراً وليلاً ولا تم الا وهي مفتوحة ولو كان الطقس بارداً . ويجري
الهواء في الغرفة اقل خطراً مما اذا كان الهواء محصوراً . اجنب الاماكن المزدحمة بالناس
الراحة . الحركة العنيفة مضرة للصاين بالسل والناقلين منه والواجب عليهم ان يجلسوا
او يضجعوا خارج المنزل بضع ساعات كل يوم ملتفين بالثياب اذا كان الطقس بارداً . ثم اذا
تقدموا الى الصحة مشوا مشياً خفيفاً يزيدونه تدريجاً . اذا ارتفعت الحرارة فوق ١٠٠
درجة ف فهو دليل على وجوب الراحة واذا كانت طبيعة تزداد الرياضة . الركض والوثب
والحمل العنيف والتعرض للغيار ممنوعة . الراحة التامة قبل الطعام وبمده تفيد
الطعام . طعام المريض كطعام الصحيح ثلاث مرات كافية كل يوم . لكن الاكل على
مهل والكمية ما تعودها المريض ولو لم يكن جائعاً وليشرب ما امكن من اللبن (الخليب)

احنيطات من العدوى

النفث هو الحامل لجراثيم السل واكثر ضرره اذا جف وتطاير في الهواء وامتزج بغيار
المنزل . ويسبق في بصة فيها شيء من مضادات الفساد ويطرح ما فيها الى النار وتمسل
بالماء الحار . وتفصل الناديل بالماء الغالي كل يوم

لا يجوز تثيل المريض في شفتيه

اذا عمل بهذه الاحنيطات وكانت غرفة المريض نظيفة معرضة للهواء والنور فعلاً يكون
حناك خطره من العدوى . ويجوز نوم الصحيح في غرفة المريض ولكن لا في الفراش معه .
من " المجلة الطبية الانكليزية " (تموز ٢٨ - ١٩٠٦)

فيظهر مما سبق ان ليس العدوى بالسل بالكثرة التي غالى فيها اكثرهون . واذا حوفظ
على الاحنيطات المذكورة كان الخطر قليلاً جداً لا يجوز المول العظيم التسميم
يوحنا وربات

باب في المسائل

فما هذا التلب منذ أول انشاء المختصف وبعدها ان نجيب في مسائل المختصف التي لا تخرج عن دائر
مجمع المختصف . ويشترط على السائل (١) ان يفي بمسألة باسمه والثناء وحمل اخافوا امضه وانصحا (٢) (٣) لم
يرد السائل الصريح باسمه عند اخراج السؤال فليذكر ذلك لنا وبين حرقا مخرج مكان اسمه (٤) اذا لم يصر
السؤال بعد شهرين من ارسالها اليها فليكنه مسألة فان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلنا له سبب كاف

(١) مغلب سكوت

المخرية بالدقهلية . حين افندي عبد
الفتاح الجبل . ما حكمكم على مغلب سكوت
وهل هو مفيد لمن كان غير مريض وتطاه
لتقوية جسمه

ج هو مفيد جدا للاولاد والضعاف
البنية ولا يضر الاصحاء ولكنهم قلما
يحتاجون اليه . والانسان الذي يستطيع ان
يفتدي الاغذاء الكافي من الاطعمة العادية
تغير له ان يقتصر عليها لانه اذا عود جسمه
الاطعمة الخصوصية الكثيرة الغذاء التي لا
يحتاج هضمها الى تسب كثير تدل الجسم
كثيرا وصار يصعب عليه ان يستمد غذاه
من الاطعمة القليلة التي يحتاج هضمها الى
تسب كثير

(٢) المزاج العصي واليمن

الاسكندرية . محمود افندي الشاعر .
أحق ما يقال ان ذا المزاج العصي لا ييمن
وما سبب ذلك

ج هذا هو الغالب وهو حالة طبيعية
موروثة في الجسم والظاهر ان شدة تأثر
الاعصاب في اصحاب المزاج العصي تبه
اعضاء الجسم الى اخذ كفاها من الغذاء
وطرح ما زاد على ذلك او حرقه بالحركة
المستمرة فاذا امكن تسكين الجسم حتى نقل
حركته او تنقطع تراكم الغذاء فيه وسمن كما
يحدث للطيور الكثيرة الحركة فانها تكون
خفيفة فاذا منعت عن الحركة واعطمت دوائها
كما يصنع بالفراخ في بعض البلدان
سمنت جدا

(٣) اعراض السل

ومنه . ما هي اعراض داء السل
ج المزال والحصى الخفيفة المسماة حمى
الذق والسعال والنفث وعرق الليل والصوت
الخلاص به . وقت الاستقصاء بالقرع وادله
دليل عليه وجود ميكروب السل في
نفث المصاب

(١) الرقبة منه

ومنهُ . ما هي الطرق التي يتقن بها هذا

الداء الويل

ج عدم تنفس هواء تطايرت فيه الجراثيم من نفث الملوئين فالمولون انفسهم هم المكثفون وقاية غيرهم من ان تصل العدوى اليهم وذلك بان يطرحوا نفثهم في قناني فيها سائل سام يمت ميكروب السل او في اوراق معدة لذلك وحرق هذه الاوراق . ولا تطير الجراثيم من النفث الا بعد ما يجف . ولكن اذا سعل الملول فقد تطاير نقط صغيرة من نفثه في الهواء ويكون فيها ميكروب السل فتلوئه عليه ان يضع متديلاً امام فيه حينما يسعل لئلا يتطاير نفثه في الهواء واذا كان الملول قد لا يهتم بتبع العدوى عن غيره فيعسر جداً ان يتقي الناس العدوى ولكن لا يعدي منهم الا من رثاه ضيفتان او جسمه معرض لداء السل . ويصيب السل الاطفال احياناً من شربهم لبناً من بقر مصابة بالسل ولكن ذلك قليل فلا يعتد به كثيراً وعلى كل حال لا يحسن شرب لبن البقر المصابة بالسل ولا بد من اغلاء اللبن قبل شربه لئلا يكون فيه ميكروب السل او ميكروب غيره من الامراض . وقد جاءتنا بعد كتابة ما تقدم رسالة في موضوع الوقاية من السل نشرناها في هذا الجزء في باب المراسلة فلتراجع فيه

(٥) تخفيف وطأة

ومنهُ . ما هي الوسائل التي تخفف وطأة

السل

ج الراحة التامة والغذاء الكثير والسكن في الاماكن الجيدة الهواء

(٦) تولع بخدمة الحكومة

ومنهُ . هل الولع بخدمة الحكومة

خاص بالمصري

ج كلاً بل الناس يتهاقنون على وظائف الحكومة في كل مكان لانهم يجدون فيها راحة ورفعة قدر

(٧) كنهان

معصر . محمد افندي زكي صالح . اين يباع كتاب انثرية لسبنسر ونارنج جبون وما ثمنهما

ج هذان الكتابان يباعان في كل المكتبات الانكليزية وثن الاول منها نحو ستة شلنات وثن الثاني جنيه الى جنيه ونصف

(٨) مجلة للتعليم

ومنهُ . ما هي احسن مجلة تبحث في التعليم وما قيمة اشتراكها وعنوانها
نظن ان احسن مجلة للتعليم عند الانكليز "Educational Times" وهي شهرية وقيمة الاشتراك فيها ٨ شلنات في السنة وتطلب من كل باعة الكتب

(١٠) عدد المسلمين في الهند

ومنهُ . كم عدد المسلمين في بلاد الهند
ج ظهر من احصاء سنة ١٩٠١ ان
عدد ٠٧٧ ٤٥٨ ٠٦٣ أكثرهم في بنغالا
فان فيها منهم ٢٥ مليوناً ونصف مليون وفيها
من الهندو البراهمة نحو خمسين مليوناً . وفي
ولاية بنجاب فان فيها من المسلمين ١٢ مليوناً
ومن الهندو البراهمة عشرة ملايين ومن
السخ مليونان . وفي اغرا واودو نحو عشرة
ملايين من المسلمين و ٤١ مليوناً من الهندو
البراهمة

(١١) عدد اصحاب الاديان المختلفة

ومنهُ . كم عدد المسلمين في العالم
ج ان عددهم حسب تقويم الدكتور
زل الذي صدر حديثاً نحو ١٢٥ مليوناً وعدد
اصحاب الاديان كلها حسب هذا التقويم
هكذا

عدد المسيحيين	٠ ٥٣٤ ٩٤٠ ٠٠٠
" اتباع كنغوشيو	٠ ٣٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
" البراهمة	٠ ٢١٤ ٠٠٠ ٠٠٠
" المسلمين	٠ ١٧٥ ٢٩٠ ٠٠٠
" اليهود	٠ ٠١٠ ٨٦٠ ٠٠٠
" اتباع بقية الاديان	٠ ١٨٨ ٤٢٠ ٠٠٠
والجمله	١ ٥٤٤ ٥١٠ ٠٠٠

لكننا نرجح ان في افريقية شعوباً
كثيرة تدعى بالاسلام فيصير بها عدد
المسلمين أكثر من مئتي مليون

٢٦٥ الولايات الهندية الخارجة عن حكم الانكليز

المقصورة . محمود بك نصير . كم عدد
الولايات الخارجة عن حكم الانكليز في الهند
وكم عدد سكانها

ج عددها ١٣ ولاية وعدد سكانها
نحو ٦٣ مليوناً من النفوس وهي هذه حسب
احصاء سنة ١٩٠١

عدد سكانها

حيدر اباد	١١ ١٤١ ١٤٢
بارودا	٠ ١ ٩٥٢ ٦٩٢
ميسور	٠ ٥ ٤٤٨ ٩٢٣
كشمير	٠ ٢ ٩٠٥ ٥٧٨
راجبوتانا	٠ ٩ ٨٤١ ٧٩٥
الهند المتوسطة	٠ ٧ ٦٢٨ ٧٨١
ولايات بنجاي	٠ ٦ ٧١٩ ٤٦٦
ولايات مدراس	٠ ٤ ١٨٦ ٩٦٧
ولايات المديرية الوسطى	٠ ١ ٩٩٦ ٣٨٣
ولايات بنغالا	٠ ٣ ٧٤٨ ٥٤٤
ولايات بنجاب	٠ ٤ ٤٢٤ ٣٩٨
" " العليا	٠ ٠ ٨٠٢ ٠٩٧
بلوخستان	٠ ١ ٠٤٩ ٨٠٨
والجمله	٦٣ ٩٦٤ ٠٤٩

وهي مستقلة في ادارتها الداخلية لكن
الحكومة الانكليزية تعود عليها من بعض
الوجوه ومياستها الخارجية في يد الحكومة
الانكليزية ايضاً

الإحسان العلمي

المجمع الطبي البريطاني

عقد المجمع الطبي البريطاني جلساته هذه السنة في مدينة تورنتو بكندا بين ٢١ و ٢٥ أغسطس الماضي فقرأ الاستاذ ماك جيل رسالة في النواة المركزية التي في الاجسام الحية و ابان خواصها و وظائفها و قرأ الدكتور فورد من جامعة جونز هبكنس رسالة في تزيات سم الفطر . و قرأ الدكتور كلوس عدة رسائل في السرطان قال فيها انه لقم الفيران بما دنتو فوجد ان بعضها كان يشفى من نفسه غالباً بعد اللقاح . و ايد الدكتور باشفورد من لندن هذا القول و زاد عليه انه ليس هناك من دليل يدل على ان السرطان يتكاثر ولا انه خاص ببلد دون آخر . و انه ليس مرضاً معدياً لانه لم يتمكن من اعداء السليم به بيجرد اللس . و قرأ الدكتور رولر (رئيس مجلس الصحة و انكورنتينات في الاسكندرية) رسالة فصل فيها حدوث مكروبات لا تختلف عن مكروبات الكولرا في اشخاص لم يصابوا بالكولرا . و تناقش بعض الاعضاء في البروتيد (المادة المنذية في

الحم و نحوه) و المقدار اللازم منه لقوام الجسم فقال الاستاذ تشندن من مدرسة بايل الجامعة ان نصف القدر الذي يظن عادة انه لازم لحفظ التوازن الفسيولوجي في الجسم - كافي لهذا الغرض بخلافه الاستاذ هوليرتون وقال ان التجارب لا تؤيد هذا القول وان القدر الذي يظنه الاستاذ تشندن كافياً لقوام الجسم لا يبقى منه " : حياطية " تدفع الامراض عن الجسم . و تناول الانسان من البروتيد أكثر مما يلزم لحفظ التوازن الفسيولوجي في جسمه فربما كان في ما بذره الجسم منه مادة تولد تلك القوة الاحياطية التي يستصرها عند إغارة الادواء و الملل عليه . و قال الدكتور روبرت هتشين ان هذه المسألة لا تحل الا بتعاون الفسيولوجيين و الاطباء على حلها . فان الامر الذي نريد تقريره هو اي قدر من البروتيد لازم لحفظ التوازن الفسيولوجي في الجسم على افضله لا ما هو اقل قدر يلزم منه لحفظ قوام الجسم . فان الانسان يعيش برئة واحدة و بكية واحدة ولكن وجود ريتين و كيتين في جسمه افضل له . و زيادة البروتيد في الجسم بزيادة

الغذاء تفيد كثيراً في الشفاء من السل
وضعف الاعصاب

تذكار الفيلسوف سبنسر

كتب بعضهم منذ مدة عريضة وارسلوها
الى اسقف كينية وستنسر في انكلترا
يستأذنه في وضع لوح فيها يتقنون عليه
تاريخ حياة سبنسر وتأثير مؤلفاته تذكراً
له . وامضى العريضة كثيرون من رجال
العلم والادب منهم اللورد اثيريس والسر
ميتايل فوستر والمستر فرنسيس غلتن والسر
جوزف هوكر . فرفض الاسقف طلبهم لتبني
سبب معروف . ومضى على ذلك زمان ثم
قامت جريدة الديلي كرونكل حديثاً تهتم
بهذا الامر وطلبت من الاسقف المشار اليه
ان يعيد نظره فيه فاذا اصر على رفضه بحث
في مشروع آخر يحكي به ذكر سبنسر

اما غير العلماء الذين تقدم ذكركم
فمختلفون رأياً في احياء ذكر سبنسر . فالسر
نورمان لكير الفلكي المشهور يرى انه لا
يستصوب اقامة تذكارات وطني لسبنسر الا ككتاب
العمومي ما دام دارون لم يمت له تذكارات وطني
خارج الكنيسة المذكورة . والورد كلث
يقول " انه لم يكن من رأيي في زمن من
الازمنة ان كتابات سبنسر الفلسفية لها من
القيمة والاهمية ما نسب اليها كثيرون من
العلماء . فلا يليق اقامة تذكارات وطني له في

رأيت . وهذا رأي السروليم جنس ايضا
ولكنه يستصوب وضع لوح في كنيسته
وستنسر تذكراً له . ويرى آخرون ومنهم
الدكتور ووليس ان تطبع كتب سبنسر
طبعة رخيصة بحيث يستطيع اقتناءها كل
المجتمين به وربما اشترك الاجانب في ذلك ايضا

حتى الملا ريا في اليونان

يذكر القراء اسم رونلدروس وهو
الذي اكتشف علاقة البعوض بالحصى
الملا رية وانتدب لدرسه في الاسمعية بغاهها
واشار يردم مستنقعاتها ففحصت الحالة الصحية
فيها وكاد كل اثر للملا ريا يزول منها . وقد
انتدب لمثل هذه المهمة في بلاد اليونان
فاتقيا على تمام المرام وخطب في الشهر الماضي
خطبة في ولاية أدبت في لثربول اكراما
للاستاذ ساقاس من كية اثينا . فقال انه
ذهب الى بلاد اليونان في مايو الماضي فرأى
الحال فيها سيئة جداً فان الاهالي يسكنون
الادوية لتعذر السكن في الجبال .
والادوية كثيرة الحصى الملا رية . وقد دلت
الاحصاءات ان سكان اليونان يملئون
مليونين نفس ونصف مليون على وجه التقريب
وان الذين يصابون بالملا ريا منهم كل سنة
يملئون ربع مليون (اي عشرة في المئة)
والذين يموتون بها ١٢٦٠ نساً . وقد زادت
الاصابات بها زيادة عظيمة في السنة الماضية

حتى بلغ عددها ٩٦٠٠٠٠ وبلغ عدد الوفيات
٥٩١٦

ومن رأيي ان هذه الحمى اضرّت
كثيراً بهرمان بلاد اليونان قديماً وانها
دخلت اليها او زادت فيها ايام جعل اليونانيون
يأتون باهلالي اسياً الى بلادهم

انخفاض انكثرا

عرف منذ عهد بعيد ان البحر يعلو على
انكثرا رويداً رويداً بدليل ان كنيسة
كانت في عهد هنري الثامن (القرن السادس
عشر) بعيدة عدة اميال عن شاطئ البحر
لبات الآن خراباً والامواج تلامس جدرانها
وليس ذلك غوراً حقيقياً بل انه لما كانت
شطوط انكثرا مؤلفة من الصخور الدلانية
والكلسية وغيرها من الصخور اللينة فان
الامواج تؤثر فيها تأثيراً عظيماً فتحتها وتفتتها.
وعليه لقد بذلك مساحة واسعة من الاراضي
الزراعية وخسرت مدن الساحل خسارة
باهظة. وكثيرون من الشيوخ يذكرون قري
كانت في صوبتهم زاهية زاهرة فالت الآن
والله يغمرها على عمق فلمات كثيرة وعلى بعد
اميال من الشاطئ داخل البحر

ومنى اشتدت الانواء كثر الحث والفتة
الى درجة نبتت الخواطر فعين مجلس النواب
الانكليزي لجنة لدرس هذه المسألة وابداء
الاراء في ما يمكن عمله لتخفيف الضرر فم انه

لا يخشى من انخفاض انكثرا في زمان قصير
ولكن مما لا ريب فيه ان العسارة عظيمة من
حت الامواج للشواطئ وبخصوصاً الجنوبية
والشرقية . فقد قدروا ان مساحة الاراضي
التي اكلتها الامواج والتيارات مدة الف
سنة اي من سنة ٩٠٠ الى ١٩٠٠ تبلغ نحو
٥٥٠ ميلاً مربعاً . ولكن يد الصناعة
تُكسب البلاد في جهات اخرى من ردم
الاراضي الفائرة ما يعوضها مما تخسرهما يد
الطبيعة

ادمغة الزوج

كتب الدكتور بين مقالة في احدى
المجلات الانكليزية موضوعها " ادمغة
الزوج " حرض فيها المذهب القائل بان
البيض والسود من أصل واحد . فأبان
اولاً ان دماغ البجل التوقاسي اكبر من
دماغ الزنقي ومختلف عنه في الشكل وفي
مقدار المادة السخامية التي فيه (فهي أكثر
في ادمغة الجنس الابيض منها في ادمغة
غيره من طوائف البشر) ثم قال " ان
الرجل الابيض والرجل الاسود متضادان في
الامور الجوهرية . فقدم الدماغ في الابيض
أكبر منه في الاسود . وموخر الدماغ في
الاسود اكبر منه في الابيض . والاول اعظم
عتلاً وفكراً والثاني اعظم تأثراً بالاعتقالات
الفسانية . والاول أكثر ميلاً الى التسلسل

وضيحاً لاهواء النفس والثاني أكثر انتياداً
وذلاً وأقله كبحاً لجام الاهواء اذا أثبت
والاول عنوان التقدم والثاني عنوان التأخر
وبها طرفا تقيض في سلم الارشاد . فحالة
لثقيف الاثنى على منوال واحد غباوة
محضة ولو كنت نرى بعض الزوج سامين في
مداركهم العقلية

اصل الانسان

اكتشف السبودوبوى احد مشاهير
علماء الحيوان منذ عدة سنوات عظمة نخذ
وعظام جمجمة في جزيرة جاوى شبه عظام
الانسان والسمدان كما ذكرنا في حينه .
فحدث العلماء كثيراً بهذا الاكتشاف غناً
منهم ان الحيوان الذي بقيت من آثاره انما
هو الحلقة المفقودة المشوذة وبناء على ذلك
سمى العالم شوالي هذا الحيوان اسماً لاتينياً
طويلاً معناه السمدان الانساني المنتصب .
وتبين من فحص العظام انها بقايا حيوان
عظيم القامة كان يتسلق الاشجار ويمش
معظم عمره فيها وأنه كان ناطقاً كالانسان .
ولكن قام الاستاذ كولمان الالماني من علماء
التشريح حديثاً وكتب مقالة خافية في هذا
الموضوع قال فيها انه وان يكن اكتشاف
تلك العظام ذات شأن عظيم في علم الاحافير
لا ان الحيوان الذي بقيت منه ليس ابا
الانسان بل فرد لا يختلف في صفاته وطاداته

بحر غريب

في الاوقيانوس الاثنتيكي قطعة من
الماء على شكل مثلث زاويته الواحدة عند
جزائر اوزوس (نصف الطريق بين انكلترا
وكندا) والثانية عند جزائر كناريا (مقابل
المغرب الاقصى غرباً) والثالثة عند الراس
الاخضر (غرب افريقية الاقصى) واسم هذا
المثلث بحر مرجاسو ووجه الغراب فيه انه
مغطى بنبات اصفر مخضر يتكون منه طبقة
سميكة لا تستطيع السفن اختراقها (مثل
السد في اعالي النيل) فلذلك تنجها ما
امكن لانها تموت في مسيرها . وقد رأى
كولبس هذا البحر عند سفره من اسبانيا
غرباً لاكتشاف اميركا وقال في وصفه انه
اشبه شيء " ببحر متهوج " منبسط امام
العين بحيث لا تدرك مداه
وفي السنة الماضية ركب البرنس البرت
ده موناكو يخته وخرج قاصداً هذا البحر للتفرج

الماء الذين يجربون التجارب العلمية في الحيوانات الحية اشد رافة بها مما هي بعضها ببعض ولان الحيوانات لا تألم الما شديداً مثلنا او لا تألم مطلقاً . والتجارب العلمية التي تجرى فيها تعود على الناس بنفع عظيم كما ثبت مما أجري فيها من التجارب حتى الآن

سباق بالبلون

عين يوم ٣٠ سبتمبر الماضي لاقامة سباق بالبلون يشترك فيه ١٦ بلوناً من انكلترا وفرنسا والمانيا واميركا وايطاليا والبلجيكا واسبانيا . ويتبدى السباق من ساحة الكنكورد في باريس . وجائزته كأس ثمنها ٥٠٠ جنيه تعطى للبلاد التي يكون السابق منها و ٥٠٠ جنيه تعطى للسابق نفسه وقد تبرع بالجائزة المستر غردون بنت المشهور صاحب جريدة نيويورك هيرالد وتكون لمن يقطع أطول مسافة قطعت حتى الآن

مرض النوم

تري الحكومة الفرنسية ارسال بعثة علمية في أكتوبر الحالي الى مدينة برازاليل في ولاية الكنفو الفرنسية لدرس مرض النوم . وستكون البعثة بقيادة الماجور مارتن من القسم الطبي في الجيش الفرنسي

على غرائب والبحث عافيه من الحيوانات ودرس احوال الجوز فوقه . فنادر يخضع مرسيليا في ٢٠ يوليو وعاد اليها في ٢٤ سبتمبر اي بعد غياب شهرين واربعة ايام ونشر حديثاً خلاصة ابحاثه فاذا فيها ما يأتي فاس عمق البحر في ١١٨ موضعاً فكان اعظم عمق قاسه ٥٥٨٠ متراً او ١٨٣٠٠ قدم واخذ منه ٢٨ عينة من الماء . وطرح شبكته مراراً فصاد بها انواعاً غريبة من الحيوانات البحرية كثير منها غير معروف ووصفها بملأ كتاباً كبيراً . وقاص رجاله الى عمق ١٧٧١٢ قدماً بالتواصات وبينما كان يبحث على بعد ٨٤٠ ميلاً من اقرب ارض وقع عليه خبطة من طائر السنونو الاسمكي مما يدل على قدرة هذا الطائر على الطيران وامعائه فيه . ورأى الركب قوس قزح قرية مزدوجة فصورها المصور المرافق للبرنس ملونة

تشرح الحيوانات حجة

عين ملك الانكليز لجنة من كبار العلماء والاطباء والنبائط للنظر في مسألة عمل التجارب العلمية في الحيوانات الحية سواء كان ذلك بتشريحيها او بواسطة اخرى . ولدرس القانون المتعلق بذلك وابداه آرائهم فيه وفي ما اذا كانوا يستصوبون ادخال تغيير عليه . وعسى ان يفضي درسه الى الناتج قلماً لان

فهرس الجزء العاشر من المجلد الحادي والثلاثين

- ٧٩٣ قبل الولادة وبعد الموت (مصورة)
 ٧٩٧ مفخر البطالة (مصورة)
 ٨٠١ ألعاب الحيوانات وحيلها
 ٨٠٦ منقبات من خواطر مركوس اوريليوس . للدكتور يوحنا وربات
 ٨١٢ التلغراف اللاسلكي
 ٨١٥ حقوق الامم . لسامي افندي جريديني النحامي
 ٨١٨ علم الاخلاق
 ٨٢٤ العلم في ربيع قرن
 ٨٣١ فلسفة اليونان في عهد الرومان . لأسعد افندي داغر
 ٨٣٤ المناعة في السل
 ٨٤٠ نوادر الممارك
 ٨٤٣ سباق الخيل والرهان

- ٨٤٦ باب مدير المتزل * انشاء والسياسة . ترلسوي وانشاء . مسألة الاتحادات . المراء
 الاميركية في المتزل . الاجسام انصرية في الصنفر . الاجسام الغربية في الاذن . الاجسام
 الغربية في الانف . الاجسام الغربية في العين . الاجزائخانة في المتزل
 ٨٥١ باب الزراعة * البلدان انزراعية . النطن الاميركي . اقتناه بذرة انتطن . موسم التطن
 التعليم الزراعي الصهيوني
 ٨٥٧ باب الصناعة * فطرة الطرق . لتك صناعي . اختراع مساك
 ٨٥٩ باب المراسلة والمناظر * نقد الشعر . معادة الدنيا . قواعد للسلولن
 ٨٦٤ باب المسائل * مستطبك سكوت . المزاج العصبي واليمن . اعراض السل . الوقاية منه .
 تصنيف وطائرو . الدلع بخدمة المحكمة . كتابان . مجلة للتعليم . الولايات الهندية الخارجة عن
 حكم الانكليز . عدد المسلمين في الهند . عدد اصحاب الاديان المختلفة
 ٨٦٧ باب الاعمار الطبية * وفيو ١٠ ايد

رواية امير لبنان ملحنة بالتمتص

المقطف

الجزء الحادي عشر من المجلد الحادي والثلاثين

١ نوفمبر (تشرين الثاني) سنة ١٩٠٦ — الموافق ١٤ رمضان سنة ١٣٢٤

الجامعة المصرية

مدارس العلم قديمة شاهدها الكلدانيون والمصريون قبل ان ظهرت تباشير العمران في اوربا وكانوا يعلمون فيها الطب والفلك والحكمة ثم اتقنى اليونان خطواتهم وتبعهم الرومان . وقبل ان نهض الرومان لاختذ العلم عن اليونان واحياء معاليه كان البطالسة قد اخذوا التطور المصري نعيمهم من ملك الاسكندر المكذوفى وانشأوا في الاسكندرية مدرسة ومكتبة فافتتحت مدارس الدنيا ومكتبتها . وظلت مدرسة الاسكندرية منارة للعلم ومربعا للفلسفة نحو سبعة قرون ثم تقوضت اركانها وهجرها العلم والعلماء

ولم يمن المسيحيون في اول امرهم بالعلم الزموني بل حصروا همهم في العلم الديني لانهم كانوا يتوقعون اقتضاء العالم وما فيه فيقيمهم القرس والعرب وانشأ كسرى انوشروان مدرسة الحكمة والطب في جندبسا بور سنة ٢٥٠ للمسيح فدامت الى زمن الباسيين وافتتحت الخليفة المنصور العباسي اثره فانشأ دارا للعلم في بغداد ولما تولى الخلافة هرون الرشيد رفع منار العلم وقرب اليه العلماء ووجب ان يفتي كتاب بجانب كل جامع . ثم لما خلفه المأمون زهت في خلافته العلم وايضت حدائق المعارف

وانتشرت بعد ذلك المدارس في دمشق وبغداد والبصرة وبخارى والاسكندرية والقاهرة ومراكش وفاس والاندلس وكان في القاهرة وحدها عشرون مدرسة كبيرة سنة الف للبلاد وفي قرطبة من بلاد الاندلس سبعون مكتبة كبيرة حافلة بالكتب النفيسة . وكان في كل كورة من كور الاندلس مدرسة كبيرة علما المدارس الصغيرة . وحسبوا انه كان في قرطبة وحدها سنة ١١٢٦ للميلاد مئة وخمسون مؤلفا وفي المرة اثنان وخمسون وفي برنقال خمسة وعشرون وفي مرسية واحد وستين عدل في كان في اشبيلية وغرناطة وبلنسية . والله تالم من

الحرب الف وثلاث مئة مؤلف في التاريخ فقط . قال المغربي ان اهل الاندلس كانوا احرص الناس على العلم " فالجامع الذي لم يوفقه الله للعلم يجهد ان يتميز بصنعة ويربأ بنفسه ان يرى فارغاً عالة على الناس لان هذا عندهم في غاية القبح . والعالم عندهم معظم من الخاصة والعامة يشار اليه ويحال عليه وبنيه قدره وذكره عند الناس ويكرم في جواريه او ابتياع حاجة وما اشبه ذلك " وبلغ من عناية الحكم المستنصر بالعلم والكتب العلمية ان بعث الى الفريقة وبلاد فارس ومصر وبلاد العرب يشتري الكتب او ينسخها اذا لم يتبأ له ابتياعها وكتب بنفسه الى مؤلفي زمانه يطلب منهم كتبهم واجازم عليها خير الجزاء حتى جمع على ما يقال اربع مئة الف مجلد اوست مئة الف مجلد

قال ابو النرجس الملقب بقللاً قال القاضي صاعد بن احمد الاندلسي قاضي طليطلة الذي توفي سنة ٤٦٢ للهجرة " ان العرب في صدر الاسلام لم تكن بشيء من العلوم الا بلمتها ومعرفة احكام شريعتها حاشا صناعة الطب فانها كانت موجودة عند افراد منهم غير منكرة عند جماهيرهم لحاجة الناس طرأ اليها فهذه كانت حال العرب في الدولة الاموية . فلما ادال الله تعالى للهاشمية وصرف الملك اليهم ثابت المسم من غفلتها وهبت الفطن من ميبتها فكان اول من عني منهم بالعلوم الخليفة الثاني ابو جعفر المنصور وكان مع براعته في الفقه كفاً في علم الفلسفة وخاصة في علم النجوم . ثم لما انقضت الخلافة فيهم الى الخليفة السابع عبد الله المأمون ابن هرون الرشيد تم ما بدأ به جده المنصور فاقبل على طلب العلم في مواضع وراسل ملوك الروم وسألم حلتهم بما لديهم من كتب الفلسفة فبعثوا اليه منها ما حضرم فاستجدا لها مرة التراجعة وكفهم احكام ترجمتها فترجمت له على غاية ما امكن ثم حرّض الناس على قراءتها ورغبهم في تعلمها فكان يخلو بالحكام ويأنس بتناظرتهم ويلتذ بهذا كرتهم علماً منه بان اهل العلم هم صفوة الله من خلقه ونخبته من عبادو لانهم صرفوا عنايتهم الى نيل فضائل النفس الناطقة وزهدوا في ما يرغب فيه الصين والترك . . . فلهذا السبب كان اهل العلم مصايح الدشعي وسادة البشر واوحشت الدنيا لتقدم "

واتفق كثير من الباسيين آثار المأمون واقتدى بهم الفاطميون في مصر والامويون في الاندلس فانتشرت مدارس العرب من سمرقند وبخارى شرقاً الى فاس وقزطبة غرباً . وكان الملوك والامراء ينفقون عليها النفقات فقد تفل المؤرخ جيون الانكليزي ان احد الوزراء اتفق معني الف دينار (نحو ١٢ الف جنيه) على انشاء مدرسة جامعة في بغداد واقف عليها ما ربعة خمسة عشر الف دينار (تسعة آلاف جنيه) كل سنة (ولعله نظام الملك الطوسي والمدرسة

هي المدرسة النظامية المشهورة التي جاء وصفها في المجلد السابع والعشرين من المتشظف) وكان في احدى مكاتب القاهرة مئة الف مجلد في العلوم والفنون وكان يباح لكل احد ان يطالع فيها ويستعير ما شاء منها وبلغ عدد كتب الفلك والطب فيها ٦٥٠٠ مجلد هذا ولا نطيل اكثر من ذلك في وصف مدارس العرب وخدمتهم للعلم ولكن لم يدخل القرن الحادي عشر والثاني عشر حتى مالت شمس المعارف من المشرق الى المغرب وجعلت اسمها تنتشر في ربوع اوربا وتنقلص عن ربوع اسيا وافريقية وكانت انتشارها اولاً في ايطاليا . فانشت مدرسة سالرنو في القرن التاسع واشتهرت بفرعها الطبي في القرن الحادي عشر حتى كان الطلبة يقدون اليها من كل اقطار اوربا . وانشت مدرسة بولونيا في اواخر القرن العاشر واشتهر قسمها الحقوقي في القرن الثاني عشر وصارت سنة ١٢٠٦ تعطي لقب الدكتورية في الطب والحقوق واللاهوت

ونشأت مدرسة باريس منذ عهد بعيد ثم انتظمت اقسامها الاربعة الحقوق والطب والفنون واللاهوت في اوائل القرن الثالث عشر وانشت مدرسة سوربون فيها سنة ١٢٥٣ ولم يخفم القرن الرابع عشر حتى صار في فرنسا اربعمائة مدرسة كية . وانشت مدرسة سلامنكا سنة ١٢٤٢ وظلت خمس مئة سنة غفراً لاسبانيا . ولا يعلم الزمن الذي انشت فيه مدرسة اكسفر دتماماً ولكنها كانت في بداية القرن الثاني عشر وناظرت مدرسة باريس في القرن الثالث عشر . وصارت مدرسة كبريدج جامعة سنة ١٢٣٣ . وانشت مدرسة براغ الجامعة سنة ١٣٤٨ ومدرسة فيينا سنة ١٣٦٥ . ثم كثر انشاء المدارس الجامعة حتى عمت اوربا واتقن الاميريكيون آثار اسلافهم الاوربيين وفاقوم في الاتفاق على المدارس الجامعة حتى لا يندران يوقف احدهم على المدرسة مليون جنيه او مليوني جنيه او اكثر

وقد طالما وددنا لو انشت مدرسة جامعة في هذا القطر وخطابنا بعض اصدقائنا الاميركيين في قتل المدرسة انكليزية الاميريكية من بيروت الى القطر المصري ونبينا الهبات الاميريكية التي توهب للمدارس الجامعة حتى صارت مطلبنا الاول في الجرائد الخلية فنفتش عنها قبل غيرها وننتهب في المتشظف لملنا نثير الغيرة والحية في نفوس بعض الاغنياء فيقتدوا بكرماء الاميركيين وكدنا نال المراد بما اظهره المرحوم منشاوي باشا من العزم على القيام بذلك فيقبل وفاته . ومن المحتمل ان كثيرين اهتموا بهذا الامر مثلنا او اكثر منا ولم يظهر للاهتمام ثمرة الا حينما قام احد زجهاه بني سويف وهو مصطفى بك كامل النمراري ودعا سكان القطر الى هذا العمل واكتب له بخمس مئة جنيه ونشر منشوراً هذا بعض ما جاء فيه

” كثير يبحث الجرائد في الزمن الاخير في ارتفاع المعارف في مصر والمعارف والمعلوم كما يعلم الناس حياة الامة وركن ترفيها وتقدمها . وقد استلقت احد المعلمين بقالة نشرها في احدى الجرائد انظار المرحوم مشاوي باشا الى تخليد ذكره بانشاء مدرسة جامعة تصادف الاستلقات اذنا واعية وكان في نية المرحوم انشاؤها ولم يماجله القضاء قبل تميز الامة المصرية وهي تزيد على عشرة ملايين عن ان تقوم بمشروع حيوي نوى تنفيذه فرد واحد لم تكن ثروته تبلغ جزءا يسيرا من ثروة غيره من الافراد ؟ وهل لا يمد احجام اغنياء الامة عن الاكتساب دليلا على انها لا تزال بعيدة عن الترقى الحقيقي وهل يعتقد الناس ان الوطنية تقوم بشقعة اللسان او يبذل النفس والنفس في سبيل الوطن وترقيته بالطرق التي تفيد ولا تضر ؟ بالطرق التي يجمع عليها العقلاء المعتدلون ؟

هذه الامور جالت في خاطري زمنا ووجدت ان من المار علينا ان نقف وغيرنا يتقدم وان نكتفي بالشكوى والتحصن من الزمان والاقدار وحقتا ان نشكو من قلة وطنيتنا وبخلنا على الاعمال العظيمة المرية للوطن

لذلك ولاعتقادي بان على كل منادينا لوطنه يجب وفاؤه وعدم الماطلة فيه بادرت للاكتساب بمجمعاته خبيرة افرنكي لمشروع انشاء مدرسة جامعة مصرية على الشروط الآتية :

اولا - ان لا تختص بمجنس او دين بل تكون لجميع سكان مصر على اختلاف جنسياتهم واديانهم فتكون واسطة للآلفة بينهم

ثانيا - ان تكون ادارتها في السنين الاولى في ايدي جماعة من يصلحون لادارة مثل هذا المعهد العلمي الكبير وثبتت كفاهتهم للملام

واثبتت الجرائد المحلية هذا المشور برميته ووافقت عليه وحثت القراء على العمل به فلي الدعوة بعض الفضلاء واجتمعوا في دار القاضي الفاضل سعد بك زغول وتداولوا في هذا الموضوع مليا ونشروا خلاصة ما اتروا عليه في المشور التالي

” في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الجمعة ٢٤ شعبان سنة ١٣٢٤ الموافق ١٢ أكتوبر سنة ١٩٠٦ اجتمع في مجلس حضرة عزتوسعد بك زغول بجهة الانشاء الموقعون على هذا بصفتهم من المكتتبين الاولين لانشاء الجامعة المصرية وان كلا منهم اكتتب للجامعة كما هو مذكور بعد وقرروا

اولا انتخاب لجنة تحضيرية مؤلفة من حضرات سعد بك زغول وكيل للرئيس العام وقاسم بك امين سكرتير اللجنة وحسن بك سعيد وكيل البنك الالمانى الشرقي امينا للصندوق

ومحمد بك عثمان اباطه ومحمد بك راسم وحسن بك جججوم وحسن باشا السيوفي واخنوخ
افندي فانوس وزكريا نلق افندي ومحمود بك الششيني ومصطفى بك كامل النمراري اعضاء
ثانياً تأجيل انتخاب الرئيس العام الى الجلسة القادمة
ثالثاً نشر الدعوة الآتية في جميع الصحف المحلية عربية وافرنجية
رابعاً الاجتماع مرة اخرى بدعوة خصوصية لانتخاب الرئيس واءفاء اللجنة النهائية
خامساً تسمية هذه الجامعة بالجامعة المصرية
اسماء المكتتبين

جنيه	١٠٠	زكريا نلق افندي و ٥٠ سنوياً
١٠٠	قاسم بك امين	الدكتور عبد الحليم افندي
١٠٠	خالد بك سعيد	منشاوي سيد احمد افندي
٢٠٠	محمد بك فريد و ٢٠٠ سنوياً	اخنوخ فانوس افندي
١٠٠	محمد بك سليمان اباطه	محمود بك حبيب
١٠٠	صادق بك اباطه	حسن بك سعيد
٢٠٠	حسين بك ابو حسين	اشيخ عبد العزيز جاويش
٢٠٠	علي بك فعمي	محمد بك راسم
٢٠٠	حنفي بك ناجي	سعد بك زغلزل
١٠٠	محمود بك الششيني	محمد بك يوسف
٢٠٠	عثمان بك اباطه	احمد بك رمزي
١٥٠	حنفي بك ناصف	محمد بك هاشم و ٢٥ سنوياً
١٠٠	عبدالله بك اباطه	حسن بك جججوم
٥٠٠	مصطفى كامل بك النمراري	المجموع ٤٤٨٥

وهذه صورة الدعوة التي قرر نشرها للامة المصرية
ظهرت بمصر في هذه السنين الاخيرة حركة فحو التعليم تزداد كل يوم انتشاراً في جميع
طبقات الامة . ورغم ما تبذله الحكومة من الجهد في توسيع التعليم فانه غير كاف للقيام
بمجاهات الامة والزيادة المستمرة في ميزانية نظارة المعارف لا تفي بمطالبها ولذلك النتائج
الحكومة لان تحرك هم الافراد وتهز من غيرتهم لمساعدتها على نشر التعليم فنهضوا لمعاونتها
وتسابقوا الى الاكتتاب في انشاء المكتاتيب واقبلوا على تأسيسها كل اقبال مع عدة تعودهم على

القيام من انفسهم بمثل هذه الاعمال فانه لا يمر يوم الا ونرى فيه انشاء كتاب جديد في جهة من جهات التطور ولا يمد ان ترى عما قليل ان هذا الغرس قد نما وازهر فتجني اولادنا ثماره ولكن من الاسف ان الحكومة والافراد مع اعتنائهم كثيراً بنشر التعليم الابتدائي لم يتمكنوا من توجيه العناية للتعليم العالي بل اعملوه امالاً تافهاً ولا نشك في انهم انما اهتموا اول الامر بما رأوا ان الحاجة شديدة اليه وانهم لم يجدوا من المال والزمان ما يساعد على الاشتغال بالتعليم العالي

ولكن يسرنا ان نرى ان الامة قد شعرت الآن بان هناك نقصاً في التعليم يجب عليها سده وتزدد في خواطر كثير من افرادها منذ عشر سنوات تقريباً انشاء جامعة واخذت هذه الفكرة مكاناً عظيماً من اهتمامهم حتى شرعوا عدة مرات في تحقيقها غير انهم لم يوفقوا لان الفكرة لم تكن فيما يظهر ناضجة حتى تخرج من عالم الأمل الى عالم العمل

في هذه السلة هب في الرأي العام تيار من نفسه لتحقيق هذه الامنية لان الامة انتبهت بان تفهم تمام الفهم ان طريقة التعليم فيها ناقصة ودائرته ضيقة وتفتي بالطالب قبل بلوغ الغاية وان من وراء الحدود التي اقتصرت فيها معارف سامية وحقائق طالية وقضايا جليلة ومشكلات غامضة تشتت النفوس الى حلها واختراعات جديدة وتجارب بدعية واخبارات كثيراً ما شغلت وتشغل عقول كبار العلماء في اوربا ولا يصل اليها منها الا صدها الضعيف فنها ما يفتن بالوجود وما يتعلق بالبيئة الاجتماعية وما يبحث فيه عن لغة الانسان وعن الآداب والفلسفة والشرائع والتربية وكل ما يهم ماضي الانسان وحاضره ومستقبله هو موضوع علوم شتى لا يعرف واحد شيئاً منها ولا يهتم بما كل منها ولا بما هو سائر نحو الكمال والبلغ من ذلك انه لا يوجد لدينا درس تعرف منه قيمة المؤلفات العربية في الآداب والفلسفة والعلوم ولا قيمة من اشتهروا من مؤلفيها عند الاورباويين الذين يبحثوا عنهم وعرفوهم فوفروهم حقهم من الاجلال والاحترام

ان جميع الذين يشعرون منا بنقص تربيته العقلية يرون من الواجب ان التعليم يجب ان يتقدم خطوة في بلادنا نحو الامام وان امتنا لا يمكنها ان تمضي في صف الامم الراقية لمجرد ان يعرف اغلب افرادها القراءة والكتابة او ان يتعلم بعضهم شيئاً من الفنون والصناعات كالطب والهندسة والحلماة بل يلزم اكثر من ذلك

يلزم ان شبانا الذين يجهلون في اوقاتهم سعة ومن قوسهم استعداداً يصعدون بمقولم ومدادهم الى حيث ارتقى علماؤهم تلك الأمم الذين يشتغلون اناء الليل وأطراف النهار بالمدو

والسكنية لاكتشاف الحقيقة ونصرتها في العالم

هذا هو العمل الذي نريد ان نشرع فيه ونطلب المساعدة عليه من جميع سكان القطر نحن نعلم ان عمل الحكومة وحده لا يفي بكل حاجتنا وانه مهما كان لديها من الرغبة ومن القوة فلا نستغني عن مساعدة الافراد لها ولذلك نأمل ان نسمع نداءنا كل ساكن في مصر مهما كان جنسه ودينه

ربما اختلفت الافهام في حقيقة المشروع الذي ندعو اليه ولذلك وجب علينا ان نبين بالاجمال المقصود منه

اولاً ان الجامعة التي نريد انشاءها هي مدرسة علوم وآداب تفتح ابوابها لكل طالب علم مهما كان جنسه ودينه

ثانياً ليس لهذه الجامعة صبغة سياسية ولا علاقة لها برجال السياسة ولا المشتغلين بها فلا يدخل في ادارتها ولا في دروسها ما يمس بها على اي وجه كان

ثالثاً ان اشتمال الجامعة على درجات التعليم الثلاث وهي العالي والجهيزي والابتدائي وان كان من المصي الرغبات التي يلزم بذل الجهد في تحقيقها عاجلاً او آجلاً ومن ضمن ما نرمي اليه غايتنا متمثلة الآن لانه يكون مشروعاً جسيماً جداً وتنفيذه يرمته دفعة واحدة يستدعي تقفات وعالاً ونظامات لا يتيسر الحصول عليها الآن فلا بد من التدرج في تنفيذه والبدء فيه بما يمكن عمله وتقديم ما الحاجة اليه اشد من غيره

نرى ان التعليم الابتدائي والثانوي والتفني موجود الآن في هذه البلاد بمقدار ما يفي بحاجاتها على حسب الامكان ويظهر انه يمكننا بدون ان نخشى ضرراً ان نوجه الاشتغال بهذه الانواع الثلاثة من التعليم وان نوجه جميع مساعينا الآن الى تأسيس دروس عالية مما لا وجود له عندنا ولا يمكننا الاستغناء عنه

دروس اديبة وعلمية وفلسفية تدور عقول طلابها وتربى ملكاتهم وتهذب عواطفهم وتبلغ بهم مراتب الكمال في انواع ما يتلقون منها

دروس تؤخذ عن اساتذة ينتخبون من رجال العلم هنا وفي اوربا تحت ادارة لجنة عليمة يرأسها رجل من اهل الفن ذو خبرة تامة بالتعليم ولا حاجة للقول بان عدد هذه الدروس وموضوعاتها واهميتها يتعلق بما يكون للجامعة من الازداد

رابعاً يلزم ان يكون للجامعة تلامذة خصوصيون وهم الذين يقيدون اسماءهم في دفاترها ويلازمون تلقى الدروس فيها المدة التي تقرر لها ويختصون فيها ويحصلون على شهادتها وتكون

لهذه الشهادات قيمة اديية مع الامل ان الحكومة تنفذ الزايات التي تراها جديدة بها في المستقبل ومع ذلك فانه يباح لكل راغب في التعلم من غير هؤلاء التلامذة ان يحضر دروساً لها ليفقه في العلم وليقتبس منها ما يتم به كماله اعلمي

خامساً ان جمعية المكتبتين تنتخب لجنتين احدهما فنية لوضع نظام الجامعة وما يتعلق بلوازم التعلم فيها والاخرى لجمع الاكتسابات من المتبرعين . هذا هو مشروع اول من اكتبوا لتأسيس الجامعة المصرية وتلك غايتهم قد يجده البعض كبيراً عليهم محنوفاً بكثير من الصعوبات التي اعادت ان تقوم في وجه كل مشروع فتقف به دون الغاية فنقول لهؤلاء انا سنسعى جهدنا لتحقيقه واذا سعى كل سعيانا فلا شك في نجاحه لانه لا معنى لنجاح في مثل هذه المشروعات الا ان يمد الكل ويعمل الكل فكل يائس يدعو الى الخيبة وكل امل يدعو الى التماسح . على اننا اذا لم نتكلم من الوصول الى تمام المطلوب فالتا نرجو الله ان يوفق لاننا لم نغيرنا من وهب لم همة اعلى وفكراً اسنى وحزماً اقوى واملاً اوسع

وبعضهم وهم الاكثر يرون مشروعنا جزئياً ليس له من الالهمية ما كانوا يرغبون فنقول لهؤلاء ان نجاح كل عمل يتوقف على معرفة العامل مقدار قوته وان التدرج في الامور اقرب الى النجاح فيها من العطفة والتأني في السير اضمن للوصول الى الغاية وشجاعتنا في هذا المشروع الجزئي يشجعنا على الاستزادة فيه وتوسيع حائته فاذا جاء اليوم الذي نشعر فيه بان في قوتنا ان نوسع دائرة التعليم وننفذ كل مشروعنا وضعنا ايدينا في ايديهم وسرنا جميعاً متكاتفين الى تلك الغاية السامية . والله ولي التوفيق *

وقابلت الجرائد العربية هذا المشور بالاستحسان التام وجعلت المكتبتون يرسلون اسماءهم الى لجنة الاكتتاب وهي تبعث بها الى الجرائد لتشر فيها لكن الجرائد الافرنجية التي تنشر في هذا القطر اعترضت عليه حاسبة انه نتيجة نهضة يراد بها مناواة المحتلين ثم عدل بعضها عن ذلك لدى انعام نظرها اذ تبين لها جلياً ان غرض لجنة المشروع علمي محض . ولواصلت مدرسة الطب المصرية ومدرسة الحقوق ومدرسة الهندسة ومدرسة الزراعة بمدرسة من المدارس الثانوية حتى صارت كلها فروعاً لمدرسة واحدة لحق لهذه المدرسة ان تسمى جامعة ولا يتقصها الا اساتذة يدرسون او يخطبون في بعض العلوم الفلسفية والطبيعية والاجتماعية لكن ذلك غير ميسور للحكومة الآن على ما يظهر

وغاية ما نرجوه مع محبي هذا المشروع ان تزيد الاموال المكتتب بها حتى تكفي لانشاء مدرسة تبلم فيها هذه العلوم الاخيرة لمن يقصدها من متخرجي المدارس العالية

علم الاخلاق

لبنبر

(٢) النزو (السلب والنهب)

بين الإصرار بالمرء اما بجرحه او بقتله وبين الاصرار به بالاستيلاء على جسمه او عمله او ملكه - علاقة واضحة . وكلا الامرين يندرج تحت باب الاعنداء وقد كان يمكن ردها اليه والكلام عليهما فيه ولكنني فضلت الفصل بين الاعنداء الذي يرافقه سفك الدماء والاعنداء الذي لا يسفك فيه دم وجعلت الثاني تحت هذا الباب

وغاية ما ينشئ اليه الاعنداء الذي نحن بصدده أمر القرد واسترقاقه . وفي إدراج هذا ضمن باب النزو تساهل لا يخفى على احد ولكن استبعاد انسان واستخدام قواه لمقاصد ليست مقاصده هو ابعد ما يبلغه النزو فلا بدع ان يسمى كذلك . فانه مجرمة ثمرة عمله الذي يساق اليه اضطراراً بدلاً من ان مجرمة ثمرة عمل سابق عمله اختياراً . وسواء كانت تسميته بالنزو صحيحة أو لا فهو ولا ريب من قبيل الاعنداء وان لم يكن مثل القتل في نطاقه فهو ثانوي لا محالة

ولا حاجة بنا في هذا المقام الى ايراد الشواهد والادلة على ان هذا النوع من الاعنداء كان مصاحباً للحرب منذ اول عهد الانسان بها . وكان الغالبون يأكلون اسرام او يستبدونهم . ونشأ عن اخذ الاسرى اتفاقاً اخذهم قصداً ثم صار الناس ينزو بعضهم بعضاً قصد الحصول على المال فصار الاسر - وهو ابعد غايات النزو كما تقدم - مصاحباً للحرب سواء كان ذلك قصداً او اتفاقاً وما كان اتشاره ممكناً لولا المارب

وماله اتصال شديد بالنزو خطف النساء وربما كان خفهن اندم من النزو لانا نجدد بين القبائل المسيحية التي لم تعرف الرق . فكان الغالبون يستقذون على غير المقاتلة من المغلوبين ويمتدكونهم والنساء في جملتهم . وجرى ذلك زماناً طويلاً حتى صار عادة بينهم ووجدوا ان الحصول على النساء بالحرب او الخطف خير الوسائل اذ يكفون به مؤونة الاتفاق على ترسيتهم وتشتيتهم

للحقيقة التي يرام تعريضها هنا هي ان الماطفة الادبية في الطبقات الدنيا من المجتمع الانساني لا ترى عاراً في انواع النزو المتقدم ذكرها بل بالصدق من ذلك تستنبوها . وفي

صور المصريين القدماء والاشوريين وقوشهم التي تمثل تنكيلهم بالاسرى دليل على صحة ذلك وعلى رشايتهم عن استعباد الاسرى . ولنا نرى في كتب اليونانيين ولا العبرانيين ما يدل على انهم كانوا يستبيحون الاسترقاق من الوجهة الادبية . وهكذا يقال في سبي النساء ثم اتخاذهن زوجات او سراري . وكان الآريون القدماء يستقبلون خطف النساء كما يستدل من كتاب "ميهراثا" ثم حالته كتبهم الدينية واوصت به

اما الهيئة الاجتماعية الحديثة فلناز ارتقاؤها بنذ انقطع اشكال الفزو هذه تبعاً لنها عاطفة التواد الداخلي واقتراض عاطفة المداخ الخارجي . وذلك لان العاطفة الادبية ارتقت حتى بلغت الحد اللازم لنبذ تلك الاشكال

هذا ولما كان الانتصار في الحرب امراً ممدوحاً فقد عد كذلك كل ما تعلق به من مثل استرقاق الاسرى واتخاذ نسايتهم زوجات او حظايا كما تقدم ومثل الاستمواذ على ممتلكاتهم . وانبنى على ذلك ان غزو الاعداء - والغزاة في الجلة لانهم كانوا يوضعون في مصاف الاعداء - صار يفرق بينه وبين غزو الاقرباء فكان الاول يستحسن في حين كان الثاني يستهجن . مثال ذلك ان بعض القبائل الممجيبة لم تكن تعد الشاب مسجوناً لان ينظم في مصف الابطال المحاربين ما لم يعد ظالماً من احدى غزواته . وكانت تعد اعظم اللصوص اولى الناس بالاكرام . ويعتقد اهل بتغونيا (في اميركا الجنوبية) ان الذي لا يحسن السرقة من الغزاة لا يستطيع ان يعول امرأة . قال القنستون عن سكان شرقي افريقية ما يأتي " ان القبائل التي اعتادت سرقة المواشي لم تكن تعد سرقتها امراً محرماً كما تعد السرقة عادة . فقد قلت مرة لاحد زعمائهم قبلاً احسنت لثمتهم " انت سرقت مواشي فلان " فأجاب " كلا لم اسرها واتما اتسلحتها " . وقال بلاس في كلامه على احدى قبائل سيديريا انها مرافقة نهاية ولكن من الغريب لا من الغريب . وقال آخر عن قبيلة الكرجس من قبائل سيديريا ايضاً " اذا سرق احد من قريبه فرساً او جلاً عوقب على ذلك ولكن اذا نهب بلدة غريبة عد عمله هذا حقيقاً بالاكرام والمعتظم "

وعلى ذلك يجري سائر القبائل الفازية والبدو في جليتها فانها تكرم الضيف ما دام نازلاً عندها فاذا رحل عنها انتفت اثره لتسلب ما معه . قال احد السباح الاوربيين " نزلنا على زعيم من زعماء الكرجس فاخبرنا عن زعيم آخر كنا نؤوي استضافته انه لا يسي الىنا ونحن عنده فاذا ارحلنا اتد في اثرنا قراً من رجاله ليسلبونا معنا "

ولعل قبائل التركان اعظم القبائل افتخاراً بالسرقة . فاهل مرو (من بلاد التر) لم

يكونوا يمدون الغزو حتى بين القبيلة الواحدة امرأاً اذاً الا في الزمان الاخير . قال بعضهم " ومن الغريب ان قبيلة التكة تعيش بالقتل والنهب ولكنها تحترق السارق الذي يسرق شيئاً من اخرا ومن دكان في السوق " وقال غيره " عقد المرو مجلساً من زعمائهم وكنت نازلاً بينهم فأشرت عليهم بالكف عن الغزو وشن الغارات فأجابني احدهم وهو بين منفيظ ومدهوش قل لنا بحق الله كيف نعيش اذا اقطعنا عن الغزو " . والنساء في بعض القبائل يدعون في صلواتهن ان ينشأ ابناؤهن " لصوما لا يشق " لم غبار ولا يصطلى بنار . واغرب من ذلك ان من اشتهر بالسلب والنهب بين قبائل التركمان حتى فاق الاقران جمل من الاولياء بعد موتو وحج الناس مقامه يتبركون ويصعدون ويظهرون بترابيه ويتمجدون . وقال دلتون عن قبيلة الكوكيس انها تكرم الماهر في السرقة فوق كل اكرام . وقال جلور " ان اهل منغوليا يحلون قدر الصومس المرويين وما داموا ناجحين في حرفةهم فلا عار عليهم " وقيل عن قبيلة اخرى من القبائل الاسيوية ان رجالها لصومس ماهرون يهاون بجرقتهم . ولا تعد السرقة بينهم عاراً ينفخ صاحبها العقاب الا اذا قبض عليه متلبساً بالجناية كما كانت الحال عليه عند اهل سبارطة القدماء وكما هي الآن عند بعض قبائل اميركا . والدنوب عند بعض قبائل افريقية نسبة لا تعد ذنباً الا اذا اخضع امرها فكل ما يعمل في السر حلال وكل ما ينكشف حرام . قترى في الامثال والشواهد المتقدمة ان المهارة او الشجاعة تبرز الاعضاء على حقوق النير

ويستفاد من درس احوال الامم المتوغلة في القدم انه كلما قلت اسباب العداء الخارجي واشتدت اواصر التواد الداخلي تغيرت التصورات والمواطف الادبية . ورد في كتاب المنود الديني المسمى ربيع قنبداء كثير من اخبار ارتكاب الآفة للسرقة والنهب فالاله فشنو سرق ما طبخ من الطعام في ولية صنمها الاله اندرا لشرب الراح . وحذا المنود حذو اكلتهم عملاً بما اوصوا به في كتبهم من مثل قولها " اذا اشتعني احد فنية غيره لزمه كهندي ان يستولي عليها بالقوة لا بالتسول " ثم تغيرت هذه التصورات والافكار فيها بعد حتى اتنا نرى في كتب المنود التالية ما يتناقضها وينافيها

وكان هذا شأن سكان شمالي اوربا القدماء فانهم كانوا يرفعون قدر النهب والقرصنة فيكرمون الصومس والقرصان . قال يوليوس قيصر يصف الجرمانيين الاولين " لم يكن في اعتدائهم القبيلة على املاك القبيلة الاخرى انقل عار او شئنا عندهم . فاذا راموا الحرب عقدوا مجلساً ووقف زعيم من زعمائهم فقال " من يحرب فاني " فيلثف حوله مريدوه فيهب الناس

لم تنأ - الاستحسان . واما الذين يجمعون ولا يلجون النداء فكانوا يعدون خوة مارفين ويفقدون ثقة قوسهم بهم فيما بعد " . وقال سان باله يصف اهالي فرنسا في اوائل عصر الانقلاعات " كان ابطالنا القديسه يوسمون بالخيال والطعم والفن والحنث والسلب والنهب والسرقة وسائر الموبقات التي لا شكيمة لها تكبح جماحها وكانوا خلوا من كل مبدل وعاطفة اديبة " وفي حرب المئة سنة سادت دولة الصوصية وبات السلب والنهب غاية الفارات والغزوات التي كان اشرف ذلك العهد يشنونها . واجتنت سرايا الصوص وعصاباتهم المهائل والحصون في كل ناحية وعطاوا في الارض مفسدين يعيشون بالتروفي والتنم على الاسلاب والنفائهم ويسبون الاولاد فيجعلون منهم خدما واعوانا والنساء فيخذلونهن وماليف وسراي ويؤمنون المسافرين على ارواحهم ومتاعهم لقاء مبالغ فاحشة يُنقدونها . ومع السلب والنهب على البر جرى السلب والنهب على البحر والقرصنة . وفي حرب الثلاثين سنة في المانيا (وهي التي انتهت بمعامدة وستفاليا سنة ١٦٤٨) كانت حكومة الصوصية هي الحكومة المرصية المطاعة فكان الجنود لصوصا . ولم يكونوا يقتصرون على السلب والنهب ابلان ساروا واين حلوا بل كانوا يذيقون الناس الوان العذاب ليعلمهم على الاقرار بالامكنة التي دفنوا فيها اموالهم حرما عليها ان تمتد ايدي السالين اليها . وكان الفلاحون يحرقون الارض وهم مدججون بالسلاح . وزد على ذلك ان ضباط الجنود كانوا يفتشون جنودهم ويحناون على سرقتهم حتى كانوا يجمعون الثروة الطائلة منهم

ومع ما هناك من اخلاط الادلة وعدم جلاشها فاما من احد الا ويرى من خلالها هذه الحقيقة وهي انه كلما كانت الجماعات تتظم وترتقي الى حال ثقل الحرب عندها ويقل اشتراك الافراد فيها كان القدر يفضي الوفاة يرتفع وظل الاول في انحطاط والثاني في ارتفاع حتى بات سلب التريب الآن جرما مساويا لسلب التريب . نعم انه لا يزال هناك سرقة وغش كثير ولكن السرقات اقل عددا مما كانت قبلا ووسائل النش دون ما كانت عليه فظافة . وقد ارتقى الناس كثيرا عن الحال التي كان الملك فيها يشنون مذبذبهم واصحاب الحوانيت يبايعون بقدرتهم على تصريف القود الزائفة بل ان الفرق واضح في مقدار الاعتداء على الاملاك بين الحروب التي انتهت سنة ١٨١٥ (حروب نابليون التي انتهت بمعركة ووترلو) والحروب التي بعدها . ووضح منه الفرق بين القبائل العجيبة المحاربة المذكورة آنفا والقبائل العجيبة المسالمة . قال بعضهم يصف قبيلة مسالمة " ان الواحد منها غاية في الامانة والوفاء بل انه لا يستطيع ان يتصور كيف ان الانسان يشولي على ما ليس له " والاسكيو قوم لا

يعرفون الحرب وقد قال فيهم بعض واصفيهم " أنهم على اقصى درجات الامانة والوفاء " واما الاسكيمو الذين وصفوا بنير ذلك فهم من الذين انجسوا من اخلاطهم بالتجارة البيض . وقال بعضهم في وصف قبيلة نازلة على ساحل غينيا الجديدة الجنوبي ان رجالها أكثر صدقا وامانة في معاملاتهم التجارية من الاوربيين انقسموا وانفسهم وان فيهم ميلا طبعيا الى الصدق والعدل وفيهم مبادئ اديبة راسخة فيصوبون السرقة جرما عظيما جدا وهي نادرة بينهم . وقال آخر في كلامه على احدى القبائل الهندية " ان الهندي صادق امين ونادر ان يسرق ولو عرض له اعظم التجارب " وقال مورجان عن قبيلة الاروكوى " ان السرقة وهي ادنى الجرائم الانسانية قلما يعرف لها اثر عندهم "

عظمة اميركا

ان ما يأتي مقتطف من خطبة خطبها حضرة الاستاذ الفاضل بولس افندي الطولي من اساتذة الكلية الاميركية في بيروت على جمعية شمس البر في احتفالها السنوي الاخير في ابريل الماضي . وكان قد سافر الى اميركا في صيف سنة ١٩٠٤ وشاهد كثيرا من دلائل عظمتها وارتقاها الغريب . قال بعد المقدمة في كلامه عن رومية واذا زرت رومية العظيمة وشاهدت خرائبها وآثارها القديمة ودلائل مجدها السالف فلا تقل كما قال الشاعر

" هي الدنيا تقول بجل فيها حذار حذار من بطشي وقتي
فلا يفركم مني ابتسام فقولي مغمك والفعل مبكي "

ولا تنف عند قولم " ان الله يديل الايام بين الانام " بل قل هو الافراط في الشهوات والانفاس في المذات وامال التربة في العيال وسوء تصرف العمال والفسط على الطبقة المسكينة . هذا ما يدرك العمران ويخرب البلدان ويترك الآثار والخرائب شواهد نواطق صوامت واذا قدر لك ان تواف تاريخ قوم فلا تجعل همك سرد الحوادث في اوقاتها فقط بل اضع بين صفحات تاريخك مكانا لذكر السبب والمسبب واركيك يكون العدل اساس الملك والملم دسمة العمران وكيف تقوم امة وتسقط أخرى طبقا لقوانين الطبيعة العاملة في الجملاد والحي

واذا بلغت نيويورك لاول مرة فلا اواخذك اذا وقفت حيران تنظر الى ما حولك من مظاهر المدينة الاميركية فلا يأخذ عينك الا الحركة الدائمة - حركة الناس والقطرات

والدرجات والمركبات على اختلاف انواعها وسمياتها وكلها تجري بسرعة لم تألفها عينك من قبل
يسافر الواحد منا الى اميركا وفي رأسه صور عنها رسمتها اخباراته الماضية من قراءة
الكتب وسماع الخطب ومحادثة الاميركيين والدوربين وغيرهم - صور مهما كانت متفتنة
الالوان والحيالات والنسب فلا يمكن ان تنطبق على الاصل لان الخبر ليس كالميلان فضلاً
عن ان الناس قداما يجدثون الآ وتلكون احاديثهم بالوان عواطفهم . فاذا كان في رأس هذا
مثلاً ان الاميركيين كلهم من الطبقة الفاضلة التي يمثلها المرسلون هنا - طبقة اهل العلم
والفضل والامانة وانكار الذات فلا يلبث ان يعدل عن زعمه هذا لانه يرى من المنكرات
والفساد ما لم يكن يعرف به قبلاً . واذا كان في رأسه ان اميركا مهيطة العدل والمساواة
ورأى فيها تلوث الحاكم وتروج الاحكام وقراً عن الظلامات الكبيرة التي لم يكن يسمع بها
قال في نفسه الناس ناس ايها كانوا " وكلنا في الهوى سوا "

واذا كان يعتقد ان اميركا بلاد الثنى والثروة - البلاد التي تفيض ذهباً وفضة وان
الناس هناك كيفما ساروا يرون الاموال تنهال عليهم انبيالاً فلا يطول به المطال حتى يغير
اعتقاده هذا اذ يرى ان تحصيل الرزق في اميركا يقتضي شق النفس وان فيها من الفقراء
من يمضي عليهم ايام لا يذوقون فيها طعاماً . وهكذا القول في اشياء كثيرة نسميها من الناس
فتعتقد مجتمعتها حتى اذا اختبرناها بتفوسنا عدلنا عن اعتقادنا الى ما هو اصح منه

بلغت نيويورك في منتصف آب (اغسطس) الماضي فاستقبلتنا سماءها بهروق وورعود وامطار
من اهل ما رأتها عيناى حتى خلت نفسي في ليل آليل من كانون لا واسط آب وقلت في
نفسي اعوذ بالله من بلاد صيفها شتاء ثم سافرت غرباً الى سنت لوس وشاهدت معرضها الفخيم
فتبكت لدي عظمة المال والعلم ثم رجعت عن طريق شيكاغو وشلالات نياغرا وفيلادلفيا الى
نيويورك وكنت في كل هذه المدة مأخوذاً بالظواهر ابصر الاشياء ولا ارى ما وراءها شأن
كل غريب يرى ما لم يره من قبل

ولكن بعدما اقيمت في نيويورك ادرس في احدى جامعاتها المشهورة واسمع خطب
استندتها واطالع كتب علمائها واتابع حركة الشعب الفكرية كما كانت تتبلل من يوم الى يوم
على صفحات جرائدهم ومجلاتهم وفي العاهيم وملاهيهم واستقرى الحوادث واحال الامور صرت
ارى ما وراء هذه المظاهر وتجلي لي نوع من فلسفة هذا الوجود فاحتوت المدينة الحاضرة لانها
تغضي بعق الضعيف لانه لا يصلح للبقاء بل لانه لا يجتاد في معملاته ويظلم الناس
كما يفعل الثني

رأيت تنازع البقاء في ميدان التجارة ولم أر بقاء الانسب فيها بل بقاء الادنى قتلت في نفسي لا بد من ان يبدل علماء الاجتماع كلمة بقاء الانسب بكلمة بقاء الادنى . رجعت في تصوراتي الى الشرق وقلت في نفسي متى ينته الشرق من غفلة فيرى مقاصد الغرب فيه ومتى يفتح عينيه على اوربا ويرى انها انما تجاسنه لئيل مأرب منه لا ليجرد الحفاوة تدعنه بالزيت ليسهل عليها ابتلاعه لا لتلين اعضاؤه ويقوى . هذا هو عصر الاتجار والمزاومة الدولية والزيون يجهون انظار الارض لتوسيع متاجرهم ويحافظون آسيا وافريقية بداعي تنوير اهلها وادخال المدنية الحديثة اليهم وبس ما يفعلون

رأيت عظمة اميركا تضاءلت ما الذي سبب عظمها . بلاد لم تشتهر بتواريتها ولا بتقاليدها فلا يقصدها السائح ليقف على اطلالها ويدرس آثارها ولا ليزور كنائسها ويشهد متاحفها . بلاد نسجتها الاجزاء غنية التربة كثيرة المعادن والاحراش كبيرة الانهار والبحيرات واسمة السهول عالية الجبال مختلفة الاقاليم اسباب العمران مشرفة منها الى درجة حملت بعضهم ان يقول ان اميركا اعظم من اهلها . ولكن هل السر في المكان ام في السكان ؟ ومن هم سكان اميركا ؟

خليط من كل امة ولسان . من الذين هجروا موطنهم من اجل حريتهم الدينية والسياسة . من مضطهدي العالم القديم وقراءو الدين سدت في وجوههم ابواب الرزق . من طالبي الثروة عبدة الاصفر والايض الذين لا يشبهون عن مقاصد مضاعف واطغار . من الزنوج الذين كانوا عبيداً فحرروا . من هؤلاء جميعاً تتألف الهيئة الاميركية وتكون جنبة عظيمة قوية بمايتها وتجاريتها وسياستها . هذه الامة الحديثة النشأة مع كثرة التماسد الجارية فيها قد بلغت شأواً بعيداً في الحضارة والعمران حتى صارت في مقدمة الدول الادوية فما هو سر تقدمها ؟ والجواب ان الاميركيين امة عصامية قامت على مبادئ الاخاء والمساواة والحرية تركت التقدم والتعبد بسلاسله واخذت بالجهد واستنباط مطالبه . حررت عبيدها وم اليوم تسع سكانها وجعلتهم مساوين لها في عين الشرع والاحكام . شمرت بافتقارها الى العلم فبنت تطلب افضلها من انابيا وانكلتها وفرنا واشتكت في تنظيم مدارسها وترقيتها حتى اصبحت انكلتها نفسها في السنين الاخيرة تنفذ اليها البعثات العلمية لتتف على نظمات التعليم والدروس فيها . تفتت بلادها للمرتزقين والمهاجرين فازداد عمرانها وارتقت صناعتها وتجاريتها وزراعتها واصبحت اليوم امة كبيرة تبلغ الثمانين مليوناً راعداً الاتحاد وشمارها العمل وحليفها النفي في اميركا ترى عظام الطبيعة وغرائب ابناء الطبيعة . هنالك تيجل لك عظمة الفكر ومقدرة

العلم وصوله اللسان وسودد المال . هنالك يشرف العمل في عينيك وتقرأ على السكك والبيوت آية غير مكتوبة بالحروف — آية مؤداها انه ليس من عار في الاعمال مهما كانت انما الماركل العار ان يكون الانسان بلا عمل وان يكون حمة يعيش على دم غيره . هنالك ترى كل واحد مندفعاً في عمله يرمي الى الغاية التي في نفسه لا يلويه عنها شيء . حتى ان النساء فمن يزاوجن الرجال في اعمالهم وكن الفائزات في كثير منها الشغل قبل الذات . هذه آيتهم الذهبية . يسمون وراء المال ولا يألون جهداً في تحصيله ولو بطرق محرمة احياناً لكنهم انما يحصلونه لينفقوه في الوجوه التي تسمه لا لينفروه ويعيشوا في الضيق والتقتير . اميركا اليوم في العصر المالي اي ان الامة بأسرها مندفة وراء كسب المال . هنالك الشركات العظيمة — شركة الطوم شركة الجليد شركة البترولوم شركات السكك الحديدية والترام الكهربائي شركات ضمان الحياة . شركات لاعداد لها وكلها لاحتمار موارد الثروة والاستثمار بها

ومن ام ما يستخدمونه لترويج بضائعهم واعمالهم الاعلانات — وما أكثر تفننهم بها — هذه من غرائب اميركا فانه حيثما التفت الناظر او سار يرى منها ما يأخذ نظره اما في الرانو او كلياته او كيفية وضعه ومعلم هذه الاعلانات حلقات من الكذب السائغ عندهم . يتهدون الشرقي بالكذب والمداخنة ولو انصفوا لقالوا الشرقي يكذب بلسانه لان اللفظ احوجه الى ذلك واما الغربي فيكذب بانفاله ويمجد مسوغاً تجارياً لكذبه

وام الدرافع لنشر الاعلانات ايضاً الجرائد . وهي بكثرتها وسرعة اصدارها وانتشارها ورخص ثمنها ومقدرتها على جمع الاخبار وتركيبها وكيفية قراءة الناس لها من اغرب ما يكون . ففي نيويورك وحدها كثير من الجرائد التي تطبع وتشرعة مرات في اليوم وتجمعها من عشر الى اثني عشرة صفحة كبيرة وثمنها سنت واحد (مليون) . ترى باعة الجرائد في كل محطة وموقف وعلى كل زاوية ويجتمع ينادون على جرائدهم والناس يشترون وهم ذاهبون لاشغالهم او راجعون منها ويقرأونها لقصر وقتهم وهم في مركبات الترام والقطارات لكن " اقرأ نفخ جرب تحزن " يصح على كثير من اخبار تلك الجرائد واعلاناتها . الا ان جرائدهم هذه مع خلطها في اخبارها ومبالغاتها في اقوالها وتطرفها في الشيع لاحزابها هي عنوان مجدهم وارتقائهم . واطلافتها في مباحثها يجلبها قائدة افكار الامة فلا تسكت عن نقص العالم ومظالم اصحاب الشركات والاحتمارات بل تشنع عليهم وتظهر اعمالهم المحمقة يحقوق الشعب وتثير الى مواقع الخلل وكيفية مدها

انت يا مصر ملجأ الاحرار

ان صبح الحمام في الاستحار
وهبوب النسيم بمد القطار
ويريق الندى على الازهار
وخير الماء الزلال الجاري
موجات اليم بالاشعار

فاذا ما دعا الحمام هديلا
سحرا والنسيم هب بليلا
واراني الندى محيا قتلا
وجرى الماء حيث انى سبلا
جاش شذو بانشر في افكاري

قترنت كالكليور صبا
بكلام يمازج الارواحا
ذاك سر الموى يو القلب باحا
في هتاف يولي النفوس ارباها
قد نعلنت من الاطيار

حبذا الروض في زمان الربيع
ان حسن الازهار فيه طبعي
مر فيه النسيم غير مرير
فوق سطح مثل الساء بديع
فيه تزهو النجوم بالانوار

وشدا الطير منشدا باليدي
قرلا رائقا تقن فيه
ايو يا طير ايو احسنت ايو
ان لحنك في الروض تسميه
هو امل من نعمة الاوتار

اشد يا طير لا تعداك خير
صوتك التقصد فاعتمد لا غير
لا تخف ما عليك مني غير
انا ايضا يا طير مثلك طير
فلي في شذو الموى متقاري

لست انسى فيما سميت المزارا
انه كنت دائما سحارا
صاح في الروض صيحة ثم طارا
فكأنت المزار اصرم نارا
عندما صاح في حشى الجدار

وتلا بلبل اناشيد وجد
طائرا من نهله هناك لنهد
بين نبت يوضع عرفا وورد
من خزام وباسمين وورد
وشقيق ورجس وعرار

ونحا العنديل دعما جيلا
نحج الزهر فوقه اكليلا

تنداني منه قليلاً قليلاً وتلا في الغرام فصلاً طويلاً
بان تأثيرة على الازهار
واقي زهرة تألق زهوا فاطالا تناجياً بالشكوى
ثم غنى وقال في الوصف شذوا موقف جامعي ومن انا اهوى
طال فيه عتابه واعذاره
قرب جوريفه يفوح شذاها ذات لون من السماء اناها
في شعاع الشمس وفق هواها قبلت فاه وهو قبل فاه
لتلاق من بعد شطر الزاير
ان حسن الربيع للعين فانت كم به من زهر كثير المعاسن
غير ان الزمان يا قوم خائف فلا زهاره جمال ولكن
هي آو قصيدة الاعمار
حب بالروض انه قد زين بهار والفحوات وموسم
زرتنه في الصباح حين تبين واطلت الجلوس فيه الى ان
صعدت في السماء شمس النهار
حيث ظل للسرو فوق ظليل وعلى السرو للهام هديل
وبساط الزهر يتجني بحيل وامامي مزج رواء جميل
ونعير لاه صوب يساري
وبذات العيون مني تفور عين ماه كأنه باور
ذاب لطفاً فامتز فيه النور وعلى العين وهي تجري طيور
ورفت من فواخده وقاري
اذ تمت ربح تريد وصولاً لنصون بسقن في البعد طولاً
فتخطت بنفسجاً مطولاً ثم مرت عجل تجر ذيولاً
فوق ماه يسيل في انهار
عبرته حتى انتهت للنصون ولوت من اعطائها والمتون
فبكت من حزن عليها عيون يا بنات النبات هجت شجون
اذ تلويته في ذرى الاشجار
يا بنات النبات رعد حياتي اذ تأودت يا بنات النبات

ليت ما فيك من اذانه بذاتي يا لي انتر فاسكني من بنات
تفني في الموى بكل انكسار

والقاري حاضنات فروا مبديات بيجهن خشوعا
يتشاكين بينهن الولوعا وانا صلت اصبت دموعا
من مني على الحدود جوازي

وتنفي بعض الحمام غناه ذا فتون اجادها ما شاء
فشكا في غصونها البرحاء وبكى واستثار مني بكاء
لم يكن منع ليضو في اقتداري

انما يا حمام جددت ذاتي بالذي قد رجعت من غناه
لم تبكي مفتشا في السماء أو هل يا حمام الفك نائي
وله انت جاثم في انتظار

قال والقول من حمام هدير طار التي صيحا ولست اطيرو
قد رماني بهم صدر شريد فجناسي بما رماني كسير
لانا جاثم هنا باضطراب

اني قد بطلت واضع عذري فافندي خيرا بما لست ادري
ان اجابك استقلوا بغير فلماذا والحب للره مغري
ما كنت انت يقدم في الديار

ان من كان بين جنبيه قلب ما كذا يصرم الذين يحب
ليس ينسي الاحباب من هوص ان دعواك للعبة كذب
وهو عن صينة الحقيقة عاري

قد كذبت الموى فما انت الا مدع ليس تبع القول فعلا
رحلوا ثم لم تزل انت حلا انت لو كنت في الحقيقة خلا
ليبتعتهم على الاكار

حولن يا حمام ظنك عني فالذي قد ظننت آثم ظن
يا حمام اتد ولا تهمني انا مأمور بالمقام لاني
بين قومي من مطلقي الافكار

شاعر بالعراق ينظم شعرا فيري دون نشر ما قال عسرا

فيهادي يد على البعد مصر - حيث يلقي الشعر المهذب نشرًا
ان مصرًا رجاء الامصار

تبلغ النفس عند مصر مناه طيب الله بالسلام ثراها
بلدة صيب النجاح سقاها يبعد الحر مأنا سيف ذراها
انت يا مصر ملجأ الاحرار

يا ربوع الهوى عليك السلام انت للنفس مقصد ورام
في حالك التزيل ليس يضام لأولي العلم في ذراك احترام
واعنبار في الجاه اي اعتبار

قد رمتني الاحداث فارحم الهى بدوام الأمن اثر دواهي
مالآلام روعها من تنامي أو من روعة الحوادث أو
انها اذهبت جميل اصطباري

ليت شعري هل حال ممّي تحول وظلام الكروب عني يزول
ام كذا في الحياة كربي يطول انا كالسيف فيه بانث فلول
بعد ان سل وهو ما في الفرا

اني سيف طبعتي عصي لي حس سام وقلب ابي
ما تذلل منذ ابي صبي ليس يرضى بأسره عربي
معشر التاء اطلقوا من اساري

لي طبع صن الاسارة ينو وفواد الى الحضارة يصو
ولسان رطب وشعري عذب ونجار صدا نغاريه ثلب
فاسألوا ان جهتم عن نغاري

خلق الشعر لي احنا وخدنا فاذا ما حزن كان حزينا
مر عمر فيه جيمنا فافل شعري تكسب بحالي بقينا
ان شعري تغبر عن شماري

كنسم في آخر الليل يسري او كظلم يروق فوق الزهر
انا منه ان لم يروق تبزي رقت حرق الصباة شعري
وكذا النور اصله من نار

ملخص رواية (الانسان)

في رواية ظهرت أولاً في نهاية القرن الخامس عشر باللغة الهولندية وترجمت الى الانكليزية وغيرها . والظاهر ان المصنف كان راجعاً اوقساً قصد بها تنبيه الناس الى صلاح العمل . وقد مثلاً ما حدثنا في بعض المراسم الانكليزية فكان لها وقع عظيم عند الجمهور . شهدتها منذ اربع سنوات فأريت فيها ما يرجى منه الفائدة لكل قوم ولكل احد فعمزت على ترجمتها الى العربية ولكن لم يتيسر لي ذلك حتى الآن . ولما كانت طويلة عملة لمن لا يحضرها وبسمها في المرمح فقد خلصتها واخصرتها واخترت من عباراتها ابلغها معنى . واما تسميتها " بالانسان " (واللام لاستفراق الجنس كله) فلأن الكلام فيها موجه الى جميع الناس ولكن يقوم مقامهم واحد منهم فقط في ساحة الملعب

ويضمون الرواية انه لما رأى الله الناس عاكفين على اهوائهم وآثامهم غافلين عن سرعة زوال الدنيا ارسل اليهم نذيراً هو الموت يدعو الانسان الى سفره لا لفرار منه . ويأمره ان يحفر معه كتاب اعماله بلا تأخر . ولما وقعت عيننا الانسان على النذير وسمع بلاغه اسبح بقصر المدة وطلب المهلة وعرض عليه رشوة كبيرة فاكى النذير ان يسمع شيئاً من ذلك و اشار عليه ان يسأل اهله وخلانته لعل احداً منهم يرافقه في هذا السفر المحنوم . فاستغاث بهم الواحد بعد الاخر وهم يرضون عليه ان يفيشوه بكل ما يكون من امر هذه الدنيا الا مراقبته حتى الموت والتزول معه الى القبر . ولما يش منهم جميعاً تذكر ان له صديقاً هو ابعد اصداقائه يقال له العمل الصالح فداء واستغاثه . فاجابه العمل الصالح انه يرافقه ويغفر معه الى القبر ولكنه ضعيف لا يكاد يستطيع النهوض لانه كاتب مطروحاً على الارض مكبلاً بخطايا الانسان . ثم لما شرع الانسان هذا السفر وتاب الى الله وتارب الاحتضار ودعه رفاقه واحداً واحداً وهم الجبال والقوة والحزم ولم يبق معه الا العمل الصالح فدخلوا معه القبر ونزل ملاك من السماء وحملهما اليها . وخاتمة الرواية كفافتها لتضمن المعنى المقصود بها وما يلي غبة مما ورد من الحديث الذي جرى بين الممثلين ومثال لما بقي منه واكثره تلخيص بوحنا ورتبات

الفاتحة للمصنف

اسموا ايها الناس طرّاً ما في هذه الرواية من الكناية عن زوال الدنيا وما تنتهي اليه

واذكروا ان الشر الذي نرويه شديد الخلاوة في البداية يؤدي اخيراً الى البلاء وانكم اذا اردتم في التراب زالت الرقة والانراح والقوة والجمال كما تزدل ازهار الربيع وان الله ملك السموات والارض يدعو الانسان الى الحساب . فاسمعوا وانتبهوا الى ما يقوله
الله يقول

نسي الناس اجمع اني انا الله لهم واتبعوا الدنيا وملاهي الحياة ونبدوا شريعتي ولم يحشوا عدلي . سعى كل انسان منهم حسب هوى نفسه وهو لا يعلم ما سيكون . خانوني ولم يشكروني على ما انعمت به عليهم . قل من يطلب الرحمة التي عرضتها عليهم . استكبروا وطمعوا وحسدوا وحققوا وفسقوا وبغروا . فاذا تركتهم زاد شرهم ولذلك ابادر في الحال الى محاسبة كل واحد منهم . تعال ايها الموت لارسلك اليهم رسولا نذيراً
الموت . ليبيك اللهم اني فاعل ما تأمر به

الله . اذهب الى الانسان وامره بالشروع في سفر لا مفر له منه حاملاً في يده كتاب الحساب بلا مظل ولا مهل

الموت (يزني رجل قبيح الصورة والثياب والصوت يقرع طبلًا يصم الآذان في ساحة المرح) يقول

هاك الانسان ماشياً مشغول البال بشهوات الجسد وكنوز المال
الانسان (بصورة شاب جميل عليه انحر الخلل ويده عود يعرف به يدخل المرح
مضلاً بني آدم)

الموت . كف يا انسان الى اين تذهب وانت لا تعلم نسيت خالقك

الانسان . لماذا تسأل هذا السؤال وماذا تريد

الموت . اني رسول اليك من الله

الانسان . أأرسلك الي

الموت . نعم اليك . نسيتك وهو لم ينسك كما ستري قبل ان تفرق

الانسان . ماذا يطلب الله مني

الموت . يأمرك بسفر طويل وبيدك كتاب الحساب الذي كتبت فيه ميثاقك

الكثيرة وحسناتك القليلة

الانسان . لست مستعداً لهذا الحساب . ولا اعرفك . من انت

الموت . انا الموت ارسد لكل ولا اترك أحداً وقد قضى الله ان يكون الكل طامعين لي

الانسان . أتيتني ايها الموت وانا ذاهل عنك . إصرف عني هذا الامر الى يوم آخر
فاعطيك مالا جزيلا

الموت . كلا ايها الانسان لا قيمة لئال عندي ولا قيمة للثروة والامراء . لا أمهلك
ساعة . هلم ولا تبطل

الانسان . لم أعد كتاب حسابي فاطلق سبيلي رحمك الله الى ان اجيز امري
الموت . لا فائدة من البكاء والحجب والابتهاال . أسرع فان كل شيء فان واستفجد
اصحابك اذا شئت لهم لم يجدونك

الانسان . اذا مرت معك وتدمت حسابي فهل اعود الى الدنيا عن قريب

الموت . كلا فاك اذا مرت هناك مرة فلن تعود الى هنا ابدا

الانسان . ربي الطيف بي وارحمي هل تسمح لي برفيقي يهديني الطريق
الموت . نعم اذا اجترأ احد على مرافقتك ولكن هلم ولا نتأخر اظن انك أعطيت الاموال
تفرزها مدى الدهم

الانسان . هكذا فلتت

الموت . كلا ثم كلاً بل هي دين عليك فتبقيها لمن يأتي بعدك ثم يذهب هو فارغاً كما ذهبت
انك تجنون ايها الانسان ألك عقل ولا تعلم حياتك على الارض حتى افاجئك من
حيث لا تدري

الانسان . ويحي انا الشقي ألا مفر من هذا البلاء امهلني ايها الموت الى الند لا صلح شأني
الموت . لا أمهل احداً أتنبأ سرياً رقل هذا يوم لا يفر منه شيء (انتهى حديث الموت
ثم نوارى)

الانسان . ولاءه ليتني لم اولد ولا كنت في الوجود ولكن الندب عبث والنهار
نارب الزوال ولا اعلم ماذا افعل ولا الى من أبتث شكواي . هوذا صديقي مقبلاً وقد كنا
خلين منذ الصبا فاشكو اليه همي لعله يرافقتي . اهلاً بك ايها الخليل

الخليل . السلام عليك يا صاح . ولكنني ارالك كثيراً فما السبب قل لي اكشف غمتك

الانسان . نعم يا خليلي اني في ضيق عظيم

الخليل . قل ماذا احبابك فاني لا اتركك ابداً بل اكون لك خير رفيق

الانسان . احسنت واحملت

الخليل . ان كان احد قد اذاك فأتقم منه ولو نزلت في سبيالك

الانسان . لك الشكر حقاً يا صديقي
 اخليل . شكرك وعدمه عندي سيان فاكشف لي همك
 الانسان . اذا ابدت لك ما في نفسي واعرضت عني تصاعف حزني وغمي
 اخليل . انا لا اقول الا ما انا فاعل
 الانسان . اذا فعلت كنت خيلاً صادقاً وهكذا عرفتك في ما مضى
 اخليل . وهكذا متعرفني الى الابد فوالله ان ذهبت الى النار ذهبت مملك فها هي فصتك
 الانسان . امرت بسر طويلي كثير المشاق والمخاطر الى ان اقف لدى الديان العادل
 واحاسب على عملي . فاذهب معي كما وعدت
 اخليل . ما ارحب ذلك . نعم الوفاء بالمهد واجب ولكن هذا السفر شاق مخيف فلم تشاور
 في ما يمكن عمله لان كلامك يهول اشد الناس بأساً
 الانسان . الم تقل انك لا تقارني ابداً بل ترافقي ولو الى النار
 اخليل . بلى هكذا قلت . ولكن لنضع المزل ونأتمر الى الابد . اذا مضينا في هذا
 السفر فتي نعمودنه
 الانسان . لا نعمود ابداً الا يوم الدين
 اخليل . اذن لا اذهب معك . من اناك بهذا الظير
 الانسان . الموت الذي كان عندي الآن
 اخليل . اذا كان الموت هو الرسول فلن اذهب ابداً ولو كنت ابني الذي ولدني .
 فاذهب وحدك وانا مودعك
 الانسان . آه لقد تركني خليلي وصديقي من قال الاحقاد في زمن الرخاء لا في زمن
 الشدة . فإلى من الجأ الآن الا الى اهلي وذوي قرباي وهام سائرون . اين انتم ايها
 الاهل والانسابه
 الاهل . ليكن فرحاً بما تريد يا ابن النعم فابنا ذهبت ذهبنا معك وعشنا معاً
 الانسان . شكراً لكم يا احبابي وانسابي الكرام فقد اتاني رسول رهيب من ملك عظيم
 وامرني بسر لا اعود منه ابداً وبأن اقدم حساباً دقيقاً
 الاهل . ما هذا الحساب الذي يطلب منك
 الانسان . يطلب مني ان ابين كيف عشت وكيف قضيت ايامي منذ اُعطيته الحياة وما
 هي السيئات التي عملتها والحسنات التي اعملتها فالتمس منكم ان ترافقوني الى هذه المحاكمة

ابن عمي . ان كان الامر كما قلت فالعيش على الخبز والماء احب الي من هذه الرفقة
الانسان . وبلي ليتني لم اولد
الاهل . تشجع ولا تندب وتيقن اننا لا نذهب معك
الانسان . يا ابن عمي ألا تسير معي
ابن عمي . كلا فان رجلي توجعني وعلي ايضا حساب لا بد من اعداده فاذهب وحدك
بحفظ الله
الانسان . ربي امكنا يمدون ولا يفون ثم مني يهرون . انكلام مع هؤلاء اضاعة
لوقت فاتجئ الى من احبته طول عمري . وهو المال لعله يزيل كربتي . اين انت يا اموالي
ويا كنوزي
المال . من يناديني . ألا ترى اني محوطة بالصناديق والاكياس لا استطيع حراكا
فمن ماذا تريد
الانسان . هل ايها المال لاسبشيرك في امري هام
المال . ان كنت يا مولاي في ضيق او شدته فانا افرج همك في الحال
الانسان . همي ليس من هذه الدنيا بل انا مغلوب لائق امام الدين واحاسب على
عملي . فانتس منك ان ترافقني لعلك تساعدني في اصلاح حسابي امام الله لانه قيل ان
المال يصلح كل سوء
المال . لا ايها الانسان انا لا اتبع احدا في مثل هذه الاسفار واذا سرت ، هك فذلك
شرك لك لانك لما اولعت بي طمست الدفاتر لكي لا يفهم الحساب
الانسان . واأسفاه . احببتك وعطفت عليك كل عمري أفلا تمنعني وقت حاجتي اليك
المال . كانت هذه الحجة شرًا عليك لانك لو احببتني اقل وتصدقت بيعضي على الفقراء
والمساكين لما وقعت في هذه الورطة . اظننت اني ابغ لك
الانسان . هكذا ظننت
المال . اخطأت انما كنت قرضًا الى اجل مسمى واطم ان شأني تبلى الاقس فان خلصت
واحدًا اهلكك الفاء . واذا مت وتركتني لتبرك خدعته كما خدعتك
الانسان . لعنة الله عليك ايها الخائن . نصبت لي شركًا وخدعني فاصطدتني فيه
المال . انما انت الذي التيت بنفسك الى هذه الهلكة . واني لأفرح بذلك فالحق
شأني لا الحزن

الانسان . اواه لمن اشكوهني واطلب منه ان يرافقني في هذا السفر الخطير . وعدني الخليل أولاً ان يذهب معي ثم تركني . وقال اهلي كما قال ثم فعلوا كما فعل . ولما استبعدت المال الذي احببته أكثر منهم قال ان عمله ارسل الناس الى النار . ويلاه ثم ويلاه لم يبق لي ملجأ الا حساني وهي ضعيفة لا طاقة لها على السير ولا على التكلام لكن اخطار واستجد بها لعلني اجد خيراً . تعالى ايها الحسان

الحسان (بزي رابعة تحسن الى الفقراء وتعود المرضى وتزور المسجونين)
ها انا مطروحة على الارض مثقلة ماثمة باثامك لا استطيع حراكاً
الانسان . اعينيني في اعداد حسابي والا هكتك الى الابد فان دقري مطبوس لا ارى فيه حرقاً

الحسان . اني حزينة عليك لما اصابك من هذه البلوى وكنت ارجب في مساعدتك
لو كنت قادرة على ذلك

الانسان . ما العمل إذن
الحسان . لي اخت اسمها المعرفة نذهب معك وانا اجر نفسي معك
المعرفة . (وهي الرصايا الدينية التي تهدي الانسان الى التوبة) انا اذهب معك يا ايها
الانسان واهدك الطريق الى حيث تحاسب لدى الله .

الانسان . والحمد لله فقد اتقربت كربي
المعرفة . لنذهب معاً الى النهر المطهر الذي يقال له التوبة
الانسان . هلم هلم اين منزل التوبة
المعرفة . هاهي اركع واطلب الرحمة
الانسان . ايها النبيوع المجيد المطهر من كل دنس اغثني من ادران اثامي التوبة هنا
انا تائب الى الله واقف عند بابو خاركة ذليلاً

التوبة . ثقب برحمة الله التي لا ريب فيها ولا يمنع احد منها
الحسان . الحمد لله . قد صرت الآن قادرة على السير معك
المعرفة . انرح ايها الانسان وابتهج فان حسناتك قد برأت من مقامها وقامت للذهاب
معك . بقي ان تدعو الى رفقتنا هذه الثلاثة وهي الخزم والقوة والجمال
الانسان . تمالوا يا اصحابي وراقبوني
الجمال . ليك . بماذا تأمر

الحسنات . أتراقونهُ في سفره
 القوة . نعينهُ ونزيحهُ
 الحزم . نذهب معه جميعاً
 الانسان . (وقد وصلوا الى قبر مفتوح) آواه خارت قواي وضعت رجلاي فلا استطع
 الوف . فالى هذا الكهف ادبُ واعدت الى التراب
 الجلال . انا لا ادخل هذا القبر واخشع فيهِ ولذلك اذهب واتركك
 القوة . وانا ايضا . اوصلتك اليه فاتركك هنا
 الحزم . وانا كذلك لانه حينما تذهب القوة ذهبتُ
 الحسنات . كل ما عليها فان . الاصحاب والانساب والجمال والقوة والحزم كلهم يبدون
 وينكفون ثم يهرون الا انا العمل الصالح
 الانسان . (يدخل القبر ومعهُ الحسنات) ربّ ارحمني واليك اياها التذير اسم نفسي

الخاتمة

انتبهوا ايها الناس كباراً وصغاراً الى ما ورد من الحكمة في هذه الرواية . امجروا الكبرياء
 التي تتخذكم . واذكروا انه لا يصاحبكم الى الآخرة الا الحسنات ولا تأخذونكم الى هناك
 الا العمل الصالح . اللهم وفقنا لذلك وفقه الحمد

فتاوى الصحافيين

مصر النجاح في الصحافة

نشرنا في بعض اعداد هذه السنة مقالة بعنوان " فتاوى الاطباء " منقولة عن المجلة
 الانكليزية المسماة غراند مغازين ذكرت فيها آراء كثيرين من مشاهير الاطباء في خير
 الامور للحفاظ على الصحة . وقد اطلعنا الآن على مقالة في المجلة المذكورة موضوعها " سرُ
 النجاح في الصحافة " فان تلك المجلة استفتت قراء من اعظم كتاب الجرائد في خير الامور
 للنجاح في الصحافة فأجابها كل بما جال في خاطرهم ورأه لازماً حسب اختياره
 وقد صدرت المجلة هذه الفتاوى بتجهيد وجيز قالت فيه ان حرية الصحافة مفتحة الابواب
 ليها كل من شاء ولكن ذلك يزيد المصاعب في سبيل من يرمع الشروط اللازمة للنجاح

فيها اذ لا بدّ له من ان يعبر على كفايته عملاً لا قولاً . وعليه فلا غرابة ان يهتم القراء
كل الامتياز بالاجوبة الآتية ويعبروها جانب التفاتهم وهي اجوبة لسؤال سألناه رهنًا
من كبار الصحافيين وكان السؤال " ما هي الشروط التي ترونها ألزم النصح في الصحافة "
فاجابوا بما يأتي

السرميو جلزين ريد

وهو من اعظم الذين اشتغلوا باعلام فن الصحافة في انكلترا . قال

" يصعب التعبير بالكلام عما يحبه الواحد من النصح في الصحافة . فاذا رأى احد
قراكم العدد الاول من الجريدة الاولى التي اصدرتها وانا ابن سبع عشرة سنة (اي منذ نحو
٥٠ سنة) انكشف له ذلك السر . فقد تقلبت في مناصب عديدة بين غبر وتمرر ورئيس .
ثم اُتييت عليّ مسأولة الجريدة الاولى واطلقت لي الحرية في ادارتها فكان القاء المسأولة
عليّ واطلاق الحرية لي امرين لا يتحان بشئ لما فيهما من التمرن في الحرة التي اخترتها لنفسى
وهالك ما قلته في احد اعداد الجريدة المشار اليها بهذا الصدد : لا يعني الا ان اقول
لاخواني الصحافيين ما اسعدني بارتقاء الدرجة الاولى من هذا السلم (الصحافة) واما لا ازال
غض الاهاب وبسليم مقابله الامر اليّ بما يتبعه من الواجبات والحرية التامة والمسأولة .
وقد طالما قلت لشبان الذين اخبروا هذه الحرة مثلي ولكنهم حاولوا الابتداء من رأس السلم
لا من اسفله اذهبوا انتم ايضا وافعلوا كذلك

وكثيرون من الصحافيين لا يتألمون من الارتقاء خطأ إما لانهم لم يتعلموا التعلم الكافي في
حدائهم ولا تقرأوا التمرن الرافي . واما لانهم لا يتقنون عملهم ولا يواظبون عليه . فكم راينا
من غبر يسمع خبراً ناقصاً فيتمه بما يضيف اليه من تف يجمعها من مصادر لا يوثق بها ثم
يرويها تماماً في ظاهرو ناصحاً في باطنه . على ان هناك امراً لا بدّ لي من ذكره وهو ان بين
المشتغلين بالصحافة ثلث من الاكفاء المجهدين الطاهري الثمة قضا العمر في تحرير الجرائد
وتعبيها ولم يكادوا يحصلون قوتهم الضروري منها . فلا ريب ان بلغت يد في الامر . على
ان اليد الطولى لتما هي لاغتنام الفرص متى سحت وكثيرون لا يستثمرونها

وخلاصة الامر ان الصحافي الصميم مفضل لا مصنوع وسلامة الدوق في كتابة الجرائد
وبعد النظر والقدرة على تشتم الاخبار مواهب يزيد بها الدرس والاخبار ولكن لا يمكن
خلقها "

ولم يستد

صاحب مجلة المجلات المشهور . قال

"الصفة الاولى الاساسية اللازمة للنجاح في الصحافة ان يهتم الانسان بكل شيء ويتدفع الى كل موضوع وهو يجد لذة وسروراً في ذلك والثانية قدرته على تصوير ما يريد ان يقول تصويراً واضحاً في ذهنه والتعبير عنه بشكل جلي جداً حتى لا يشكل فحمة على احد والثالثة قدرته على التوفيق عميقاً متى مكنته الفرص من ذلك وعلى استيفاء ما تأخر له منه . هذا فضلاً عن اموز اخرى لا بد منها مثل حسن الصحه والاجتهاد ومعرفة الواجبات وما اشبهه . وفوق الكل يجب ان يكون الصحافي بعيد النظر في الامور"

المر جيمس هندرسن

صاحب جريدة بلغاست . قال

"من أئتم صفات الصحافي شدة المراقبة والملاحظة وهي صفة تهمل غالباً ولكن اذا عني بها وهذبت التهذيب الواجب رأى الانسان بها من اللذة والفائدة في شؤون الحياة العادية ما لا يراه بدونها . ولا بد ان يكون قادراً على وصف ما يماينه ويراقبه بلغة موجزة واضحة تستدعي انتباه القارئ لا بلغة مطوّلة مرتبكة . فمن حوى الصفة الاولى واعوزته الثانية فلن يصير صحافياً

ومن الامور اللازمة له ايضاً قدرته على ادراك النقط الجوهرية في ما يسمع من الخطب ويرى من الحوادث والآراء وصفه لها ناقصاً غير وافي بالمراد وهو ان يقع الوصف وفقاً لقبولاً في نفس القارئ

ولاحاجة الى القول في هذا المصير الذي يرى الناس فيه على اختلاف طبقاتهم لزوم التمام والتهذيب ان الواجب ان يكون الصحافي على درجة سامية من العلم والتربية . وكما زادت معرفته زادت اهليته لاقتان حرقته . نعم قالوا " ان القليل من العلم خطر " ولكن الصحافي يجب ان يمد انه مهما قلت معرفته في موضوع من المواضيع لم يتخل من فائدة له . وهو لا يحتاج الى ما لا يتعلم في المدرسة فقط بل الى ما يتعلمه من اخبار الناس وممارسة شؤونهم

الفرد سبندر

محرر ومستشار غارث . قال

" اذا فرضنا ان الصحافي قادر على الكتابة فاول ما يلزمه بعدها المواظبة والمثابرة . يخرج الشاب من مدارسهم ويأتون اليّ رأساً ليشاوروني في امورهم فيلوح لي من خلال الحديث بينهم انهم يعتقدون بقدرتهم على انشاء مقالات ذات شأن كبير من بدء الامر . وبعبارة اخرى انهم يروون ان يحسبوا صحافيين اكفاء بلا تمرين ولا تهذيب . وليست الحال كذلك في الفنون الاخرى كالخزف والطب والتعليم وما اشبهها فان الذين يتعلمونها يملكون تمام العلم ان لا غنى لهم عن التمرن عليها قبل استعمالها . ولست انكر ان المقدرة على الكتابة ضرورية ولكنها ليست كل شيء فان الذي يحترف الصحافة يجب عليه ان يقرن عليها مدة طويلة قبلما تظهر آثار نبوغه فيها مهما كان استعداد الفطري لها قوياً

ومن الصفات اللازمة له ان يكون مطلقاً على مجرى العمل في الجريدة التي يساعد في تحريرها وخبيراً بلهجتها ومذهبيها حتى يكتب فيها ما يطابق الزمان والمكان فلا يشذ عن خطتها ولا يطيل في ما يجب الاختصار فيه ولا يوجز في ما يجب التطويل . ويجب على كل جريدة ان يكون لها خطة معلومة لا تعرج فيها ولا تذبذب . وافضل الكتاب لا يصلح للجريدة ما الا اذا واقت خطة جريدته موهبة . ومن الواجب على محرر الجريدة ان يستقط الاخبار حيثما كان وان يعتمد عن المصادر والموارد العادية ويستقي من موارد اخرى اخباراً مهمّة الجمهور بها . فقد حزت نصيب السبق مرة باستقاء الاخبار من الجرائد الاجنبية التي ترد من اوربا ومن المستعمرات الانكليزية

وما هم في الصحافة الحديثة معرفة احوال الناس واطوارهم في اعالم اليوم . فان باب التباحث مغلقل في وجه الصحافي الذي يقضي عمره في مكتب جريدة واحدة يكتب المقالات السياسية والاجتماعية على مهل . ولكن باب التباحث مفتوح والجال واسع في وجه الشاب الذي يوضح المشكلات المستعجلة باخباره الشخصي وكثرة ملاحظته للاشياء التي يراها حوله في روحانيته وغدواته

وعلى طالب الاشتغال بالصحافة ان يكون شجاعاً مقداماً فان كثيرين يجزمون عنها لانهم "نموا الناس يقولون انها حرفة غير نامونة ولكن اذا كان الصحافي مقداماً فلا يحش بأساً . ولا بد ان يكون في صدره نفس من روح المخاطرة واحتمار المناصب السائفة مثل مناصب الحكومة"

جوزف هتون

محرر جريدة الشعب . قال

” لا معرفة تضعيع في الصحافة . فقد قال لي المرحوم السراي دون ارنولد مرة وهو من كبار الصحافيين ان كل ما تعرفه وتراه وتخبره من امور الحياة تجدده ، مفيداً لك في الصحافة عاجلاً أو آجلاً . وانا اضيف الى ذلك انه يجب على الصحافي ان يتعلم جميع فروع العلوم التي تعلم في المدارس وان يترن تمرناً دقيقاً على الاشغال التجارية . فكن في الاول مخبراً ثم مساعداً في التحرير واتهمز كل فرصة لتعمق في كل دقيقة من دقائق شغلك حتى لا تقوتك قاتلة . وما يجب على الصحافي المحافظة على الوقت في اعماله ومواضيعه . والسعي بهمة وإقدام في جمع المعلومات المتعلقة بالموضوع الذي تحوم الانكار عليه والامانة في ايرادها . وابداء الحزم والفضلة طبقاً لواجباته نحو نفسه ورئيسه والجمهور . وفوق ذلك كلمة الصحافي كالشاعر مخلوق لا مصنوع ”

السر دو جلاس سترايت

محرر المال غارت . قال

” للصحافة عدة فروع . اعني ان الصفات اللازمة لنشء المقالات الافتتاحية تختلف عن الصفات اللازمة لخبر الجريمة كاختلاف الجبر عن الجبن . ففي كلا الحالين لا غنى عن الاجتهاد والمهمة والرزنة في ساعات الشدة وتعاظم الخطوب ولكن الصفات العقلية الخفة اللازمة للنبوغ في احد الفروع قد لا تكون لازمة للنبوغ في الآخر . فقد يكون الصحافي من خيرة الكتاب في كتابة المقالات ولكنه لا يصلح لكتابة الاخبار ولا لوصف حفلة عمومية وصفاً وافياً شافياً . ومثل ذلك يقال في الكاتب الذي ينتقد الكتب اذا طلب منه كتابة مقالة انتقادية فانه قد يخطئ خطأ عسواء ولا يدري ما يقول واذا قال شيئاً جاء ناقصاً او مبهماً لانه يقول ما لا يدري

وواقع الامر انه ليس هناك مقياس يقاس به استعداد من يطلب الاشتغال بالصحافة ولكن لابد له من معرفة اشياء عمومية لا يستغنى عنها لاتمام عمله واثنائه . وكل شاب يريد احتراف الصحافة يجب عليه اولاً ان يتقن نفسه امتحاناً دقيقاً ليعرف مزاياه العقلية وما هو اليق بها من فروع الصحافة المختلفة . وليكن مستعداً لعمل الشاق وتالماً انه سيلقي كثيراً من دواعي الحمية والفشل ”

ماريون سبيجان

من مشاهير المتقنين والكتاب . قال

” يلوح لي ان اول ما يلزم للفجاح في الصحافة صحة واقدام وادب وحسن سياسة لأن ميل الكاتب الى الخضم والشحاذ يفقده ثقة وصفائه به . وكذلك تقل الاخبار عن المصادر الموثوق بها والتدقيق فيها . ويجب ان يعتمد الانسان في ذلك على نفسه لا على غيره . ويحسن بالصحافي ان يكون ذا اطلاع خاص على بعض فروع المعارف طبقاً للتل السائر القائل ان فن فرعاً واحداً وتعلم بقية الفروع المألماً وهذا يصدق على الصحافي أكثر مما يصدق على غيره من ارباب الحرف المختلفة

ويجب عليه ان يكون متيقظاً ولكن ليس الى درجة يتلقى بها راحة غيره . وان يكون كاتباً اي ان يبتذ الجمل والبارات المطروقة التي يكثر الكتاب من ترديدها وتوقر سامع ادياه القراء . وان يكون حسن الاسلوب في الانشاء فلا يرتكب الاغلاط السخيفة ولا يتأق في المحافظة على قواعد اللغة . وخير له ان لا يكون له اسلوب خاص من ان يكون اسلوبه ركيكاً . ولا يقتصر على وصف الحوادث وصفاً سطحياً بل يشتمل فيها ويبحث في اسبابها ونتائجها ويذللها بشروح يستلزمها القارئ ويستفيد بها . ولينم في قراءة جيلاد المؤلفين ولينظر في غيرهم نظراً سطحياً من قبيل العلم بالشيء . وليكتب في مذكرته كل ما يستحسنه ولينقله جيلاً قبل اختياره ”

الدكتور تشارلس كوبر

محرر جريدة السكونيان . قال

” استقلت من الصحافة الآن بعد ان اشتغلت بها ستين سنة . وآرائي قد تمدت فديتة ولكن لا بأس بإيرادها

الزم شرط الفجاح في الصحافة الميل الطبيعي اليها فانه يستحيل ان يصير الانسان صحافياً بوضعه في مكتب الصحفية وتشغيله بها اي ان فطرة الصحافي مخلوقة لا مصنوعة . واذا كان مفطوراً ليبرع في الصحافة فهو يبرع فيها مهما كانت ممارته . ويصعب تعيين الصفات الاخرى اللازمة للصحافي لا سيما وانها كثيرة مختلفة فيجب ان يكون على خبرة تامة بلم التاريخ مطلقاً على مؤلفات الكتاب الانسين قادراً على توجيه افكارهم الى موضوع واحد شديد الانبعاث والملاحظة دقيق النظر ماهراً في رد المسببات الى اسبابها كثير الاجتهاد والدأب ”

المناعة في السل

(تابع ما قبله)

ظهر من البحث الطويل في عدوى الكروب ومناعة الجسم أنه إذا دخلت المكروبات الجسم وحدثت فيه اعراضاً خاصة بها بمجرد وجودها فيه فلا يمكن الحصول على المناعة من استعمال مفرزاتها وسوائلها . لأن تأثير الجسم من دخول المكروبات فيه لا يتوقف على وجود نوع مخصوص من الجواهر السامة فيها بل على وجود عدة انواع مختلفة ومنها ما يوجد في جسم المكروب نفسه ولا ينتقل الى السائل الذي يعيش ويتوالد فيه . وعليه وجدوا ان الجسم يحصل على المناعة حالاً بمجرد بتقدير صغير من بعض انواع المكروبات حية او ميتة بطريقة باستور في حين أنه لا يمكن الحصول عليها بمجرد بوائيلها . ومن تلك الانواع البثرة الغليظة وكولرا الدجاج فانها تعالج بالحقن بالمكروبات بعد اضافتها

اما السل فلا يمكن حصول المناعة فيه بمجرد الجسم المصاب بمسببات المكروبات بعد ازماتها بالحرارة او نور الشمس او غيرها . فان المكروبات الميتة سامة تؤثر في الجسم تأثيراً شديداً ولكن هذا التأثير لا يولد فيه المناعة . ولا يبعد ان المكروبات الميتة تزيد قدرة الجسم على مقاومة السل اذا حقن بها بعد ما تسحق جيداً ليسهل امتصاصها لها ولكنها لا تمكنه من مقاومته تمام المقاومة . وقد ظهر من تجارب كوخ التي عملها قبل اكتشاف التيوبركولين أنه اذا حقنت خنازير غينيا المصابة بالتدرن بمكروبيد أثر فيها تأثيراً خصوصياً وذلك أنه كان يظهر ورم حول محل الحقنة الثانية وتخرج المكروبات منه مع الصديد وتكون عليه قشور كثيرة تحتوي على عدد وافر من المكروبات عند سقوطها ثم يلتئم مكانه من غير ان يترك ندبة او يحدث تضيقاً في التدد المجاورة له كما يحدث بعد الحقنة الاولى . وهذا فعل المكروبات في الجسم المصاب حية او ميتة فان الجسم يحصل على المناعة بمجرد مرتين فلا يعود يمدى ولا يعود سم التدرن يؤثر فيه ولكن مناعته هذه لا تمنع الحقنة الاولى من بث مكروباتها في جميع اعضائه تقريباً

فيستنتج من ذلك كله أنه اذا سم الجسم بمكروب التدرن بات شديد الانفعال بسمه ويظهر هذا الانفعال من كيفية تأثير المسلول على اثر حقنه مرة ثانية بالتيوبركولين ومكروبات التدرن حية او ميتة . ولكن الجسم الذي يلقح بسم المكروبات الميتة لا يتدرن بل يصير

يشعر بسم التدورن . وعليه يقال ان جسم المسلول يحصل على بعض المناعة في حين ان الجسم الذي يلفح بسم المكروب يبقى خالياً منها
واني واصل لكم نتائج التجارب التي بني عليها اعتقادنا بإمكان الحصول على المناعة بالطرق الصناعية . وقد استعمل في هذه تجارب كلها المكروب الحي . وظهر ان المكروبات التي تنبت الجسم المناعة تلك في اثناء اقلتها فيه سلوكاً يختلف عن سلوك المكروبات التي تستنبت بالصناعة . وسبب هذا الاختلاف هو ان المكروبات التي في الجسم توجد حولها وسائل مختلفة وخلايا أكثر اختلافاً من الوسائل . فاذا اخذت في النمو فاما ان تفرز مغزات تختلف عن المغزات التي تفرزها في المستنبتات او ان المواد الخيمرية التي توجد في وسائل الخلايا والتي لا بد للمكروبات من الاختلاط بها تؤثر في المكروبات وتغير طبيعتها . وقد ابان الاستاذ ولشس سبب هذا الاختلاف فافرضاً ان المكروبات في الجسم تفرز مواد لا تستطيع افرازها خارجاً . وهما يكن من ذلك فان ما احرزناه من المناعة حتى الآن انما احرزناه بواسطة التلقيح بالمكروب الحي .

واول التجارب التي عملت للحصول على المناعة في الحيوانات الصغيرة بتلقيحها بمستنبتات مكروب السل نشرت سنة ١٨٩٠ . ولكن اول التجارب التي نجحت حقيقة تمت على يد تروودو سنة ١٩٠٢ ودي شوانتزن سنة ١٩٠٤ . اما تروودو فانه لقع الارانب تحت الجلد بمستنبت مكروب سل الطيور لوقايتها فحقنها مرتين بين الاولى والثانية ٢١ يوماً فانت ارنب من كل اربع وهي شديدة الغول ولكن بلا تدورن . واما الارانب الباقية فكانت تشفى فيلقعها في اعينها بمستنبت مكروب سل الحيوانات الثديية ويلقح معها ارانب لم تطعم بشيء قبلاً . فكانت النتيجة ان هذه الارانب لم تكن تتأثر بالتلقيح او تتأثر قليلاً وكانت اعينها تبقى صحيحة نحو اسبوعين ثم تصاب بمثل ما تقدم في صدر هذه المقالة . وبعد عدة اسابيع يلتهب نسيج العين كلها ويجهن محل التلقيح فتتلف العين . ولكن المرض يبقى محصوراً في العين خالياً مدة اشهر كثيرة وربما لم يجاوزها وذلك يتوقف على عدد المكروبات التي تحقن وقوة سمها واما الارانب التي كانت تطعم بمكروب سل الطيور قبلاً لوقايتها فكانت تتأثر تأثراً ظاهراً اثر تلقيحها بالمكروب الآخر . فن اليوم الثاني الى الخامس كانت الاعوية الموهية في ملحمة العين تضخم وتظهر آثار الالتهاب في مقدم العين وفي القرنية (نتيجة المناعة) . وفي آخر الاسبوع الثاني واماثل الثالث حين كانت عين الارانب الاخرى تزيد التهاباً كانت هذه الارانب لتقدم الى الشفاء ويقل الالتهاب في اعينها تدريجياً حتى تشفى تمام الشفاء

في زول الالتهاب ولا يبقى فيها إلا ندب الجرح وهذا كله يتم في ستة اسابيع الى ثلاثة اشهر. فهذه التجربة لا تترك مجالاً للرب في المناعة التي تحصل الحيوانات عليها من حقنها بمكروبات سل الطيور. ومع ان بعض الحيوانات التي كانت تطعم بمكروب سل الطيور كانت تموت بعد تلقيحها بالمكروب الآخر فان هذه التجربة تدل على امكان وقاية الارانب من السل بالتلقيح لا على امكان حصول المناعة التامة

هذا ما اتصل ترودو اليه . واما دي شواتز فنشر سنة ١٨٩٤ نتيجة تجارب جربها في خنازير غينيا والمواشي . وخلاصتها انه لقم الخنازير بمكروبات السل البشري بعد توالد المكروبات عشرين مرة في المستنبت حتى ضعفت جداً ولكنها كانت كافية لوقاية الخنازير الى حد انها لم تحت بعد ذلك بقلح اخذ من بقرة مسالولة فبقيت سليمة . على حين ان خنازير اخرى لم تحت بهذا القلح من غير ان تلقح قبلاً لوقايتها فاصيبت بالسل وماتت في نحو سبعة اسابيع . ولقم دي شواتز المواشي بكيات كبيرة من مكروبات السل البشري فلم تصب بضرر ومن التجارب التي عملها ترودو انه لقم بعض خنازير غينيا بالمكروبات الميتة . والبعض بمكروبات حية اخذت من الحيوانات ذات الدم البارد (كالسمك) . والبعض بمكروبات السل البشري بعد تربيتها اكثر من عشرين سنة . والبعض بهذه المكروبات بعد تربيتها اكثر من ١٤ سنة . فكانت النتيجة ان الصنفين الاولين لم يبقا الخنازير التي لم تحت بهما . واما الصنفان الآخران فوقيما الخنازير التي لم تحت بهما ولكن الرابع كان احسن وقاية من الثالث لان مكروباته اقوى واشد بخلاف مكروبات الثالث فانها لم تكف تنمو في الجسم اما في الانسان فقد ظهر من حوادث كثيرة ان الذين اصابوا بالتدردن الموضعي في الغدد اللمفاوية كما في الخنازير مثلاً او غيرهم لم يحصلوا على المناعة من السل الرئوي . ومع ذلك فان الاحماءات تدل على ان الانسان يصح اقل تعرضاً للداء واكثر مناعة بعد ما يصاب به مرة ويشفى يدلي ان عدد الذين اصابوا بنوع من انواع التدردن البسيطة في احد ادوار عمرهم كثير جداً بالنسبة الى عدد الذين يموتون بالسل او يصابون بانواع شديدة منه . فقد قدر هرش ان نسبة وفيات السل الى سائر الوفيات كنسبة ٣ الى ٢٢ اي انه يموت بالسل نفس من كل سبعة اتقى . ولكن هذه النسبة لا تدل على عدد الذين يصابون بهذا الداء تماماً فانهم في الحقيقة اكثر مما تشير هذه الارقام اليه بكثير . ومن الصعب تحقيق ذلك بالاحصاء في الاحياء ولكن يؤخذ من تشریح جثث الموق ان ٩٠ في المئة من الذين يموتون بآفة علة كانت قد اصابوا في دور من ادوار عمرهم بنوع من التدردن . وفي معظم

الاصابات يبقى الداء محصوراً في الغدد الشعبية او غيرها من الغدد المتجاوية اوقه الرئة فلا يضره والحالة هذه بسائر الجسم . وعليه يتفج ان في الجسم الانساني ميلاً شديداً الى التغلب على عدوى مكروب السل . هذا كل ما يمكن العلم به . اما اذا كان انحصار الداء في موضعه يزيد قدرة الجسم على قهر مكروب السل الذي قد يدخله فيما بعد فمن المسائل التي لا يمكن الجزم بها الآن . ومن المؤكد ان الحقائق المتقدمة لا تنفيها . وبعض الثقات يعتقدون ان الانسان قد يحصل على درجة من المناعة

وفي ١٢ ديسمبر سنة ١٩٠١ منح بيرنج جائزة من جوائز نوبل تغضب خطبة قال فيها انه يستغل بدرس المناعة الصناعية في المواشي من جهة السل . وانه امتدى الى طريقة تقطيع المواشي ضد السل . وكان مآل تجاربه محاولة الحصول على المناعة في المواشي بمحقنها بالتيوبركولين وغيره من سموم مكروب السل مثل المكروبات الميتة والمكروبات المضعفة بالمخففات الكحولية والمكروبات الحية . وطراً على خطة المناعة عدة تغييرات منذ ذلك الحين فصار مدارها الآن على حقن اورددة العجول بمستنبت مكروب السل . ويفضل حقنها حين يكون عمرها ثلاثة اشهر . وهذا المستنبت يباع الآن بيع السلع . وبعد الحقنة الاولى بثلاثة اشهر تحقن مرة ثانية وتكون النكية التي تحقن بها هذه المرة اكثر . فحصل بعد ذلك على المناعة اي انها اذا حقنت بكمية مغاوية من مستنبت سل البقر لم تضر بها ضرراً دائماً ولكن اذا حقنت المواشي التي لم تطعم قبلاً بمثل تلك النكية ظهر السل فيها وماتت بعد اسابيع قليلة . وقد لقح بالمستنبت (المصل) الذي صنعه بيرنج الوف من المواشي فلم يحدث فيها ارتجاعاً يذكر ولو كانت مصابة بالتدرب بل انها كانت تصاب بمجمي تبقى عدة ايام وقد تصاب بسعال ايضاً ويقل آكلها ويخف وزنها ولكنها لا تلبث ان تعود الى حالتها الطبيعية واكتشف ماك فديان ما اكتشفه بيرنج بل ان هناك ما يدل على انه كان السابق في هذا الاكتشاف . وجرب بيرسن وجيلند الاميركيان مثل هذه التجارب سنة ١٩٠٢ وذهبا الى ابعد مما ذهب بيرنج اليه فانهما سميا في توقيف سير السل في المواشي المصابة به ولعلهما الوحيدان في هذا المسمى . والرجح ان المواشي لا تعالج بطريقة التلقيح هذه ولكن مبدأ العمل بها مهم في حد نفسه لا سيما وان المصابين بالسل من الناس يماجون بمثلها ولقد قام الجدل بين نيوفلد تليد كوخ وبيرنج في من هو السابق الى الاكتشاف المتقدم وادعى كل منهما انه هو السابق ومهما يكن من ذلك فلا ريب ان الفضل فيه لملك فديان مهما ان لم يكن قد سبهما . ومبدأ المعالجة الذي جروا عليه ليس جديداً في الطب بل اقتبسوه

عن باستور مبتكرو . ولا ريب ان الفضل لبرنغ في جعل مسألة وقاية المواشي من السل مسألة يسهل درسها وليس ذلك بالامر القليل .

هذا ولم يقتصر العلماء على اجراء التجارب في مختبراتهم لوقاية المواشي من العدوى بل اطلقوا المواشي الضعفة في الحظائر التي زرعت فيها مواشي مصابة بالسل ليختبروا نتيجة عملهم فلم تعد . واخبرني الدكتور بيرسن انه علم هو والدكتور جيلند بعض المواشي وزربوها مع مواشي اخرى مصابة بالسل مدة سنتين فلم تصب بسوء . وزربا مواشي اخرى لم تعظم قبلًا حيث زربا الاولى فاصيبت بالسل ومنها ما كانت عدواه شديدة الى حد انها ماتت في مدة قصيرة

ثم بحث الخاطيب في مدة المناعة فقال قتلاً عن الدكتور بيرسن ان المناعة تبقى سنة على ما ظهر بالتجربة ولم يثبت بالبرهان حتى الآن انها تبقى مدى عمر الحيوان . ومن رأي بيرنغ ان تكون المدة بين الحقنة والحقنة ثلاثة اشهر ولكن غيره يرون ان تكون اقصر من ذلك . ثم قال ومن المسائل التي تستوجب الالتفات في هذا الشأن ما اذا كان اكل لحم المواشي التي حقنت لوقايتها من السل وشرب لبنها يضران الناس ويعرضانهم لخطر لا سيما اذا تذكروا ان المواشي تخضع بمكروبات السل الحية . فقول انه يظهر ان مكروبات السل البشري لا تحدث في المواشي المحقونة بها آثاراً دوائية تكثف المكروبات وتكون حولها غلافاً يقيها من الملاك . والقول من الجهة الاخرى انه لا يمكن استبدال المكروبات الحية بالبيئة للحصول على المناعة بل ان المناعة متوقفة على بقاء المكروبات حية وربما توقفت على توالدها وتكاثرها الى حيز محدود . فمن الواجب ان نتحقق اولاً كم تبقى المكروبات حية في جسم المواشي الضعفة بعد ذبحها . وثانياً هل تفرز لبن المواشي . وجواباً على ذلك اقول ان المعلومات التي عندنا من هذا القبيل لا تكفي حتى الآن لتقرير حقيقة عملية يركن اليها ويصح السكوت عليها

وغمم الدكتور فلكنر خطبته قائلاً

من المسائل التي تخطر على البال في هذا الموضوع المهم ماذا تكون النتيجة اذا نال المواشي اولاً والناس ثانياً المناعة في السل . هل يتقرب مكروب السل من العالم . فاذا كان ذلك كذلك فسمت النتيجة ولكن الدكتور سمث قال في خطبة خطبها حديثاً انه لا بد ان تكون النتيجة توازن بين الانسان والمكروب وعليه فان زيادة قدرة الانسان على مقاومة المكروب قد تقضي الى نتيجة الانتخاب الطبيعي المشهور عند علماء البيولوجيا فيبقى المكروب القوي الذي هو اصل البقاء ويتقرب الضعيف الذي لا يصلح له . فاذا جرى ذلك ولا بعد ان يجري

فإنما على ناموس بقاء الاصالح اخذ المكروب يورثي مع الانسان حتى يلبثا غاية القوة والارثاء
وحينئذ فلما ان يكون النصر الاخير للانسان او للمكروب
ومهما يكن من ذلك فلا يصح ان تقف مكتوفي الايدي خشية ذلك الخطر المتوقع فان
مكروب الجدرية لم يزد قوة منذ شرع الانسان في استعمال الطعام على ما اطم ولكن يقال من
الجهة الاخرى ان قرنا من الزمان ليس بالزمن الطويل في تاريخ حياة الحيوان . انتهى ملخصا

مفاخر البطالة

بطليموس الخلس الملقب ايفانس

هو ابن بطليموس الرابع من اخنوخ ارسنوي ولد سنة ٢١٠ قبل المسيح واشركه ابوه معه
في الملك في السنة الثانية من ولادته وخلف اياه وعمره خمس سنوات . وليس في الآثار
المصرية التي كشفت حتى الآن ما يُلم منه كيف استوى على عرش الملك ولا ما هي الحوادث
العمدة في ملكه فلا بد من الاكتفاء بما ذكره المؤرخون من هذا القبيل

قال بوليوس المؤرخ انه بعد موت بطليموس فيوباتر بثلاثة ايام او اربعة اقام اغاثوكليس
وسوسيوس دكتة واستدعيا الحرس الخاص وقواد الفرسان والمشاة وصعدا على الدكة واعلنا
موت الملك والملكة وطلبا ان تجدد البلاد عليهما حسب المعتاد ثم وضعا تاجا على رأس ابنتها
وناديا به ملكا باسم بطليموس ايفانس وقرأ وصية مزورة يقال فيها ان الملك جعلها
وصيين على ابنه . ثم اتيا بمجتبين من القصة قالا ان في احدهما رماد الملك وفي الاخرى رماد
الملكة . وكانت الحلقة الاولى لتفنن رماد الملك حقيقة واما الحلقة الثانية فلم يكن فيها شيء

والاشاع موت الملكة حزن الشعب عليها حزنا مفرطاً لانهم علموا انها قتلت بيد اولئك
الاثمة . لكن اغاثوكليس ورع على الجند راتب شهرين هبة واخذ عليهم بين الطاعة وجعل
فيلامون قاتل الملكة واليا على كبرين وسلم الملك لامي واخذه اغاثوكليا واراد الى انطاوخس
ملك سورية يطلب منه البقاء على صداقة مصر والى فيلبس ملك مكدونية يستنجد به داعي
الغربة لبطليموس . والى رومية واليونان يستدعي المستزفة منهما . ثم عكف على السكر
والخلعة والحش في ذلك حتى انت البلاد منه ومن اعوانه

وكان في بلوزيوم والى اسمه بوليوس فلما رأى ان اغاثوكليس قبض على زمام المملكة

خان عاقبة ذلك فجعل يحشد الجنود ويجمع الاموال ويولم الولائم لاجوائه ويحاصر فيها
بانتقاد الخطة التي جرى عليها اغاثوكليس واخذته وبلغ اغاثوكليس ذلك فاتهم تلبوليوس
بالخيانة وادعى انه استدعى انطيوخس ملك سورية لاجتياح مصر لصكي بوض صدور
المصريين عليه لكنه حبط سعيه لان الشعب كان يحب تلبوليوس ويرجو النجاة على يده من
اغاثوكليس واخذته . ولما تقام الخطب جمع اغاثوكليس الحرس المكدوني ووقف امامهم هو
واخذته والملك وجعل يمسح عينييه مدعياً ان الدموع تمنعه من الكلام ثم ضبط عواطفه ورفع
الملك بين يديه وقال خذوا هذا الطفل الذي سلمه ابيه وهو على فراش الموت لهذه السيدة
(واشار الى اخنوخ) خذوه ايها المكدونيون واحتفظوا به لان حب هذه السيدة له لا يكتفي
لحمايته من الذين ينوون اغتياله فانتهم المدوثون عنه منذ الآن وحياته في يديكم لانه قد شاع
وذاع منذ زمن طويل ان تلبوليوس يطاول الى ما هو فوق طوروس وقد عين اليوم الذي
يضع فيه تاج الملك على رأسه . وانتم لستم مكلفين تصديق كلامي لكن اسألوا الذين اتوا
من عندو الان قملوا صدق قولي

ثم احضر اليهم رجلاً قال انه رأى بينه الجنود يهشون الفحايا ليضخوها ساعة وضع
التاج على رأس تلبوليوس فلما سمع الحرس المكدوني ذلك صاحوا باغاثوكليس وهزأوا به
فخرج من بينهم كاسف البال ولم ير سبيلاً للانتقام من تلبوليوس الا بان قبض على حمايته
وامران نجر في الشوارع مكشوفة الرأس وتطرح في السجين فزاد غيظ الشعب منه وحتهم
عليه . واجتمع الجنود المكدونيون وقامروا فاجع رأبهم على التكيل به وباعوائه حتى اذا خيم
الليل امتلات الشوارع بالنوغاء وبلغ اغاثوكليس ذلك فقام هو واهل بيته واخذ الملك يده
وحاول الحرب به وكأف المكدونيون قد استولوا على جانب القصر الذي فيه الملك وحلبوا
ان يسلم اليهم فتوصل اغاثوكليس الى حراسه ليقولوا لم انه استعفى من الوصاية على الملك
ون كل المناصب التي له ولا يطلب منهم الا ان يعقوا عنه وعن ذويه وبث اليهم واحداً
من حرسه فكادوا يقتلونه . ولما رأى ان لا مناص له منهم مده يديه اليهم من خادعة صغيرة
في الباب وكشفت اخنوخ اغاثوكليا عن ثديها وهي تقول ارحموني فمن هذين اللذين ارضعت
الملك . لكن توسلاتها وتوسلات اخيها لم تجديها تقبلاً بل اصر المكدونيون على طلب الملك
منهما فارسله اليهم مع الحرس الخالص فاركبه المكدونيون على فرس وساروا به بافتناف الى
ساحة المدينة واقاموه على دكة وسأله سوسيبوس قائلاً ألا تسلم للشعب كل الذين اذكوك
واذوا امك فأومأ برأسه علامة القبول فقال سوسيبوس للشعب ان الملك اباح لكم ان تقتلوا

من كل الذين اذوه واذا امة قتال الشعب كلامه بالحناف والتصنيق وذهب الجنود يفتشون عن اثاثوكليس واخذوا قبضوا عليه وجروه وقتلوه ثم قبضوا على اثاثوكليا واخذوها وجردوه من ثيابهم وجردوه من عاريات وجردوا امهم معهن وسلموهن للشعب ففقتوا عيونهم ومزقوا لحمهم تمزيقا حتى لم يبق لمن اثر وكان فيلامون قاتل الملكة ارستوي قد عاد من كيرين وعرف بعد ذلك بعض الفتيات اللواتي تربين مع الملكة لهن على بيته وقتلته رجما بالحجارة وخشعن انه وهو طفل وجردن زوجته في الشوارع عارية وقتلنها واذا اطلق العنان للفرغاد فلا احد لفظا منهم ولا سجا في هذا القطر

وجعل ثلوثيوس وزيرا وكان مبذرا متلافا فانتقلت السلطة من يد والي يدارستومينس وتحالف انطيوخس ملك سورية وفيلبس ملك مكدونية لما بينهما موت بطليموس الرابع ونهضا لاسترجاع ما تمكده مصر من بلادها ولا سيما لما علما ان رجالا مشتغلون بانفسهم عن حماية المملكة فنهض فيلبس على بعض الجزائر ومدن الساحل ولكنه لم يستطع ان يجتد انطيوخس باسطوله ونهض انطيوخس لاسترداد غربي سورية وفلسطين وكل ما خسره في اقامة ربح فبعث ثلوثيوس وارستومينس جيشا كثيفا بقيادة القائد سكوباس فدخل سورية واولع باليهود ثم التقى بجيوش انطيوخس فدارت الدائرة عليه واستولى انطيوخس على اورشليم وسائر مدن فلسطين وغربي سورية وخاف رجال بطليموس من تقدم انطيوخس فكتبوا الى رومية يستجدونها فارسلت رومية الى انطيوخس تحذره من الامتداد في فتوحه الى مصر وصلى البعض في الصلح بين انطيوخس وبتليموس على ان انطيوخس يزوج ابنته كليون باطمة لبطليموس وبطيها البقاع والسامرة واليهودية وفينيقيّة صداقا

ثم التفت مقاليد البلاد لارستومينس فاحسن سياستها واتقدها من الفوضى والانفلاس ورد اليها ما خسره من السلطة فتاومه القائد سكوباس المار ذكره فثامكه ارستومينس وحكم عليه وعلى اهل بيته ان يتناولوا انفسهم بشرب السم واستولى على اموالهم وكانت كثيرة جدا لانه كان مشهورا بالطمع ورأى رجال السلطنة حينئذ انه يحسن بهم ان يسلموا الملك ازمة الاحكام فيزيد خضوع الشعب له وتنتفي الفتنة فاعطوا اذنه استلم ازمته واحفظوا بذلك احتفالا عظيما كتب وصية باليونانية والهيريغلوية والديموتية وهي الكتابة التي وجدت على الحجر الرشدي وكانت مقاساة لقراءة الكتابات المصرية القديمة

وتاريخ الكتابة على هذا الحجر اليوم الثامن عشر من الشهر الثاني من فصل يرت من السنة التاسعة لبطليموس الخامس ويقال فيها ان الكهنة اتوا من البلاد كلها واجتمعوا في منف

احفالاً بتسليم زمام الاحكام بطليموس ايفانيس الذي اظهر اكرامه للآلهة ووهب التفتات اللازمة للمياكل وتجاوز عن بعض الضرائب وخفف البض الآخر واطلق المسيحيين وعفا عن العصاة وجيز سناً وجيوشاً لحماية البلاد وهياكلها وفتح مدينة ليكوبوليس عنوةً بعد ان استولى العصاة عليها وقاصّ زعماءهم ووهب المباني للمياكل الثيران المقدسة ورّب امر دفنها ورّم المياكل والمعابد في البلاد كلها ولأنه فعل ذلك كله اعتمدوا على ان يزيّدوا اكرامه واكرام اسلافه ويقيموا له مثلاً في كل هيكل

وبلي ذلك كلام عن كيفية عمل تلك التماثيل وعبادتها وحملها في المواكب . ومن ان يوم ميلاد الملك . ويوم تنصيبه يجب ان يكونا عيدين وطنيين . وان ذلك كله يجب ان ينقش على صفائح من الحجر بالمهروغليفية والديموتية واليونانية وتوضع نسخة منه في كل هيكل من هياكل الدرجة الاولى والثانية والثالثة

اما الانتقاب التي اخنارها بطليموس لنفسه او لقبه بها وزراؤه ومثقفوه فهي " الولد الذي ينهض مثل ملك الجنوب على عرش ايبو . الجبار المضاعف القوة . مقوي البلدان . مجلّ مصر الطاهر القلب لدى الآلهة محيي الناس . رب مواسم الثلاثين سنة الاله الجميل الحي المتيقن من را ابن ارباب سخمانو ابن التاج الابيض وابن التاج الاحمر الذي وضع لبان الاله ارمهكات . الى غير ذلك من الترهات التي كان الكهنة يدجّلون بها على الملوك ويدجّل الملوك والكهنة بها على الشعب . وتوجد صورته حتى الآن وهو يقدم القرابين للمبود خومو كما ترى في الشكل الاول او لابساً ملابس الكهنة يطلق المجنور امام الالهة كما ترى في الشكل الثاني وبعد ثلاث سنوات سار بطليموس هذا بموكب عظيم الى رخ الملاقاة هروسه كليوباترة ابنة انطيوخس ملك سورية ونزوّج بها هناك واعطاهما ابوها غربي سورية وفلسطين في صداقها لكنة ابي فيهما حامية سورية

وسارت امور البلاد على ما يرام كل المدة التي كان بطليموس يعمل فيها بمشورة وزيره ارستويئس ولكن المتلقين المداخنين صرفوه عنه واحفظوه عليه فامره بالانتحار ثم انفس في الملاهي والملاذات

ولم تكشف آثار كثيرة من عهد هذا الملك لان الثورة التي نشبت في الوجه القبلي في سنة السادسة عشرة من ملك ايبو لم تقمده فارها الا في السنة التاسعة عشرة من ملكه والمرجح انه حكم الصعيد في تلك الآونة ملكان وطنيان سجعلا كرمي ملكهما في طيبة وهما هروخوتي وانخمخو وكانت مدة ملكهما عشرين سنة -

وبظلمهم الحلاس اقل البطالة شهرة وكان ضعيف الرأي كسولاً كذوباً لا يؤمن
شراً ولا تصدق كلمته عصي عليه وجوه ليكو بوليس (اسيوط) ثم امنهم فاستأنوا لكنه
خان عهده معهم وعذبهم اشد العذاب وعصاه غيرهم ثم استأنوا فامنهم ولما صاروا في يد
ربطهم الى المركبات وجروهم في الشوارع ثم عذبهم عذاباً ليلاً الى ان ماتوا

وسنة ١٨٢ قبل المسيح حاول جمع الجنود والخروج لقتال الملك سولوس الرابع الذي
خلف اياه انطيوخس ليسترد منه فلسطين وغربي سورية ورأى وجوه المصريين هذه
الحرب عبثاً ثقيلاً عليهم قدسوا له السم فأت مسموماً وعمره ٢٨ سنة وترك ولدين خلفاه
على سرير الملك

مفاخر اهل الادب

من الفصح والعرب

لعل أربع شعر نظمه العرب جاهليتهم ومحدثوهم انما هو من باب الفخر ولعل اعظم فخر
فيهم طراً ابو الطيب المتنبي اذ لا تكاد قصيدة من قصائده تخلو منه . ولوجئت بتوب
الشعر العربي . لكفتك اربعة ابواب الفزول والمدح والفخر والثناء . بل ان القصيدة الواحدة
قد تتضمن الاربعة معاً . فخذ قصيدة المتنبي في رثاء اخت سيف الدولة الصغرى فانه استهلها
بمدح سيف الدولة فقال

ان يكن صبر ذي الرزية فضلا تكن الافضل الاعز الاجلاً

واتبع الاستهلال باثنين وعشرين بيتاً كلها مدح لسيف الدولة وفيها اشارة خفية الى
الحزن والامس والتعزية والسلمان وغير ذلك مما يتطلبه الرثاء . ثم تخلص الى الرثاء ثم عاد
بمدح . وخذ قصيدته في رثاء والده سيف الدولة . فانه بدأها بالفخر بصبره على رزايا
الدهر فقال

رماني الدهر بالارزاق حتى فؤادي في غشا من نبال

فصرت اذا اصابتني سهام تكسرت النصال على النصال

ثم تخلص الى التفزول بمجالها وخصالها فقال

صلاة الله خالقنا حنوط على الوجه الكف بالجمال

على المدفون قبل الترب صوتاً وقبل التحد في صكرم الخلال
حتى عابوا عليه ذلك فقال بعضهم ان وصفه ام الملك بالجمال غير مختار . ثم تخلص
الى مدح سيف الدولة وراثته

أعود الى موضوعنا الخاص فأقول ان عيون القصائد في الشعر العربي من باب الفخر . فإ
من شاعر الأقرأ قصيدة طرفة التي يتخمر فيها بقومه وتعجب بها وهي التي يقول فيها
سائلوا عتاً الذي يعرفنا بقوانا يوم تحلاق النمل

ومن الفخر قول عبيد بن الأبرص الاسدي

وإني لأطفي الحرب بعد شبوبها وقد أوقدت للنبي في كل موقفه
وإني لآو رأي يمشي بفضلهم وما أنا من علم الأمور يجتهد

وقول أبي الملاء الحرري

ألا في سبيل الجدد ما أنا فاعل وقد سار ذكرني في البلاد فن لم
يهم الليالي بمض ما أنا مضربهم البالي رمض ما أنا حامل
وإني وإن كنت الأخير زمانه لآتية بما لم تستطع الأوائل

وقول أبي تمام

أنا ابن الذين استرضع الجلود فيهم وقد سار فيهم وهو كهل ويالغ
مضوا وكأنت المكرمات لديهم لكثرة ما أوصوا بهن شرائع

وقول أبي فراس الحمداني

ووالله ما قصرت في طلب الملاء ولكن كأن الدهر عني غافل
فخلي من نال الإعادي بسيفه وإربما غالت عنها العقائل

وقول بشر الاسدي في قومه

نمل القوائس بالسيف ونعتزي وأخل مشملة الفخور من الدم
نحبر الكتيبة حين تقترب القنا طعنا كالحلب الحريق المضم

وقول عروة

سلي الساعب المعتر يا أم مالك إذا ما اعتراني بين قدرتي ويجزري
أأبسط وجعي لله أول القري وأبذل معروفي له دون منكري

وقول الطغرائي

أبي الله ان اسمي بنير فضائي اذا ما مما بالمال كل مسود
وان كرمت قبلي اوائل أسرتي فاني بحمد الله مبدأ سؤدي

وقول الفردوق

تري الناس ما سرنا يسرون خلفنا وان نحن اوماناً الى الناس وقفوا
ولا عزاً عزاً الأ عزاً قاهرله وبسالنا النصف الدليل ننصف
وتكاد ترى للثني شيئاً من القفر في كل قصيدة من فصائده ولو في بيت واحد منها .
عزم على مدح علي التنوخي لبدا بمدح نفسه فقال

أفكر في معاترة الناياء وقود الخليل مشقة الموادي
زعم لقلنا الخطي عزي بسفك دم الخواصر والبوادي
ثم تخلس الى مدح بمدوحه . وهكذا فعل في القصيدة التي مدح فيها الغيث حيث قال
فؤاد ما تسلية المدام وعيش مثل ما تهب اللثام
ودهر فاسد ناس صفار وان كانت لم جث صفام
وما انا منهم بالعيش فيهم ولكن معدن الذهب الرغام
ثم تخلس الى مدح بمدوحه بعد مدح نفسه . وقوله في قصيدة مدح فيها بدر بن عمار
ارى المشاعرين غروا بلدي ومن ذا يحمد الماء المضالا
ومن يك ذا لم مريم مريض يحمد مرءا به الماء الزلالا
وقوله

انا الذي نظر الاعشى الى ادبي واسمعت كفاي من به صمم
انام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جرأها ويختم
ومن غريب بغيره قوله

ضاق ذرعاً بان اضيق به ذر عا زمانى واستكرمتي الكرام
واقفا تحت اخمصي قدر نفسي واقفا تحت اخمصي الانام
وكان يرثي جدته وقد غلبه الاسى فلم ينس نفسه فينتا هو يقول
حرام على قلبي السرور فانني اعطى الذي مات به بعدها سماً
نراه يقول بعد ذلك بعدة ايات

فاصيح استسني الغمام لغيرها وقد كنت استسني الرغي والتنا الصبا

ويتنا هو يمدح منبها وكما اصلها يرى من المار ان لا يمدح نفسه ايضاً فيقول في بيت واحد

ولو لم تكوفي بنت اكرم والد
لكان اباك الفخيم كونك لي أما
ويقول ايضاً في القصيدة نفسها

لئن لذ يوم الثابتين يوسها
لقد ولدت مني لأتقهر رغا
وما الجمع بين الماء والنار في يدي
باصعب من ان اجمع الجدة والنعا
واني لمن قوم كأن قوسهم
بها انف ان تسكن اللحم والعظا
ومن اغرب غفوة جمعة بين مدح ومدوحه ومدح نفسه في بيت واحد وهو

شاعر الجدة خدنة شاعر الله
ظير كلانا رب المعاني الدفاق
وقصيدته المشهورة التي مطلعها

أطاعن خيلاً من فوارسها الدهر
وحيداً وه قولي كذا ومعني الصبر
نظمها لمدح احمد بن عامر الانطاكي فجعل معظمها في التخر بنفسه

وليس التخر من شجرة ادباء العرب فقط بل ترى كتب الادباء في كل عصر ويلة
موسومة به ولا بد ان يكون ذلك كذلك ما دام الانتمار بالنفس والاهل والوطن خلة فطر
الانسان عليها . وهالك بعض الامثلة على ذلك

قال ارستوفانيس من شعراء اليونان القدماء الذين اشتهروا بكتابة الروايات التمثيلية
من نوع الكوميديا عن نفسه انه افضل شاعر وانه يستحق اعظم الاكرام بالنظر الى ما ابدى
من الجراءة في تنقيح المساويء والمقاسد المموية والطعن على اصحابها

وقال يوريديس من شعراء اليونان الذين اشتهروا بنظم الروايات التمثيلية من نوع
التراجيديا وقد فاخره متشاعر بكثرة ما نظم " ان اشعارك الكثيرة متشنى حالاً واما
اشعاري فتبقى ذخراً "

وقال هوراس الشاعر الروماني المشهور " لقد نصبت تشالاً أبقى على الدهر من تماثيل
انفاس وأنعم من الاهرام . ولست اموت بل أنمو الى الابد ويكون ذكري جديداً عند الخلق "
وقال ثوسيدديس المؤرخ اليوناني المشهور " كتبت تاريخي ليكون ذخيرة العصور
لا مثالة او خطبة يصلق لها تصفيق الاستحسان وقتياً ثم ينقصي خبرها "

وقال بلينيوس " أسعد الناس من يتأكد في حياته ان سمعته طيبة خالدة ويتمتع
بلمحذ والتخر الذين يقيان له في الازمنة المقبلة . أليس هذا الجزاء نصب عيني "

وقال دانتي الشاعر الايطالي ان اسمه ومولده سيكونان عظيمين خالدين
وقال ملتون الشاعر الانكليزي وصاحب "الفردوس المفقود" و "الفردوس المردود"
انه انما كتب للاجيال المقبلة
وقال شكسبير المشهور "لا الرخام ولا التماثيل المذهبة التي تنصب للامراء تبقى بقاء
قرواني المتينة"

وكان مرفئس الاسباني صاحب المؤلف المعروف باسم "دون كيشوت" يعلم معاصريه
على كلهم وتراخيهم ويقول "كل من ينم شعره عليه ويدل على انه شاعر يجب ان
يحب بنفسه ويصدق المثل القائل من يظن نفسه خيئاً فهو كذلك"
وتلا جونسن الكاتب الانكليزي على سماع جولده ممث الشاعر الانكليزي بيتا من
ايات اوفيد الشاعر الروماني ترجمته "لعل اسماءنا تمتزج باسمائهم" اشارة الى انه يعتقد ان
سيكون لما يتركه هو وصديقه من الآثار الادبية ما لمنظومات اوفيد من الشهرة
وشرح المستر كينيس الكاتب الاميركي المشهور الذي انتحل اسم "مارك توين" في
كتابة تاريخ حياته على ان ينشر بعد موته وصدره بمقدمة أكثر فيها من الفخر فقال : —
"غايي ان يكون هذا التاريخ نموذجاً ينسج على منواله من يكتب سيرة حياته . وان
يقراءه الناس ويحبوا بشكله وطريقته قرونًا طويلاً . وقد بني على اساس اردت ان يكون
على تمام الاختلاط والارتباك . ولا ينتهي حتى اموت . ولواني وقت اتلوع على كاتب الخط
المنزل ما يحرك في صدري ويجول في خاطري ساعتين كل يوم مدة مئة سنة ما سطر
عشر ما رأيت وخبرت من الامور المهمة في هذا العمر

وقد قلت لصديقي هولس ان هذا التاريخ يعيش التي سنة حقاً بلا جهد ولا كلفة ثم
ينفص ويحدد شبابه ويعيش ما بقي من الزمان . فوافق صديقي على قولي وقال انه يعتقد
اعتقادي وسألني عما اذا كنت انوي ان اجعله مجلدات كثيرة فأجبته ان هذا غرضي
ولكني اذا عشت طويلاً لا تسع مدينة مجلداتي بل تقتضي بلاداً بأسرها . ولا يستطيع رجل
من ارباب الملايين الكثيرة مشتراها كلها الا اذا دفع ثمنها اقساطاً مقسطة . فأمن صديقي
على كلامي وأطلب في مدحي ونعم ما فعل اذ لو لم يفعل ذلك لقدفد يد من الشباك . فاني
احب الاقتاد بشرط ان يكون على مقتضى هواي"

أقول والذي يرف انطباع مارك توين على الهزل والمزاح في كتاباته يعلم ان ما ابداه
من الادعاء في هذه المقدمة انما هو هزل في معرض الجد

ولم يمنع الفلاسفة حبهم للحكمة من حبهم للفخر والتخففة بل ان اكثر الكتاب نفراً
شوبهور الفيلسوف الالماني فانه كان يهزأ بكتابات معاصريه من الفلاسفة مثل نفخي وهيجل
وتلنغ ويقول عن هؤلاء الفلاسفة انهم طبول فارغة ومشعرون . وترك كتابا بخط يده
عنوانه " انا " وملأه دعوى وغطرسة . وفيه مقالة في تاريخ الفلسفة خص منها فصلاً بذكر
محاسن فلسفته وفضائلها فقال " وسيعلم الناس بعد موتي ان كل ما كتبه غيبي من نوع ما
كتبته انا انما هو قول هراء . فقد اثلثت الناس اموراً شقي بهذا الصدد لن ينسوها وسيبقى
ما كتبه ابد الدهر " . ولا ينكر ان فلسفة شوبهور من الطبقة الاولى ومن رأي كثيرين
انها تتحقق مغايرة

واغتم هذا المقال بقول الشاعر الروماني مارسيال " كلما قلت بضاعة الشاعر وركت عبارته
كثر غفوه " فاذا صحح ذلك كان المتنبي اقل الشعراء بضاعة واركهم عبارة لانه اكثرهم نفراً
ولكنه ليس بصحيح لانه اشعر من نطق بالضاد بلا خلاف . ويظهر مما تقدم من المناظر
ان شعراء العرب الذين ذكرتهم لم يكادوا يفخرون بنيرانهم وكرم عنصرهم وشرف منبتهم
وبالتمهم ولم يفخر بادبيهم سوى المتنبي . واما شعراء الهجاء الذين قلت ما قلت من
الاشلة المتقدمة عنهم فانما افخروا بما كتبوه وصنفوه ولم يشر احد منهم الى اصله وفصله
فهم وشعراء العرب في ذلك على طرفي تقيض (ن . ش)

حقوق الامم

(٣) حقوق الحكومات واجباتها

الحكومات مثل الافراد لها حقوق وعليها واجبات

فكما ان الفرد الانساني يخلق مكتنفاً بيني جنسه وبإحداث وظروف لا بد له من
تكيف معيشته بموجبها كذلك الحكومة وسط الحكومات الاخرى لما ان تطالب بحقوق يقضي
بها عليها بمجرد وجودها كما ان عليها واجبات لا بد من العمل بها واتباعها اذا شأنت ان
تجافظ على كيانها

اما حقوق الحكومات فكثيرة عددها بعض المؤلفين وحصرها ولم يقيدها البعض الاخر
بروابط بل اكتفى بوضع مبدأ عمومي تستنتج هذه الحقوق منه
على ان من ينظر الى اختلاف هؤلاء المؤلفين يجد سطحيّاً لا وجود له لا بل يجد

الجميع متفقين في المبدأ ولكنهم يختلفون في تطبيقه اذ يقلب على معظمهم داه التحيز للجنسية فيدخل ضمن حقوق الحكومات ما تدعيه حكومتها ويخرج ما تخرجه

والحقيقة التي لا ريب فيها والتي يجب النظر اليها خالصة من اختلاف المؤلفين السطحي ومن ضعفهم الطبيعي ان مجرد وجود الحكومات هو اساس حقوقها وواجباتها

يخلق الانسان في بلده بين اهل ومعارف واجانب فتخلق معه عند ولادته حقوق اقتضاها مجرد ظهوره في هذا النكون كذلك الحكومة فان مجرد وجودها هو اصل ما لها من الحقوق فتكتسب ما يستحقه حق الوجود ومن حق الوجود هذا تنفرح حقوق اخرى يمكن قسمتها الى قسمين يجمعان كل ما أجمعت الثقافات على وضعه في هذا الباب - حق المحافظة على الكيان وحق الحرية

حق المحافظة على الكيان - لحكومة ان تحتفظ بجميع الوسائل التي تؤدي الى اتمام ثروتها وزيادة رفاهية افرادها. لما ان تسلم استعداداً للطوارئ الخارجية والداخلية. وان تشيد الآثار الفنية او العلمية وترغب الناس في الاقبال على مدارستها فيعظم نفوذها. وان تمنع سكان بلادها من الهجرة الى الخارج اذا رأت في ذلك ضرراً يعود عليها بشرط ان لا تمس حرية الافراد الشخصية. وان ترغب الاجانب في الهجرة الى ربوعها والتجنس بمجنيبتها. وان تزيد موارد التجارة في الداخل والخارج. وبالاختصار ان تعمل كل ما يعمله الفرد لمحافظة على وجوده وتطلباً للتفاح والارتقاء

وليس حق الدفاع عن النفس الا واسطة من وسائل المحافظة على الكيان فعلى الحكومة ان تدفع القوة بالقوة وترد جنود المهاجمين والفاشيين والغزاة اذا مسوها بسوء وان تتحاط بالقوة المادية لرد كل ضرر يلحق ببقايتها او صناعتها او شرفها

ومن حقوق المحافظة على الكيان حق حفظ السلم والنظام العام داخل الحدود. فلها ان تزيد عساكرها او تقلل عددهم مخففة في ذلك الطرق التي تختارها من تقوية الحرية او الجبرية او اقتصاص هذه وزيادة تلك كما ان تنفي من شامت من ضمن دائرة نفوذها اذا رأت ان وجوده فيها يدعو الى اشتغال بالها وزوال الممتهانها. وقد توسعت الحكومات في المحافظة على هذا المبدأ بمبدأ حفظ السلم فجعلته يتعدى حدودها الى حدود غيرها لابل حصرت كل قواها في المحافظة عليه. وليست هذه المزاخمة في تجيش الجيوش واعداد معدات الهلاك بركاً ومجرماً الا نتيجة حق المحافظة على الطمأنينة في الداخل والخارج ولقد اجد رجال السياسة عقولهم زافق رجال الحرب رجالهم في المحافظة على الموازنة في

القوى واختلفوا في القاعدة التي يجب تطبيقها لكي تحصل كل حكومة على قوة معلومة اذا تجاوزتها تصبح خطراً على جاراتها الحكومات الاخرى. فقال البعض بوجوب وضع مبدأ الجنسية اساساً لهذا التوازن فلا يدخل تحت حكمه واحدة الا شعب من جنس واحد فاللاتيني يخضع لحكومة لاتينية والسلافي لسلافية والجرماني لجرمانية. وقال البعض بوجوب عقد معاهدات بين الحكومات فتقسم الدنيا الى محالفتين او ثلاث تحفظ التوازن فيما بينها. على ان في مثل هذه الآراء تجيزاً ظاهراً من الاوربيين لاوروبا وعدم اعتدادهم بما سواها من القارات. فهم يمتنون بعضهم البعض عن الاخلال بالموازنة الاوربية ضمن قارة اوروبا ولكنهم لا رادع لهم ولا نظام يسرون عليه في معاملاتهم مع الامم الشرقية والاميركية وظلوا على هذا الاستبداد — استبداد القوي بالضعيف — الى ان قامت الولايات المتحدة ووضعت حداً لمطامعهم فوقوا دون الوصول الى اميركا الشمالية ثم قلدهم الولايات المتحدة فوضعت مذهب منرو المشهور رادعاً لاوروبا ضامناً كل ما يسمى باميركا للولايات المتحدة. وطمع الجميع بالشرق انصاه وادناه الى ان وقفت اليابان في وجوههم اخيراً ولكن الجبال لا يزال فيضاً امامهم فالشرق كله ما عدا اليابان لا يزال مطمح ابصارهم

هذه الحوادث الواقعية مما يؤيد قول القائلين بعدم وجود نظام لحقوق يعمل به غير نظام القوة والجبروت وهو قول صحيح من بعض وجوهه وموافق لجبل الكون الاصلي اي مبدأ الشؤء والارتقاء وغايته بقاء الاصح. فلا ريب ان القوي ادياً ومادياً سيظل غالباً ظاهراً الى ان يقوى الضعيف وينشط ويصبح مثل القوي فاذا تساوى بطلت المنازعات واكتفى كل بما لديه او يصبح الكل شركاء على الشيوع في هذا الكون. وربما كان الكون جارياً نحو هذا الفرض فيحيى يوم يصير الناس فيه متضامنين لا حامية تحميهم غير الانسانية فلا يكون هناك شرقي وغربي وانكليزي والماني وفرنساوي يعني كل منهم الى نكابة الآخر والابتعاد به ولا يرى الخير الا اذا كان في بني جنسه ولا يعمل الا له فان هذا الداء داء التعصب للجنسية ذم لا يفرق بشيء عن التعصب الديني وليس هو الا آفة للوجود اساساً الانسانية. بل ليست هذه الجامعات الجنسية بانفضل من اخواتها الدينية بشيء اللهم الا اذا كان بقليل من اتباع المعقول وما يوحى العقل ولكنها مع ما يحويه هذا الكون من جميعات ثألف تلك لنرض سياسي وهذه ظهيري كالماسونية وما شاكلها ليست الا بعض مظاهر تعضيد المنافسة في البقاء والمحافظة على الوجود. كل ذلك متي على العمل للنفس والابتعاد بالخير حالة انتقضتها فطرة الانسان الاصلية.

حق الحرية . قلنا ان حقوق الحكومات نجمعها حقان — حق المحافظة على الكيان وحق الحرية وقد اوفينا الكلام عن الاول حقاً
اما حق الحرية فحق اولي ضروري لا بد منه للحكومة اذا قصدت ان تقيم وظيفتها القانونية وسط الحكومات الاخرى فبدون الحرية لا تكون المسؤولية وبدون المسؤولية لا يجوز لها ان تكون عضواً في المجتمع الاممي ويستنتج من اعطاء الحكومة حق الحرية حصولها على حقوق السيادة الداخلية والسيادة الخارجية
للسيادة الداخلية تضمن لنفسها حق التشريع ووضع الدستور لهيئة حكومتها الادارية وسن النظمات القضائية وتنفيذ احكامها ووضع النظام المالي والاداري والصحي وكل ما من شأنه راحة الرعايا في علاقاتهم ببعضهم البعض ضمن حدود ملكهم وليس لحكومة اخرى ان تعرض لها فيما تضمنه من هذا القبيل ما زال لا يسري الا في ارض واسمة القانون وعلى رعاياها

وبالسيادة الخارجية تضمن الحكومة لنفسها ملء حرية التعامل مع الحكومات الاخرى فتكون مثلن على السواء كبرت عنهن او صغرت لا فرق في ذلك . فلا تعرض حكومة لنظام الحكومة الاخرى الداخلي بل يجب ان يعتبر كل ما يسنه الاخر وما يقرره وان كان يخالف هذا ذاك . على ان هذه السيادة الخارجية قد تؤدي الى ما لا تحمد عقباه بين الحكومات وخصوصاً فيما يختص بمحاكمة حكومة رعايا حكومة اخرى في محاكمها فقد يحدث ان هذه تطلب بموجب السيادة الخارجية التي لها ان لا يتعرض رعاياها اينما كانوا وتلك تطلب الامر نفسه ضمن حدودها وكلاهما مصيب فيما يدعي . ولا حاجة لنا الان ان نبحث في هذا الموضوع القضائي المحض بل نكتفي بالقول ان معظم الحكومات يربطها بهذا الشأن معاهدات تقدها الواحدة مع الاخرى وتسير عليها وليست امتيازات الاجانب والمحاكم المختلطة في هذا القطر الا مظهر واحد من هذه الحالة

وقد توسع المؤلفون في تطبيق حق الحرية فادخل المؤلف الانكليزي " السرفردريك توبس " والفرنساوي " بوتيس " حق الاحترام وحق المساواة وحق التجارة تجنئة وقالوا ان كل حكومة عليها ان تحترم الاخرى مثل احترامها لنفسها اولاي حكومة ثانية لا فرق في هذه الحكومة قوية كانت او ضعيفة غنية او فقيرة وان يتساوى الكل في المعاملة الدولية فلا يقدم مندوب حكومة على اخرى وان لا تعطي حكومة حقاً تجلرياً لا يعطى لاخرى الا اذا كانت احدي الحكومات تمنع صنف تجارئة لحكومة اخرى تمنع صنف آخر

هذا مجمل ما يمكن ذكره من حقوق الحكومات . وسننظر في واجبات الحكومات اذ لا بد
لن كانت له حقوق ان يكون عليه واجبات اولية ضرورية توجد معه عند وجوده

سامي الجريديني

محام

بِالتَّحْفِيزِ وَالْإِحْيَاءِ

ديوان الرافعي

اصدر الشاعر النابغة مصطفى افندي صادق الرافعي الجزء الثالث من ديوانه وجعله
تمام هذا الديوان ليستأنف الشعر بعد ذلك متطلقاً من هذه القيود التي اخذ بها نفسه تقليداً
لغيره من المتقدمين كترتيب الشعر على ابواب معروفة والنظم في طرق مألوقة وهو ذلك .
والشعر العربي لو وجد من يجعله في هذا المصركا حوله نواحي المولدين عن زمن الجاهلية الى
حالة عصورهم من الرقة والتفنن لساوى بذلك الشعر الانجليزي بل لثاناه في اشياء كثيرة هي
من مميزات اللغة العربية

وذلك هو النمط الذي اخذ الرافعي على نفسه إحياءه في الشعر العربي ولعله يوفق بما
اوتي من توقد الغاطر ورقة الشعور والثبات الى الدأب على ذلك او بعضه
اما الجزء الذي بين ايدينا فقد افتتحه بقدمة بليغة في " نوع من نقد الشعر " استلها
بقوله " الشعر تصوير عالم حي من المافي والالفاظ فليمد من جعله مختصراً من صورة العالم
كله ولا بد فيه من شمع من الروح اذا تجردت له النفس استزجت لطافتها بلطائفه " ثم
قال انه ينظر الى نقد الشعر من هذه الجهة التي يتل فيها حياً من الاحياء تتنازع انواعه
البقاء . واناض في طبقات الشعر ودرجات الشعراء باعتبار القوة الادبية فيهم وقال في
خلاصة ذلك " فاذا لم يكن فكر الشاعر عند ارادته ولم تكن ارادته عند اتجاها عواطفه
أخذت عليه منائد القول فاخزل واضطربت جهات رأيه فانجل وصار من نضوب المادة في
آخرة امره ان يكتب بقلم ليس عليه الأسمحة من رذع المداد فكما كده جده وكلما هزه
ركده فاذا كتب مع ذلك جاء الحرف مفرق الجهات شيئاً في الحروف فلا هو كتابة ولا هو

محمّد - وعلى هذا المثال جرى في هذه المقدمة وتناول فيها كثيراً من المواضيع . وما امتاز به هذا الديوان على كل ديوان آخر مقدّماته التي صدرت بها اجزأؤه الثلاثة

وبلي ذلك الابواب التي نظم فيها وهي التهذيب والحكمة والنسائيات والوصف والزلزال والسبب وباب الاغراض والمقاطع . والذي يلي نظره على اجزاء ديوان الرافعي يرى في الجزء الاول تصوير الشعور وانسيجام التعبير وفي الثاني سمو المعنى واحكام القريض وفي الثالث دقة الوصف والخيال وقوة الابتكار والتفنن والناس في الشعر اذواق لا تعدى جملة ما ذكرناه

ومن بدائع هذا الجزء الاخير قوله في فلسفة الحياة والجود

فأعدد قمة الند كل يوم فما الدنيا سوى يوم وثان
وسا غير العظام باقيات يكرر ذكرها في كل آند
كساعات الزمان تنال ذكراً وما الامهال الا للثواني
تجده النفس في الدنيا لتبقى لما اثرأ على ارض الزمان

وقوله في الطبيعة والناس

إخوة كالنصون يبتها الجذع قصاراً تكون تحت طوال
أبهذي النفوس ملت عن القطرة م حتى بليت بالاذلال
الثرى يبت الحبوب جزافاً والورى يقسمون بالمكيال

وقوله في قلب المرأة من ارجوزة طويلة

وغلب ذات الحسن في اعتباري صحيفة من صف الافئدة
أكثر ما تكتب « يا حمرار » في لغة الاغيار والاشرار
سطورها اشعة الابصار توقفاً من الاله الباري
عنوانها الى القضاء الجاري مفادها سر من الاسرار

يجمع بين الصفو والاكدار

وقوله في وصف قصر الليل من ابيات عنوانها شمس الربيع

والليل مثل السفين بانت بهزها الموج لاندفاع
فلم تكف ساحة واخرى حتى آتى العجر بالشراع
ولاحت الشمس من بيلد كأنها قبلة الوداع

وقوله في وصف القلب المتعب

لي قلب كله صدأ من غبار العجز والحزن

فيه من صدع الهوى اثر
اغرقته الحادثات الى
هو بابُ المم والشجر
ان رماه شاطئ الزند

وقال في حالة مصر الاجتماعية سنة ١٩٠٥

وما يزيد المم لهما وحسرة
يريدون ان يجري الى مرتقى العلى
وبنون ان ترقى وهاتيك حالنا
كن بكركه الاطفال ان يحفظوا الذي
وقال ايضا في هذا المعنى

نموزنا الاخلاق نسي بها
للمجد مهما ظفروا كسرة
فلا يرى مقبلنا مديرا
وعسكرا الاخلاق لن يكسرا
وقال في سقوط الخير بين الناس

الدهر سلف هزني ضارب
والناس في كفي قد اشبهوا
فالخير يهوي وحشا لانهم
وقال في اصحاب هذا الزمان

ان اصحاب ذا الزمان اذا ما
فاذا لم يؤملوك تغلوا
كنساء يهجن « مستأجرات »
كل صوت ودمتين بدرهم
وقال في الطيبة

روحى لماذا لم اكن طائرا
روحى لماذا لم اكن في السما
روحى لماذا لم اكن قطعة
فككل ما لله تدبيره
في شجر الجنات بين الحمام
او ملكا يسبح بين النعام
من الضياء او قطعة من غلام
اسعد مما فيه ايدي الانام

وقال وقد دعي الى محفل لاحدى مدارس البنات

ارى فتيات كالنصون واتما
اراهن كالاماس فضلا واتما
واحرشي في يد البنت ابرة
وتزهن ان تلوي بهن النعام
مدارسنا هذي لمن مناجم
ولكنها لم تغز عنها اطوام

وقال

فأنشأ ما الورد قد أصبحت ترشف من ريق السماء الندي
واختبأت ما بين اورثانها ربح كنفع الزين الأرغر
وما الميون الثجل قد كحلت من أمد الحسن بلا مرود
وانبعثت ما بين اجذائها اسرار حد الصارم الممدر
ولا شفاء النيد قد اطبقت على ابتسام كان عن موعدر
واحبس الوجد بها قبلة لولا الحيا قد نالها المجددي
ما كل ذا مشبه قلبي وما أظهر ما في القلب من مقصدر

وفي هذا القدر كفاية فإنه يكفي لوصف هذا الشعر ان يقال انه شعر الرافعي . ويطلب
الديوان من المكاتب الشهيرة في مصر وثمن كل جزء خمسة غروش واجرة البريد غرش واحد

دليل لبنان

انجنا حضرة الفاضل عزتو ابرهم بك الاسود صاحب جريدة لبنان ومدير معارف
مصرفية لبنان سابقاً بكتاب " دليل لبنان " وهو يحتوي على كل ما يتعلق بلبنان مثل اسماء
مصرفيه ووصف اقلامه ودوائره واقصيته ونواحيه المختلفة وجرائده ومدارسه وادياره
ومناظرو الطبيعة والقيم ومناعه وتجارته وزراعته وغير ذلك . وفيه فصول اخرى في فوائد
عمومية مثل الاستحمام ومعالجة لدغ الافاعي والحشرات وحفظ الفاكهة وطعام الاطفال وقوات
الدول البحرية والامتيازات الاجنبية في الممالك الثمانية وترتيب الطعام وطبخ الراتب وسفر
البوستات وخطوط البواخر المختلفة واسماء المحامين والاطباء في لبنان . وفيه شيء لا كثير غير
ما تقدم مما يفيق المقام عن الاشارة اليه فضلاً عن تعداد
وثقة ربال مجيدي في سورية وخمسة فرنكات في الخارج

فتاة الشرق

اعدت النا حضرة الادبية الفاضلة السيدة لبية هاشم العدد الاول من مجلة ادبية تاريخية
روائية انشأتها وصممتها " فتاة الشرق " . وقد تضمنها فوجدنا فيه مقالات تزيدها ما اشتهر عن
حضرتها من البراعة في الانشاء . وفيه مقالة في " رجال الشرق والاقتصاد " واخرى في

"إنجلة طفل" - وأخرى في "واجبات الزوجة" وأخرى في "المرأة والملابس" . وقد جاء في مقالة "واجبات الزوجة" ما يأتي

"ولقد جرى أكثر الناس ولا سيما الشرقيون على تهذيب بناتهم تهذيباً سطحياً لا يتجاوز عقل الظواهر الخارجية فتبدو لعين الشاب لامة تنبئ بصفاء جوهر النفس وحسن استعدادها ولكن ذلك لا يثبت تحت محك الامتحان فاجر بالفتاة ان لا تتخذ الجمال اساساً لبناء مستقبلها ولا تكتفي باللباقة ومعرفة آداب المعاشرة رأس مال لفتحها وسعادتها ولا ان تجعل العناد والتسلط وسيلة لنيل امانها وتحقيق رغائبها بل تعتبر ان الزواج عبارة عن ضحية تقدم لها قسماً يجعلها ممن كانت لا تقوى على ذلك او تأسف على نفسها ووقتها وقلبها وانكارها ان تفصح على هذا المذبح المقدس فغير لها ان تبقى عذراء تنتقد بذلك رجلاً من المذاب واولاداً بشاطرونها المصائب والشقاء

"وينبغي على الزوجة ان تحفظ اسرار زوجها فان ذلك من مقتضيات الادب والتبقيظ التي تعود على رجلها بانمائدة وعلوها بالاحترام فان شقشة اللسان من اعمال الطيش وتنجسها الحسran والكلفة التي ينطق بها صاحبها تمككها واما التي يحفظها فيملكها

"ولا بد من الفكاهة بالحديث فان الابتسام زينة الكلام وهو لازم للحياة لزوم الملح للخطام ولكن مع الحذر خوف ان يقع ذلك في غير محله فتكون النتيجة طعنة لشعائر الزوج وداعياً لتفتح جراب ملاده وعذابه

"والفضل صفات في المرأة الاقتصاد فانه مدعاة الراحة والثقة بين الزوجين وهي كلما زادت بالحرص والتوفير زادها في البذل والعطاء لانه يعلم حينئذ ان امواله لا تنهب من يدها عبثاً وان ما تذرعه من المال يحفظ له ولاولادهم وبمعكس ذلك متى رآها ماثلة نحو البذخ والزينة فانه لا يلبث ان يقتر عليها ويشكو دهره ابداً لديها فليجتهد ان تكسب ثقتة بتوفيقها ورمائتها وان يجتذب رضاه وارتياحه بتدبيرها وحسن نظام معيشتها فان البتة والسلام مع العيشة البسيطة اجمل جداً من كافة زخارف العالم يتبعها التنب والغصام

ونختتم العدد الاول برواية عنوانها "جزاء الاحسان"

والجدة شهرية وقيمة الاشتراك فيها ٥٠ قرشاً في القطار المصري و١٢ فرنكاً خارجة . وهي مكتوبة بلغة سهلة متممة كما يظهر لقارئ البتة المتقدمة ومطبوعة طبياً جيلاً . ومهما قل في مدح اجتهاد صاحبها وغيرها على الآداب فلا نبالغ . أكثر الله من امثاله .

اساس الشرائع الانكليزية

عرب هذا الكتاب من الانكليزية حضرة الكاتب الاديب قولافندي حداد وطبعة
حضرة الاديب ابرهم افندي فارس صاحب المكتبة الشرقية . وفيه اثنا عشر فصلاً نبحث
في التورمنديين وعهد الانقطاعات من سنة ١٠٦٦ - ١١٥٤ ومجلس الخلفين وادورد الاول
والبارلنت وسلطة آل تيودور وعلم آل ستوارت والثورة الانكليزية وغير ذلك . وهالك ما
جاء في الكلام على البارلنت

” كان مجلس الحكماء مؤلفاً من عقلاء الامة الذين يساعدون الملك في اعماله القضائية
والتشريعية وكان احترامه احتراماً للامة . وكان المجلس الكبير لعهد التورمنديين وملك اسرة
بلافنت مؤلفاً من زعماء المزارعين ابي الشرفاء وحدث احياناً انه اشغل ايضاً على بعض
المزارعين الذين استقطعوا الارض من اولئك الزعماء . وكان البارونات والاكليروس منهم
ايضاً ينتدبون شخصياً الى المجلس وكان شيوخ الولايات (الشرفاء) يكلفون بجيشة الفرسان
وزعماء المزارعين الصغار كلهم او العدد الممكن منهم لحضور المجلس . وفي سنة ١٢١٣ لما اخذ
البارونات زمام الحكم من يد الملك يوحنا العاجزة اشغل المجلس الكبير في سنت البانس على
اربعة نواب من كل اقليم وزعم ذلك الاقليم وجميع الملاك ولكن لما دنا القرن الثالث عشر
واضطرت الامة ان تحارب لتأيد ” اللانحة الكبرى ” اصبحت النيابة عن الاقليم عرضية
وغير ثابتة وعند حدوث ازمة شديدة وخصوصاً عند جباية ضريبة خارقة العادة في الظلم كان
المجلس قومياً اي نيابياً أكثر من المادة ومن ثم ابتداء (المجلس الكبير) ان يكون بارلماناً
وفي عام ١٢٩٥ انعقد البارلنت بامر ادورد الاول اذ كانت مملكته مضطربة لما كان
فيها من المشاكل واذا احتاج اموالاً غزيراً . وكان على شكل البارلنت الحالي اذا اجتمع فيه
جميع الاكليروس والشرفاء وكبراء البلاد (الذين كانوا يؤتمنون المجلس الكبير) بل وبنوهم
والاكليروس غير الشرفاء وحينئذ هياً كل شيخ (شريف) فارسين من كل ولاية لينوباً عن
ولايتها واخيراً كان يحضر البارلنت وطنيان من كل مدينة ورجلان حران من كل قرية .
وهكذا كان البارلنت في سنة ١٢٩٥ مثلاً الامة التي دام الملك ان يثقل كاهلها بالضرائب
وان يسر لها شرائع

وكان البارلنت لعهد ادورد الاول مؤلفاً من نواب كتواب البارلنت الحالي والمانكان
مضافاً اليه بعض نواب خصوصيين من الاكليروس الذين لبسوا اساقفة . وهكذا كانت

البارلت مؤلفاً من ثلاث مراتب - الاكبروس والاشراف والمائة "

تربية النحل

ألف هذا الكتاب المفيد شاب من شبان مصر المجتهدين المشتغلين بما ينفع والمبتعدين عما يضر وهو حضرة الاديب محمد افندي نجيب شاهين سكرتير الجمعية الزراعية الخديوية في الوجه القبلي سابقاً . استمعى من هذه الوظيفة للاشتغال بالزراعة مستقلاً فكان هذا الكتاب باكورة ثمرات اجتهاده . وقد اهداه الى صاحب الدولة البرنس حسين كامل باشا عم الجنب العالي ورئيس الجمعية الزراعية الخديوية . وبحث فيه في النحل وتاريخه الطبيعي وانواعه وغازاته واطواره وخلاياه وظروده وعسله وشمعه وفرز العسل والشمع وسائر ما يتعلق بهذه الصناعة والكتاب قيس لا غنى لمربي النحل عنه وقد زين ببعض الصور ونقلنا فصلاً منه في باب الزراعة . فنسني على اجتهاد مؤلفه

الاسلام

THE RELIGION OF ISLAM (1)

By the Rev. F. A. Klein.

الدكتور كلين معروف في هذه العاصمة وفي بلاد الشام بأنه من العلماء المدققين اقام في بلاد الشام احدى وثلاثين سنة وفي هذا القطر احدى عشرة سنة وقد كان عارفاً بالريّة مطلعاً على كتبها جمع فيها مكتبة واسعة استخلص منها هذا الكتاب وتوفي قبل ان يطبعه فطبعت جمية التبشير الكنسية في بلاد الهند . وفيه شرح مسهب لاصول الدين وعقائد الايمان وقواعد الفقه او علم الاصول وهو بالانكليزية متناً وشرحاً ولكنّه يذكر الحدود والاقباسات بالعربية ولعله اصح كتاب سيفه هذا الموضوع نشر في اللغة الانكليزية لانه يستند فيه الى اشهر الكتب والشروح العربية الموثوق بها . وبما يؤسف عليه انه لم يطبع على مسوداته رجل عارف بالعربية فوقع في كثرات العربية كثير من الخطأ المطبعي والتعريف وهو لا ينبغي على علماء العربية ولكنّه قد ينبغي على غيرهم بهذا لو عني طابوه باضافة اصلاح خطه

(1) Messrs. KEGAN PAUL, TRENCH, TRÜBNER & Co. Ltd. 43, Gerrard Street, Soho, London, W. Publishing Price: 7/6.

باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج ليوكل ما هم أهل البيت معرفته من تربية الأولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

النوم والارق

من اعظم نعم الطبيعة على الانسان قدرته على التمتع بالراحة بعد التعب والتنزه عن هموم الحياة ومشاكلها بعد انهماكها بها . فان هذه النعمة من اعظم الادلة على وجود قوة التسلط على النفس واهوائها ومن اعظم البواعث على حفظ الصحة وبالتالي على التعمير . وبهذه المزية وامثالها يحفظ الاصحاء لبقاؤه من الناس طوعا لناموس الانتخاب الطبيعي المشهور

تري في مقالة فتاوى الصهايين قول المستر سند محرر مجلة المجلات ان من الشروط اللازمة لنجاح في الصحافة قدرة المحرر على النوم نوما عميقا متى مكنته الفرص من ذلك وعلى استيقاظه ما تأخر له منه . فان وسائل الراحة بعد التعب كثيرة كالرياضة على انواعها والنزهة في الغلاء والجلوس بلا عمل ولا شغل ولكن النوم اعظمها بل هو من ضروريات الحياة التي لا يستغني الانسان عنها البتة وهي لازمة له لزوم الحبز والماء بل أكثر

ومن الناس من لا يكل من العمل ولا يمل ما دام في اليقظة فالنوم الصحيح لثل هذا شرط لازم والا اخلت توازن جسمه ودب المرض اليه

وفي هذا العصر عصر العمل والدأب لا تری الزم للناس من معرفة طرق الحصول على الراحة بحيث يكون تجدد قوى الجسم معادلا لما أُنقِص منها والا لم يعمّر الانسان واذا حمر كان كثير الاسقام قليل الهناء اذ ليس العمر مجرد العيشة بل العيشة الحنية . قال ابو اليسيط

آلة العيش صحة وشباب فاذا وليا عن المرء ولي

وليس الناس متساوين في حاجتهم الى الراحة بل ان ههم والحرقه وحال الصحة تأثروا في عدد ساعات الراحة اللازمة . فان الشيوخ والصفار اشد حاجة الى النوم من الشباب والكهول وارباب الحرف العقلية اشد حاجة اليه من ارباب الحرف البدنية والرخصي عموما اشد حاجة اليه من الاصحاء

والراحة لا بد منها للجسم لانها فاموس طبيعي* لا يتغير فاذا لم ينل حاجته منها ابتلي بالاستقام فيستدعي الطبيب حينئذ فاذا شفي عد المرض امراً لا بد منه بدلاً من ان يعد امراً يمكن اتقاؤه قبل وقوعه . وقد اشتهر عن كثيرين من كبار ارباب الاشغال العقلية انهم عرفوا كيف يستريحون بعد التعب فلم تؤذهم كثرة الاشغال ولا اضرت بصحتهم . يروى ان اديسن الاميركي صاحب المخترعات المشهورة في الكهرباية يشغل ساعات كثيرة بلا انقطاع ثم اذا احس بجراحته الى الراحة ترك الشغل تماماً وجلس للطعام وبعد ما يتناول طعامه تقرأ له قصة مسلية قبل النوم وهكذا على التوالي

ويروى عن المستر برايان الذي رشح مراراً لرئاسة الولايات المتحدة الاميركية وزار القطر المصري في اوائل هذه السنة وخطب في الكنيسة الاميركية - انه يدرك قيمة الراحة ويعرف كيف يحصل عليها . فقد ذكروا انه لما رشح لرئاسة الجمهورية سنة ١٨٩٦ دارس في الولايات يطع خطباً لا تحصى في بيان محاسن سياسته والحض على تأيدوه والاخذ بانصروه وبقي متمكناً بالصحة التامة مع كل ما لي من التعب والمشقة . والسبب في ذلك انه كان اذا طلب النوم نام في دقيقة او دقيقتين واذا طلب الراحة بعد الشغل اقتطع عنه شيئاً وقد سمى شاعر الانكليز شكسبير النوم " افضل غذاء في ولجة العمر " وهي تسمية لا يدرك صحتها ولا يفقه معناها الا من تولاها الارق مدة من الزمان . والارق ليس مرضاً بنفسه بل عارض غير طبيعي مبيء اختلال توازن الجسم وعلاج الالتئام لقواعد الصحة وقد يعالج بالتميمات ولكن النوم الطبيعي خير من النوم الصناعي بما لا يقاس وذلك لان الاول يفضي الى تجديد المادة والقوة اللازمين لقوام الجسم ولكن الثاني يحدد الحواس بنيران يمكن الجسم من اتمام عمل التجديد

والارق نوبان فمنه ما ينشأ عن الافراط في شرب المنبهات وقلة الرياضة البدنية او زيادتها وعدم انتظام اوقات النوم وسوء الهضم وكثرة المصوم والمشاغل . وعلاج هذا النوع منع هذه الاسباب فلا حاجة فيه الى طبيب . ومنه ما ينشأ عن داء في الجسم فيجب مشاوره الطبيب حينئذ ولكن تنظيم امور المعيشة مفيد في الحالين

وكثيراً ما ينشأ الارق عن خلل في الجسم مع استعمال بعض العادات المضرة كما اذا اصاب احد بضعف عصبي واكثر من شرب المنبهات فلا تفصح المخدرات فيه بل يجب عليه ان ينام نوماً كاملاً منتظماً ولا يطيل السهر . وان يأكل طعاماً بسيطاً مغذياً ولا يحمل معدته فوق طاقتها . وان يستحم في مواعيد محدودة . وان يستعمل الحقن بالماء الساخن ثلاث

مرات في الاسبوع على الاقل . وان ينام وحده في فراشه وفي غرفة مطلقة الهواء . وان يرض جسمه باعتدال

واذا شعر احد انه لا يستطيع النوم بسبب وجود طعام غير مهضوم في معدته فليتناهه
لان النوم افضل للجسم من الطعام المخسر

وكثيراً ما ينيد الارق الاستحمام بمحار درجة حرارته بين ١٠٠ و ١٠٤ بميزان فارنهایت
(نحو ٤٠ س) فيبقى فيه بين ١٠ دقائق و ١٥ دقيقة ويضع على رأسه خرقه مبلولة بماء بارد
ثم ينشف جسمه جيداً وينام في غرفة مهيأة ويحسن ان توضع زجاجة ماء مغنى عند قدميه
وغرفة مبلولة بماء بارد على رأسه

ويعالج الارق بذلك والكهربائية ايضاً . وكثيرون من الناس لا يستطيعون النوم وهم
جياح ليحسن بهم ان يأكلوا طعاماً خفيفاً وافضل طعام مغنى سائل كاللبن مثلاً

اذواق الناس في الطعام

اشتهرت كل امة من الامم بولها بلون من الوان الطعام . فند الصينيين الملوخية وعند
السوريين الكبيبة وعند الابطاليين المكرونة وعند الالمانيين السجق وعند الانكليز البطاطس
وعند الصينيين الرز وعند اليابانيين السمك وهم جراً . ولكن اشتهر عن الانكليز محافظتهم
على القدم من كل شيء حتى الطعام فلا يقلدون غيرهم ولا يقتبسون شيئاً جديداً منهم . خذ
البزاق مثلاً فان اهل باريس يأكلون كل سنة ٢٠٠ مليون بزاقة او ما وزنه عشرة طنات
ومعظم اهالي اوربا يحسبونه من المطاعم الانيقة وقد كان كذلك حتى في لندن نفسها في القرن
الثامن عشر . اما الانكليز فلا يأكلونه الآن مطلقاً

واخذ الصفاذ لا يأكلها الانكليز على حين ان اهل اوربا واميركا وكندا يحسبونها من
المأكول الفاخرة . وهي تؤكل في بعض بلاد الشرق ويقول آكلوها انها اللذ من لحم السمك
والطير . وكثيرون يأكلون القنافة والجراد وقناره الصينيين يفخرون باكل دود الحرير
وهي زيزان

ملابس النساء في افغانستان

كتب احد كتّاب الانكليز مقالة في احدى الجلات النسائية عن بلاط امير الافغان
جاء فيها عن تمييز الامير لازياء نساء الافغان ما يأتي : —

”كان نساء افغانستان يلبسن الازرار الاليس والبرقع حين يخرجن من منازلهن فرأى

حبيب الله ان ذلك يجذب ابصار السابلة نحوهم" فأمر سنة ١٩٠٣ ان يستبدل الازار
الايض بازار اصفر غامق للنساء المسلمات واحمر او اصفر فاتح للهنديات ورمادي غامق
لغيرهن . وامر ان يعمل بهذا الامر بعد صدور رابرة عشر يوماً ومن خالفته غرمت بدفع
٥٠ روبلاً

اغنى عروس

ما من احد الا سمع باسم معامل كروب التي تصنع فيها المدافع الضخمة . وهذه المعامل
في مدينة اسن من مدن المانيا وفي تنسب الى كروب صاحبها . وقد توفي سنة ١٩٠٢ عن
ثروة طائلة وخطبت ابنتين اسم الكبرى برتا واسم الصغرى يرباره . وكان عمر الكبرى عند
موت ابها ثمانى عشرة سنة فتولت ادارة المعامل بنفسها وفيها من العمال ٤٠ الفا وهم وعائلاتهم
يلفون ربع مليون نفس يعتمدون في معاشهم عليها

ولم يكد ابوها يموت حتى جعلت الرسائل ترد عليها تترى من كل حذب وصوب يطلب
كاتبوها فيها ان تنجهم بالمال وجعل الفوضويون وغيرهم يترصدونها ليقفلوها او يخطفوها ثم
يطلبوا بفكاكها . فعين لها حرس من الجواسيس السريين يحرسونها نهاراً وليلاً
وكانت تقول منذ تزوجت انها لا تزوج الا رجلاً تجده مهما كان مركزه في الهيئة
الاجتماعية وحاله . واخيراً اختارت رجلاً اسمه هلباخ وهو من الاشراف الموقنين في احدى
السلطات الالمانية ولكنه فقير . وقد احتفل بقرانها احتفال شائق حضره امبراطور المانيا .
ولما انتهى الاكليل كان اول من صالحها وهنأها بقرانها الميمون ودعا لها بالصفاء . وشرب
نخبها على الطعام وخطب خطبة بليغة عدد فيها فضائل العروس وذكر ما لها من الاحترام في
لوب اهل اسن جميعاً

وتبلغ ثروة هذه العروس ٢٠ مليون جنيه . وقد وزعت مئة الف جنيه على العمال تذكراً
لرسمها . وليست يوم الاكليل ثوباً بسيطاً بالنسبة الى ما كان ينتظر ان تلبس ولكنه كلف
خمس الاف جنيه

وصايا الام لابنتها في اليابان

يوم تزف العروس الى زوجها في بلاد اليابان توصيها امها الوصايا التالية
(١) لم تعودي ابنتي من الآن فصاعداً فيجب عليك ان تطيعي حماك وحماتك كما
كنت تطيعين اباك وامك

(٢) زوجك سيدك الوحيد فاقضي امامه ولا طغية وافضل مناقب المرأة طاعتها
الثالثة لزوجها

- (٣) يجب ان نظهر الحب لمحاتك دائماً
(٤) أبائك والغيرة فانها تميم محبة زوجك لك
(٥) لا تتناظري من زوجك ولو اخطأ بل اصبري ثم كليه بلطف حينما يبرد خلقه
(٦) لا تكثري الكلام ولا تتناهي جيرانك ولا تكذبي ابداً
(٧) انهضي من النوم باكراً ولا تنامي بعد الظهر . ولا تكثري من شرب الخمر ولا
تدخلي الاجتماعات العمومية قبلما يصير عمرك خمسين سنة
(٨) لا تستشري المرافات
(٩) احسني تدبير بيتك وكوفي مقتعدة
(١٠) لا تكثري من الاجتماع مع صغار السن ولو تزوجت صغيرة السن
(١١) لا تلبي ثياباً زاهية الالوان ولكن ثيابك ثياب الحشمة والادب ولكن يجب
ان تكون نظيفة دائماً
(١٢) لا تفخري بنى ابيك ولا بمقامه واذا كان غنياً فلا تشيري الى غناه امام
اقارب زوجك

وهذه الوصايا قديمة في بلاد اليابان وكانت مرعية فيها دائماً

راحة النهار

لا بد من الراحة في النهار وذلك بان يجلس الشخص ويسط يديه ورجليه بحيث
يستريح راحة تامة ويبيت كذلك خمس دقائق على الاقل من غير اقل حركة فاذا فعل ذلك
مرتين او ثلاثاً في النهار اتمش جسمه مهما كان شغله شاقاً
اما ما يسمى بالسيورنو اي نوم نصف النهار او القيلولة فشرطها ان تكون بعد الطعام
تماماً وان لا تتجاوز مدتها نصف ساعة على الاكثر والاذا طالت كثيراً شعر القائل بعد
الانافة من النوم بالزعاج واضطراب في جسمه . وكثيرون يفضلون الاستلقاء في كرسي
خصوصية مصنوعة لهذا الغرض على النوم في الأسرة

باب الخلايا النباتية

تربية النحل

انتظنا ما يلي من كتاب تربية النحل لمحمد افندي نجيب شامعين (انظر باب التقريط والانتقاد) قال في تاريخ صناعة خلايا النحل

في ابتداء الامر كانت النحل تقطن الصخور ذات الشقوق وسقان الاشجار المجوفة او فروعها المشبكة ولما تحققت القدماء مزايا النحل وفوائدها تربيته اهتموا بنقل مساكنها من تلك المواضع الخشنة الى باتينهم بحيث يمكنهم مراعاتها والاعتناء بها ولكنهم لم يهتموا بتغيير شكلها عن اصله تغييراً كبيراً بل حسنوا تلك التجاويف الخشبية واستعاضوا الشقوق الصخرية بأسطوانات من الطين كما يرى في بلادنا والذين حسنوا التجاويف الخشبية هم سكان البلاد ذات الاشجار المرتفعة والاحراش المديدة بخلاف البلاد التي ليس فيها مثل تلك الاحراش والاشجار فانها استعملت الخلايا الطينية بدل الشقوق الصخرية

وبما ان راحة النحل وحفظها من التأثيرات المضرّة كالبرد والتغيرات الجوية كانت موضوع اعتمام الموكنين بتربيتها اخذوا بتحسين هاتئ الخلايا بان ابتدعوا لها اولاً اغطية نقيها من الطوايىء والموثرات وتوالي الزمن ارتأوا ثانياً ابدالها بسلات مصنوعة من حشائش يابسة واليونانيون كانوا اول من صنع الخلايا على تلك الصورة التي لم نزل نعمل عندهم وعند من قبلها عنهم الى وقتنا هذا وكانت هذه الخلايا مما يرقى معيشة النحل ويحسن احوالها الا انها لم نزل كثيرة العيوب قليلة الفوائد

ثم توالت الازمان واقرضت الدهور وتلك الخلايا لم نزل بشكلها هذا البسيط حتى اتت سنة ١٨٥١ مسيحية حيث نبغ مهرة الفحالين ونهضوا النهضة العظمى وابتدعوا الخلايا العجيبة التركيب والجميلة الشكل واول من وضع الخلايا ذات البراويز المتحركة هما النس لانجستروس الابريكي والدكتور يزون الالماني ولكل انسان الحق في عمل خلاياها على حسب اختراعها لان مدة امتيازها قد انقضت

وقال في انواع النحل

اشهر انواع النحل هو نحل ايطاليا المسمى لوجوريا ونحل قبرص او الشام ونحل تونس

وكارتيولا ومصر غير ان كلا من هذه الانواع يمتاز عن غيره اما بصفات حسنة او رديئة والنخل المصري شرس الاخلاق سيئ المعاملة كثير النسل ماهر في جمع السل ولنا نسب شراسته او سوء طباعته واخلاقه لفرصة فيد بل نغزها الى معاملة النحالين المصريين له التي هي اقرب الى الخشونة والمهجة من الملاطفة واللين

نخل قبرص والشام . هو نخل صغير الحجم يشبه النخل المصري في القدر ولكنه يختلف عنه في اللون وهو اكثر انواع النخل لمعانا واجملها منظرا وشكلا اما اخلاقه فتختلف فنه ما يكون معتدلا ومنه ما يكون فظا فتاكا غير ان النحالين اجتمع على براعتهم الفاتنة في جمع السل وتكاثر النسل وقد قيل ان خلية واحدة منه جمعت مرة الف رطل من السل في فصل واحد وهذا النوع اقوى الانواع الاخرى في الاشغال وله مثابرة وثبات غريب في ذلك ويحكي مسكنه جيدا حتى لا يتأذى لتيرو سرقته الا ان في عمله عيبا عبر الاصلاح يكاد يذهب بجميع محاسنه وهو كونه مبلأ بيوت السل تماما حتى لا يدع محلا لتفطية وعند ما يشري في تفطيتها تقع الاغصية على السل نفسه فاذا لمست الاقراص اتزعت عنها الاغصية بسهولة وسال منها السل سريرا ولذا يصعب الشغل بها وقد دلت التجارب العديدة في ازمان مديدة ان حسابات هذا النوع لا توازي سيئاته ولذا تشير بعدم الاهتمام بامره

نخل تونس . هذا النوع ليس دون النخل المصري في سوء الطباع وجمع السل وانما يفرقه في جمع الصمغ الغير المطلوب عند حبي جمع السل

نخل كارتويولا . هو نخل مقاطعة صغيرة في الجنوب الغربي من بلاد النمسا على جبال البين وهو ا لطيف معاملة وارق جانبيا من جميع الانواع الاخرى ويمكن مزاولته بسهولة وبدون دخان او قناع وهو ايضا ماهر في الاشغال وجمع السل ودائما يكون متجمعا على الاقراص ومن الغريب انه اذا هزت هذه الاقراص حين نزوعها من الخلية ليجث فيها اولفرز السل منها ترى النخل تقع دفعة واحدة داخل الخلية ولا تميل قط للطيران او الحرب وهذا النوع ولو انه متصف بلين الرعيكة فانه يحكي غلاياه الى المات اذا اراد نخل غريب القروش به

واقراص نخل كارتويولا بيضا جدا لكونه يستعمل فيها قليل من المادة الصمغية ورواق السل فيها لا يضايف شي من الاعمال الاخرى والعيب الوحيد في هذا النوع هو ميله الى التطريد وبالاخص في الطقس الحارة لانه متعود على البرد في بلادو وامهاته شديدة التناسل ولكنه يمكن سد ذلك النقص بتهوية الخلايا وتوسيعها

والآن لمناسبة ما قيل عن لطف معاملة نخل كارتويولا وحسن اخلاقه وحجيد فاعله ننصح

نحاليما بالأعشاء بتوليد نخلا المصري منه أو من نخل قبرص ليجمع في نتاجه كامل الصفات
كذا تشير على المبتدىء في تربية النخل بتفضيل نخل كارنيولا على غيره لسهولة التمرين عليه
نخل ايطاليا اولوجوريا • موطن هذا النوع في اواسط جبال الالب بين بلاد سويسرا
وايطاليا وقد استجده جميع من باثروا تربية النخل لانهم وجدوه وسطا مناسباً جمع فيه
لطف المعاملة وجميل الصفات والفضائل ولذا اجمعوا على تفضيله وتوليد نخلهم منه ونحن
نتمهم في ذلك *

البلدان الزراعية

النمسا والمجر

بلغت مساحة الاراضي الزراعية في بلاد النمسا ٨٦٤ ٢٤٩ ٢٨ هكتاراً سنة ١٩٠٤

وهي مقسومة كما يلي

اراضي للزروع	٨٥٢ ٦٢٤ ١٠ هكتاراً
بساتين	٢٤٢ ٣٧١
مراع ومروج	٣٢٧ ٧١٢٢
كروم	٦٣ ٢٤٢
غابات	٩٣٥ ٩٧٧٢
بجيرات ومسايد سمك	٤٤٥ ١٠٦

وهذا جدول آخر يتخمن مساحة الاراضي التي زرع فيها اثم الخموب في السنة المذكورة

بالمكتار ومحصولها بالمكثولتر

القمح	١١٥٠٠٠ هكتاراً	١٨ ٨٤٤٠٠٠ هكتولتر
الشعير	١١٨٤٠٠٠	٢١ ٧٤٩٠٠٠
الاولس	١٨٢٢٠٠٠	٣٣ ٧٧١٠٠٠
الراي	١٩٢٦٠٠٠	٣٢ ٨٩٢٠٠٠
الذرة	٣٣٨٠٠٠	٤ ٣٥٩٠٠٠
القطاني	٢٩٠٠٠٠	٣ ٣٥٠٠٠٠
الكروم	٢٤٩٠٠٠	٤ ٤٨٤٠٠٠
البطاطس	١٢٧٧٠٠٠	١٠٨ ٣٩٩٠٠٠ قنطار
البخير	٢١٨٠٠٠	٤٠ ٧٢٠٠٠٠

ومعظم الشعير والقمح يرسل الى الخارج . واما القمح فيرسل مقادير عظيمة منه الى الخارج في بعض السنين
وفي سنة ١٩٠٠ كان في النخس ١٧١٦٤٨٨ رأس خيل و١٧٠٠١١ رأس بقرة
و٢٦٠٢٦١ خروفاً و٤٦٨٢٦٥٤ خنزيراً و١٠١٩٦٦٤ عذرة . تقدر ثمنها كلها
بمبلغ ٤٨٧ مليون فلورين او نحو ٤٩ مليون جنيه . وصادرات الخيل والبقرة والغنم تفوق
وارداتها بكثير
وبلغ محصول الشرائق ٢٦٣١٧٦٢ كيلو غراماً سنة ١٩٠٠ و٢٤٤١٧١٠ سنة ١٩٠١
و٢١٠٠٢٦١ سنة ١٩٠٢ و١٤٩١٦٧٤ سنة ١٩٠٣ و١٦٠١٦٥٠ سنة ١٩٠٤
ومساحة الغابات ٩٧٧٧٩٣٥ هكتاراً كما تقدم منها ٩٨٢٨٤١٥ هكتاراً من
حراج الصنوبر

بلغ عدد سكان البحر ١٩٢٥٤٥٥٩ قسماً في احصاء سنة ١٩٠٠ منهم ١٣١٦٥٠٨٣ قسماً
يشتملون في معاشهم على الزراعة وتعلقاتها مثل تربية المواشي وروايتها وعمل الجبن
وما اشبهه والغاية بالغابات واماكن الصيد والقص وعمل القمح . والاراضي الزراعية مقسومة
فيها كما يأتي

اراضي للزريع	١٣٣٩٤٧٠٠ هكتاراً
بساتين	٤٣٠٩٣٤ "
مراع ومروج	٧٥٦٤١٨٥ "
كروم	٣٣١٧٥١ "
غابات	٨٩٨٧٢٤٣ "
اراضي بور	١٥٤٠٣٥١ "

ومذا جدول آخر يتضمن مساحة الاراضي التي زرع فيها اقم الحبوب بالمكتار وتوسلوا
بالتنطار سنة ١٩٠٣ وسنة ١٩٠٤

سنة ١٩٠٤	سنة ١٩٠٣	هكتار	تنطار	هكتار	تنطار
٣٩٩٨٥٠٠٠	٤٨٠٦٩٠٠٠	٣٦٩٥٠٠٠	٣٧٣٤٠٠٠	القمح	
١١٣٦٥٠٠٠	١٤٨٩٦٠٠٠	١٠٩٠٠٠٠	١١١٣٠٠٠	الشعير	
٩٨٢٤٠٠٠	١٣٧٤٠٠٠٠	١٠٩٤٠٠٠	١١٢٤٠٠٠	الاولس	

١١٦٦٤٠٠٠	١١١٧٠٠٠	١٢٨٨٩٠٠٠٠	١١٣٤٠٠٠	الزراي
١٧٩٧٥٠٠٠	٢٣٥٩٠٠٠	٤٠٥٢٢٠٠٠	٢٦٦٢٠٠٠	الثرة
٣٧٥٨٦٠٠٠	٥٩٠٠٠٠	٥٠٢٧٤٠٠٠	٦٠٩٠٠٠	البطاطس
١٥٩٩٨٠٠٠	٩١٠٠٠	٢١١٢٥٠٠٠	٩٦٠٠٠	بجهر (السكر)
٣١٣١٨٠٠٠	١٧١٠٠٠	٤٩٤٤٥٠٠٠	١٨٤٠٠٠	بجهر (الحل)
هكتولتر	هكتولتر	هكتولتر	هكتولتر	
٤٢٥٧٠٠٠	٢٨٩٠٠٠	٢٩٤٩٠٠٠	٢٧٨٠٠٠	كروم

وفي سنة ١٨٩٥ كان فيها ٢٣٠٨٤٥٧ رأس خيل و ١٩١١ بقلا و ٢٣٨٥٨ حمرا و ٦٧٣٨٣٦٥ رأس بقر و ٨١٢٢٦٨٢ رأس غنم و ٧٣٣٠٣٤٣ خنزيرا و ٣٠٨٨١٠ رؤوس من المعزى و ٣٢٧٦٧٠٨٥ طيرا من السجاج و ٧٦٩٠٧٤ قفيرا من النحل. والصادر من الخيل والمواشي والغنم يزيد كثيرا على الوارد وتقدمت تربية دود الفز عندما عظميا فقد كان فيها ١٠٥٩ عائلة تعمل في تربية الدود سنة ١٨٧٩ بلغ عددها ١١٢٧١٢ سنة ١٩٠٤. وبلغ محصول الشرائق ١٦٣٣٤٥٢ كيلوغراما سنة ١٩٠٤ ثمنها نحو ٦٣٦٦٥٩ جنيهها وكان فيها ٦٥ مدرسة زراعية سنة ١٩٠٤ عدد تلامذتها ٢٦٦٦ تلميذا وبلغ وزن ما أصدر منها سنة ١٩٠٤ من الخشب وسائر حاصلات الغابات ١٠٤٤٣٣٠٢ قنطارا ثمنها ٢٠١٦٣٢٥٠ جنيهها و ماورد عليها منها ٥٤٧٤٠٧٤ قنطارا ثمنها ٦٩٠٠٥٠٠ جنيه

قطن الهند

موسم القطن في الهند أكبر مواسم القطن في العالم كله بعد الولايات المتحدة ولكنه مع ذلك صغير بالنسبة الى كبر المساحة التي يمكن زرع القطن فيها وجودتها فانها أكبر كثيرا من مساحة الارض التي تزرع قطناً في الولايات المتحدة. والسبب في ذلك ان حالة الطقس في بعض جهات البلاد لا توافق القطن اذ يكثر وتوقع المطر احيانا ويطول القيط اخرى وكلامها مضرب. وبلا اشتدت الحاجة الى القطن بسبب الحرب الاهلية الاميركية اقبل الناس على زرع في الهند فارتفع الصاد منها الى انكثرتا من نحو مليون بالقبل الحرب الى ١٣٧٤٠٠٠ بالة في اثناء الحرب ثم لما عادت المياه الى مجاريها في اميركا قل زرع في الهند

ومتوسط محصول القطن هناك ٦٠ رطلاً من القطن الخارج ولا يزيد المحصول عن
تنتظر على الأكثر. وزاد متوسط مساحة الأرض التي زرعت قطناً في الخمس السنوات الماضية
حتى بلغ ١٦٤٧٥١٤١ فداناً وكان في الخمس السنوات التي قبلها ١٣٨٦٦٠١٣ فداناً
وزراعة القطن معروفة في الهند منذ أربعة آلاف سنة ولكنها لم تتقدم تقدماً يذكر إلا
في المئة السنة الأخيرة أي منذ أخذت البلاد تصدر قطنها إلى الخارج. ثم أخذ الناس يهتمون
بإنشاء المعامل في البلاد لتسج القطن وزادت المعامل زيادة عظيمة انضمت إلى قصان الصادر
منه إلى الخارج كما جرى في الولايات المتحدة لاسيما وأن المعامل الانكليزية فلما تهتم بقطن
الهند لرداءة اصنافه. وهذا مما يوجب الأسف لأن مساحة الأرض التي تصلح لزراعة القطن
عظيمة واجرة العمل قليلة. وسبب هذا كله إهمال الحكومة لزراعة القطن ولا يؤمل أنها تصلح
خطأها من هذا القبيل فتغير المسألة اهتماماً عظيمًا. بل إن جهد ما تسعى إليه الآن هو تحسين
اصناف القطن الأهلية بانتقاء البزرة واصلاح طرق الحراثة. وقد أخذت بعض البذور
المصرية وجربها نجحت بالمقام

بَابُ الْمُنَظَرِ وَالْمُنَظَرِ

قد رأينا بعد أن حار وجوب فتح هذا الباب نقضاً ترغيباً في المعارف وإنهاضاً للهمم ونهضةً للأدمان .
ولكن المهم في ما يدسج فهو على اصحابه نحن برأيه مكلو . ولا ندسج ما خرج عن موضوع المتنطف ونراعي في
الادراج وعدوه ما يأتي: (١) المناظر والظهور مشتملان من أصل واحد فمناظره نظرك (٢) الغرض
الغرض من المناظرة التوصل إلى المختص . فأنذا كان كائناً غلطاً غيرو عطياً كان المتنطف بالاعطال اعظم
(٣) محور الكلام ما قل ودل . فالتاللات الوافية مع المحاور تتخذ علم المنطق

سعادة الدنيا

حضرة مدير المتنطف الفاضل

لم يتيسر لي قبل الآن الاطلاع على ما كتبه الاديب الذي اكرمني بقوله انه
احد تلامذتي
وقد احتج حضرتي بان اسباب السعادة أكثرها في مزاج الانسان لا في السعي إلى امر
يطلبه أو يناله ولا في مكروء يزول أو رضى في ما يقع أو مراعاة النى الطبيعية التي تقضي

بما فيه خير الانسان او الطاعة لما يأمر به الدين من صلاح السيرة وما ينهى عنه من المنكرات وحاصل كلامي " ان اللذة والألم او السعادة والشقاوة حالتان طبيعيتان متوقفتان على امرجة الناس " . وهذا القول فيه شيء من الحق ولكن صدقه ليس بالمألق الذي ذهب اليه الكذب وذلك لسببين الاول لان الغالب جدًّا في الامرجة انها مختلطة لا مفردة فاذا نسبتنا السعادة للمزاج الدودي والشقاوة للمزاج الصفراوي او السوداوي انحصر الامر في قليل من الناس . والثاني ان المعبود من اصحاب المزاج الدودي انهم يفرحون ويطربون لاسباب خفيفة حقيرة ويحزنون ويغمون لاسباب مثلية . وهم الذين لا يكثرثون لهم الا متى ادركتهم النائية فيرونها كبيرة ولا حائقة لهم في احتمالها كما يحسدونها غيرهم . وهم الذين يأملون كثيرًا ويضمضون بكثير فاذا لم يدركوا ما تمنوه او لم يجدوا فيه ما توقعوه من السعادة كان كدم عظيمًا

واما الالذة الاصطناعية التي تنال بالخبث وغيره فليست من نوع السعادة الحقيقية التي يجب ان يكون مدار الكلام عليها بل هي نوع كاذب ضرره أكثر من نفعه . ومن هذا الباب ايضا لغة المقامرة والمضاربة والاكتثار من المشروبات الروحية وتدخين التبغ فهي جميعها مما يجب على العاقل الذي يعرف قيمة صحته وراحة باله وسعادته ان يفر منها كما يفر من الشيطان واعماله

والنوع الاخير الذي ذكره من الالذة هو ما يأتي من خداع النفس او خداع الغير واستشبه له ببعض اعمال كهنة بلاد المكسيك القدماء وغيرهم وحكم اخذاته او مغالطة النفس في الحقائق وإيثاره خطاه وتمدته

هذا وانني افقر بهذا التنبذ العاقل الفاضل الذي أخفى اسمه واتنى لو كان كل الناس مثله يتفكرون في ما يقرأون فان ذلك — لا ما يمر في ذهن مرور السحاب — من اول شروط الفائدة من القراءة سواء وافقوا الكتاب او خالفوه وسواء أصاب انتقادهم او اخطأ

يوحنا وربات

بيروت

خلود النفس

حضرة منثي المتتطف الفاضلين

جاء في الجزء التاسع من المتتطف في مقالة موضوعها انتقادات وعادات ان اليهود القدماء " كانوا يجهلون الاعتقاد بخلود النفس ولم يشر اليه ولو تليحًا في كتبهم الدينية "

فكيف ذلك ونفى نرى في التوراة كلاماً صريحاً على خلود النفس فقد جاء في سفر دانيال ما نصه " وكثيرون من الرافدين في تراب الارض يستيقظون هؤلاء الى الحياة الابدية هؤلاء الى العار للازدراء الابدي والفاسمون يضيئون كضياء الجلد والذين ردوا كثيرين انا البركلوكركاب الى ابد الدهر ". وهذا السفر كتب قبل الانجيل بستة مئة وقيل ولادة مسرط

وجاء في سفر الجامعة ما نصه " فيرجع التراب الى الارض كما كان وترجع الروح الى الله الذي اعطاها ". وايضاً " فلنسمع ختام الامر كله اتقي الله واحفظ وصاياه لان الله يحضر كل عمل الى الدينونة على كل خفي ان كان خيراً او شراً ". وهذا السفر كتب قبل الانجيل بثلث مئة

وجاء في سفر ايوب " اما انا فقد علمت ان وليّ حي والآخر على الارض يقوم وبعد ان يفنى جسدي هذا وبدون جسدي ارى الله الذي اراه انا لنفسي وعيناي تنظران وليس آخر الى ذلك ثنوق كيتاي في جوفي ". وهذا الكلام كتب قبل الانجيل بثلث وخمسمائة سنة وهذه الآيات وامثالها تثبت ان اليهود كانوا يعتقدون بخلود النفس خلافاً لما جاء في المتكطف

مح

حنا خبايز

[المتكطف] في البارة التي وردت في المتكطف شيء من الغموض فان المراد بالتوراة مكتب موسى الخمسة وهذا هو المراد بها حقيقة وليس فيها نص صريح على الاعتقاد بالخلود ولذلك بقيت فرقة كبيرة من اليهود الى زمن المسيح لا تعتقد بالخلود . اما الاسفار التي استشهدتم منها فكثيرون من علماء التفسير يعتقدون الآن انها حديثة كتبت قبل المسيح بزمان قصير ففي سفر دانيال مثلاً اسماء يونانية لا يعقل انها وصلت الى اليهود الا بعد اختلاطهم باليونان . ولهذا يقول المسيحيون ان المسيح هو الذي اثار الحياة والخلود وفسروا ذلك بقولهم ان عقيدة الخلود كانت غامضة فانارها المسيح . وقد كان قدماء اليهود يعتقدون ان النفوس كلها تنزل الى الهاوية (شاول) وهي عندهم قبر واسع جداً له ابواب واقفال وتنام النفوس فيها كالبلح في قبورها من غير تمييز ادبي بينها ولم يشيروا الى هذا التمييز الا بعد المسي . اما المزامير التي تشير الى ان النفوس لا تترك في الهاوية فكثبت بعد المسي . وربما عدنا الى تفصيل هذا الموضوع في فرصة اخرى

باب المسائل

عنه علي الباب منذ أول إنشاء المتحف ووجدنا أن نجيب لم يسأل انه يمكن اني لا يخرج عن دائر
محد المتعلق . ويشترط على السائل (١) أن يفي بمسألة باسمه والثاني يحمل اسمها واسمها (٢) (٣) لم
رد السائل التصريح باسمه عند اخراج سؤاله فليذكر . لنا ويعتبر حروفاً مخرج كان اسمه (٤) اذا لم يصر
السؤال بعد شهرين من اربابها فليذكر مسألة فان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد اعلناه لسبب كانه

(١) مشاهدة التبل

مصر . ت . الرافعي . لماذا نرى أكثر
الآباء يتعمون ابناهم من مشاهدة تمثيل
الروايات فإذا كانت مفسدة بالاخلاق على
زعمهم فما هو وجه ضررها والأ لماذا يتعمونهم
عن مشاهدتها

ج انكم لم تبنوا ما هي الروايات التي
يتم الابناء من مشاهدتها ولا ما هو سن
الابناء فمن الروايات ما مشاهدته لا تضر
للتقدين في السن الذين تكيفت اخلاقهم
على صورة معاوية حتى لم تعد المؤثرات تؤثر
فيها كثيراً ولكنها تضر غيرهم بما فيها من
ذكر الحيل واساليب الغرام او من طرق
التفتك . ومن مشاهدة الروايات ضرر آخر
لا شبهة فيه وهو السهر الى نصف الليل او الى ما
بعد نصف الليل فان السهر الى هذا الحد يضر
كل احد ولا سيما صغار السن ولا عبدة بالدين
يعتادونه ولا يظهر اثره فيهم فانهم يضطرون
ان يتأخروا في نومهم صباحاً وتضع عليهم
ساعات الصباح وهي افضل ساعات النهار للعمل

(٢) انصر انحر

ومنه . ما هي حقيقة الصور المتحركة
المتحركة وغير المتحركة وكيف تشكل
ج اذا اردتم بالصورة المتحركة صور
السينما فتعرف ان هذه صور فوتوغرافية
مأخوذة على التوالي للاشياء المتحركة . فإذا
نظرت الواحدة منها بعد الاخرى على الترتيب
الذي صوّرت فيه ظهر من مجموعها صورة
الحادثة التي صوّرت بها . مثال ذلك اذا
وضعتنا آلة التصوير الشمسي امام رجل وهو
يأكل ويصورناه حيناً وضع يده في محفة
الطعام وحيناً رفعها منها قليلاً وحيناً صارت في
عشر الطريق الى فوق ثم في تسع الطريق الى
فوق ولم تجزأ الى ان وصلت اليه ثم جعلنا
هذه الصور تمراً امام العين على ترتيبها
وبالسرعة التي تحرك بها اليد من الصفحة الى
التي رأينا اماننا صورة رجل يحرك يده من
الصفحة الى فوق كأننا حللنا هذه الحركة الى
صور عديدة ثم جمعناها . اما الصوت اذا كان
هناك صوت فيكون من فوتوغراف او من

رجل شفي حول الستار ويكيف صوته حسب مدلول الصوت . فإذا كنت الصور تشال رجلاً يعني وكان وراء الستار فونوغراف أو رجل يعني ظهر كن الصور نفسها تعني
(٦) امثلة

المنشأة . غني اتندي مرقس . المنشأة بلد اثرية بدليل ما وجد فيها وما يوجد من الآثار وما تحتوي عليه من التلال والشقف وبعض الابنية القديمة وهذه أكثرها حياض للماء مبنية بالطوب والجبس وهي متينة جداً ويوجد فيها كثير من الفصوص القديمة وقائيل الترانيت منقوش عليها حروف هيروغليفية وعلى بعضها نقوش باللغة اللاتينية ومع شهرة هذه المدينة ونوجه انظار محبي الآثار اليها فانتا لم تجد لها اسماً في التاريخ لا سيما كتاب المقدس الثمين تأليف محمد كمال بك فانه ذكر فيه جميع البلاد القديمة المجاورة لنا ولم يذكر المنشأة فالرجاء افادتنا عما تعلمونه عنها
ج ذكر المحرم علي باشا مبارك المنشأة في خطه وهي منشأة اخميم فقال انها تسمى المنشأة الكبرى او منشأة النيدة وكانت تسمى في الكتب القديمة اصبيا او بطوليايس . قال استرابون وكانت اشهر بلاد الصعيد ولم تكن اقل من منفيس وكان بها عساكر رومية . والمنشأة الآن مدينة متسة شرقي آثار المدينة القديمة وسميت منشأة النيدة لان النيدة كانت تعمل بها من قديم الزمان وهي على ما

وصفها يد الشيخ عبد اللطيف البغدادي بنزلة الخليفة حمرا الى السواد وتخذ من التمح بان ينبت ثم يطبخ حتى يخرج نشاءه وقوته في الماء ثم يصفى ويطبخ ذلك الماء حتى يلفظ ثم يذر عليه الدقيق فيعقد ويرفع فيباع بسر اخبز وهذه نيدة البوش وقد يطبخ ذلك الماء وحده حتى ينعقد من غير دقيق ونسجي النيدة الملقودة وهي اقل من الاولى واعلى . انتهى ما تلتناه عن الخطط

اما الآثار الحاضرة فلا توجد كلام سترابون لانها لا تدل على مدينة كبيرة تقرب من منف اتساعاً . وقال ليون الافريقي انها لم تكن متينة البناء بل كانت شوارعها ضيقة كثيرة الفبار صيفاً ملكها البربر واقاموا بها مدة ثم طردهم منها السلطان سليمان القانوني
(٤) الزار

الزنازيق . السيدة ماري مقلع . ما معنى كلمة الزار المستعملة كثيراً في بلاد مصر وهل فيها شيء من الصحة وهل هي نفس القرينة التي يقول بها اهالي الشام
ج يطلق الزار في القطر المصري على اعمال يقصد بها ايلام المرضى واستهواهم . ويدعي النساء اللواتي يمارسن الزار ان المرض حفرته يحمل في جسد المريض ويخرج منه بالتطيل والتزبير والرقص واحراق الجنور فيصدق بعض النساء هذه الدعوى ولا سيما اذا كن عصيات ويمتدّن

ان فينبغي عشرين ويستدعين شجرة الزار
لاخراجهم منها هذه الاعمال ونحوها . وقد
وصفنا عملية الزار في رواية فتاة مصر .
والظاهر ان كلمة الزار هي نفس الفعل زار
اعتقاداً بأنه من زيارة الشيخ للعقاب .
اما التربة التي يستقدها اهالي الشام فليست
مثل الزار بل هي تابع او جان يستعدون انه
يزور الفتاة عند اول بلوغها

(٥) اعتاد النمل

كنتن بجايكا . الخواجه فريد خليل
حنا . عندي خزانة صغيرة لها اربع قوائم
اضمتها في وسط الغرفة واضع تحت ثوابتها اربع
صفحات صغيرة مملوءة ماء ولكن اذا وضعت
في هذه الخزانة خبزاً او لحمًا لا تخفي الا
بضع دقائق حتى يصل النمل اليها فما هي
الواسطة لمنع وصوله اليها

ج ابدلوا الماء برمانع جاف وامزجوه
بقليل من مسحوق الحشرات وهو مادة صفراء
ناعمة تباع في اماكن الادوية واذا لم توجد
فالرمانع قد يكفي وحده لمنع النمل لانه
يستصعب المشي عليه

(٦) اراضي الهند في مصر

مصر . امين افندي يوسف . كم
مساحة الاراضي في مصر وضواحيها التي تباع
الآن لاجل البناء وهل يمكن ان تبني كلها
ج اذا اخضنا الى مساحة القاهرة نفسها
مساحة كل الاراضي المدة الآن للبناء

من مصر الى حلوان ومن المدرداش الى
المرج ومن كبري الجيزة الى الاهرام
والاراضي التي بين الويل وروض الفرج
والجزيرة والروضة فالمساحة نحو تسعين
كيلومتر مربع اي تسعون مليون متر فاذا طرح
ربعها لشوارع بقي منها نحو ٦٨ مليون متر
مربع فاذا خصص نصفها لبيوت الابرار التي
يشغل البيت منها ٣٠٠ متر وجعل اربع
طبقات في كل طبقة خمس انفس وسعت
هذه المساحة مليونين و ٢٥٠ الف من
السكان والنصف الثاني اذا جعل لسكن
الاغنياء وبني في كل الف متر منه بيت
واحد مسكنة خمسة انفس وسع ١٢٠ الف
نفس فجعل ما تسعة هذه الاراضي كلها
مليونان و ٤٢٠ الف نفس اي نحو مليونين
ونصف . وبنائها كلها ممكن ولكن بهد من
طويل جداً لان عدد السكان لا يبلغ هذا
المقدار في اقل من خمسين سنة

(٧) تاريخ ايران

الميا . رزق افندي مقريوس . هل
يوجد تاريخ عربي لبلاد ايران وابن يباع
وهل لها تاريخ باللغة الانكليزية
ج لا تعرف كتاباً في تاريخ ايران باللغة
العربية مروضاً للبع اما اللغة الانكليزية ففيها
كتب كثيرة عن ايران احدها كتاب جاكسن
ايران ماضيها وحاضرها طبع في السنة الماضية
Jackson's Persia Past and Present

بالاجنباء العلمية

من الاسبانيين واميركيان واطالي وبلجيكي .
وامم الجوائز اربع الاولى كاس من الفضة
ثمها ٥٠٠ جنيه . والثانية ٥٨٠ جنيناً مقدماً .
والثالثة ٤٩ جنيناً . والرابعة ٢٦ جنيناً

وبدا السباق من حدائق التويلري في
قلب باريس فاجتاز مسبة من المتسابقين
بحر المانش وتزلا في جهات متفرقة من
انكلترا واما التسعة الباقون فتزلا في فرنسا
وكان السابق الملازم لام من جيش الولايات
المتحدة وكان هو وستنوس ديون نائبين عن
اميركا وكل منهما يركب بلوناً فقطع لام ٤٨٥
ميلاً في ٢٣ ساعة (وفي رواية اخرى ٤٠٠
ميل في ٢٣ ١/٢ ساعة) وتزل قرب مكان
اسمه هوتي الساعة ٣ بعد الظهر من غرة
اكتوبر . اما ستنوس ديون فلم يعبر البحر
بل تزل في فرنسا

وما ساعد الملازم لام على قطع المسافة
الكبرى مراقة الميجور هومي اياه نائباً عن
المكتب للتيرولوجي الاميركي فارا في جهة
لتيا فيها اقل مقاومة وكان متوسط سيرها ٢١
ميلاً في الساعة وارتفع البلون اولاً الى علو
٣٠٠٠ قدم وحملته ريج خفيفة الى جهة
المغرب ثم خفت الريح فهبط بالبلون الى علو

اوجه القمر في شهر نوفمبر ١٩٠٦

اليوم الساعة الدقيقة

البدر	١	٦	٤٦ صباحاً
الربع الاخير	٩	١١	٤٥ .
الحلال	١٦	١٠	٣٧ .
الربع الاول	٢٣	٢	٣٩ .

السيارات

يظهر عطار في المساء لكنه يقترب من
الشمس في اواسط الشهر
الزهرة نجم المساء
الرياح يشرق قبل شروق الشمس بثلاث
ساعات
المشري يشرق بعد الغروب بربع
ساعات

زحل ينيب بعد نصف الليل بقليل

سباق البلون

جرى سباق البلونات الذي اشترنا اليه
في الجزء الاخير بعد ظهر الاحد الواقع في
٣٠ سبتمبر الماضي . وكان المتسابقون ستة
عشر نفساً منهم ثلاثة من الانكليز وثلاثة
من الفرنسيين وثلاثة من الالمانيين وثلاثة

الغرض ودام الاحتفال ثلاثة ايام غطى الخطباء بالنيابة عن ملك الارض المختلفة ومخت شهادة الجامعة الاكرامية لستين من العلماء والاطباء والمكتشفين والمخترعين وقد رأينا بين اسمائهم اسم الدكتور جورج بوست استاذ الجراحة في مدرسة بيروت الكلية والاستاذ فلندرس بيري والماجور رونلد روس مكتشف علاقة البعوض بالمalaria ومصادرة يعقوب باشا ارثين وكيل المعارف المصرية . وقد حضر الاحتفال ايضا ثلاثة من الاساقفة الكاثوليك من قبل نداسة البابا وكان قد استه قد صنع مدالية مخصصة تذكارا لهذا الاحتفال فارسلها مع احد الاساقفة المشار اليهم هدية الى الجامعة . وما يذكر عن هذه الجامعة انها انشئت بمشور بابوي اجابة للتمس اسقف اسكتلندي فاجتماع الاساقفة الكاثوليك الآن في مدرسة انجيلية دليل على زوال التباضف القديم الذي فرّق بين الطائفتين

جزيرة جديدة

ظهرت جزيرة جديدة في بحر بيرين . وسبب ظهورها انفجار جرى تحت الماء على ما يظهر وهي مجاورة لجزيرة اخرى ظهرت مثلها منذ قرن . ويؤخذ مما رواه الصيادون عنها ان كثيرا من الصخور انثرت عند الانفجار وملأت مساحة واسعة من الارض

١٥٠٠ قدم لعلهما يصادفان رجلا أكثر موافقة لها . ولما قربا من بحر المانش هبطا الى علو ٣٠٠ قدم وقطعاه وحبل البلون بمس الماء في اربع ساعات . وفي ظهر اول أكتوبر جعلتا يرغان أكياس الرمل التي معها فصعد البلون هما الى علو نحو ١٠ آلاف قدم واسم هذا البلون " الولايات المتحدة " وهو من صنع الفرنسيين وسعته ٢٢٥٠٠ قدم مكعبة . واسم بلون سنتوس ديمون " لي ديزامريك " وينا كان يحاول ادارة آتو لجأى به في الجو علق كنه بها قطعتة وجرت ذراعاه فنزل وعاد الى باريس اما البلون الثاني فلرجل ايطالي قطع به ٣٧٠ ميلا ونزل عند مدينة صغيرة في انكلترا اسمها هولندا الجديدة . والثالث للكونت دي لافول الفرنسي

جامعة ايردين

احتفل في ٢٥ سبتمبر الماضي بمرور اربع مئة سنة على تأسيس جامعة ايردين في اسكتلندا ويتدشين البناء الجديد الذي أنعم لها مال اهل البر والاحسان وخصوصا اللورد سترانكونا . ورأس الاحتفال ملك انكلترا وملكتها وحضره ستمئة مندوب من قبل جميع الجامعات الشهيرة والجمعيات العلمية في العالم وجلس الفا تقص على موائد الوليمة التي انيت في قاعة اعدت خصوصا لهذا

وعما يدل على ان ذلك حدث بفعل بركاني
ان مياه البحر كانت حارة جداً على مسافة
طويلة حول الجزيرة وكان هوائها حاراً الى
حد ان الصيادين لم يطيعوا الدنو منها

عنصر جديد

شاع منذ مدة قصيرة ان الاستاذ قاتلي
من كلية بيزا اكتشف عنصراً جديداً اقوى
من الراديوم فاقام هذا الخبر الدوائر العلمية
والعدها - وتقصيلة ان الاستاذ المذكور
رأى شيئاً لامعاً في مياه سان جوليانو منذ
سنة فعمل عدة تجارب اثبت له ان المياه
كثيرة المواد المشعة لجمع شيئاً من الناز
المشع وضغطه ضغطاً شديداً ووضعهُ في
انابيب مخصوصة ثم طهره بماء من الشوائب
ووضعه في انابيب اخرى غطسها في الهواء
السائل بعد ان طلائها بالاليومنيوم فتكاثف
الغاز فيها وصير الاليومنيوم اخضر اللون . ولم
تعمل ماهية هذا الغاز بعد

فعل الراديوم بالحيوانات

جرب الدكتوران الفرنسيان بوشار
وبلتوزار عدة تجارب لمعرفة فعل الراديوم
بالحيوانات . ومن تجاربهما انهما وضعا ٣٠
قعة من سلفيد الباريوم الذي يشع الراديوم
في كيس من الكولوديون ووضعا الكيس في
جوف ارنب فلم تقصر خمسة ايام حتى خف

ثقل الارنب من ٦٠٢ رطل الى ٩٤٠ من
الرطل وماتت في اليوم العاشر بعد ان اصبحت
بالثلل من فعل الاشعة المنبعثة من المادة
المذكورة . وظهر من تشريح جثتها انها اصبحت
باحترقان في الرئتين والامعاء . وفلا مثل
ذلك يجتاز من خنازير غينيا فأت في ثمانية
ايام . واخذوا خنزيراً آخر ووضعوا في جوفه
كيساً عادياً من الكولوديون فلم يصب بشيء
بل زاد ثقله . وفي اليوم الثامن من العملية
لخصا دمه فوجدوا ١٦٠٠٠ كرية من الكريات
البيضاء و ٥٢٠٠٠٠ من الحمراء حيث
وجدوا ٥٦٠٠ من البيضاء و ٤٦٠٠٠٠ من
الحمراء في الحيوانات الاولى . فاستدلوا من
ذلك انه اذا كان اشعاع الراديوم دائماً قتل
الحيوان ولو كانت كمية قليلة . وهو اما ان
يتفرق في جسم الحيوان كله او يمحصر في
بعض اعضائه وخصوصاً الرئتين

التلفون اللاسلكي

روت جرائد باريس ان السيومايش
من المخترعين المعروفين اخترع تلفوناً جديداً
بلا سلك وكان قد شرع فيه منذ خمس
سنوات وعمل أولاً تجارب جعل الارض
فيها موصلاً فاستطاع ايهال الصوت مسافة
ميلين . وبعد ذلك بسنة استخدم الماء موصلاً
فجاز بايهال الصوت من طولون الى اجاشير
في جزيرة كورسكا والبعده بينهما ١٨٠ ميلاً

البرية . ويقدرين انه لا تمضي سبع سنوات حتى تصير الاشجار المزروعة في سيلان وشبه جزيرة ملقا تخرج بين ١٠ ملايين رطل و ١٥ مليوناً كل سنة ولا بعد ان يزيد المستخرج منها على كل ما يستخرج من برازيل بعد ١٥ سنة

تبيض الدقيق

لا ندرى لماذا يفضل الناس ان يكون لون الدقيق شديد البياض وهم يفضلون كثيراً من الالوان على الابيض في اشياء كثيرة مع ما ثبت من ان شدة تبيض الدقيق تفقده بعض خواصه الغذائية . وقد اخذوا هذه الايام بقصرونه بالكهربائية وذلك انهم يطلقون مجرى من الهواء في غرفة سدودة فيها آلة لتوليد انكهربائية فتكهرب الهواء فيطلقونه على الدقيق فيقصره . ويقال ان سبب ذلك هو ان المجرى الكهربائي يولد مركبات من النروجين والاكسجين تبيض الدقيق

اشعة رنتجن والشيب

كان الدكتور إمير والدكتور ماركة من كلية مونبليه الفرنسية يجربان التجارب في فعل اشعة رنتجن في الامراض المختلفة فوجدا ان شعر راس احدهما ولحيته اخذ يسود بعد ان كانت ابيض . ووجدا وما

ولكن تجاربه كانت سرية فلم يبع باختراعه حتى تمكن من اصال الصوت من مكان الى مكان من غير ان يستخدم الارض مولاً له . وذلك انه وضع تلفوناً وبطارية وعدداً اخرى من هذا القبيل في حديثه ووضع مثلها في غرفة من غرفه فاستطاع اصال الكلام جلياً على بعد ١٠٠ قدم وهو يؤمل ان يتدرج من ذلك حتى يمكن التخاطب بتلفونه على اي بعد كان

الستك

ذكرنا في الجزء الماضي شيئاً عن الستك وقلنا ان المستخرج منه كل سنة يكاد يساوي ما ينفق في الصناعة واوردنا ما اقترحه بعضهم من استخدام الستك المحدثي او الصناعي او زيادة العناية بالطبيعي (انظر صفحة ٨٥٨) وقد قرأنا في جريدة البيستك اميركان بعد ذلك ان الستك كان يستخرج الى عهد قريب خصوصاً من حراج افريقية ومن حراج برازيل وفيها الشجرة البرية المعروفة باسم " فيفا برازيلينسز " ومنها يستخرج لستك بارا المشهور في التجارة . ولكن زيادة طلب الستك افضت الى الاهتمام بزراعة شجرة بارا في سيلان وشبه جزيرة ملقا وهذه الشجرة تخرج الستك بعد ست سنوات او سبع سنوات من زرعها والستك المستخرج منها اغلى ثمناً من لستك برازيل المستخرج من الاشجار

تصدر منه . وتقدر كمية الغاز التي تنبعث يومياً من الشقوق والنيابيع العديدة في المقاطعة المذكورة بليون قدم مكعبة ويمكن زيادة هذه الكمية اذا أريد الانتفاع بذلك الغاز واستخدامه في التجارة . وقد حفر في الارض على عمق ١٥ قدماً عند بعض النيابيع فوجدوا فيها آنية غالية رومانية وهياكل اناس وغيل وبقروغم وقد اخذت تحجراً . ووجدوا على عمق ١٧ قدماً آثار الحيوان المعروف بالموث واستدلوا من نايبه انه كان من النوع الضخم جداً

حياة البذور

مما يحكى من شدة القوة الحيوية في البذور ان القبطان جرينلي رئيس البعثة التي سافرت لاكتشاف القطب الشمالي سنة ١٨٨١ اخذ معه بذوراً كثيرة من الخضر المضادة للاسكربوط فزرع بعضها في حصن كوخبر عند الدرجة ٨١ والدفقة ٤٤ من العرض الشمالي فنامت . ثم أخلى القبطان وجماصة الحصن المذكور سنة ١٨٨٢ . وفي سنة ١٨٩٩ عثر القبطان بيرري قائد بعثة اخرى من البعثات التي سافرت لاكتشاف القطب على الحطة التي كانت البعثة الاولى تسكنها في حصن كوخبر فوجد في حلة ما وجده فيها صرة من بزر الفجل موضوعة في صندوق مفتوح في إحدى غرف الحصن .

بالحال الذئب الأكال في خد رجل عمره ٥٥ سنة ان الشعر يسقط من حول اذنيه وكان ابيض فغا اسود وان شعر شاربه الذي عرض للاشعة صار اقل ياغاً من شعر الشارب الآخر . وقد مضى على ذلك عدة اشهر ولا يزال شعر الرجل اسود مع انه يقطعه من حين الى حين . وهذه احسن بشرى تزف للشابين ولا سيما الذين ابيض شعرهم وهم لا يزالون في عفتوان الشباب . واما الشيوخ الذين اشتعلت رؤوسهم شيكاً فانهم يفضلون اللون الاسود على الابيض ايضاً وان كان المشيب فيهم وقاراً وكالاً . ورحم الله ابا الطب حيث يقول وما غضب الناس البياض لانه يبيع ولكن احسن الشعر فاحمه

الحامض الكربونيك في الطبيعة

في فرنسا مقاطعة اسمها اوفرن تحتوي بانيهما على كثير من غاز الحامض الكربونيك ويتصاعد الغاز منها على الدوام ولكنه لما كان اثقل من الهواء فانه يجمع في شقوق النيابيع فاذا ورد حيوان الماء ليشرب تنفس الغاز ومات مخنوقاً . ومن هذه النيابيع ينبوع يلقبوه " الينوع السموم " وذلك لان الحيوانات التي تردده تخنق بغازوه وتموت ترى جثث الطيور والحيوانات كالارانب والكلاب والغنم ملقاة على صعيدوه تردده ولا

ايضاض الشعر في الشتاء

من المعروف ان شعر بعض الحيوانات وريش بعض الطيور يبيض شتاء في بعض الاقاليم الباردة ويعود اليه لونه الطبيعي في الفصول الاخرى . وقد بحث الاستاذ متشيكوف المشهور في ذلك فمعه يوجد خلايا في الجسم تزيل اللون من داخل الشعر والريش وتنقله الى سطح الجلد . وقال انه رأى الخلايا تعمل في الارنب وبعض انواع الطيور ومنها الدجاج

القمح الحجري في اميركا

تمتد الولايات المتحدة الاولى بين بلدان الدنيا في كمية القمح المستخرجة من ارضها والثالثة في كمية القمح المصدرة منها الى الخارج فقد بلغت قيمة ما أصدرته سنة ١٩٠٥ ما يزيد على ستة ملايين جنيه يقابلها مليوناً جنيه او اكثر سنة ١٨٩٥ اي انها زادت ثلاثة اضعاف ما كانت عليه منذ عشر سنوات

جبال القمر

سمى دوق ابوزي ابن عم ملك ايطاليا الثلاث القمم العالية من جبال القمر التي صعد اليها واحدة باسم الملكة مريغيتا ام ملك ايطاليا الحالي وواحدة باسم الملكة الكسندرا ملكة انكلترا وواحدة باسم الملك ليوبولد ملك البلجيك

وقد مر عليها ١٦ شتاء كانت الحرارة تهبط فيها الى درجة ٧٠ تحت الصفر بميزان فارنهي٦٠ فأرسلت الى انكلترا وبقيت بلا زرع حتى ربيع سنة ١٩٠٥ فزرعت فأخرج ٥٠ في المئة منها فجلاً تام الشكل وكانت البذور قد اخذت من نباتها نحو سنة ١٨٨٠ والمختون ان طول تعرضها للجاري الكهربائي التي تملا الجو في الاصفايح المتجمدة الشمالية حفظ قوتها الحيوية اذ قد ظهر ان تلك الجاري تضاعف سرعة نمو النباتات وتزيد لونها وتقوي الرائحة الذكية في الازهار المطرية

رصاص وبارود قديم

وجدوا حديثاً في سقف قلعة درهام بانكلترا انها فيه رصاص بنادق وبارود قديم بظن انه وضع هناك منذ سنة ١٦٤١ . والرصاص بجميعهين مختلفين وقد حلل فوجد فيه ٩٩ في المئة من الرصاص والباقي حديد ونفثة ويزموت وزرنيخ وانتيمون (حجر الكحل) واما البارود فليس محبباً كبارود هذه الايام مما يدل على ان صانعيه كانوا يختلطون مركباته خلطاً بسيطاً . والمواد التي صنعت منه على نسبة المواد التي تصنع منها البارود الآن اي ٧٥ في المئة من ملح البارود و ١٥ في المئة من القمح و ١٠ في المئة من انكبريت هذا اذا كان البارود تام الجفاف واما البارود المثار اليه فوجد فيه ١ في المئة ماء

فهرس الجزء الحادي عشر من المجلد الحادي والثلاثين

الجامعة المصرية	٨٧٣
علم الاخلاق . لفيلسوف هيريت سبنر	٨٨١
عظمة اميركا . للاستاذ بولس خولي	٨٨٥
انت يا مصر ملجأ الاحرار . ج . ٠٠٠	٨٨٩
ملخص رواية (الانسان) . للدكتور بوحنا ورنبات	٨٩٣
فتاوى الصحافيين	٨٩٩
المناعة في السل	٩٠٥
مفاخر البطالة (مصورة)	٩١٠
مفاخر اهل الأدب . ن . ش	٩١٤
حقوق الامم . لسامي افندي جريديتي الخامي	٩١٩

باب اتفریط والانقاذ * ديوان ارافني . دليل لبنان . فناء الشرق . اساس الشرائع الانكليزية . تربية الفحل . الاسلام	٩٢٣
باب تدوير الفحل * النوم والارق . اخلاق الناس في الطعام . ملابس النساء في افغانستان اغني مروس . وصايا الام لاجتها في اليابان . راحة المزارع	٩٢٠
باب الزراعة * تربية الفحل . البلدان الزراعية . قطن الهند	٩٣٥
باب المراسلة والمناظرة * سماء الدنيا . غلود النسي	٩٤٠
باب المسائل * مشاهدة الفحل . الصور المتحركة . المنشاة . الزار . انتاء النيل . ارافني البناء في مصر . تاريخ ايران	٩٤٣
باب الاخبار الطبية * وفيو ١٧ نية	٩٤٦
رواية امير لبنان ملحقه بالمقتطف	

المقطف

الجزء الثاني عشر من المجلد الحادي والثلاثين

١ ديسمبر (كانون الاول) سنة ١٩٠٦ - الموافق ١٥ شوال سنة ١٣٢٤

عدوى الطاعون

اشتهرت علاقة الجرذان بالطاعون في الهند من قديم الزمان حتى صار عند الهنود مثل يقول "مضى سقطت الجرذان من السقوف فليهرب الناس بيوتهم". وذلك لان الجرذان تمش في سقوف الأكواخ وجدرانها فاذا ادركها الطاعون وماتت جعلت تستاقط الراداً وازواجاً. والغالب ان يقب اصابة الجرذان بالطاعون اصابة الناس به. ولم تعلم كيفية اصابة الناس به تماماً بل يرجح من مقارنة الاحوال انه ينتقل اليهم بالمدوى ولكنهم وجدوا صعوبة عظيمة في اثبات ذلك بالبرهان ووجه الصعوبة تعيين طرق العدوى. على ان هذه الصعوبة زالت منذ عينت حكومة الهند اللجنة العلمية الاخيرة فجعلت توالي ابحاثها وتجاربها ولا تزال تواليا حتى الآن. وقد كان لاجتاث السنة الاولى شأن عظيم لاختواستها على نتائج قاطعة مهمة فقد اثبتت بما لا محل فيه للريب ان اعظم واسطة لنقل ميكروبات الطاعون من جرذ الى جرذ ومن الجرذ الى الانسان براغيث الجرذان المعروفة بالاسم اللاتيني "Pluex cheopis" وقد شرعت هذه اللجنة في ابحاثها صارفة النظر عن التجارب والآراء المتناقضة التي توصل اليها الباحثون قبلاً. لانه وان تكن الادلة قد توفرت على وجود علاقة بين طاعون الجرذان وطاعون البشر منذ اكتشف يرسم وكتسبوا ميكروب الطاعون فقد ظهرت نتائج سلبية كثيرة عند البحث في اثبات ذلك ايجابياً. واكثر الذين درسوا اطوار الطاعون في الهند نفسها ذهبوا الى انه دالة اصابة خاص بالجرذان ثم ينتقل منها الى الانسان. وقد درس كثيرون علاقة بالانسان ولم يتصل احد الى نتيجة باتمة عن مقدار علاقة الجرذان بشعر الوباء حتى ولا في سنة ١٩٠٣ وهي السنة التي اصدرت فيها لجنة الطاعون الهندية آخيرة تقريرها بهذا الصدد. فانها قالت في مقدمة التقرير انه لم يتضح لها ما اذا كانت الجرذان تصاب بالوباء بعد

إصابة الناس به أو إذا كانت تصاب به أولاً أو إذا كانت الناس والجردان تشترك في موطئ السواء ومن المصائب التي عرضت في هذا السبيل معرفة الطريقة التي ينتقل الوباء بها من الجردان إلى الناس أو من الجردان إلى الجردان فإن من طرق العدوى عادة أكل الجردان بعضها بعضاً ولكن ظهر بالبحث أنه لا بد للجردان أن تأكل مقداراً كبيراً من الجثث الملعونة حتى تمضى بالطاعون . وقد خطر لكثيرين من الباحثين أنه لا يبعد أن تكون الحشرات هي التي تنتقل العدوى فحوصوا الذباب والنمل والبراغيث والبق فوجدوا مكروب الطاعون في أبدانها . على أن آخرين خالفوا هذا المذهب بأنهم مختلفتهم على أسباب أهمها أن براغيث الجردان مخضمة بالجردان دون غيرها فلا تلدغ الناس ولا الحيوانات الأخرى ولكن قولهم هذا أبطل بعد ما ثبت أن براغيث الجردان تلدغ الحيوانات الأخرى

وهذه خلاصة نتائج التجارب التي أجرتها لجنة الطاعون لإثبات ذلك

(١) وضعت جرداناً سليمة في صندوق شريط وجرداناً ملعونة في صندوق شريط آخر فأصبحت السليمة بالطاعون دلالة على أن البراغيث نقلت مكروب العدوى إليها
(٢) أثبت أن خنازير غينيا تمضى بالطاعون بهذه الطريقة
(٣) أثبتت من وجه آخر أن اختلاط الجردان السليمة بالملعونة لا يكفي لعدوى السليمة بل لا بد من وجود البراغيث في الملعونة لتنتقل الوباء . حتى أن الجردان الملعونة لا تمضي صفارها التي ترضع منها إذا كانت خالية من البراغيث

(٤) حلماً أطلقت البراغيث بين الجردان السليمة والملعونة أخذت السليمة تصاب بالطاعون وكانت سرعة انتقاله على نسبة عدد البراغيث (أي كلما زادت البراغيث زادت السرعة) . وقد اتخذت اللجنة الاحتياطات اللازمة لمنع نقل العدوى بالمعوى في هذه التجارب وهكذا ثبت أنه يمكن نقل الطاعون من حيوان إلى حيوان بواسطة براغيث الجردان وترجح أن البراغيث أهم أسباب العدوى بالتقربة الآتية وهي أنهم أطلقوا خنازير غينيا في بيوت كانت ملوثة بالطاعون ولكنها ظهرت منه وأبقى فيها عدد من البراغيث فأصبحت الخنازير بالطاعون بواسطة البراغيث التي وجدت عليها ونظر أن هذه البراغيث تستطيع نقل الوباء إلى الحيوانات السليمة . ووضعت خنازير أخرى في صناديق شريط دقيق الخروب لا تدخلها البراغيث ثم وضعت الصناديق في بيوت ملوثة بالطاعون فلم تصب به . ووضعت خنازير أخرى في صناديق تدخلها البراغيث فأتت بعضها مملوثة . وقد فحصت البراغيث التي عثقت بالخنازير في البيوت الملوثة بالطاعون فوجدت مكروبات الطاعون في أمعائها

مفاخر البطالسة

بطليموس السابع الملقب فيلوتور

لما توفي بطليموس الخامس خلفه ابنه الأكبر بطليموس السادس الملقب يوباتور والظاهر انه شارك اياه في الملك بضع سنوات ولكنه لم يملك وحده سوى بضعة اشهر او بضعة اسابيع ولا يعلم عنه شيء آخر ولم يذكره احد من المؤرخين ولكن وجد اسمه في الآثار القديمة مع اسم ابيه

ولما توفي بطليموس الخامس كان عمر ابنه الثاني نحو سبع سنوات فجعلت زوجته كليوباترة ابنة انطيوخس نائبة للملك والظاهر انها كانت حازمة حسة السياسة فاحسنت سياسة البلاد وقربت منها جماعة من اليهود واستعانت بهم على حفظ املاكها في سورية وقربت ايضا جماعة من وجوه المصريين او ان الذي قرّبهم زوجها باعهم الالقاب والوظائف سيما والقامت يينا بوس السوري ممكلا لابنها بطليموس السابع حتى اذا بلغ اشدّه سنة ١٧٣ قبل المسيح احتفلت بذلك احتفالا عظيما جدا حضره الوفود من اليونان والرومان والظاهر انها توفيت في ذلك الحين ولم تذكر انتمض عينيها حتى قام انطيوخس الرابع ملك سورية واستصفي ربيع املاكها فعزم بطليموس ان يخرج اليه محاربا لكن انطيوخس لم يمهله بل جاءه بجيوشه ودخل القطر المصري وحارب بطليموس عند بلوزيوم (الطينة) فدارت الدائرة على المصري ولجأ بطليموس الى الفرار واستولى انطيوخس على بلوزيوم وسار الى منف واستولى عليها وسمى نفسه ملك مصر وقبض على بطليموس وجاء به الى منف وكان له اخ اصغر منه فنادى بنفسه ملكا في الاسكندرية وهو المعروف بطليموس التاسع ونزل انطيوخس الى الاسكندرية وحاصرها فخرج اليه بطليموس هذا وتلقب عليه قترك الاسكندرية وعاد الى منف وجعل بطليموس السابع نائبا عنه وترك حامية سورية في بلوزيوم وعاد الى سورية ولكنه لم يكد يخرج من القطر المصري حتى اتفق الاخوان على ان يقتسم حكم البلاد ويملكا معا وبلغ انطيوخس ما اتفقا عليه فعاد الى مصر لكن رومية دخلت بينه وبين المصريين وامرت بالرجوع الى بلاده

ثم اخنصم الاخوان وطرد بطليموس التاسع اخاه بطليموس السابع من الاسكندرية فهرب الى رومية ولجأ الى شيوخها فردوه الى مصر وامروا اخاه ان يذهب الى كيرينديكتي باستلاكها ويترك القطر المصري لبطليموس السابع فعزل بطليموس التاسع كما امره وبقي الى

كثيرين ثم سار منها الى رومية واقنع مجلس الشيوخ فلكوه قيرص ايضا ولكنهم لم يستطيعوا ان يسلموه اباه لان اخاه بطليموس السابع كان قد وصل اليها بجيش كثيف . ولما كانت الاخوان يختصمان على ابتلاك قيرص قام ديمتريوس من سورية لامتلاكها فاغناط بطليموس السابع منه ونصر اسكندر بالوس عليه وملكه سورية وزوجه بابتة كليوباترة وقام الى عكا لعينه على ديمتريوس . وحاول رجل اسمه امونيوس اغتياله وهو في عكا وكان هذا الرجل من اعوان صهر الاسكندر فاعتقد فيه الحياة واخذ ابنته منه وزوجها لديمتريوس وانماز اليه وسار الى انطاكية فقبل فيها باحتفال عظيم ونودي به ملكا على سورية اما هو فلما كان ديمتريوس . وقام الاسكندر لمحاربتهم فخارباهم وقتلوا عليه لكن بطليموس وقع عن جواده بعد ظفرو فانكسر رأسه ومات وكان ذلك سنة ١٤٦ قبل المسيح

قال بوليبيوس المؤرخ "انه كان كريما محسنا لم يقتل احدا من رجاله ولا امر بقتل احد من اهالي الاسكندرية ولكن نجاه المستمر اسد عقله فكفف على الملاهي والملاذ"

وفي عصره وقع انطيوخس الرابع باليهود فنهب اورشليم وقتل كثيرين من اهاليها لانه وجد اليهود في مصر متصيرين للبطالة ثم عاد اليها بعد سنتين وجرد الهيكل من كل ثمن واخذ منه التارة الذهبية ومذبح النجور ومائدة خبز الوجوه ومذبح الخرق والحجاب ومنع تقديم الذبايح وقتل كثيرين من الرجال والنساء وسي منهم عشرة الاف قس وحرق اخر مباني المدينة وهدم اسوارها وبني حصنا في القسم الاسفل منها ووضع فيه حامية مكبدية ونصب صما على المذبح ومذبح عليه خنزيرا وامر الشعب ان يقيموا المذابح ويذبحوا عليها الخنازير ومنع اليهود من الختان وامر بجلد كل الذين يخالفون ذلك وتزريق اجسادهم وصب كثيرين منهم والنساء اللواتي ختن اخالفن عقن على الصلبان وعلق اطفالهن حول اعناقهن واغلف كل نسج الشريعة التي وجدها وبقتل كل الذين وجدت عندهم (يوسيفوس عادات اليهود ١٢ : ٥)

ومن الذين هربوا من جورو اونياس بن اونياس رئيس الكهنة فهذا وصل الى مصر وقال لبطليموس انه ان سمع له يبنه هيكل فيها لعبادة اليهود جعل اليهود كلهم يحاربون معه . قال يوسيفوس ان اونياس قدم طلبه الى بطليموس كتابة فاجابه بطليموس بكتاب هذه ترجمته . "من بطليموس الملك وكيلوباطرة الملكة الى اونياس سلام

قرأنا عرفتلك التي تطلب فيها ان نسمع له بقطير الهيكل المتخرب في ليونتوبوليس في اقليم هليوبوليس المسمى هيكل بوباستس باسم البلاد التي هو فيها فاستغنى كيف يسر الله ان يقام له هيكل في مكان غير طاهر مثل هذا المكان ولكن من حيث انك قلت ان اشيا

التي أباً بذلك منذ زمن طويل ففحق فأذن لك في ذلك إذا كان على موجب شرعكم حتى لا يقال أننا اغفلنا الله . ولذلك بنى اوتياس حصناً وهيكلًا ليس مثل هيكل اورشليم بل مثل برج . وكان ارتفاع البناء ستين ذراعاً وله سور من الاجز بابواب من الحجر وفيه مذبح مثل مذبح الهيكل في اورشليم ومصباح من الذهب المطروق ملحق بسلسلة من الذهب . وامم المكان اونيون وهو على ١٨٠ غلوة من منف على ما قاله يوسفوس

وواضح ان غرض بطليموس من السماح لليهود ببناء هيكل في مصر سياسي محض . وظلت اونيون مدينة عامرة زمناً طويلاً ونهبها لوبوس حاكم الاسكندرية في زمن أسبسيانوس على مارواه يوسفوس واقتل هيكلها . ثم خلفه باولنيوس فنهب الهيكل وطرد الكهنة وقد ذهب المسيو تيميل الى ان اونيون بنيت في المكان الذي كان يسمى في عهد رعمسيس الثالث يت را شمالي انو (هليوبوليس) ويعرف هذا المكان الآن بتل اليهودية وهو قرب شين القناطر على سكة الحديد بين القاهرة والمنصورة . والمرجح ان يوسفوس خلط بين اونيون وليوتوبوليس التي هي قرب الزقازيق عند تل بسطة

وايلي بطليموس السابع آثاراً كثيرة في القطر المصري وبلاد النوبة فانه رم هيكل كرنك وعاد الى اتمام هيكل ادفو الذي شرع في بنائه بطليموس الثالث ثم بطل العمل به من السنة السادسة عشرة من ملك بطليموس الرابع وهيكل دير المدينة الذي اسس بطليموس الرابع واسس هيكل هاتور في جزيرة انس الوجود الذي اتهم اخوه بطليموس التاسع واضاف اضافات كثيرة الى هيكل ايسس الذي اسس بطليموس الثاني وبني هيكلًا في دبوت على ١٣ ميلاً من انس الوجود جنوباً وعلى هذا الهيكل كتابة يونانية فيها ذكر هذا الملك وزوجته باليونانية وذكر ملك النوبة أكرامن

واثار بطليموس كثيرة في الوجه القبلي ولكن لم يكشف له اثر حتى الآن في الوجه البحري وقد ظن الأستاذ مهافي ان المصريين اقتنوه باب اسلافه بنواكل مبانهم في الوجه البحري واملأ الوجه القبلي لذلك عصى اهلهم عليهم ولا سبيل لمصالحتهم واتحاد ثورتهم الا بالاهتمام بياكلهم ومعبوداتهم

وقد استدلل الأستاذ مهافي على ان بطليموس السابع كان من اعلى البطالسة همه واشدم عزية وان البلاد ارتقت في ايامه واستعزت وانه لا عمل لما اتهمه به المؤرخون من انه عكف على الملاهي والملاذ لما سكر من خمرة النجاش

مياه النيل

وما فيها من المواد المحمولة والذائبة

النيل حياة القطر المصري لولاه لم يكن في هذا القطر ارض تزرع ولا حيوان يرع
ولذلك لا عجب اذا اهتمت به كل دولة ملكت هذا القطر. ويختلف اهتمام الدول به باختلاف
مقدرتها العلمية والمالية ولا مساحة في ان اعتناء الحكومة الحاضرة به في مصر والسودان اشد ما
لتيه منذ جرت فيه اول قطرة من الماء الى الآن

لما اهتمت القورد كشتن يجمع المال من ذوي اليسار لانشاء كلية غوردون قدرونا انها ستكون
مصدر نور وعرفان لبلاد السودان كلها وان تقعها يتناول هذا القطر ايضا فجاءت الايام مؤيدة
لذلك . ولدينا الآن تقرير ما جرى في معاملها العلمية في العام الماضي وفي جلسته البحث عما في
ماء النيل من المواد المحمولة فيه والذائبة وعن اختلاف مقدارها باختلاف الفصول والشهور
وقد جرى البحث في ماء قسميه اي البحر الابيض والبحر الازرق قبل اقرارها فاخذت المياه
التي عرضت للامتحان من البحر الابيض من نقطة على ميلين فوق اقرارها والبحر الازرق ومن
البحر الازرق من نقطة على ثلاثة اميال فوق اقرار البحرين

اما المواد الجامدة المحمولة بماء النيل فتختلف كثيرا باختلاف الشهور وباختلاف الفرعين
فانها تنقص في البحر الابيض حتى يصل متوسطها الشهري الى ٢٦ درهما في كل مليون درم
من الماء وتزيد حتى يبلغ متوسطها ١٤٢ درهما في كل مليون درم وتنقص في البحر الازرق
حتى يبلغ متوسطها الشهري اربعة دراهم فقط في كل مليون درم من الماء وتزيد حتى يبلغ
متوسطها ٩٩٣ درهما في كل مليون درم كما ترى في هذا الجدول

البحر الابيض البحر الازرق			البحر الابيض البحر الازرق		
٧,٠	٤٩,٠	شهر يونيو ١٩٠٥	٥٧,٦	٨٢,٧	شهر نوفمبر ١٩٠٤
٤٧٢,٠	٧٥,٧	يوليو	١٩,٤	٧٤,٠	ديسمبر
٩٩٣,٥	١٤٢,٦	اغسطس	٦,٦	٧٠,٨	يناير ١٩٠٥
١١٠,٠	٢٦,٥	سبتمبر	٤,١	٧٦,٠	فبراير
٦٦,٠	٣٢,٥	اكتوبر	٨,٩	٥٥,٠	مارس
	٤٤,٠	نوفمبر	٦,٥	٥٦,٢	ابريل
			٧,٠	٥٢,٢	مايو

هذا هو المتوسط الشهري وقد يكون مقدار المواد أكثر منه أو أقل في بعض أيام الشهر فالمواد التي يحملها البحر الأبيض تكون في أكثر شهور السنة من ٥٠ الى ٨٠ درهماً في كل مليون درهم من الماء وتزيد في شهر أغسطس حتى تبلغ ١٤٢ درهماً ومن المحتمل أن هذا الزيادة تدخل البحر الأبيض من البحر الأزرق لأن ماء البحر الأزرق يطفى في يوليو وأغسطس وسبتمبر ويصل إلى مجرى البحر الأبيض ويوقف ماءه عن الجريان فتكون منه بحيرة ترسب فيها الأجزاء الثقيلة من المواد المحمولة به ولا يبقى فيه إلا الأجزاء الخفيفة ولذلك تقل المواد المحمولة به في سبتمبر وأكتوبر

وبما قلت المواد المحمولة به من البحر الأبيض لا تنقص عن ٢٦ في المليون ولذلك لا يصفو ماءه أبداً أما البحر الأزرق فتقل المواد التي يحملها ماءه حتى لا يبقى منها إلا أربعة في المليون كما تقدم ولذلك يكون ماءه تقريباً صافياً كل مدة الشتاء والربيع من يناير إلى يونيو ثم تزيد حتى تبلغ أكثر من ألف درهم في كل مليون درهم وقد بلغت ١١٦٦ درهماً في ١٢ أغسطس سنة ١٩٠٥

والمواد الذائبة في البحرين تختلف أيضاً باختلاف الفصول والشهور كما ترى في هذا الجدول

البحر الأزرق			البحر الأبيض		
٢٠ ديسمبر	١٠ يناير	٤ جون	٢٠ ديسمبر	١٠ يناير	٤ جون
١٩٠٤	١٩٠٥	١٩٠٥	١٩٠٤	١٩٠٥	١٩٠٥
٦٥	٧٤	٤٩	١٦٥	١٦٨	١٦٥
١٠١٥	١٠٢٠	١٠٢٣	١٠٩٨	١٠٩٨	١٠٩٨
٣٨٠	٣٤٠	٣٠٠	٣٨٠	٣٤٠	٣٠٠
٨٥	٩٥	٨٩	١٠٥	١٠٥	١٠٥
٤٩٠	٥٣٩	١١٥٠	٤٧٠	١٥٠	١٥٠
٥٢٨٠	٥٧٦٠	٩٤٠٠	٥٩٨٩	٤٧٤٥	٤٢٠٠
٠٠	٠٠	١٣٢	٧٦١	٧٠٠	٥٤٠
١٢٣٠	١٣٢٠	٢٠٩٦	٢٥٠٣	٢١٨١	١٨٤٠
٣٨١	٣٩٨	٦٤٩	٥٨٩	٤٦٥	٤٣٧
٢٢٧٠	٢٣٤٠	٣٦١٩	٢٨١	٦٠١	٥٥٧

جواند محمولة

جواند ذائبة

امونيا

البينويد

نترات

كلوريد

كربونات

كبريتات

كلسيوم

مغنسيوم

صوديوم

١,٩٠	١,٥٠	١,٤٠	١٤,٢٧	٨,٩٠	٩,١٤	بوتاسيوم
٢٣,٥٠	٢٤,٠٠	٢٦,٠٠	٢١,٠٠	٣٥,٠٠	٢٤,٠٠	سلكا

لون الماء في البحر - تقدم ان ماء البحر الابيض لا يصفو ابداً ولو كانت المواد المحمولة فيه قليلة. والمواد التي يحملها هي في الغالب طين ناعم جداً ولا سيما بعد ما ترسب منه الاجزاء الخشنة واذا وضع ماءؤه في اناء زجاجي صاف ظهر له لون لبني ابيض ويبقى هذا الطين منتشراً فيه زمناً طويلاً. واما ماء البحر الازرق فيصفو ولا سيما من يناير الى يونيو ويصير لونه خارباً الى الزرقة اذا نظر اليه في اناء عميق مملوء به مثل كل المياه الصافية التي فيها قليل من المواد الآلية

وسبب ذلك ان ماء البحر الابيض يحتوي على قليل من مركبات المنيسيوم وكثير من كربونات الصوديوم والبوتاسيوم وبني كربوناتهما. واما ماء البحر الازرق فأكثر منه في ما يحويه من الكربونات القلوية

واذا مزج الماء بالطين العادي لم يرسب الطين كله سريعاً بل بقي فيه شيء منه متنجس به مهما مر عليه من الزمن ولكن بعض المواد يؤثر بهذا الماء فيجعل الطين يرسب منه سريعاً وبعضها يؤثر فيه تأثيراً مضاداً للتأثير الاول فيمنع الطين من الرسوب. فمن المواد الاولى الحوامض ومركبات الكلسيوم والمنيسيوم وبعض الاملاح ولا سيما ملح الطعام (والسبب الابيض من هذا القليل وكذلك دهن اللوز) . واما المواد القلوية فتمنع رسوب الطين والامونيا من اقواها وكذلك مركبات الامونيا . وقد وجد مكلونج ان صفاء مياه الانهر وعكرها متوقفان على ما فيها من مركبات المنيسيوم والكلسيوم فاذا كان في النهر ٢٠ الى ٨٠ درهماً من المنيسيا في كل مليون درم من الماء صفا الماء سريعاً

وتزيد المواد القابلة في ماء البحر الازرق وماء البحر الابيض حينما يكونان مخففين ولا سيما من شهر مارس الى شهر يونيو وسبب ذلك ليس من كثرة التبخر بل من ان جانباً من الماء يكون راجعاً من الاراضي التي غمرها ماء الفيضان وفيه كثير من الكلس والمنيسيا ذائبين فيه وقد بلغ مقدار الكلس والمنيسيا في ماء البحر الازرق في شهر يونيو ٤٥ في المليون وهو اقل من المقدار اللازم لتصفية مياه الانهر على قول مكلونج ولكنه كاف لتصفية ماء النيل بسبب طول مجراه وبطء جريه فيصفو ماءؤه ويذرق. ويكون الكلس والمنيسيا كثيرين في ماء البحر الابيض ايضاً في هذه المدة ولكن يكون فيه مواد قلوية تمنع رسوب الكلس المنتشر فيه فيبقى عكراً او ميضاً وهذا سبب تسمية الاول بالبحر الازرق والثاني بالبحر الابيض

غرائب الصحة

البحث في فائدة الرياضة البدنية تحصيل حاصل . فقد ادرك الناس فائدتها وعملوا بها منذ لدم الزمان . وكعبة جنيتك التي تسب الالامب الرياضية اليها كلمة يونانية مشتقة من كلمة جنتازيوم وهو مكان عمومي كانت اليونان القدماء يقيمونه لتمارين اولادهم على الالامب البدنية مثل الحاضرة والمصارعة . ولم ينقضى مقام الرياضة على مر السنين والعصور بل ربما كان بعض الامم الحديثة اشد تعلقا بها من اليونان القدماء كالامة الانكليزية مثلاً فان اعتمادها على الالامب الرياضية في تربية ابناءها معروف مشهور

ولكن الحكمة قبل الرياضة . ومن الحكم قولم الاعندال خير الامور وقول الشاعر العربي
كثير التناهي غلط
خير الامور الوسط

وهذه الحكمة تصدق على الرياضة البدنية كما تصدق على غيرها . فقد عرف ان المتطرفين في ترويض ابدانهم تصيروا الاعمار على النالاب لانهم يقوون عضلاتهم الصلبة على تقعة اعضائهم الحيوية . فان تمارين العضلات يقويها ولكن اجهادها بين اقتباس وارتخاء يؤثر في مرونة الشرايين فتفقد بعضها وفي حركة القلب وسائر الاعضاء الحيوية فيوقع الخلل فيها ويفقدوها انتظام عملها . وقد ادرك الاطباء ذلك حديثا وخافوا ان يفضي التادي فيه الى الاضرار بالصحة العمومية فقاموا يكتسبون ويخطبون في بيان مضارهم . ويحذرون منها . ومن احسن ما كتب في هذا الصدد مقالة من قلم الدكتور الكسندر بريس من مشاهير اطباء الانكليز قال : لا ينكر احد فائدة الرياضة البدنية هذه الايام حتى ان الاطباء يعالجون بها كثيرا من الامراض والحوادث التي تفرأ على الجسم مثل السل والسمن ومرض القلب وسوء الهضم وبعض العاهات . ولكن زاد انبال الناس عليها وتناهيهم فيها الى حد ان صار الخطر على الصحة العمومية من ذلك اعظم من الخطر الناشئ عن اهمالها . خذ مثلاً اسوج وزوج والمانيا وانكلترا وهي في مقدمة الدول الاوربية اهتماما بالرياضة . ففي اسوج يموت ثلث الاهالي قبلما يبلغ الواحد منهم سن الحادية والعشرين ويرفض ربع الشبان الذين يعيشون بعد بلوغ ذلك السن من الخدمة العسكرية لعدم لياقتهم . وفي زوج بات السل كثير الانتشار . وفي المانيا يقبل في العسكرية ٤٤ في المئة من الشبان ويرفض الباقون . وفي انكلترا بلاد الالامب والرياضة في الغلاء ترى الحال شراً من ذلك كله

ومعلوم ان غاية الرياضة تأهيل الانسان لاعماله واشغاله اليومية حتى يكون على احسن

ما يمكن من الصحة ورعى الخلق والتدبرة على العمل . وفي اثناء الرياضة يثر من الهواء في
الرئتين سبعة اضعاف ما يثر فيها وقت الراحة والنتيجة ان الوذائف الحيوية تقوى لان اكسجين
الهواء التنفس يحرق فضول الجسم وينقي من السموم التي تولدها الانسجة الحية . فان الارق
والامراض العصبية والبول الزلالي نتيجة قلة الحركة . والرجل الذي لا تستدعي حركته حركة
لا بد ان يصاب بسوء المزاج عاجلاً أو آجلاً . ولا يُبعد الضعف الملازم للهرم والشيوخه
غير الرياضة فقد اشتهر عن جميع المهرمين انهم كانوا كثيري الحركة في اعمالهم
اذ اُفِيَم الصحة العمومية على الخطاط في البلدان المذكورة اتفقا واعلموا على ما وصفنا من
الاهتمام بالرياضة . لذلك اسباب اولها عدم وجود نظام للرياضة . فان الرياضة انني لا نظام
لها قلنا تنقد . ويشترط في النظام الذي يوضع لها ان يكون مستوفياً سهل التنفيذ لا يستغرق
وقتها طويلاً فيحصل الفائدة المطلوبة منه حيثنظره الا فلا . ولا يمكن استنباط نظام شامل
لجميع على السواء وانما بحاجات كل احد . على ان اوفى تلك النظامات بالحاجة النظام الذي
وضعه نوح ثم توسع فيه وسمي " النظام الاسوجي للتربية البدنية " وانما غاية منه ترويض الجسم
لا اجهاذه وتعليمنا كيف نستعمل كل عضلة من عضلاتنا على احسن ما يمكن وتبلغ كل عضو
حده التام من القوة والحيوية والعمل

يقول كثيرون ان الانسان يحصل على قدر كاف من الرياضة في اعماله واشغاله اليومية
حتى اذا فرغ منها لم يجد من تقوية ميلاً الى الزيادة منها ولا قدرة عليها . ولكن بما لا ريب
فيه ان العمل ليس رياضة اذ في العمل يبذل الانسان كل حيلته ليتقصد في قوته ويوفر
جهداً وتلما يجهد عضلة من عضلاته لان غايته توفير تعب العضلات ما امكن والاعتماد على
عملها الذاتي اذ يكون دماغه مشتغلاً بما امامه من العمل لا بعمل العضلات . ولا بد
لترويض العضلات ترويضاً مفيداً من توجيه الدماغ كله اليها

ويحسن بالذين يعملون في الخلاه كالبستانيين مثلاً ان يعمدوا الى طريقة من طرق
الرياضة منعاً لشوّه الجسم من تعود عمل واحد كل يوم كما يشاهد في اصحاب الحرف المختلفة .
فان البستنة افضل الحرف لصحة ومع ذلك فيندران تجد بستانياً صحيح البنية سليم الجسم من
المرض خفيف الحركة . ومعظم البستانيين يصابون بامراض روماتيزمية وتيبس عضلات
فاهورهم تيبساً غير طبيخي يمكن تداركه بالرياضة المناسبة . ومن رأيي ان الخدمة العسكرية
الالزامية خير الواسطات لمنع انحطاط اجسام الشبان

والسبب الثاني في انحطاط الصحة العمومية اتباع نظام فاسد للرياضة . والنظام الفاسد

شراً من لا نظام لانه يؤدي الاعضاء الباطنة بسهولة والغالب ان يفضي الى اختلال الصحة تمام الاختلال . هذا ويمكن قسمة الناس عموماً الى قسمين كبيرين من هذا القبيل القسم الواحد الضعفاء والتسم الآخر الاقوياء . وما لا ريب فيه انه لا يستطيع كل ضعيف البنية ان يصير قوياً مهما رَوَّض جسمه اذ الاقوياء مطورون لا مصنوعون . والرياسة البدنية تصير الضعيف قوياً اذا كان من صنف الاقوياء لان القوة صفة طبيعية تزيد بالاستعمال وغاية التربية البدنية ابلاغ قوى الجسم اقصى حدّها الفسيولوجي وهو الحد الذي اذا جاوزته تعرض الجسم للخطر

ويقال من جهة اخرى ان كل ضعيف الجسم تقريباً يمكن ان يصير صحيح الجسم ولكن من الحق ان يحاول مجازاة قوى البنية ومقاربتة في قوته مهما بالغ في الرياضة . ومن الاسف ان الضعفاء لا يدركون هذا الامر على الغالب الا بعد ان يصابوا باضرار جسيمة ولا سيما في القلب والجهاز العصبي . فان الافراط في اجهاد الجسم لا يفيد البتة بل ياول غالباً الى ضرر لا يمكن تلافيه مثل انفجار وعاء دموي او تمدد في القلب

والسبب الثالث سوء التغذية . قام كثيرون من الكتاب كباراً وصغاراً هذه الايام يقولون ويكتبون ان الناس وخصوصاً المتمدنين يفرضون في الاكل الى حدّ النهم . وفيه ذلك من الضرر ما فيه . اما انا فقد اتعني اختباري كما اتعني اخيري من زملائي بان فريقاً كبيراً جداً من الناس يا كون دون ما يجب ان ياكلوا فلا تنال اجسامهم من الغذاء ما يكتفيها . وحقيقة الخطاء الافراط في تناول البروتينيد (المادة الغذائية في اللحم) . فقد اُبان الاستاذ نشتندن من رجال المكتب الزراعي في الولايات المتحدة الاميركية انه يمكن الانسان ان يعيش تاماً الصحة على اوقية (١٢ درهماً) من اللحم مع غيره من الطعام كل يوم . ولكن اجراء التجارب في هذا الصدد لا يكفي للاقناع لان ليس كل الناس سواء في هذا الامر فلا يصح القول ان ما يلائمني لا بد ان يلائم غيري

وقد كان المتروضون من قبل يعتمدون في تقوية اجسامهم وترويضها على اكل مقدار كبير من اللحم المهبر وهذا خطأ شديد الخطر وكثيراً ما أفضى الى انحطاط اجسامهم وخسارة صحتهم . نعم ان الطعام الحيواني منه للجسم خواصه المقوية اسرع انتقالاً الى اسنجة الجسم ولكن المتروضين الذين يعتمدون عليه في طعامهم اقل صبراً على المتاعب من الذين يعتمدون على بروتينيد الخضار والنباتات وعليه ففي المبارزات والمصارعات التي تقتضي احتمالاً او ثباتاً ترجح النبله لا آكلي المواد النباتية على آكلي المواد الحيوانية

هذا وقد ذهب الناس مذاهب في عدد وجبات الطعام التي يجب ان تؤكل يومياً فمنهم من أشار بالتين ومنهم من قال انه يكفي بواحدة ولكن الاختبار الطويل أثبت ان ثلاث وجبات افضل للانسان العادي واما الشاي الذي يتناول بعد الظهر مع ما يتبعه من الزبدة والكمك فلا ريب في انه من اعظم البواعث على سوء الهضم وغيره من الادواء والاعراض كشدة السمن مثلاً فلو أبطل شرب الشاي على هذه الصورة خلفت سمن كثيرين من الذين يشكون شدة السمن فان المادة السكرية السخنة والنشاء والمواد الدهنية المشبعة في الشاي وتوابه كلها تجلب السمن . فطريقة اعدادنا للشاي خطأ يمكن تلافيه اذا كان لا بد من شربه وذلك باقتباس طريقة اليابانيين فانهم يفلون الشاي بكيفية يحفظون بها الزيت المطري الذي هو سبب نكهته من غير ان يخل في السائل كثير من النابهن (المادة المنبهة في الشاي) ثم يشربونه بلا لبن ولا سكر

والسبب الرابع لخطأ المستولي على الناس عموماً من حيث الاستحمام . فان الغرض الاول من الحمام تنظيف الجسم ولكننا ننبتنا هذا الغرض او تناسيناه . ولست انكر ان الاستحمام بالماء البارد صباحاً منبه لاكثر الثبان الاقوياء الابدان ومقرق لم ايضا ولكن استعمال المقويات غلط مبدئياً وخصوصاً في الصباح لان الجسم يكون حينئذ اقل احياءاً الى ما يقويه منه في وقت آخر بسبب طول الراحة ليلاً . والمقويات ضرب من المنبهات وعليه فان من يكثر منها عادة لا بد ان يناله ما ينال الذي يكثر من تناول المنبهات عاجلاً او آجلاً . ويقاس نفع الاستحمام بالماء البارد ببرد الفعل الذي يبقه فاذا شمر الانسان بعد الاستحمام بشاطئ وحرارة قيل له ان الحمام البارد ينفعه والا فلا وهذا القياس فاسد . فان الذين لا يشعرون بشاطئ وحرارة بعيد الاستحمام بالماء البارد قلل جداً ولكن القياس الصحيح لنفع الحمام البارد هو ان يشعر المستحم بذلك النشاط وتلك الحرارة طول النهار فان كثيرين من الذين يستحمون بالماء البارد يشعرون ببرد الفعل بعيداً ثم لا يلبثون طويلاً حتى يشعروا بتعب واقتباس صدر وبرد وتبيح ولكنهم لا ينسبون هذه الاعراض الى الاستحمام بالماء البارد على حين انها دلائل صادقة على وجوب ابطاله . وعليه نرى كثيرين يفترون بما يشعرون به بعيد الحمام البارد من النشاط والحرارة ولا ينتبهون لما يقعهما من النعاس والاقتباس فيستترون على الاستحمام في حين انه يؤذيهم وهم لا يشعرون . وفي هذا الامر كما في امور كثيرة غيروا نرى اليابانيين قد سبقوا الى الطريق السوي فان كبار متروحيهم من مصارعين ومبارزين وجنازين لا يستحمون بالماء البارد مطلقاً ولكنهم يفاضلون الاستحمام

بالماء الشديد الحرارة ويواظبون عليه مرة كل يوم على التليل ويقفون في الحمام ساعة أو أكثر كل مرة. وخير طرق الاستحمام لأكثر الناس الاستحمام بالماء الفاتر صباحاً مع الصابون ثم الفرك بمناشف خاصة بذلك

والسبب الخامس سوء الوفوف والجلوس والمشي. فاننا نقف عادة على رجل واحدة فتصير إحدى الكتفين اعلى من الاخرى. ونجلس جلسة واحدة واحدى الرجلين فوق الاخرى غالباً فتفتل السلسلة الفقرارية والذراع وتضطرب اعصاب الرجلين من الضغط. ونعمل اعمالنا بيد واحدة فيختلف شطر الجسم الايمن واليسر نوازناً وشكلاً. ونمشي ويطوتنا امامنا ورؤوسنا ممدودة بين اكتافنا بدلاً من ان نمشي منتصبين. وكثير منا يهابون بثوبه في اجسامهم واسقام متعددة وخصوصاً سوء الهضم من سوء الجلوس على المائدة. فان من عادات الشرقيين ان يتكثروا على ساند وهم يأكلون وليس هذا ناشئاً عن كسل اذ قد عرف ان الهضم يسهل بالاستلقاء على الظهر نصف ساعة بعد الطعام ورفع التغذية وسند الراس بمسند

والسبب السادس قلة العيشة في الخلاء وأكثر ما يكون ذلك بين ساكني المدن. فانه يلزمهم قضاء ساعتين في الخلاء كل يوم لمقاومة النتائج المضرة التي تنتج عن استئصالهم الفبار في منازلهم وأماكن عملهم وشوارعهم. فاذا شئنا اجتناب كثير من الادواء الناشئة عن استئصال الفبار مثل السل وامراض الحنجرة وذات الرئة وغيرها فلا غنى لنا عن التزهد سيفه الخلاء كل يوم. ثم ان كثيراً من امراض القناة الهضمية وخصوصاً الاسهال الحاد ينشأ عن اكل طعام عريض لهواه كثير الفبار مثل اللبن واللحم والفاكهة والخضر. فيجب والحالة هذه وقاية ما يعرض من هذه الاطعمة في الدكاكين من الفبار والذباب لانه ينقل جراثيم الامراض اليها بوقوعه عليها

والسبب السابع شديد العلاقة بالسادس وهو مسألة التزهد. فالتزهد والرياسة ليستا شيئاً واحداً. فالأولى تشمل الالعب والمسلات التي لا تقتضي اجهاد فكر والفرص منها تنزه العقل من المشاغل لا ترويض الجسم. والثانية تشمل الالعب الرياضية التي تقتضي توجيه الفكر الى كل حركة من حركات اعضاء الجسم وشرطها ان لا تعجز الاعضاء الى حد النكلال وان لا يتجاوز مدتها ٢٠ دقيقة يومياً. اما ما زاد منها على ذلك فانه يأول الى مجرد تقوية العضلات وتكبيرها الى أكثر مما يتطلبه الجسم وتحميل اعضاء الدورة الدموية والتنفس فوق طاقتها. فترى المترويضين غالباً مريبي التعب عند الحركة كثيرون القلق وسبب ذلك تجمع فضول التعب في الجهازين العقلي والعصبي وامتلاؤهما منها في هذه الحالة

يتطلب الجسم راحة وعوداً الى مقدار الرياضة الطبيعية الذي دلّ الاختبار على انه كاف له
اما اصحاب الاعمال والاشغال التي لا تقتضي حركة عنيفة فاذا شعروا بالتعب دلّ ذلك
على وجوب الانتعاش عن اعمالهم واشغالهم والانصراف الى عمل لا يقتضي انفاق قوة عصبية
باجهاد الذهن والتريحة مثل لعب البلياردو وانكرة . ومشاهدة لعب انكرة قد تكفي احياناً
لتنزيه الفكر ولكن يجب ان لا يقتصر على مشاهدة قطع في كل حال
والسبب الثامن الانتماس في الملذات والملاهي كما هو مذهب اهل هذا العصر . فقد
قيل ان تأكل الخديد خير من صدامه ولكن الانهماك في البسط واللذة اشد وطأة على
الجسم من العمل لان الشعور باللذة والالم ينقل الى السماغ ومنه على اعصاب واحدة .
وكثرة تكرار الشعور بالآفة لا بد ان يعتمها عاجلاً فلهذا الشعور ثم استبداله بالالم

ضخامة الملك

تستعد الحكومة المصرية منذ الآن لاحصاء سكان القطر احصاءً جديداً . ولا بد ان
يكون عدد الانفس في هذا البلد السعيد قد زاد زيادة محسوسة عن التعداد السابق
ونضاعف عدد الشغلين فيه بفضل النهضة العالية الحديثة وكثرة ارباب الحرف والتعيش من
الوطنيين بسبب اتساع نطاق الاعمال واحياء موات الارض ومعالم الصنائع . وقد بلغ سكان
قطرنا في عهد القراصة قديماً نحو سبعة ملايين واخذوا بعد ذلك في الزيادة والنمو الى ان فح
العرب البلاد ودالت عليها الدول فذهب الفناء في اهلها ولم يبق منهم سنة ١٨٤٤ سوى
مليونين ونصف مليون ثم عادوا الى النمو السريع فبلغوا خمسة ملايين سنة ١٨٥٩ ونحو سبعة
ملايين سنة ١٨٨٢ ونحو عشرة ملايين سنة ١٨٩٧

واحصاء عشرة ملايين من النفوس مع ايضاح اسم كل منهم ولقبه ومنه وجنس وحرفته
وديناه وعشيرته وسكنه الخ ليس بالامر الهين الذي يستغنى به . ولكن ما نسبة هذا القطر
وسكانه الى تعداد اقصى البلدان ملكاً واورسها سلطاناً التي لا تغيب الشمس ابداً عن لواثها وفيها من
الشعوب المختلفة الالوان واللغات المتنوعة المذاهب والعادات ٤٠٠ مليون من النفوس وهم متفرقون
في كافة انحاء المعمورة ومنشرون على ١٢ مليوناً من الاميال المربعة اعني بها الساحة البريطانية
وقد نشرت الحكومة الانكليزية حديثاً في "كتاب ازرق" بيان الاحصاء الذي تم
اخيراً في املاكها المتراصة الاطراف ومنه ثبت بالارقام ما علمناه بالغابر عن اتساع سلطنتها

برقا وبجرا . واستخلصت احدى المجلات من هذا الاحصاء بيانات موجزا وضعت في قالب الرسم للتقابل تقريبا له الى الاذهان فاوضحت فيه باللون الاسود من الخريطة ما للسلطنة البريطانية من الاملاك واستعمرات على وجه البسيطة ومثلت فيه نسبة الشعب البريطاني القليل المدد الى ما يحكمه من الشعوب المديدة في اسيا واميركا وافريقيا وجزائر البحار وما اشبه ذلك بصبي حديث السن ذي عقل راجع قابض على زمام جل ضخمة الجثة يتوده به وهو صاغر . وكذلك نسبة اتباع كل دين الى غيرهم من اتباع الاديان الاخرى التي يدين بها سكان السلطنة البريطانية

ويشتمل هذا الاحصاء على خلاصة ما لا يحصى من التقارير المفصلة الواردة الى الحكومة الانكليزية من جميع اجزاء المملكة اصغرها كراسة ذات عشر صفحات من جزائر فوكنندا واعظمها ستون مجلدا كبيرا من امبراطورية الهند . وهاك مثال ما جاء في احصاء تلك الجزائر الثمانية وهي على مقربة من الساحل الشرقي الجنوبي لقارة اميركا الجنوبية يبلغ سكانها ٢٠٤٣ نسقا ياوون الى ٣٥٩ بيتا وبها ٥١ بيتا خاليا من السكان واهلها اكثرهم رعاة ومزارعون وبينهم صاحب فندق وصانع احذية ومعلمان للموسيقى وثلاث معلمات وثلاثة ائمة للدين وثمانية اصحاب مخازن للتجارة

واما مساحة السلطنة البريطانية العظيمة الآن فاكثرت من خمس سطح اليابسة ناهيك بما لها من السلطان على البحار . وكانت مساحة اراضيها سنة ١٨٦١ ثمانية ملايين ونصف مليون من الاميال المربعة فبلغت سنة ١٨٩١ عشرة ملايين ونصف مليون واصبح الآن ١١٩٠٨٣٧٨ اي نحو اثني عشر مليونا من الاميال المربعة

هذا وقد زاد سكان السلطنة بنسبة الزيادة في مساحتها فكان تعدادهم سنة ١٨٦١ نحو ٢٥٩ مليونًا وبلغوا في الاحصاء الاخير نحو ٤٠٠ مليون من النفوس وهم موزعون كما يأتي

مليون

في اوربا (الجزائر البريطانية)	٤١ ١/٣	من السكان على	١٢١٠٨٩	ميل مربع
في اسيا	٣٠١	.	٢ ١/٣	مليون
في افريقية	٤٣	.	٢ ١/٣	.
في اميركا	٧ ١/٣	.	٤	.
في اوستراليا	٥	.	٣	.
المجموع	٣٩٨	.	١١٩	.

ويختلف عدد ما يشغله الميل المربع من السكان في السلطنة البريطانية باختلاف الجهات فعظم ازدهارهم في الجزائر البريطانية حيث يعادل ٢٤٢,٤ قس في الميل المربع واقطه سفي أستراليا حيث لا يتجاوز ١,٣. وبلغ المتوسط في المملكة كلها ٣٣,٥ قس في الميل المربع. وهو في الهند ١٢٢ نفساً وفي شرقي افريقية ٥٢ وفي جنوبها ٤,١ وفي جزائر الهند الغربية ٨٢,٥ وفي كندا ١,٤ وفي زيلندا الجديدة ٧,٨

ويتلومدينة لندن في كثرة السكان مدينة كلكتوتا فديته جلاسكو. وهاك تعداد سبع من امهات المدن في السلطنة البريطانية

لندن (بانكلرا)	عدد سكانها	٤ ٥٣٦ ٥٤١	نفساً
كلكتوتا (الهند)	"	٨٤٧ ٧٩٦	"
جلاسكو (باسكوتلندا)	"	٧٦١ ٧٠٩	"
مليورن (باوستراليا)	"	٤٩٦ ٠٧٩	"
مونتريال (بكندا)	"	٢٦٧ ٧٣٠	"
جوهانسبرج (بالترنغال)	"	١٥٥ ٦٤٢	"
مدينة الراس (بمستعمرة الراس)	"	٧٧ ٦٦٨	"

ويعلم من الاحصاء الذي نحن بصدد ان عدد الاناث في الجزائر البريطانية يفوق عدد الذكور بسبب الهجرة المستديمة وكثرة الحروب وبمكس ذلك في المستعمرات ففي أستراليا مثلاً بلغ عدد الذكور من الازحين اليها ٨٦ ألفاً ومن الاناث ٤٥ ألفاً. ونسبة الرجال الى النساء في كوينسلند ٥٥ الى ٤٤ وفي الترنغال ٥٥ الى ٤٥ وفي مستعمرة الاورنج ٥٤ الى ٤٦ وذلك بين المواطنين فيها (لا الوطنيين) وعدد المتزوجات من النساء يروكثيراً على غير المتزوجات في الهند ويقل عنه جداً في ايرلندا

وقد ثبت ان ايرلندا بلاد المهاجرين غيرها ففي كل الف من سكانها ٦٤ رجلاً و ٦٣ امرأة يبلغ من الواحد منهم ٦٥ سنة فاكثروا. وما ذلك الا لكثرة الراجلين عنها من الشبان والصبايا

وقد تخوف بعض الكتاب من النقص الحاصل في المواليد بين الشعب البريطاني رغمًا عن ازدياد مجموع سكان السلطنة بالنسبة الى دوام اتساع نطاقها فاذا استثنينا سكان الهند كانت الزيادة في المواليد ١١,٨ في المئة من سنة ١٨٦١ الى سنة ١٨٧١ فارتفعت الزيادة في العشر السنوات التالية الى ١٤,٨ في المئة ثم اخذت في الهبوط وبلغت ١١,٦ في المئة من سنة ١٨٨١

الى سنة ١٨٩١ و ٨٠٦ فقط من سنة ١٨٩١ الى ١٩٠١ . ومعظم هذا النقص في استراليا وفي انكترا . وم بنون تطيرهم هذا على انحطاط المالك الفائرة حالما ابتدا معدل موالدها في النقصان

ويسر حصر بيان الحرف في مملكة بلنت من النمدن والعمران التدح الملى كالسلطنة الانكليزية ففيها من جميع انواع المهن المعروفة ومع ذلك فالزراعة لها النصيب الاوفر من العمال بين شعوب السلطنة اجمالاً في الهند مثلاً ٩٠ مليوناً او ثلث سكانها يحترفون بها ورعاية المواشي . وقد قدرت الهند ايضاً يعض الحرف الغريبة على الاسباع ففيها ٣٢٦ الفاً " من النحاذين " و ٦٦١٦ " من السخرة والمشوزين "

وبلغ عدد المسيحيين في السلطنة البريطانية نحو ٥٨ مليوناً منهم نحو تسعة ملايين ونصف مليون تاهبون للكنيستين الارثوذكسية والكاثوليكية والبقية بروتستانت وهم على مذاهب شتى . واليهود ٨٧٢١٤ فقط . وبلغ عدد اتباع كل دين بوجه التقريب ما يأتي بالملابن

٢٠٨	البرهميون (ديانة الهند)
٩٤	المسلمون
٥٨	المسيحيون
١٢	البوذويون
٢٦	الوثنيون

المجموع ٣٩٨

امانسة الذين يعرفون القراءة والكتابة الى الاميين (بعد سكان الجزائر البريطانية) فغظتها بين اهالي استراليا وهي ٧٨,٧ في المئة من السكان وانالم بين اهالي الهند وهي لا تجاوز ٣ في المئة

اما السر الذي به تسود الامة البريطانية على عشرة اضعافها من سكان الارض فلا يزال موضوع العالم اجمع . وقد قال الوزير تشمبرلين حديثاً في مجلس النواب بهذا الصدد : " ان دعائم المملكة الانكليزية قائمة على العدل والافتة والقوة ومحبة الخير فبهذه السجايا الاربع دون غيرها تنوم اعجوبة مصر الحالي وهي نظام الحكومة الانكليزية على شكلها الحاضر ولولا تلك المزايا لما تمكن شعب هاتين الجزيرتين الصغيرتين ان يسوس قسماً عظيماً كهذا من الكرة الارضية بناية الحكمة والسداد " يوسف بشتلي

الخيل العرب

لم يُجمع الكتّاب من اوريينف وعرب على الإعجاب بحيوان كما اجمعوا على الإعجاب بالخيل ولا على مدح نوع منها كما على مدح الخيل العرب
اما الاوريون الذين يغالون بخيل الرهان حتى يشتروا الجواد منها بثلاثين الف جنيه او اكثر فيعتفون للخيل العربية بانها اجمل الخيول منظراً واشدها صبراً على الجوع والعطش وقطع المسافات الشاسعة . ويقولون ان في جيادهم شيئاً من دم الجياد العربية وهو الذي اكسبها ما تتناز به من ملاحه الشكل وسرعة العدو

قال كاتب في الجزء الاخير من مجلة وندزور الانكليزية ان دول اوربا عرفت مزايا الجياد العربية فابتاعت منها الذكور لتجنيس الخيل لجنودها كما جئست خيل السباق الانكليزية من الجواد الذي اشتراه المستر دادلي الذي كان قنصلاً لانكترا في حلب منذ مئتي سنة .
وقد جرت حكومة الهند هذا المجرى الآن فابتاعت الجياد العربية لتجنيس خيل جنودها .
والظاهر ان لفرسان البوير كانوا يعتمدون على الخيل العربية وقد اعتمد عليها فرسان الجنود المصرية وفرسان الجنود الانكليزية في حرب السودان اما الجنود المصرية فغلبها شامية وهي من اصل عربي واما الجنود الانكليزية فربطت خيلها الانكليزية في القاهرة وركبت الخيول الشامية لانها اخف واصبر . وقد ركب الجياد العربية كل القواد المقام من نبوليون الاول الى لورد روبرنس . والذين يصطادون البقر الوحشية في اميركا الجنوبية يركبون خيولاً عربية لانها تعرف كيف لتقي قرون الثيران ولا لتفيتها خيول غيرها . انتهى

والجياد العربية اقدم الجياد كلها واعرقها اصلاً ولا يخفى ان المزايا العربية الراضية تنتقل الى النسل وتغلب على غيرها من المزايا التي هي اقل رسوخاً منها . والظاهر ان مزايا الخيل العربية هي المزايا الاصيلة الطبيعية وقد بلغت حدّها من النكاح قبل الهجرة بثلاثة قرون وبقي الاصل العربي هذه المدة الطويلة صميماً خالياً من الشوائب فاذا مزج بدم الخيول الافرنجية الكبيرة تقلبت مزاياه على مزاياها لاث مزاياه اعرق وارسخ من مزايا الخيول الافرنجية فيصنف قدها ويزيد تحملها لتشاق تصير اصلح للفرسان من كل وجه . ولذلك بادر اهالي اوربا واميركا والهند واليابان وجاوى الى شتى الجياد العربية وتجنيس خيولهم بها ولا يعلم بالتحقيق الزمن الذي ذلّ فيه العرب الخيل ولكن المرجح انهم ركبوها في القرن

الثالث بعد المسيح ولما ظهر الاسلام كانوا قد بلغوا الغاية القصوى من المذلاة بها ولذلك كثرت الاحاديث النبوية عنها كما سيبي وبالغ شعراؤهم في وصفها في الجاهلية والاسلام ومن ذلك ما يروى لابن عباس في صدر الاسلام وهو قوله:

احبوا الخليل واصطبروا عليها فانت العز فيها والجلالا

اذا ما اخليل ضيعا انا من ربطناها فاشركت العيالا

تقاسمها الميثة كل يوم ونكسوها البراقع والجلالا

وروي لشداد بن معاوية البجلي فارس جريرة قوله:

فن بك سائلا عني فاني وجريرة كالشبي تحت الريد

افوتها بقوتي ان شئتونا والحنها ردائي في الجليل

ومن ذلك ما قاله الشاعر التميمي في فارس اسمه سكاب وقد طلبه احد الملوك فاباه عليه:

اييت اللعن ان سكاب طلق فليس لا تعار ولا تباع

مفداة مكزاة طينا يحاج لها العيال ولا تباع

سليقة سابقين تناجلاها اذا نسيا يفضهما الصكر

فلا تطعم اييت اللعن فيها ومنعكها بشي استطاع

ثم لما دوح العرب المالك دخلت البراذن بلادهم وامتزج دمها بدم الخليل العراب فصارت خيولهم اربعة انواع العربي والهجين والمقرق والبرذون فالعربي المتيق من الخليل ابوه وامه عربيان لم يمتزج دمهما بدم البراذن . والهجين الذي ولدته برذونة من حصان عربي قال الشاعر

ولا يدرك العرب الهجين بجريه ولا حليه في مرجه والجله

والمقرق وهو الذي ابوه عجمي وامه عربية . والبرذون الذي ابوه وامه عجميات

قال الشاعر

نحي علاجيا وبشرا كل مليحة واستلتم الموت اصحاب البراذن

وتقسم اخليل العربية المتناق الى خمسة اقسام حسب الوانها وهي الاشقر والاحمر والادم والاشهب والاصفر وهاك اوصاف كل منها منقولة عن كتاب الصافات الجياد

(١) الاشقر - هو ما كان اشد حمرة من الوردى وتحت انواع اشقر مذهب وخلقى ومدى وامر وسلفند ووردي . فالذهب هو الذي تملو حمرة صفرة . والخلقى هو الذي اشتدت شقرته وعليها صفرة كلون الزعفران . والممدى الذي تملو شقرته حمرة . والامر الذي ليس بتاصح الحمرة

ولم يشب شقرته بشي من الصفرة والسفد الصافي الخالص ويسمى قرناً. والوردي الذي تعلوه حمرة تضرب الى الصفرة. ومن الاحاديث النبوية خير الخيل الشقر. وقال موسى بن نصير فاتح الاندلس اصبر الخيل الشقر وتقول العرب شقر الخيل سرايعا قال الصلاح الصفي

يا حسنه من اشقر قصرت عنه بروق الخول في الركض

لا تستطيع الشمس من جريه ترسمه ظلاً على الارض

وهو على ما فيه من المبالغة يكاد يكون حقيقة لان الجسم السريع لا تبين العين ظله

(٢) الاحمر والكنيت - والفرق بين الكنية والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين

او اصهبين فهو اشقر وان كانا اسودين فهو كني. وتحنه انواع يقال كني احمر وبدمي واحمر

وبذهب ومخلف. فالكنيت الاحمر هو الذي اشتدت حمرة قال الاصمعي اشد الخيل جلوداً

وحوان الخيل الكنت الحم. والمدى هو الذي اشتدت حمرة وسراية اشد حمرة من سائر

جسده. والاحمر اشد حمرة من المدى وهو احسن الكنت. والمخيط ادنى الكنة الى الشقرة

وعرفه وذنبه يميلان الى السواد وهو بين الاصهب والاحمر قال الشاعر

كنيت غير مخلفة ولكن كلون العرف حل به الاديم

والمراد بخلفة اي خالصة اللون لا يخالط عليها انها ليست كذلك. وفي الحديث التمسوا

الحوانج على الفرس الكنية الارثم لمجمل الثلاث المطلق اليد اليمنى (والرثم يياض في الشفة

العليا) . وقال ابن ابيه سألت ابنت ثعلبة عن اصبر الخيل فقال الكني. وسأل عمر بن

الخطاب قيس بن زهير البسبي اي الخيل وجدتموها اصبر في حربكم فقال الكني. وحكي

الاسوردي قال قالت بنو عيس ما صبرت معنا في الحرب من النساء الا بنات العم ومن

الخيل الا انكث ومن الابل الا الحمر. وانكيت من احب الالوان الى العرب قال عمر ابن

ابي ربيعة الخزومي

تنكي الكني الجري لا جهده وبيّن لو يستطيع ان يشكلا

لذلك ادني دون خيلي مكانه واوصي به ان لا يهان ويكرما

(٣) الادم - اي الاسود يقال ادم حاله واحوى واحم واصدى واخضر. فالادم

الحالك اشد هذه الانواع سواداً واصفاها شعرة تراه يبرق. ومن الاحاديث النبوية الخير

في الادم الانحر الارثم لمجمل الثلاث طلق اليمنى (والفرج يياض دون النقرة) قال

الطاهر الجذولي

وادم كالليل الهم معاهم فقد عزّ من يعلو بساحة عرفه

بنوت هبوب الريح سبقاً اذا جرى ثوراهن رجليه مواقع طرفه
وقال ابراهيم بن خفاجة الاندلسي في استرجاع بلنسية

من ادم اخضر الجلباب تحببه قد استعار رداء الليل واشتلا
واشهب ناصع القرطاس مؤتلف كتما خاض ماء الليل فاغسلنا

وهو دليل على ان عرب الاندلس اخذوا الجياد العرب معهم الى تلك البلاد

والاحوى وهو الكيت الذي يعلوه سواد . والاسم مثل الاحوى الا انه اقل سواداً
منه . ومن الاحاديث النبوية " ايمن في الخيل في كل احوى اسم " . والاصدى الذي
يخالط سواده شقرة . والاخضر الذي فيه غبرة تخالطها دهمه وفي الحديث انه ذكر الخيل
فقال " خضرها اصلها وكنها دياحها وشقرها جيادها اللهم بارك في الاخضر اللهم بارك في
الاشقر "

(۴) الاشهب - وهو اذا غلب عليه البياض قرطاسي صريح . فان غلبت عليه الحمرة
فهو صاني والارمد الذي على لون الرماد والابرش الذي فيه لدغ يبيض كالرط فاذا
عظمت التكت لهو مدثر . والابلق يقال له ابلق ادرع ومولع ومطرّف فالابلق الادرع
ما شمل البياض جميع جسده وخاص عنقه ورأسه والمطرّف ما ابيض رأسه وذنبه والمولع
الذي به توليع سواد وبياض والتوليع استطالة البلق . قال ابوتام يصف فرساً ابلق حملة
عليه الحسن بن وهب

سود شعر مثلاً اسودّ الدجى مبيض شطر كايضاض المهرق

صاني الاديم كأنما البسته من سندس برداً ومن استبرق

والمهرق الصيغة من الورق . ومن الاحاديث النبوية " اوتيت بمقاييد الدنيا على فرس ابلق
عليه قطيفة من سندس " . ويقال ان الملائكة جاءت يوم بدر على خيل بلى وكذا يوم

حنين . ولم تكن العرب تحب اللون الابلق ولذلك قالوا يحري بلّيق ويذم بلّيق

(۵) الاصفر - واشكاله الفائع والناصع والاصدأ والايض والاعفر والاكف

فالاصفر الفائع الذي تعلو شعره صفرة تكاد تشاكل الحمرة وشعر عرقه وذنبه اسود ومن

معرفة الى ذنبه خط اسود وارغفتة سود وهو احسن اللون الاصفر . والناصع الذي صفرة

صافية وشعر عرقه وذنبه اسود حالك . والاصدأ الذي تعلو صفرة كدرة . والايض

الذي تقرب صفرة الى البياض وشعر عرقه وذنبه اصهب . والاعفر الذي في شعره صفرة
على لون التراب . والاكف الذي صفرة مشوبة بسواد ومن معرفة الى ذنبه خط اسود

واوظفته سود . وكانت العرب تكره من الالوان المتقدمة ما كان ابيض او اصفر او اشهب
 نعلوه حمرة وبداخل جفانه وعلى خارج لحية سواد وما كان ادم وبداخل جفانه تقط
 يبيض وبداخل شديقه فقط سود وعلى خارج جفانه تقط كح السهم وما كان منها صنياً
 مبقعاً . والرمادي المون وما كان لونه كونه الذهب او القرد او الفيل او الاسد . انتهى
 ويقال ان الجياد العربية قلت الآن في بلاد العرب فلم يبق فيها من الاناث الكرام الا
 ثلاثة آلاف وقلت في سائر الاقطار فليس فيها سوى القين الجملة الاناث من الخيل العتاق
 خمسة آلاف لا غير . واذا شاع ركوب الدراجة والموطر في الحرب كما شاع ركوبهما في
 السلم فلا يبعد ان يقل الاعتماد على الخيل ويبدأ رويداً الى ان ينقرض نوعها بعد ان
 خدمت الانسان من العصر الجليدي الى الآن

الاخوان والصدقة والنصيحة

من كتاب " الاخلاق والسير " للامام ابن حزم الاندلسي القرطبي
 اشرف سنة ٤٥٦ هجرية

استبأك من عاتبك . وزهد فيك من استهان بسبائك . العتاب للصديق كالسبك
 للسبيكة فما تصفو واما تطير .

من طوى من اخوانك سره الذي يعينك دونك اخونك لك من افشى سره لأن
 من افشى سره فاما خانك فقط ومن طوى سره دونك منهم فقد خانك واستخونك

لا ترغب فيمن يزهد فيك فحصل على الخيبة والحزني

لا تزهد فيمن يرغب فيك فانه باب من ابواب الظلم وترك مقارضة الاحسان وهذا فيج
 لا تنصح على شرط القبول ولا تشفع على شرط الاجابة ولا تهب على شرط الإجابة لكن
 على سبيل استعمال الفضل وتأدية ما عليك من النصيحة والشفاة وبذل المعروف

حد الصداقة الذي يدور على طرفي محدود هو ان يكون المرء يسره ما يسره الآخر
 ويسره ما يسره فما سفل عن هذا فليس صديقاً ومن حمل هذه الصفة فهو صديق وقد يكون
 المرء صديقاً لمن ليس صديقاً واما الذي يدخل في باب الاضافة فهو المصادق فهذا يقتضي
 فعلاً من فاعلين اذ قد يحب الانسان من يفضله واكثر ذلك في الآباء مع الابناء وفي الاخوة

مع اخوتهم وبين الازواج وفيمن صارت محبة عشقا وليس كل صديق ناصحا لكن كل ناصح صديق فيها نصيح فيه

وحد النصيحة هو ان يسوء المرء ما ضر الاخ رساء ذلك الاخر اولم يسوءه وان يسوءه ما نفعه سر الاخر او ساءه ثم اذا شرط في النصيحة زائد على شروط الصدقة

واقصى غايات الصداقة التي لا مزيد عليها من شاركت بنفسه وبماله لغير علة توجب ذلك وأترك على من سواك . ولولا اني شأدت مظفرا ومباركا صاحبي بنسبة لقد رت ان هذا الخلق معدوم في زماننا ولكني ما رأيت قط رجلا استوفيا جبر اسباب الصدقة مع تأتي الاحوال الموجبة للفرقة غيرها

وليس في الرذائل اشبه بالفضائل من محبة المدح ودليل ذلك انه في الوجه مخف بمن يرغى به وقد جاء في الاثر في المدح ما جاء الا انه قد ينتفع به في الإقصار عن الشر والتزبد من الخير وفي ان يرغب في ذلك اطلق الممدوح من سمعة . ولقد مع عدي ان بعض السائين للدنيا لي رجلا من اهل الاذى للاس وتد قد بعض الاعمال الخبيثة فقابلها بالثناء عليه وبانه قد سمع شكره مستقيضا ووصفه بالجميل والرتى منشرا فكان ذلك سببا الى إفساد ذلك الفاسق عن كثير من شره

لا تكف صديقك الا مثل ما تبذل له من نفسك فان طلبت أكثر فانت ظالم . ولا تكب الا على شرط الفقد . ولا تدل الا على شرط الزلل والا فانت مضر بنفسك خيث السيرة

مساحة اهل الاستئثار والاستغنام والتغافل لم ليس مروءة ولا فضيلة بل هو مائة وضعف وتضرية لم على التادي على ذلك اطلق المذموم وتقيبط لم به وعوت لم على ذلك الفعل السوء وانه تكون المساحة مروءة لاهل الان ان المبادرين الى الانصاف والا يشار فهو لا فرض على اهل الفضل ان يعاملهم بمثل ذلك لا سيما ان كانت حاجتهم أمس وضرورتهم اشد

من اردت قضاء حاجته بعد ان سألك اياها او اردت ابتداءه بقضائها فلا تعمل له الا ما يريد هو لا ما تريد انت والا فاسك فان تعديت هذا كنت مبيعا لا محنتا ومستحقا للوهنة ومن غيره لا للشكر ومتقنيا للعداوة لا للصدقة

لا تنقل الى صديقك ما يؤلمه ولا ينتفع بغيره فهذا فعل الارذال ولا تكتمه ما يستضر بجهله فهذا فعل اهل الشر ولا يسرك ان تمدح بما ليس فيك بل ليعظم غمك

بذلك لانه تقدمك بينه الناس عليه ويسمهم اياه وسخرية منك وهزؤ بك ولا يرضى بهذا الا احمق ضعيف العقل . ولا تأس ان ذمت بما ليس فيك بل افرح به فانه فضلك بينه الناس عليه . ولكن افرح اذا كانت فيك ما تتحق به المدح وسواء مدحت به او لم تمدح واحزن اذا كان فيك ما تتحق به التذم وسواء ذمت به او لم تذم

الناس في اخلاقهم على سبعة مراتب فطائفة تمدح في الوجه وتذم في الخيب وهذه صفة اهل النفاق من اليبائين وهذا خلق فذس في الناس غالب عليهم . وطائفة تذم في المشهد والمخيب وهذه صفة اهل السلاطة والرتاحة من اليبائين . وطائفة تمدح في الوجه والمخيب وهذه صفة اهل الملق والطمع . وطائفة تذم في المشهد وتمدح في الخيب وهذه صفة اهل الخلف والوثاقة . واما اهل الفضل فيمكنون عن المدح والتذم في المشاهدة ويشنون بالخير في الخيب اويكون عن التذم . واما اليبائون البراءة من النفاق والحق فيمكنون في المشهد ويتذمون في الخيب واما اهل السلامة فيمكنون عن المدح وعن التذم في المشهد والمخيب وعن كل من اهل هذه الصفات قد شاهدنا وبلونا

اذا نصحت في الخلاء وبكلام لين ولا تندسب من تحدثه الى غيرك فتكون غمافاً فان خشيت كلامك في النصيحة فذلك اغراء وتغيير وقد قال الله تعالى " فقولوا له قولا لينا " ونال رسول الله صلى الله عليه وسلم " لا تغفروا " وان نصحت بشرط القبول منك فانت ظالم ولعلك تخفي في وجه نصيحتك فتكون مطالباً بتبول خطئك وبترك الصواب

لكل شيء فائدة ولقد انتفعت بحك اهل الجليل منفعة عظيمة وهي انه توقد طبعي واحسنم خاطري ورحمي فكري وتبيح نشاطي فكان ذلك سبباً الى توالي في عظيم المنفعة ولولا استبشارهم ساكني وانتداحهم كاني ما انبعت لشك التواليف

لا تصاهر الى صديق ولا بياضه فاربنا حذرين المملين الا سبباً للطمعة وان ظن اهل الجهل ان فيهما تأكيد الصلة فليس كذلك لان هذين العتدين داعيان كل واحد الى طلب حظ نفسه والمؤثرون على انفسهم قليل جداً فاذا اجتمع طلب كل امرئ حظ نفسه وقعت المنازعة ومع وقوعها نساد المروءة واسلم المصاهرة مغبة مصاهرة الاهلين بعضهم بعضاً لان القرابة تغتفي العدل وان كرهوه لانهم مضطرون الى ما لا انتفكك لهم منه من الاجتماع في النسب الذي توجب الطبيعة لكل احد الذنب عنه والحماية له

علم الاخلاق

لسنسر

(۳) الإثمّ أو الانتقام

ان التنازع على البقاء بين المخلوقات العاقلة يستلزم الاعتداء ولما لم يكن هذا الاعتداء مثل اعتداء حيوان من أكلة النعوم على آخر قصد اقتراسه بل اعتداء حيوان على مثله تنازعا على الطعام لم يفض الى قتل احدهما ضرورة ولو كانت في الغالب شديدا . بعض الجوع الحيوانات فتحاول التهام كل ما تعثر عليه من الطعام فتتولد بينها المداوات وهذه تنتهي عادة باصرار متخللة الشدة . ثم ان الاعتداء يأول الى مثله لمقامته . واذا كان للفريقين سلاح للهجوم استعماله ولا سيما اذا كان متقاربا اي اذا كان الحيوانان المتنازعا من نوع واحد وكلّ قتال انما هو سلسلة ثارات — عضة بضعة ولحمة بلعمة . والغالب ان الواحدة

تلو الاخرى سريرا . هذا هو الغالب ولكن كثيرا ما لا تلوهما حالا بل تؤجل الى حين وهذا ما يسمى بالانتقام او الإثمّ . والتأجيل اما ان يكون قصير المدة جدا فيستأنف القتال بعد راحة قليلة كأنه لم يؤجل واما ان يكون اياما بل شهورا وسنين . اذا فقبالة المثل بالمثل التي نسبها بالإثمّ او الاخذ بالثار تفرق عن متابله المثل بالمثل التي يجري في خلال القتال واقتراحهما تدريجي لا يكاد يشعر به . وسواء كان الإثمّ عاجلا او أجلا فانه بعد عقبة في سبيل الاعتداء اي اذا عرف قاصد الاعتداء ان اعتداه يجرّ اعتداء آخر عليه قصد الإثمّ منه وقفت معرفته سدا حائلا دون اعتدائه فتمتعه منه او توقفه عنه

وقد كان الناس في عهد هجيتهم يعتقدون ان الاخذ بالدار فرض محتم عليهم . قال السر جورج غراي في كلامه عن اهل استراليا الاصليين ما يأتي : —

” ان اقدس واجباتهم ان ينتقم الواحد منهم من قاتل قريبه الاقرب ولم لأعيرته العجائز وهجرته زوجته اذا كان متزوجا . واذا كان عزبا لم تكلمه فتاة . وانه لا تكف عن العويل والبكاء قائلة ليتني لم ألد ابنا ساقط الهمة مثل هذا . وابوه يحقره ولا ينثني عن توبيخه وتعنيفه ”

وقال برون في بعض قبائل اميركا الشمالية ” ان شدة ميلهم الى الاخذ بالثار يضرب بها المثل وبفضهم فيبح لا يداني . فاذا لم يستطيعوا الانتقام من المعتدي انتقموا من البريء في

قومي لشابه في الجنس او اللون بينهما
وقال آخر عن قبيلة من اميركا الجنوبية "لقيت رجلاً من قبيلة جيانا اشبه في ان
رجلاً من احدى العائلات من قريبا له". وسمعتة يقول ان انتقامي لم يتم اذ لا يزال رجل
من تلك العائلة المكروهة حياً
وقال آخر في قبائل جزائر ليجي "ان القبيح لا ينسي عدوه حتى ساعة موته ولا يصفح
حينئذ عن مذنب اذنب اليه . فاذا كلن يخضر ذكر عدوه حتى تبقى عداوته اربابا لاولاد
من بعدهم فيقتلوه ولو كان واحداً منهم"
وقال غيره عن اهل زيلندا الجديدة ان من لا يأخذ بشار القتل عندهم حسب قانونهم
يعد حبيسا جيانا

وقال غيره عن قبيلة القوقس في اسيا "ان القوقس شديدو الانتقام مثل غيرهم من
القبائل الحمجية ولا بد عندهم من الدم بالدم . واذا سقط احد من شجرة ومات فضاء
وقدرا اجتمع كل اقربائهم وقطعوا الشجرة اربابا اربابا"
وقال بريك "ان القتل عند العرب جرم لا يمحوه مر زمان ولا مر ندم قترام يتوارثون
طلب الثار خلفا عن سلف ويتناقلونه من الاب الى الابن ومن القبيل الى القبيل^(١)

- (١) الاخذ بالثار من شيم العرب المشهورة ودواوينهم تنص بذكره . قال قريظ بلوم قومي
يجزون من ظلم اهل الظلم مغفرة ومن لمساء اهل سوء احسانا
فليت لي بهم قوما اذا ركبوا شغل الاغارة فرسانا وركبانا
وقال قيس بن الخطيم يفتخر بأجدته عدي وابو الخطيم
من بأت هذا الموت لم يلف حاجة لنفي الا قد قضيت قضاهما
ثارت حديا والخطيم فلم أعج ولا به اشياخ جملت اراهما
وقالت كنية اخت عمرو بن سدي كرب تحض قوما على الاخذ بالثار وتحذر من قبول الدية
ولا تأخذوا منهم اثالا واصعرا وانيت في بيت بصمة مظلم
فان انتم لم تأخذوا وانديتم فمنوا بأذان النعام المظلم
والانفال والاهكار الجمال . وانديتم قبلتم الدية . ومعنى التميز الاخير سريلا صرا الامم او الدليل
وقال تاطشرا
فليل غرمار النور اكبر هو دم الثار او يلقى كيا مسما
وقال ايضا
فاذركنا الثار منهم ولما ينج طمحين الا لقل
طمحين اي من المحيين

وقال بروتون عن سكان شرقي افريقية " ان الاوثار خلق تسلط عليهم كما يستدل من الحروب الطاحنة التي ثورها قبالهم بعضها على بعض"
 فيرى مما تقدم ان الاخذ بالثار يعد واجباً ادياً سواء كان ذلك مصراًحة او ضمناً
 وكان الاقدمون ينسبون الى آلهتهم حب الانتقام . ورد في كتاب المنرد الديني المسي
 ريج فيدا " ان الاله اجني ببتلع اعداءه و يمزق جلدهم ويفرم اعضاءهم ويطرحها امام الذناب
 لتنهبها او امام العقبان التابعة لتتقدها " وكانوا يدعون الى الالهة في صلواتهم ويقولون
 " ايها الالهان اندرا وسوما احرقا الركشيين و ابيداهم ودوسا ايها الثوران الشعب العائش في
 الظلام . واحصدوا المجانين واخفاهم واقتلهم وابداهم واذهبوا الشرهين النهمين . وانفضا معا
 لقائلا الشيطان الرجيم . وليحترق كما يحترق الذبيحة في النار وانزلا غضبكا الابدي بالقوم
 اللزماء "

وهكذا زى العبرانيين ينسبون النعمة الى المهيم ويفعلون ذلك . ورد في سفر التثنية
 (ص ٢٥ ع ١٩) قوله " تمحو ذكر عماليق من تحت السماء " (والمقام مقام امر) فلي
 شاول وصموئيل هذا الامر و بالنسبة في اتمامه حتى ذبحا المائدة ومواشيهم كلها (ولما استحميا شاول
 سمانها نزع الملك منه) وكان الآباء يظفون الانتقام والاخذ بالثار ميراثاً لاولادهم . فان
 داود المثلث اوصى ابنه سليمان بان لا يغفوا عن ابن رجل لئنه قاتلاً " وأحذر شيبته بالدم
 الى الهاوية " (مل ١ ص ٢ ع ٩)

ويضيق في المقام لو شئت تفصيل ما كان اهالي اوربا عليه من هذا القليل في المصور
 الوسطى وانما اقول ان الاخذ بالثار كان فرضاً لازماً عندهم كما هو عند المتوحشين في ايامنا .
 واذا خمدت روح الانتقام في صدور الرجال كان النساء يرقون حبها بالحض والتجريس . وما
 عصر الفروسية سوى عصر سدهاء الغفينة ولحمة الاخذ بالثار

وقال المنطس

فمن طلب الاوثار ما حز آتته قصور وخاض الموت بالسيف يهس

وقال المهمل يمدح قومه الضليين

لا يبرقدون طي وتر يكون لم وان يكن عديم وتر المدى رقدوا

وحرب البسوس التي دارت رحاها بين قيتين اخنتين ما بكر وتقلب مئة اربدين مئة حتى كادتا
 تلجان الراحة الاخرى انما قامت سوقها طلبة باركليب اخي المهمل من قاتلو عمرو بن مرة البكري الملقب
 بجساس . وغنى عن البيان ان المحروب التي كان اثار غابتها كانت في زمن الجماعلة ايام كان العرب اقرب
 الى الفطرية - اروج منها في الاسلام

اما المصور الحديثة فانه وان تكن خصومات اهلها اقل عدداً واطول فترة لا يزال لروح الانتقام القديم اثر في الصدور . فانك تسمع كل يوم بالمبارزات بين الافراد في مدائن اوربا المختلفة . ومن اعظم الادلة على وجودها بين الجماعات تشوق الفرنسيين الى شعارية الالمانيين اخذاً بالثار عما نالهم منهم في الحرب السبعينية حتى ان دعاة الحرية ورافعي رايات المساواة والاخاء لم يستكفوا سبياً الى هذا الفرض من مدح القيصير المستبد بأمره وعقد محالفتهم المشهورة معه . فكأنهم يقولون اننا لسنا اقل حباً للحرية مما كنا عليه ولكننا نحبه الانتقام اكثر منها

وبينا كانت طوائف الهيئة الاجتماعية تنمو وتوحد كانت كتبها تشير احياناً الى عواطف وتصورات تخالف ما تقدم ويمكن ان تعد نتيجة تماضر الاميال الحرية لوقوعها في زمن كانت الهيئة الاجتماعية فيه اهدأ حالاً واقل قلقاً . فقد جاء في كتاب مانو المهندي قوله " لا تجرح احداً ولو أثار غيظك ولا تؤذو بفكر او فعل ولا تفه بكلمة تؤلم بني جنسك " وقوله " لا تعامل احداً بالازدراء والاحتقار وتحمل بالصبر الكلام البذي ولا تقابل الناصب بالغضب بل بارك من يلعنك "

وجاء في كتاب آخر " عدم الاصرار باحد من الناس حتى الاعداء رأس الفضائل " وقيل في كتاب للفارس القدماء كتب في القرن السابع " لا تظن ان قيمة الانسان شجاعته وقوته فقط . فاذا تزمت عن الغضب وصنعت فقيمتك لا تثمن " وجاء في احدي حكايات سمدي قوله " أأصابك ضرر فاحتمله ونق نفسك من الرلة بالصغ عن ذنوب الغير "

وتناهى حافظ في ذلك فقال " تعلم من الصدفة الشرفية ان تحب اعداءك وتذخر مع اللآء تلك اليد التي تملك الشر والويل . واسلم من كبرياء النعمة الدنيئة وزين بالجواهر المعصم الذي مزق جانبك "

وقال لاونسي الصيني " جاز الضرر بالمعروف " وقال منشو " الرجل الصالح لا يذخر الغضب ولا يكره اخاه بل يعامله باللطف والحب " وقال كنغوشوس " وماذا تقول في مقابلة الشر بالاحسان . ويم تقابل الاحسان اذا جاز الشر بالانصاف والخير بالخير "

ونرى في اواخر عهد تمدن العبرانيين تضارباً في الآراء والتصورات من هذا القبيل فبينما يرى يشوع بن سيراخ يبط أباً " خلف منتقم من الاعداء " (ص ٣٠ ع ٦) نراه

في موضع آخر ينعي عن الحقن حيث يقول " اذا ظلمك القريب في شيء فلا تحقن عليه " (ص ۱۰۷) وفي هذا النهي جرثومة المبدأ الادبي الذي بنيت الديانة المسيحية عليه بعد ذلك بمدة قرون

هذا وبصعب ان يجرد من الحقائق المتقدمة برهان على ان انخطاط روح الانتقام والاخذ بالثار ونحو روح الصنع والغفران مصاحبان لانخطاط روح الحرب ونحو روح التعاون السلمي وسبب الصعوبة ان روح الحرب وروح السلم كانتا متلازميتين في كل زمان ومكان على نسب مختلفة . ولكننا نزيد على الادلة العمومية المتقدمة ادلة أخرى تأخذها من البيئة الاجتماعية الحاضرة فنقول

ان تضامن العائلات في كل امة من ام اوربا العظمى زال بقلة اسباب الشقاق بين الامم المختلفة وبزيادة اسباب الاخذ والعطاء وقد كان اسرع الى الزوال حيث كانت الصناعة والتجارة اسرع الى الظهور اي بيننا . وهناك امر آخر ظاهر عندنا وهو زوال روح الانتقام من بين الافراد عما يندر من اهانة الواحد للآخر خلافا لما هي الحال عليه في سائر اوربا حيث الجيوش ضخمة بالنسبة الى جيشنا والميل الى الحرب اعظم واعم بالنسبة الى ما هو عندنا . وقد انحط الميل الى الانتقام والاخذ بالثار بيننا الى حد انه اذا اظهر المندى عليه عداء مستمر للمندى قابل الناس عمله بالاستهجان بدلا من الاستقصان لان الصنع عن الاساءة صار القاعدة المتفلبة

لكن اذا طلبنا شاهدا على العمل بفضيلة تمهدة مسيحية بوجه خاص وجدناه بين الامم غير المسيحية . فاسمع ما يقوله بعضهم في وصف بعض القبائل الهندية " وهم على غاية الصدق والامانة لا يكادون يرتكبون السرقة ولا يكادون يتخاضعون . وزى لم صنفا غربيا عن يميني بهم اذا أسهلوا بعد التشرع الى الغضب . واذا اعتدى احدكم على الآخر اسرع فشكاه الى القاضي ولكنه قلما يستمر في دعواه بل يفضل غالباً ان يحل الخلاف بالتحكيم او بالتساهل المتبادل . وهم يكرهون الجندية فلا يملكون بالانتظار في الجيش الهندي ولولخدمة المحلية في وطنهم "

فهذه ادلة ايجابية وسلبية على ان روح الانتقام والاخذ بالثار في كل طائفة من طوائف البشر هي على نسبة ما بينها وبين الطوائف الاخرى من الحروب وانه اذا وجد للانتقام والاخذ بالثار مسوغ ادبي من الجهة الواحدة فللصنع والغفران مسوغ ادبي من الجهة الاخرى

الذكور والاناث

نَسأل زَيْدًا عن نسبة الذكور الى الاناث في المواليد فيقول لك ان الذكور أكثر من الاناث كثيرًا ونَسأل عَمْرًا فيقول ان الاناث أكثر من الذكور كثيرًا وكل منهما يمدد لك بيوتًا كثيرة أكثر اولادها ذكور او اناث . والمظنون انه ليس لولادة الذكور والاناث قاعدة على الاطلاق لان هذه المرأة لا تلد الا ذكورًا وتلك الا اناثًا والثالثة نصف اولادها ذكور ونصفهم اناث او ذكورهم أكثر من اناثهم او اناثهم أكثر من ذكورهم . ولكن اذا احصينا سكان بلد من البلدان او مملكة من الممالك او قارة من القارات وجدنا عدد الذكور مثل عدد الاناث تقريبًا وان عدد الذكور يزيد على عدد الاناث واحدًا في المئة او اثنين في المئة الى ثلاثة في المئة أو أكثر من ذلك وقد يزيد عدد الاناث على عدد الذكور واحدًا في المئة او اثنين في المئة او ثلاثة في المئة أو أكثر من ذلك لاسباب معلومة أكثرها هجرة الذكور الى بلدان اخرى في طلب الرزق فتزيد نسبة الاناث في البلاد التي هاجروا منها ونسبة الذكور في البلاد التي هاجروا اليها ويتضح ذلك من الجداول التالية

القطر المصري

البلاد	الاحصاء	الذكور	الاناث	نسبة الذكور الى الاناث
القطر المصري	١٨٩٧	٤٩٤٧٨٥٠	٤٧٨٦٥٥٥	١٠٣ ١٠٠

وبعض الزيادة في الذكور من وجود جيش الاحتلال

السلطنة الانكليزية (١) البيض

انكلترا وويلس	١٩٠١	١٥٧٢١٧٢٨	١٦٨٠٤٣٤٧	١٠٠ ١٠٧
مكة نندا	١٩٠١	٢١٧٣٧٥٥	٢٢٢٩٨٣٤٨	١٠٠ ١٠٦
ارلندا	١٩٠١	٢٣٠٠٠٤٠	٢٢٥٨٧٣٥	١٠٠ ١٠٣
استراليا	١٩٠١	١٩٧٩٤٩١	١٧٩٦٧٨٢	١٠٠ ١٠٨
زيلندا الجديدة	١٩٠١	٥٩٩٢	٣٦٦٧٢٧	١١١ ١٠٠
كندا الخ	١٩٠١	٢٨٦٣٩٥٦	٢٧٢٥٣٩٦	١٠٥ ١٠٠
جنوبي افريقية	١٩٠٤	٥٧٨٣٥٩	٤٤١٣٣٨	١٣١ ١٠٠
والجملة		٢٥٩٢٣٣٢١	٢٦٦٩١٦٧٣	١٠٣ ١٠٠

(٢) سكان البلدان الآسيوية

البلد	الاحصاء	الذكور	الاناث	نسبة الذكور الى الاناث
المند البريطانية	١٩٠١	١١٧٧٧٤٤١٢	١١٤٠٨١١٧١	١٠٣ ١٠٠
الولايات الاحلية	١٩٠١	٠٣٢١٤٦٨٨٢	٠٣٠٣١٤٦٦٧	١٠٦ ١٠٠
سيلان	١٩٠١	٠٠١٨٩٦٣١٢	٠٠١٦٦٩٧٤٢	١١٤ ١٠٠

المجموع

١٠٤ ١٠٠	١٤٦٠٦٥٥٣٠	١٥١٨١٧٥٠٦	
---------	-----------	-----------	--

(٣) الزنوج

الترنسفال	١٩٠٤	٠٠٠٤٩٩٧١٩	٠٠٠٤٣٧٤٠٨	١١٤ ١٠٠
اورنج	١٩٠٤	٠٠٠١٢٨٥٢٤	٠٠٠١١٦١١٢	١١١ ١٠٠
الراس	١٩٠٤	٠٠٠٩٠٠٣٩٦	٠٠٠٩٢٩٦٦٧	١٠٠ ١٠٣

الجملة

١٠٣ ١٠٠	٠٠١٤٨٥١٨٧	٠٠١٥٢٨٦٣٩	
---------	-----------	-----------	--

والجملع لكل المدودين في
السلطنة الانكليزية

الولايات المتحدة الاميركية

اليض	١٩٠٠	٣٤٣٤٩٠٠٧	٣٢٦٤١٧٨١	١٠٥ ١٠٠
السود	١٩٠٠	٤٣٩٣٢٣١	٤٤٤٧٥٦٨	١٠٠ ١٠١
هنود اميركا	١٩٠٠	١٣٤٥٦٠	١٣٢٢٠٠	١٠٣ ١٠٠
اليابان	١٩٠٣	٢٣٦٠٠٠٣١	٢٣١٣٠٢٠٧	١٠٢ ١٠٠

مالك اوربا

روسيا ما عدا فنلندا	١٨٩٧	٦٣٣٣٩٨٨٦	٦٣٢٢٦٥٤٧	١٠١ ١٠٠
فرنسا	١٩٠١	١٨٩١٦٨٨٩	١٩٥٣٣٨٩٩	١٠٠ ١٠٣
المانيا فوق ٩ سنوات	١٩٠٠	٢٧٧٣٧٢٤٧	٢٨٦٢٩٩٣١	١٠٠ ١٠٣
إيطاليا	١٩٠١	١٢٥٤١٨٠٨	١٢٨٤٤٦٩٩	١٠٠ ١٠٢
النمسا	١٩٠٠	١٢٨٥٢٦٩٣	١٣٢٩٨٠١٥	١٠٠ ١٠٣
المجر	١٩٠١	٩٥٨٢١٧٢	٩٦٧٢٣٨٧	١٠٠ ١٠١
هولندا	١٩٠٤	٢٧٣٠٥٠٥	٢٧٧٩١٥٤	١٠٠ ١٠٣
بلجيكا	١٩٠٠	٣٣٢٤٨٣٤	٣٣٦٨٧١٤	١٠٠ ١٠١

١٨٤	الذكور والاناث	المقتطف	
البلاد	الاحصاء	الذكور	الاناث
البنغال كـ فوق ٩ سنوات ١٩٠١	١٩٣٤٤٨	١٢٥٦٠٩٢	١٠٠ ١٠٠
اسوج . . ١٩٠٤	٢٥٦٦٦٣٤	٢٦٩٣٨٧٧	١٠٠ ١٠٠
نرويج . . ١٩٠٠	١٠٨٧٦٠٣	١١٥٢٤٢٩	١٠٠ ١٠٠
اسبانيا . . ١٩٠٠	٩٠٨٧٨٢١	٩٥٣٠٢٦٥	١٠٠ ١٠٠
البرتغال . . ١٩٠٠	٢٥٩١٦٠٠	٢٨٣١٥٣٣	١٠٠ ١٠٠
سويسرا بسن الزواج ١٨٨٨	٨٦٤٠٧٦	١٠٠٣١٤٤	١٠٠ ١٠٠
والجملة ما عدا روسيا	١٠٥٠٨٧٦٣٠	١٠٨٥٩٣١٣٨	١٠٠ ١٠٠
اميركا الجنوبية			
المكسيك	١٩٠٠	٦٧١٦٠٠٧	٦٨٢٩٤٥٥
البرازيل	١٨٩٠	٧٢٣٧٩٣٢	٧٠٩٥٩٨٣
الارجنتين	١٨٩٥	٢٠٨٨٩١٩	١٨٦٥٩٩٣
شيلي	١٨٨٥	١٢٦٣٦٤٥	١٢٦٣٦٧٥
اوروغواي	١٩٠٠	٤٧٤٨١١	٤٤٠٨٣٦
والجملة	١٧٧٨١٣١٤	١٧٤٩٥٩٤١	١٠٠ ١٠٢
<p>ومجموع المعدودين من الاوربيين ونسلمهم في اميركا الشمالية والجنوبية والافريقية واستراليا وزيلندا ١٦٨ ٦٤٧٠ ٢٤ من الذكور و ٢٤٨ ٦٩٩ ٠٨٠ من الاناث فنسبة الذكور الى الاناث نسبة ١٠٠ الى ١٠١</p>			
<p>والنسبة في مجموع الشعوب الاسيوية التي احصيت في الهند ١٠٤ من الذكور الى ١٠٠ من الاناث لان اهالي الهند لا يعتنون بيناتهم وهن في سن الطفولة كما يعتنون بابنائهم وفي اهالي اليابان ١٠٢ الى ١٠٠ للسبب نفسه</p>			
<p>وفي مجموع السود الذين احصوا في اميركا ١٠٠ الى ١٠١ ومجموع كل الذين احصوا في اسيا واوربا واميركا وافريقية واستراليا وزيلندا ٤٣٢٨٩١٨٦٥ من الذكور و ٤٢٨٧٤٥٣٢٧ من الاناث فنسبة الذكور الى الاناث فيهم كلهم كسبة ١٠١ الى ١٠٠ اي ان الذكور يزيدون على الاناث واحدا في المئة وذلك بدل على ان الاذكاء والايثات يحترقان على قاعدة ثابتة في نوع الانسان وعلى ان الاضرار اي التزوج باكثر من زوجة واحدة لا يمكن ان يشيع في الدنيا لان عدد الاناث ليس اكثر من عدد الذكور بل هو اقل منه</p>			

تغير الاقليم

الاستاذ روبرت وورد من جامعة هارفرد

اعتقاد العامة في تغير الاقليم - من الاعتقادات الشائعة في كل زمان ومكان وبين المتعلمين وغير المتعلمين ان الاقليم يتغير تغيراً محسوساً في مدى العمر حتى انك لتسمع الشيوخ يقولون في هذه البلاد ان هواءها بات أكثر اعتدالاً مما كان عليه وهم شبان وفي تلك ان الشتاء أشد قسوة الآن مما كان قبلاً او انه أكثر جفافاً او أكثر مطراً . وكما زاد ثقل الهواء في بلاد حتى توجهت الشواطر اليه زاد هذا الاعتقاد تمكناً وانتشاراً . وتسمع الناس يؤيدونه بتغير اوان ظهور الازهار ونفج الثمار فيقولون لك ان العنب او القمح او الزيتون كانت تنمو عندنا في ايام اجدادنا و آبائنا واما اليوم فلا وما ذلك الا من تغير اقليمنا من حال الى حال

تغير الاقليم في زمن التاريخ - يورد العلماء الدلائل على حدوث تغيرات ظاهرة في اقليم كثير من البلدان . فان ما يكتبه المكتشفون والسباح عن اقليم البلاد التي يكتشفونها مبني على تغير مساحة البحيرات الداخلية التي توجد فيها او اكتشاف خرائب اماكن كانت مسكونة او خرائب اقية ماله للشرب او ترع للرعي وما اشبه ذلك . وعليه يروون ان قسماً كبيراً من اسيا الوسطى كان غامراً فاخذ ماؤه يغور وينضب في زمن التاريخ . وان بحيرات تركستان الشرقية تنضب الآن فبحيرة بلقاش تهبط متراً كل ١٥ سنة وبحيرة ألأقول تنضب وتترك رواسب الخ في قعرها . ومثل هذا يجري في بحيرات شمالي القوقاز وبحيرات البامير . ومن رأي البرنس كروبوتكين (الكاتب الروسي المشهور) ان نضوب الماء الذي كان يغمر واسط اسيا جعل الناس يقصدون الاماكن المنخفضة حولها ليسكنوها ثم افصى اجتماعهم فيها الى مهاجرهم غرباً لغزو اوربا في اوائل التاريخ المسيحي . وكتب هنتون الانكليزي كتاباً في شرق ايران ومستان قال فيه ان تاريخ مستان يدل على انها كانت مغمورة بالماء فنضب الماء في عهد التاريخ وان الناس كانوا يهيمرون القرية اثر القرية مصعدين في البلاد على خفاف الانهر طلباً للماء . وان الآجام والنباض كانت تكسو بلاداً هي الآن قفر بلقع لا يخرج نباتاً واستدل بعض الكتاب من كتابات تاريخية قديمة على ان وقوع المطر قل تدريجاً في سواحل افريقية الشمالية منذ ٣٠٠٠ سنة الى الآن وان اطلال المدن القديمة وآثار اعمال الري تدل على ان تلك السواحل كانت أكثر سكاناً واغزر ماء مما هي الآن . ثم ان وجود حيوانات فيها لا وجود لها الآن كما يؤخذ من الكتابات القديمة يشير الى تغير اقليمها . ورأى

جوبيه وهو يجتاز الصحراء بين الجزائر والنيجر ما يشير الى ان سكانها كانوا أكثر عدداً في سالف الزمان وعليه استنتج انها كانت مغمورة بالماء ثم جفت، ويظهر الآن ان منطقة الامطار الاستوائية تسع شمالاً (اي في جهة الصحراء)

اما في الجهة الجنوبية فقد ذكروا اسماء عدة بحيرات تنضب تدريجياً منها بحيرة تشاد ونجامي وفكتوريا . واكتشف شفالبيه في اراضي بحيرة تشاد بقايا نباتات وحيوانات تدل على ان اقليم السودان كان فيما مضى مثل اقليم الصحراء الآن . وآثار العصر الحجري فيه تنبئ بأنه كان أكثر عمراناً ورخاء

ويقول كثيرون من العلماء ان وقوع المطرقل ايضاً على التدريج في بلاد اليونان وسورية وغيرها من البلدان التي في شرق بحر الروم نشأ عن قلة وقوع المطر فيها المخطاط سكانها شيئاً فشيئاً

دلالة الانباء المتيورولوجية - اوردنا في صدر هذه المقالة ما يمتدده الناس عموماً في تغير الاقليم وتزيد على ذلك انه لا يمكن اثبات هذا المعتقد او نفيه استناداً الى التقليد او الشواهد او اقوال الشيوخ . فان ذاكرة الانسان لا بمؤهل عليها وخصوصاً في امر مثل هذا فلا غنى للتوصل الى الحقيقة عن الآلات التي تقيس الحرارة والمطر والتلج لان الآلات الصماء لا تكذب ولا تتسى ولا تعرف الغرض . وقد قرئت ارساد اقدم هذه الآلات ولا يزيد تاريخها في الغالب على ١٥٠ سنة فلم تدل على تغير في الاقليم ولا في مقدار المطر والتلج . اما دلالة بعضها على زيادة دائمة في الحرارة او المطر او نقصان فيهما فدلالة ظاهرة لا يخفى عليها حكم وسببها خطأ في عمل الترمومتر وميزان المطر . فان التقدم لم يكونوا ينون بعمل الآلات المتيورولوجية ولا تركيبها وكانوا ينصبونها غالباً في المدن فتؤثر حرارة جدرانها في الترمومتر فتعطي دلالة على حرارة الهواء غير صحيحة . واما مقاييس المطر فان قيام حائط او شجرة قريباً كافيه لوقوع الخطاء في مدلولها . ثم انه يجب الانتباه لتفسير ما تدل الآلات عليه ولو كانت غاية في الضبط والدقة . فاذا دلت في مكان ما على زيادة او نقصان في الحرارة والمطر مدة سنين متتالية لم يصح الحكم بان اقليم ذلك المكان تغير تغيراً دائماً اذ يكون التغير وقتياً يقبى رجوع الى الحالة الاصلية

وسنذكر عشرين سنة تخص شوت الاميركي جميع التقارير القديمة عن الحرارة والمطر والتلج في الولايات المتحدة الاميركية من ولاية ماين في اقصى الشرق الى ولاية كليفرنيا في اقصى الغرب وقابلها بعضها بعض فلم يجد فيها ما يستدل منه على تغير في اقليم البلاد منذ شرع في

رصد خواهرها الجوية . وانما دلت على تغيرات طفيفة في الحرارة على مساحة واسعة من البلاد وهذه التغيرات متشابهة وخواصها تشبه خواص امواج للحرارة غير منتظمة فتارة تحمي حارة واخرى تحمي باردة ولكن الحرارة لم تكن تختلف عن المتوسط الا درجة او درجتين عند كل تغير فلا يصح والحالة هذه ان يقال ان اقليم البلاد تغير الى احر او الى ابرد منه . ووجد شوت ايضا ان الفترة بين كل موجة واخرى من هذه الامواج على ساحل الاتلنتيكي نحو ٢٢ سنة وفي داخل البلاد نحو ٧ سنوات . اما ميعاد تجديد الماء في الانهر الصالحة للاسماك مثل نهر همدن فلم يبدل على تغير دائم في مئة السنة الماضية . فاقليم الولايات المتحدة لم يتغير منذ اول مهاجرة الاوربيين اليها حتى هذا اليوم

لماذا لا يصح الاخذ باعتقاد العامة من جهة تغير الاقليم - لو سأل سائل لم ترى اعتقاد الناس بتغير الاقليم عمومياً راسخاً في الازهان مع ان الارصاد تدل على خلاف ذلك قلت انه ليس من السهل الجواب عن هذا السؤال جواباً شافياً وربما كان لذلك عدة اسباب اهمها اننا نثق تمام الثقة بذكريتنا ونحاول الجزم بتقلبات الهواء على كثيرتها بناء على ما نتذكر منها مع ان الذاكرة فاسدة لا يعول عليها سيما قويت . والنتيجة اننا نبالغ في الحوادث الماضية وتذكر فضولاً خصوصية اثرت فينا تأثيراً عميقاً لسبب من الاسباب وننسى غيرها فيخرج حكمتنا ناقصة لا يركن اليه

ومن هذه الاسباب اختلاف تأثير التقلبات الجوية في الصغار والكبار فان زواجع الثلج الشديدة تؤثر تأثيراً شديداً في ذهن الشاب يدوم سنين طويلة فاذا كبر وشاخ وحدثت زواجع مثلها في الشدة لم يرها كذلك بل رآها دونها . وهكذا يقال في المطر والقيظ والفيضان ومنها تغير مكان السكن فان الذي يولد في داخلية البلدان الباردة حيث يشتد وقوع الثلج ويعسر جرفه من الطرق ثم ينتقل وهو شاب الى المدن حيث الحرارة اعلى والثلج اسهل جرفاً يظن ان الشتاء صار اللطف واكثر اعتدالاً مما كان عليه وهو اصغر سناً ايام كان يسكن في داخلية البلاد . وكذا لو انتقل من الجبل وسكن السهل او انتقل من السهل وسكن الجبل فان لكل انتقال تأثيراً مخصوصاً فيه . على ان كثيرين يقتنون موازين للحرارة والمطر ويقيدون نتائج القياس سنين كثيرة ثم يذكرون لك ان الحرارة والمطر يسا على ما كانا عليه منذ سنين خلت بل انهما اكثر او اقل . ويكون سبب ذلك ان مقياس الحرارة ومقياس المطر قلا من مكان الى مكان فكان نقلهما باعثاً على تغيير في مقدار الحرارة والمطر افصى الى ذلك التأكيـد

قيمة الادلة على تغير الاقليم - ان الامور التي يقدمونها ادلة على تغير الاقليم في زمن التاريخ (وقد وردت الاشارة اليها) ليست كافية ليبقى عليها حكم عام ولكن هناك اعتبارات لابد من النظر فيها قبل الجزم بحدوث تغير في الاقليم . فالاولا تقدم القول انهم عدوا ما بطراً على وجود الاثمار والحبوب ومواعيد جني الاثمار وحصاد الحبوب من الاختلاف دليلاً صادقاً على اختلاف الاقليم . ولكن هذا الاستنتاج ليس لازماً اذ قد ظهر ان كثيراً من التغير الذي طرأ على زرع الاثمار والحبوب من قلة او كثرة او استبدال هذا العنصر بذلك انما نشأ عن طلب الربح الاكبر . فقد كانت كروم الذهب تكسو القسم الشمالي من اوربا في القرون الاخيرة فاخذ غرسها بقل فيها تدريجاً حتى انحصر في بقاع معلومة وجعل ينتقل جنوباً لانهم وجدوا ان الكروم أكثر جنياً واقل نفقة في البلدان الجنوبية (مثل فرنسا واسبانيا وايطاليا) حيث الاقليم أكثر اعتدالاً منها في البلدان الشمالية (مثل المانيا وسواحل البلطيق) ثم ان الناس يطولون زرع صنف معلوم متى رأوا ان جلبة من خارج بلادهم اقل نفقة من زرعه فيها . فقد كان التمسح يزرع قديماً في شمال البلاد الانكليزية لانه كان يفي بنفقاته ويزيد ثم لا تخفض رسم الجرك على الحبوب رأى اهالي الشمال ان زرعها في بلادهم يعود عليهم بالغسارة فابطلوه . وكما سهل جلب الحبوب من بلاد الى أخرى وقُلت نفقاته تغيرت احوال زرعها في البلدان سريعاً . ثم ان ادخال نبات جديد الى بلاد يكون أكثر ملاءمة لحال التربة والاقليم من غيره يفضي الى حلول الجديد محل القديم . وقد قابل العالم الفرنسي انجوبين مواعيد قطف الكروم في فرنسا من القرن الرابع عشر الى هذه الايام فلم يجد ما يؤيد الاعتقاد الشائع فيها من ان اقليم البلاد كان في العهد الاول أكثر ملاءمة للكروم منه الآن وانما وجد ان المواعيد تتراوح بين مبكرة ومتأخرة . فمن سنة ١٧٢٥ الى سنة ١٨٢٥ كان متوسط ميعاد قطف الكروم في اويون ابكر بمشرة ايام منه في المئة السنة التي قبلها (١٦٧٥-١٧٢٥) وأكثر تأخراً بثلاثة ايام منه في المئة السنة التي قبل هذه (١٥٢٥-١٦٧٥) والمتوسط الآن فيها مثلاً كان في اواخر القرن السادس عشر . ودرس ايجينيس احوال النخل في البلاد التي الى شرقي بحر الروم منذ القرن الرابع قبل المسيح فحكم بان اقليم تلك البلاد لم يتغير تغيراً يذكر مدة ٢٣ قرناً . وقابل يوبين مواسم الزراعة والحريز وقطوع الطيور في الصين ماضياً وحاضراً فوصل الى مثل النتيجة المتقدمة

ثانياً ان كثيراً مما يرويه السباح واهل الاكتشاف عن البلاد المجبولة متناقض . فقد روى برج حديثاً ان بحيرة اوال لتسع في حين انها اخذت تضيق منذ سنين كثيرة وعكسها

بحیرہ بلقاس . وأجمع التین رأوا بحیرہ فکتوریا من السیاح ان ماءها كان ینضی بین سنة ۱۸۷۸ وسنة ۱۸۹۲ . ولكن عرف عنها الآن ان ماءها أخذ في الارتفاع . وقيل ما شبه ذلك عن بحر ازوف وبحیرہ تشاد وغيرها ثم ظهر انه مخالف للواقع وأنه لا يمكن ان یخذ دلیلاً على انقلاب الاقلیم . فان هبوط الماء في هذه البحیرة او تلك قد ینشأ أحياناً عن زیادة استعمال الماء لارواء الاراضي التي حولها كما جرى في بحیرة الملح الكبيرة (في امیرکا) . وكثیر من البحیرات عرضة للتقلبات بین هبوط وارتفاع مما لا یشیر الى تغیر في الاقلیم البتة ثالثاً اذا ظهر ان اقلیم بلاد ما أخذ في الجفاف وجب ان تسأل هذه السؤالات وهي هل المطر فيها اقل وقوعاً مما كان علیہ . وهل سكانها اقل همة ونشاطاً مما كانوا قیلاً . وهل تحول من بلاد زراكية الزرع والضرع الى بلاد فقراء جدياء نتيجة قلة وقوع المطر فيها او هجرة اهليها الى بلاد أخرى . فرب بلاد كانت جنة الله في ارضه خصبة بسبب تشدید الحكم على الرعية وأكراههم على الحرث والزرع فلما ارتفع التشدید والاکراه تحولت ارضاً بوراً . ثم ان ضعف همة الحكومة وغوار عزيمة الاهالي وكسلهم هي في الغالب سبب جذب الارض حيث عدّ الجذب نتيجة تغیر الاقلیم . فقد ظهر بالاخبار ان كثیراً من البقاع المهملة حول بحر الروم زرعت فزكا الزرع فيها واخرجت ثماراً يائسة مثلاً كانت علیہ في الزمان السالف بعد ما شاع انھا أخذة في الجفاف فلا تصلع للزرع . وكثیراً ما یزاد بازدياد الجفاف نقص مياه الانهر والينابيع وقد عرف واشتهر ان تغیر طرق الحرث واختلاف مساحة الغابات والحراج في بلاد قد یغفی الى تغیر ظاهر في مقدار ماء الانهار والينابيع من غیر ان یغیر مقدار المطر . وهذه الطوارئ أكثر حدوثاً في البلاد التي لا یقع الثلج فيها بل یقع المطر اشهرًا قليلة على مدار السنة (مثل سواحل بحر الروم) . واستدل بعضهم من درس الكتابات والآثار الرومانية المتعلقة بطرابلس الغرب والتدقيق في مراجعتها ان اقلیمها من حيث احوال الجو والتربة لا يزال كما كان علیہ قديماً . اما اهمال الزراعة فيها الآن فسبب كسل سكانها العرب حتى طويت الآبار وباتت الارض مواتة بعد ما قضى الرومان عدة قرون بتبوت السود ویمضون الآبار في بطون الاودية حتى صيروا التربة صالحة للزراعة . فعلى كذا الاذان وعرق جبینہ یتوقف نجاح الزراعة في البلاد . فكم من بلاد خصبة التربة كثيرة المياه ترى الزراعة فيها منخطة بسبب كسل اهليها وتراخيهم وكم من بلاد معجدة قليلة المطر والانهار صیرها اهليها رياضاً زاهرة وجنائاً ناضرة واخيراً ان كثیراً من البلدان التي لا یکاد مطرها یکنی لارواء تربتها قد ینزع اهليها عنها

إذا نوال القيط عليها عدة سنوات ولا يعودون اليها ولو زال القيط عنها وكثر وقوع الامطار فيها . وما يستحق الذكر في هذا الصدد ان البلاد التي هي أكثر البلدان شواهد على تغير الاقليم في زمن التاريخ انما هي البلاد المحاذية للاقاليم الحارة والاستوائية اي التي اذا قلت حرارتها او زادت قليلاً كثر وقوع المطر فيها واشتد القيط [المتنطف] وبلي هذه المقالة كلام في تقلبات الاقليم الزمنية والجيوولوجية وكلف الشمس وادوارها وغير ذلك مما نأني عليه في الجزء القادم

بركة قارون وملوحتها

في مديرية النجوم بحيرة مشهورة تسمى بحيرة قارون او بركة قارون ويكتفي اهالي اليوم بقولهم البركة ينون بها تلك البحيرة

وقد اطلعنا الآن على كلام وجيز عنها في الجزء الاول من مجلة مصلحة المساحة المصرية وهي باللغة الانكليزية فانتطفنا منها الفوائد التالية

ينصب في هذه البحيرة كل مياه الصرف التي تصرف من اطيان النجوم ما عدا اطيان الفرق وليس لما يخرج ظاهر تخرج المياه منه ومع ذلك لا يزيد ماؤها بل هو آخذ في النقصان فقد كانت سطحه اخفض من سطح بحر الروم اربعين متراً سنة ١٨٨٦ فصار في اول مارس سنة ١٩٠٥ اخفض من سطح بحر البحر ٤٣ متراً و ٧٧ سنتيمتراً اي انه انخفض ٣ امتار و ٧٧ سنتيمتراً في مدة ١٩ سنة وهذا يدل على ان الاراضي المجاورة لما آخذة في الاتساع خلافاً لما يظنه البعض من ان ماء البحيرة آخذ في الازدياد وغمر ما يجاوره من الاطيان

ومساحة سطح البحيرة الآن ٢٣٣ مليون متر مربع وعمقها الاعمق ٨ امتار ونصف ومتوسط عمقها ٥ امتار والارض حولها منبسطة في الغالب

وقد وجه الاستاذ شوينفورت الانظار سنة ١٨٩٣ الى ان ملوحة مائها قليلة جداً ولذلك يعيش فيها سلك المياه العذبة مثل سمك النيل كأن ليس فيه ملوحة . وقد استغرب الاستاذ شوينفورت كيف ان مياه المصارف تصب فيها سنة بعد سنة من قديم الزمان وفيها كثير من الملح والمياه فتتجر منها وتبقى ملوحتها قليلة الى هذا الحد وعلم ذلك بان في قاعها شقوقاً تنصرف المياه منها . ولكنه لم يذكر مقدار الملح في مياه البحيرة ولم يحلل احد ميعها لمعرفة ما فيها من الملح قبل مصلحة المساحة

اما مصلحة المساحة فقد اخذت ٥٣ مثالا من مائها من اماكن مختلفة منها وذلك من سنة ١٩٠١ الى ١٩٠٦ وحالتها فوجدت ان الاملاح الذائبة في الدم من مائها هي ربع ما في الدم من ماء الاوتيانوس. وقد تقدم ان مساحة سطح البحيرة ٢٣٣ مليون متر مربع ومتوسط عمقها خمسة امتار فمساحة مائها ١١٦٥ مليون متر مكعب ومقدار الاملاح الذائبة فيه ١٠٨٤٢ مليون كيلوغرام

وقد كانت هذه البحيرة تغطي أكثر مديرية الفيوم فكانت مساحة سطحها ٢٠٠٠ مليون متر مربع ومتوسط عمقها أكثر من ٧٠ مترا وكان ذلك لما كان ماء النيل ينصب فيها عند فيضانها وينصرف منها في زمن التحريق من تلقاء نفسه ثم تصرف الناس فيها في عهد الدولة الثانية عشرة من الدول المصرية فتحكموا بما ينصب فيها من ماء الفيضان وفي ما يعود منها الى النيل واستحموا جانباً من الارض التي كانت تغمرها في زمن الفيضان فقلت مساحة سطحها وصارت ١٦٠٠ مليون متر مربع وهذا كان حالها في زمن هيروdotus على ما يرجح وهو الدور الثاني من ادوارها

والدور الثالث ابتدا في زمن البطالة حينما لم تمد تستعمل مثل خزان تخزين مياه الفيضان قتل الله الداخل اليها لسبب من الاسباب وطور المجرى الذي كان الماء يخرج به منها فجعل سطحها ينخفض رويداً رويداً بالتجحر الى ان بلغت حالتها الحاضرة وجعلت ملوحيتها تزيد رويداً رويداً وقد زادت قبل ذلك قليلاً من عهد الدولة الثانية عشرة الى زمن البطالة لان اتصالها بالنيل كان في هذه المدة قد تقيّد. ثم زادت ملوحيتها لما انسد المجرى الواصل بينها وبين النيل فاذا فرضنا ان مساحة سطحها كانت حينئذ ١٦٠٠ مليون متر مربع وان متوسط عمقها ٣٦ متراً ونصف مترو فرضنا ان ملوحة مائها كانت حينئذ مثل ملوحة ماء النيل وان ملوحة ماء النيل كانت حينئذ مثل ملوحتها الآن^(١) فمقدار ما كان فيها من الملح حينئذ يعدل ١٠٨٦٢ مليون كيلوغرام اي مقدار ما في مائها من الملح الآن فاذا جرى بجمع المياه التي انصبّت فيها من عهد البطالة الى هذا العهد اي مدة ٢١ قرناً

ان اراضي الفيوم لا يتخلو من الاملاح القابلة للتوبان. ومقدار الملح في ما حلّ منها يختلف في ٢ في الالف الى ١١ وسبعة اعشار في الالف والغالب ان الطبقة السفلى تحوي من الملح أكثر مما تحويه الطبقة العليا. ويظهر الملح أحياناً على سطح الارض الزراعية وهو في

(١) الملح في ماء النيل الآن ١٨٦ غراماً في كل مليون غرام من الماء

الغالب كبريتات الصوديوم وكلوريد الصوديوم. وعلى شاطئ البحيرة برك قريية القاع ماؤها شديد الملوحة

ولا يخفى ان جانباً كبيراً من ماء بحر يوسف الذي يدخل الفيوم لا يصل الى البحيرة بل تروى به الارض وتنمى المزروعات ملحة نالياه التي دخلت الفيوم من حين صار فيها ارض زراعية بقي جانب من ملحها في الارض وقد اخذته المزروعات منها. والملح الذي بقي في ارض الفيوم لما انحسر ماء البحر عنها ذاب بعضه في الماء الذي تكونت منه البحيرة. والآن لا يزال الملح كثيراً في الارض الزراعية واكثر منه في البور. وقد اخذت المحصولات مقداراً كبيراً من الملح منذ ٢١ قرناً الى الآن ولذلك لا داعي لفرض شقوق في قاع البحيرة ينصرف الماء بها كما فرض الاستاذ شوينفورث الا اذا ثبت ان مقدار الملح الذي اخذته المزروعات كانت قليلاً او اذا ثبت ان الملح الذي وصل الى البحيرة منذ انسد المخرج الذي يخرج مياهها به هو أكثر كثيراً من الملح الموجود فيها الآن. انتهى ملخصاً

وتفصيل رأي الاستاذ شوينفورث ان في كل ١٠٠٠ غرام من ماء البحيرة نحو ١٠ غرامات من الملح ولن فرض ان في كل ١٠٠٠ غرام من ماء الصرف الذي يصب في البحيرة غراماً واحداً من الملح اي أكثر من خمسة اضعاف الملح الذي يوجد عادةً في ماء النيل فكلاً صب ١٠٠٠ غرام من ماء الصرف الى البحيرة زاد ملحها غراماً واحداً فاذا كان في قاعها شق بنزح به ١٠٠ غرام فقط من مائها كلما انصب فيها ١٠٠٠ غرام من ماء الصرف بقيت ملوحتها على حالها اي اذا تجزئ منها تسعة اعشار الماء الذي ينصب فيها وغار فيها ما يقابل خسره من مائها بقي مقدار مائها على حاله وبقيت ملوحتها على حالها

والنرض الذي فرضناه لتقدير الاملاح في ماء البحيرة وفي ماء الصرف الذي ينصب فيها مبني على تحليل مصطنع المساحة فقد ظهر من تحليل ماء البحيرة في شهر مارس سنة ١٩٠١ وفي فبراير سنة ١٩٠٦ وفي مارس سنة ١٩٠٦ ايضاً ان متوسط الاملاح الذائبة في الماء هو نحو ١١ درم في كل الف درم من الماء. وظهر من تحليل ماء الصرف ان مقدار الاملاح الذائبة فيه يختلف فيكون على أكثره في ابريل وعلى اقله في ديسمبر وهو على الغالب ١١ او ١٢ في كل عشرة آلاف درم فماء البحيرة اشد ملوحة من ماء الصرف عشرة اضعاف اي اذا كان في الالف الدرهم من ماء الصرف درم واحد من الاملاح الذائبة فيه في الالف الدرهم من ماء البحيرة عشرة درام من الاملاح ذائبة فيها. ولكن ان كان بعض ماء البحيرة ينور في ارضها دوماً فالى اين يذهب ومن اين يخرج ثانية

حقوق الامم

(۴) واجبات الحكومة

حقوق الحكومة في كفة ميزان وواجباتها في كفة اخرى — فكما انها نلتجع بحقوق كذلك عليها ان تتحمل واجبات شأن كل شيء خاضع لناموس الطبيعة — للناموس الذي سماه امرسون الكاتب الفيلسوف الاميركاني ناموس المقاصة The Law of Compensation وقد سبق لنا الكلام على حقوق الحكومات وما نحن نذكر اجمالاً ما عليها من الواجبات . فلا شك ان هناك واجبات عمومية لا تقع تحت تعريف واحد كواجبات كل حكومة ان تحافظ على كرامة اخواتها الحكومات الاخرى والطمئنتان فلا تسمح بوجود مؤامرة في ارضها ضد اية حكومة ثانية سواء قام بها رعاياها هي او رعايا دولة اجنبية . او ان تقصع في ديارها بجبالاً للاشتباه المطرودين من بلادهم لكي يحرموا على الفتن والثورات ضد الحكومة التي طردتهم او اجبرتهم ان يهاجروا . او ان تزيف نقود دولة اخرى او تسمح بمثل هذا التعزيف ان يقع في بلادها او ان تحكروا استعمال نهر او بحيرة او جبل مشترك بينها وبين دولة ثانية او بعض دول . كل هذه الواجبات امور اولية تسري على الحكومات سرانها على الافراد على ان هناك واجبات اخرى وضع اساسها روح الانسانية وحب الجنس البشري على العموم وقد اتفق معظم الدول المتقدمة ان لم تقل كلها على الاعتراف بها والعمل بمقتضاها . واول هذه الواجبات واجب تبادل المساعدة . ويدخل تحت هذا ان كل حكومة مضطرة ان تقبل في مرافقتها مراكب الحكومة الاخرى اللاجئة اليها لتأخذ ذخيرتها من الطعام او المؤونة او لتصلح ما اخلت من اكلتها في عرض البحار او لجرد الالتجاء خوف هيجان البحر والزواجر — كما ان على كل دولة بحرية ان تتخذ الاحتياطات اللازمة ونهية كل معدات انتشال الفرق وساعدتهم وتأمين سير المراكب بالقرب من موانئها وان تراقب امر تسفير الفرق المنتشرين الى بلادهم

ومن واجب تبادل المساعدة وضع قوانين ولوائح تسهل على الدول المعاملات القضائية بعضها مع بعض كأن تكون محاكم احداها على تمام الابهة للسير في خطتها من الاجراءات القانونية بناء على طلب حكومة اخرى توصلاً لاطهار الحق سواء في الامور الجنائية او المدنية . على ان معظم هذه الاجراءات يتم الاتفاق عليه في ايماننا هذه بمعاهدات خصوصية

توضع لهذا الشأن كالاتفاقية الاخيرة بين مصر والسودان على تنفيذ الاحكام مثلاً
ومن اعم ما يقع تحت باب تبادل المساعدة وجوب اتفاق الدول واتحادها على سن نظام
من شأنه المحافظة على الصحة العمومية ومنع انتقال الاوبئة او الامراض المعدية وانشاء لجن
دولية صحية يدها مراقبة الصحة العمومية واتخاذ الطرق الضرورية لوقاية بعض البشر بما يصاب
به البعض الآخر كجلس الصحة والكورتينيات في مصر
وتختصر القول في واجب تبادل المساعدة انه مبني على مبدأ سام شريف يقضي باعتبار
الناس كلهم اخواناً في الضراء
وهناك واجب آخر على الحكومات بعضها ازاء البعض وهو عدم تعرض الواحدة
لشؤون الاخرى

وتد اختلف المؤلفون كثيراً في هذا الموضوع واكثروا من البحث فيه شأنهم في كل امر
يتولد من تقع مادي او يتولد عنه ذلك النفع . والحكومة القوية لا يوافقها ان تقول ببطلان
عدم التعرض مثلاً لما يأتيها من تعرضها لشؤون غيرها من النفع كما ان الحكومة الضعيفة
تثبت بهذا المبدأ وتطلب العمل به فلا تجد من ينصرها الا اذا انتفع منها ورجح
ولا مشاحة اننا اذا نظرنا الى الامر نظرة صادقة مجردة عن القرض نقول مع القائلين
ان لا حق لحكومة ان تعرض لشؤون حكومة اخرى الا اذا كان تعرضها لتعدي دفع الضرر
عن نفسها اي ليس لها التعرض لمسائل جارتها الخارجية ولا الداخلية سواء كان ذلك في الامور
المادية او الادبية لان الانسان حر في نفسه وفي ملكه وفي كل ما يتعلق بشخصه وليس لآخر
ان يمس له هذا الحق او يتعرض له في هذه الحرية اللهم الا اذا لحقت منه ضرر
هذا هو المبدأ العادل المطلق المبدأ الصحيح نظرياً ولكنه بعيد عن الواقع لا يعمل به
فان العدل المطلق او القضية المطلقة غير موجودة على ما يظهر وان حسن القول بها بل كل
شيء نسبي يختلف باختلاف الظروف والعادات والاميال فالمبدأ الذي اشترنا اليه لا يعمل به
لانه وان كان حسناً في النظر لكنه ليس بالواقعي

فن المعلوم ان المصلحة هي اساس المعاملات بين الافراد وبين الدول — المنفعة لا غير
هي محور سياسة الامم وكل ما بني على غير هذا الاساس — اساس العواطف والاميال اساس
الوم لا الحقيقة — فاسد لا يدوم

وما دام الاجب كذلك يصبح من المستحيل العمل بمبدأ عدم التعرض . فان الدول
كالاتحاد واقف بمصلحتها بالمرصاد ينتهم فرصة ضعفه او فقره او اختلال ادارته حتى يجز

منعہ ویدت بعض ابواب مطامع متخللاً لذلك اعذاراً لا يقبلها منه القوى القادر ان يرد هجماته

اولا ترى دول اوربا تتألب مطالبة الدول الضعيفة بالاصلاح وتسكت عن القوة ولولمات الارض فساداً . تستأسد على تركيا مثلاً وتحفل من روسيا . نعرض لامور الضعيف رغماً عنه زاعمة انها تقصد ان تهدبه الصراط المستقيم صراط الاصلاح والمدنية ولا غرض لها الا جرحه مغنم او دفع مغنم

الأتراها تأتي قبائل افريقية باسم التمدن والاصلاح وهو وان كان حقيقياً في كثير من الاحوال الا ان التصد الاصيل منه المنفعة المحضة التي تتطلبها الدولة المتداخلة . سنة اقتضاها ناموس الارتقاء في هذا الكون . ذلك الناموس الذي لا يعرف وطناً ولا جنساً ولا ديناً بل ينظر الى الكون كله كبيت واحد لا يسود فيه الا من احسن ادارته ويجعل القول في هذا البحث ان مبدأ عدم التعرض مبدأ ممول به بالقول ولكنه لا يعمل به بالواقع . ولا يضع حداً له الا مزاحمة الدول بعضها بعضاً حتى تصبح كلها متساوية القوى فيقف كل عند حده آمناً شر خصمه



اجلنا في ما تقدم لنا من المباحث ماهية علم حقوق الامم وما هي الحكومات مع ما لها من الحقوق وعليها من الواجبات
فلننظر الآن الى الفرد الانساني لنترى علاقته مع المجتمع كله من حيث هو عامل يكون مجموعاً ذا حقوق وواجبات

وليس الغرض فيما يلي من المباحث ان نحدد حقوق الفرد في علاقته مع الافراد نظيره وما ينتج عنها من القوانين والنظامات لترتيب قواعد معيشته وسيرو فتلك دروس خصوصية يجمعها القانون المدني والقانون الجنائي وما شاكلها انما الغرض ان ننظر الى الفرد مع الحكومة من جهة ومع الهيئة الاجتماعية من جهة اخرى اي الى موافق له في هذه الحياة ينتج عنها ما تسته الدول من قوانين بعضها يربط وبعضها يحل

سامي الجربيني
الحامي

قيام الممالك وانحطاطها

ومستقبل المملكة البريطانية

نشرت مجلة القرن التاسع عشر الانكليزية مقالة للستر الس باركر موضوعها مستقبل المملكة البريطانية جاء فيها على خلاصة من تاريخ الممالك العظيمة التي قامت ثم انحطت وانقرضت منذ ثلاثة آلاف سنة الى الآن فالتفتنا منها ما يلي

بدأ الكاتب مقالته بثلاثة اقوال حكيمية لثلاثة من الفلاسفة الاول قول افلاطون وهو " ان الممالك في حرب عوان بعضها مع بعض وما نسميه سلكا انما هو سلم بالاسم . والحقيقة ان الطبيعة اثارَت الشعوب بعضهم على بعض فهم في حرب دائمة ولولم تملن " وقال ديونيسيوس الهاليكارناسي " ان التوي بتغلب على الضعيف وذلك ناموس طبيعي عام "

وقال توماس هوبس " ان كثيرين يطلبون شيئاً واحداً في وقت واحد وقد يتعدّ رطبهم ان يشتركوا فيه او ان يقتسموه فتدعو الحال ان يكون من نصيب الاقوى ولا يُعرف من هو الاقوى الا بالقتال "

ثم شرع الكاتب بعد هذا التهديد في بسط الحقائق التاريخية التي بنى عليها حكمه فقال ان الاخبار ابرو الحكمة والتاريخ فلسفة قواعدها الاثثة ونواميسها ثابتة مثل نواميس الطبيعة فاذا شئنا ان نعرف مستقبل بريطانيا العظمى لم نستطع الاعتماد على آراء اهل النظر مهما كان مقامهم رفيعاً بل لا بدّ لنا من الالتفات الى حوادث الماضي والاسترشاد بوقائع التاريخ التي يقاس عليها وحجتها نشط في ان نبني حكمتنا على العلم والاخبار

بريطانيا العظمى ومستمراتها اعظم مملكة تجارية بحرية وعظمتها قائمة بتفوقها في التجارة وسلك البحر وهذه العظمة حديثة العهد ولا قديم في هذه الدنيا ولا شيء يدوم فيها الا التغير فقد فقدت بريطانيا عظمتها وتخسر ثروتها . واذا اردنا ان نعرف ما يمكن ان يؤول اليه امرها بعد زمن بعيد او قريب وجب ان ننظر في تاريخ الممالك التي فاقت غيرها في التجارة وسلك البحر ونبحث عن الاسباب التي دعت الى انحطاطها سياسياً ومالياً

فينيتية اقدم الممالك التجارية البحرية التي وصل اليها تاريخها فقد كان الفينيقيون تجاراً وبحّارين من الطبقة الاولى والداعي الاكبر لتلك طبيعة بلادهم وموقعها الجغرافي فانها جبلية

محزنة ولكنها كثيرة الاشجار الصالحة لبناء السفن فاضطرتهم طبيعة بلادهم الى ركوب البحار في طلب الرزق. وما يستحق الذكر ان اسم مدينتهم صيداء مشتق من صيد السمك. ويقال ان ادوات الصيد اخترعت في مدينة صور فكان صيد السمك اساس عظمة فينيقية كما كان اساس عظمة اثينا والبندقية وجنوى ومرسيليا وهولندا وانكلترا. وموقع فينيقية الجغرافي من افضل المواقع التجارية فان العمران كان على اعظمه بين القرن العاشر والخامس عشر قبل المسيح في اشور وبابل ومادي وفارس ومصر. فكانت فينيقية في مركز البلدان الدائرة ولذلك يربح الفينيقيون في التجارة بين تلك الممالك بدلون بضائع الواحدة بضائع الاخرى. وقد كشفت الان آثار تجارهم في نينوى ومنف وهي واسمة النطاق جدا وتدل على انهم كانوا على ثروة طائلة. والسمة تزيد عدد السكان فزاد سكان فينيقية واضطروا ان يبعدوا متجسما في البلدان المجاورة فجعلوا ينشئون المستعمرات في جزائر البحر المتوسط وعلى سواحل اسيا وافريقية. قال استرابو المؤرخ انهم انشأوا ثلث مئة مدينة على ساحل افريقية الغربي وشملت تجارتهم البلاد المتقدمة واستخرجوا الذهب والفضة والنحاس من مناجم اسبانيا وفتحوا مناجم القصدير في كورنول (ببلاد الانكليز) وجزيرة صقلية. وقال هيرودوتس انهم داروا حول رأس الرجاء الصالح فعرفوا تلك الارحاء قبلما وصلها احد من الاوربيين بالفي سنة. فهم رؤاد العمران وهم مدنو العالم ومصلحوه. وكانوا يجلبون البضائع من البلدان التي وصلوا اليها ويعملون صنائع اهلها ويزيدونها ثقاتا فصاروا اعظم صناع الدنيا. وقد ابان هوميروس في الايالة والاودسي ان فينيقية كانت في ايامه معمل العالم فكانت مشهورة بمسوجاتها البديعة المصبوغة بألوان الالوان وبأنياتها وادواتها المعدنية والزجاجية. والمهندسون الفينيقيون بنوا هيكل سليمان وجسر زركيس. وسفن الفينيقيين كانت تحمل تجارة الارض كلها واساطيلهم كانت متسلطة على كل البحار. وكان القدامى يعتقدون ان الفينيقيين هم الذين استنبطوا حروف الكتابة وارقام الحساب وصناعة بناء السفن وسلك الاجر واستعمال الموازين والمقاييس والقنود واخترعوا ما لا يحصى من الاختراعات الصناعية. ولا شبهة ان نسبتهم الى العصور النافرة نسبة الانكليز الى هذا العصر.

وفت مستعمرات الفينيقيين وتقدمت صناعيتها وتجارتها فجعلت تناظر اسمها فيها. ثم ان العمران الذي نشره الفينيقيون نشأ عنه مراكز جديدة للعمران في سواحل اليونان وايطاليا وجنوبي فرنسا واسبانيا وغربي افريقية قام منها ام اشتهرت بالصناعة والتجارة فتفتت البلدان المتوحشة التي وراءها وكان حظ قرطاجنة اوفر من حظ غيرها لوقوعها عند منتصف البحر

المتوسط فكان موقعها اصل تجارة من موقع فينيقية نفسها فاستأثرت بالجانب الأكبر من
تجارة الفينيقيين لكنها لم تنظم لانها من مستعمراتهم واهلها من جالياتهم . ثم ان اهالي مدن
اليونان الذين تعلموا من الفينيقيين انشأوا مستعمرات في اسيا الصغرى جعلت تناظر الفينيقيين
هناك وتمتد في تجارتها الى بلاد فارس

يقال في كتب الاقتصاد السياسي ان المناظرة مفيدة للتجارة . وهذا صحيح ولكن فائدتها
مقتصورة على الدين يشترون البضائع لانها ترخصها لهم ولكنها لا تقيد الدين بصنعونها ولا الذين
يغيرون بها . ولا تستفيد امة من التجارة فائدة كبيرة الا اذا احكمتها بطريقة من الطرق اما
المناظرة فاذا كانت بين ابناء الامة الواحدة فقد تدعوم الى انقسام المكاسب على السواء واما
اذا كانت بين ابناء ام مختلفة دعت الى تقليل المكاسب حتى لا يبقى منها شيء فما دامت
الامة الصناعية التجارية قادرة على تحديد المكاسب من صناعاتها وتجارتها كانتا محتكرة لها فهي
في سعة وغنى ونجاح مستمر ولكن اذا حُرمت هذا الاحتكار زالت سعتها واقل نفجهم نجاحها

وكان سكان قرطاجنة من الفينيقيين انفسهم فسهل على اهل فينيقية احتلال مناظرتهم
ولكنهم لم يستغلوا مناظرة اليونان لهم . وكان اليونان فرسان بحرين قديم الزمان فوقع النزاع
بينهم وبين الفينيقيين على السيادة في البحر المتوسط لان الذي يستأثر بهذه السيادة يستأثر
بالتجارة والثروة ولا يفصل في ذلك الا بالحرب . ويظهر مما قاله هيرودوتس ان قيام
الفرس على اليونان كان بفجرىض الفينيقيين وقامت فينيقية وقرطاجنة وضربتا اليونان ومستعمراتها
بحراً لانه بينما كانت جنود الفرس والفينيقيين يهاجم بلاد اليونان برّاً وبحراً كانت سفن فينيقية
وقرطاجنة تنازل مستعمرات اليونان في صقلية وهي ثلاثة آلاف سفينة فيها ثلثمائة ألف محارب
ويقال ان الدائرة دارت عليها في اليوم الذي دارت فيه الدائرة على الفرس والفينيقيين في
معركة سلاسل المشهورة وكانت سفن اليونان قليلة بالنسبة الى سفن الفينيقيين ولكن اليونان
لم يكونوا مترفين متممين كالفيقيين فتخلبوا عليهم واتقلت السيادة في النصف الشرقي من
البحر المتوسط الى يد اليونان

واتسع نطاق العمران ونطاق العمور فأتسع المجال لامتين بحريتين تجاريتين قرطاجنة
واليونان وكانت قرطاجنة واقعة بين اسبانيا وبلاد اليونان وبيت المغرب الاقصى واسيا
الصغرى فاستأثرت بالسيادة في النصف الغربي من البحر المتوسط . وكانت بلاد اليونان واقعة
بين مستعمرات اليونان في اسيا الصغرى وبين مستعمراتهم في ايطاليا فاستأثرت بالسيادة في
النصف الشرقي من البحر المتوسط . وبلاد انكا صغيرة كما لا يخفى فلما الاثينيون اهلها الى

الصيد والتجارة وعلا كمهم بعد معركة سلامس فصار لهم الشأن الاكبر في القسم الشرقي من البحر المتوسط واحكموا تجارتهم ففاضت عليهم ميازيب الثروة وصارت اثينا مركز مملكة عظيمة وجعلت جزر اليونان تؤدي لها الجزية مقابل حمايتها لها من الاعداء حتى صار اليونان يعدون اثينا مركز تجارة الدنيا وصارت تقاس السلع واعلاق البضائع ترسل اليها من كل الاقطار كما قال زيفون . واشتهرت مصنوعات اثينا في كل العالم القديم وكان فيها المحكمة العليا لقصل الخصومات التي تقع بين مستعمرات اليونان والسوق المالية للمملكة اليونانية والمدرسة الجامعة لسكان الارض والدار التي يتعلمون فيها الفنون فاصبحت اثينا مقر الثروة ومنها كانت الاموال ترسل الى كل الارخبيل الرومي على ما قاله ديموستنس فجعل اهلها يعيشون من تعب غيرهم ومن ربح اموالهم "الموظفة" في غيرها من البلدان ومما يأتيها من الجزية والالتاة الواردتين اليها من الجزائر والمستعمرات فاعتز سكانها بما نالوه من الثروة وحسبوا ان الطيبة قدّرت ان تكون بلادهم اغنى البلدان صناعة وتجارة وستبقى ارفها مقاماً . قال زيفون

"ان الاثينيين هم الامة الوحيدة بين اليونان وغير اليونان التي تستطيع ان تكون ذات ثروة طائلة لانه ان كانت بلاد اخرى غنية باخشب الذي تبني منه السفن او بالحديد او بالنحاس او بالكتان فكيف يصرف اهلها هذه البضائع ان لم يبيعوها لسيدة البحار ونحن قد حرنا اعداءنا من البحر وبواسطته نفتح بكل خيرات الارض من غير تعب ولا نصب"

فاعتز الاثينيون بنجاحهم واعتزوا بتضليل اهل السياسة منهم فكفوا على الراحة والرفاة وكانت البلاد جمهورية فجعل محبو السلطة فيها يعززون مقامهم بتملق الجمهور وتضليله فبنيت المباني الفاخرة لتسلية السكان وكان الدخول اليها مباحاً لجميع بجاناً ثم صار الداخل اليها يعطى اجرة دخوله وتسلية . والناسب التي كانت مناصب شرف صارت سبلاً لتكسب وزاد عددها جدا حتى صار جانب كبير من السكان يعطى الرشوة على سبيل الراتب وصارت مناصب الحكومة تعطي بالقرعة . ويؤجر الناس لحضور الاجتماعات العمومية . قال ارسطوطاليس ان عشرين الفا من السكان كانوا يعيشون من اموال البلدان الخاضعة لاثينا او الخافعة لها . وصارت المنطقة توزع على الناس بجاناً ففسدت اثينا وامتلات بالنكالي الخاملين الذين غرضهم من الحياة ان يأكلوا ويشربوا ويترفهوا وانظم الغرباء في جيوشها البرية والبحرية بدل رجالها فاضطرت ان تزيد الجزية على البلدان الخاضعة لها لتقوم باجور المسترزقة من جنودها ولتشبع رجالها النكالي وامملت الزراعة تمام الاهمال

وغارت اسبرطة من غنى اثينا وجعلت تنظر الى الاثينيين بعين الازدراء وتقول انهم لا

يستحقون النعمة التي هم فيها وعزمت على الايقاع بهم فثبتت الحرب الباليونيسية غيرةً من اثينا ونجاحها التجاري فدارت الدائرة على الاثينيين لانهم كانوا قد انغمسوا في الملاذ واعتمدوا على ثروتهم لا على اسلحتهم ففقدوا سيادتهم البحرية والتجارية وفقدوا معها مستعمراتهم ولم يعد احد يؤدي لهم الجزية ولا عاد مستدينو اموالهم يدفعون الربا فسقطت اثينا من علو مقامها وزالت ثروتها الواسعة وتولاها الانحطاط

وبقيت رودس على الحياد في تلك الحرب فتجولت التجارة البحرية اليها فصارت بلاداً تجارية وساعدها على ذلك توسطها بين اليونان ومصر واسيا الصغرى وابطاليا وأمن مرفؤها ومهارة ملاحيها وكان اهاليها غاية في الهمة والاجتهاد والاقتصاد فالتقت اليهم التجارة البحرية في شرقي البحر المتوسط فلكوا ناصيتها وخلفت رودس اثينا وصارت اغنى بلدان اليونان واصبحت مقراً للعلم والحكمة فيها تعلم شيشرون وبيبايوس وكان قصير ذاهباً الى مدرستها لما اسره القرصان

وبقيت السيادة لقرطاجنة في النصف الغربي في بحر الروم كما تقدم فانتشرت مصنوعاتا في المسكونة ولم يكن لتجارها منازع ولا لاسطوطها غالب فتدقت بنابيع الثروة على تجارها كما تدقت على تجار اسلافهم الفينيقيين فأهملت زراعتها وجيوشها البرية ولم تكن الا بسفنها وجيوشها البحرية حاسبة انهم يكونون لحمايتها كما فعلت فينيقية من قبلها . وكانت الخطة تأتيا من صقلية والصوف والمعادن من اسبانيا فحشدتها رومية على غناها واحترقها لثرفه اهلها . وغزا الرومانيون صقلية واسبانيا وحرموا قرطاجنة موارد رزقها واثاروا عبيدها عليها فاضطرت ان تجارب لحفظ كرايتها ولم يكن لها مندوحة عن الحرب فبنى الرومانيون سفناً حربية على مثال السفن القرطاجنية واستنيط احد قوادم الخطاطيف وهي ادوات من الحديد لها كلاليب تلقى على سفينة العدو فتتمسك بها حتى يتعذر عليها الافلات فتمكنت رومية من الايقاع باسطول قرطاجنة والتغلب عليه . وبعد حرب عوان تمكن الشعب الفقير الباسل من الفوز على الجنود المسترزة التي استأجرها الشعب التي الترفه فقضي امر قرطاجنة

وقد ظنهن شيشرون سيامة البلدان الحربية بقوله . هل تصفو الايام لمملكة معروفة بالغنى وهل ترك قواد رومية بلاداً غنية من غير ان يجتاحوها . ولما تغلبت رومية على قرطاجنة امتلكت زمام الثروة وملكت الدنيا سياسياً ومالياً . والرومانيون جنود وفلاحون بالفطرة والثروة تنقاد للاقويح ولو لم يكن طالب مال لان القوة ثروة فاستجسحت رومية ثروة العالم واتت بها الى ايطاليا وبيعت التجار الرومانيين على غيرهم في كل مملكته الواسعة فصارت لها السيادة البحرية والتجارية

ثم انقلبت رومية من الملكية الى الجمهورية وجعل رجال السياسة فيها بيتا لمرؤس في الانتخابات فينتخب اندرم على ارشاء المنتخبين قروي شأن العامة لان انتخاب الخامة صار في يدم وتعلموا الكسل واعنادوا الترفه بما كانوا يعطون من الاموال ولم يعد فلاخو ايطاليا قادرين على مناورة البلدان التي تعتمد على عمل البعيد فاضطروا ان يهملوا اراضيهم ويجهلوا مراعي المواشي او يعتمدوا على البعيد في زراعتها وينتقلوا الى المدن فخطت امر الزراعة وصارت رومية تعتمد في طعامها على البلدان البعيدة . قال تاشيتس " ان ايطاليا كانت ترسل الطعام الى جنودها وم في البلدان البعيدة لان بلادها خصيبة فصار الشعب يجلب طعامه من مصر وازريقية ويعتمد على السفن ومخاطر البحار " . وقال شيشرون " ان يعتمد رومية على الجزية التي تجلب من اسيا " . ولذلك توالى عليها المجاعات ونخر سوس الفساد عظامها لا لان اخبزت غلافها بل لان سكانها اقطعوا عن العمل وعاشوا بالكسل فان كايوس غراكوس خفض ثمن الخنطة وجعل يبيعها للسكان بثل ثمنها حتى يبقوا في قبضة يده ثم جعلت الحكومة تعطي الخنطة مجانا وكان ٣٢٠ الف من السكان يأخذون الخنطة مجانا في زمن قيصر . وبلغ من امر حكومة رومية ان صارت توزع الخنطة والخبز والتم والزيت والملح والخر وصار سكان رومية فريقين فريق التجار الاغنياء وفريق الكسالى العائشين من اموال الحكومة واحسان المحسنين يشبعون يونا ويجمعون يومين مع ان الخنطة كانت ارخص في رومية منها في كل مكان آخر . ولقد كان مدار سياسة رومية على ترخيص الطعام للروانيين ولكن ترخيص الطعام لم جعلهم اشد الناس افتقارا اليه فاذا انتهت سنة محل ماتوا جوعا . قال تاشيتس " ان الاسكندرية مفتاح مصر فاذا حصرت ومنع خروج الخنطة منها مات سكان ايطاليا جوعا " . وفساد اخلاق الروانيين فسد اخلاق جنودهم وزالت قوتهم فاضطرت رومية ان تنظم جنودها من المستزقة فجعلت حاسيتم من الالابيين وحرّاس قياصرتها من الهولنديين ولم يبق فيها الا التجار الاغنياء والنوفاة الفقراء والجند الغريباء حتى اذا هجم عليها برايرة الشمال تداعت اركانها وتقوض بنيانها ونقلت عاصمتها الى القسطنطينية

وخلفت القسطنطينية رومية في كل شيء وساعدها مركزها الجغرافي البديع على ان تصير اغنى مدن الدنيا وجعل اغنيائها يطعمون فقراءها لكي يشتروا اصواتهم في الانتخابات واضطرت ان تعتمد على الغريباء لجأيتها حتى لما دخلها محمد الفاتح سنة ١٤٥٣ كان ١٠ من كل ١٢ من قواد جنودها اجانب واكثر جنودها من الایطالین ستا في البقية

باب الزراعة

البلدان الزراعية

فرنسا

مساحة أرضها ٥٣٦٤٦٣٧٠ هكتاراً منها ٨٣٩٧١٣١ هكتاراً من الغابات و ٣٦٩٧٧٠٩٨ هكتاراً من الأراضي التي تزرع ومن المروج . وهالك جدولاً يتضمن مساحة الأراضي التي تزرع فيها أهم المحاصيل في أربع سنوات . والقياس بالمكتار

١٩٠٣	١٩٠٢	١٩٠١	١٩٠٠	
٦٤٧٥٧٢٨	٦٥٦٣٧١١	٦٧٩٣٧٨٣	٦٨٦٤٠٠٠	القمح
٦٩٧٠٦٤	٦٩٣٩١٤	٧٤٤٠٨٩	٧٥٧١٩٣	الشعير
٣٨٤٣٧٧٥	٣٨٣٢١٣٤	٣٨٥٥٦٩٤	٣٩٤١٤٢٠	الاولس
١٢٩٧٢٢٧	١٣٣١٧٥٥	١٤١٢١٣٢	١٤١٩٧٨٠	الراي
٥٠١٦٢٨	٥٠٣٦١٢	٥٤٧٠٨٦	٥٤١١٩١	الذرة
١٤٣٦٠٨٩	١٤٥٨٢٤٦	١٥٤٥٩٠٢	١٥٠٩٨٩٨	البطاطس
٢٤٠٤٥٤	٢٥٢٥٩٢	٣٣٨٨٠٨	٣٢٩٦١٧	بنجر (للسكر)
٥٧٥٠٩٧	٥٣٣٦١٣	٥٠٤٨٩٢	٤٩٣٠١٣	بنجر (للف)
١٥٨٨٢٧٤	١٥٨٧٧٠٠	١٦١٨٣٩٨	١٦٠٩٣٥٣	الكروم
١٠٣٦٥٧٤	١٠٠٥٦٥٧	١٠٠٥٩٩٧	١٠٢٢٤٢٢	حبشة الدينار (البيرة)
٦٢٢٩٢٦٥	٦٨٨٦٩٢٦	٥٥٧٦٠١٤	٥٥٦٦٢٥٨	مراعٍ و مروج
وهذا جدول آخر يتضمن حاصلات هذه الأراضي في السنوات المذكورة . والقياس بالمكتولتر				

١٩٠٣	١٩٠٢	١٩٠١	١٩٠٠	
١٢٨٣٨٥٥٣٠	١١٥٥٣٠٦٩٢	١٠٩٥٧٣٨١٠	١١٤٧١٠٨٨٠	القمح
١٥٢٧٤٧٠٤	١٤٧٨٢٥٣٦	١٣٦٩٣١٤٠	١٤٣٩٤٣٢٠	الشعير
١٠٥٨٤٨٣٣٢	٩٧٥٩٦٠٨١	٧٩٣٨٩٣٠٠	٨٨٣٠٩٩٢٠	الاولس

الراي	٢٠٨٨٩٠٠٠	٢٠٥٠٩٠٣٠	١٦٥٨٠٧١٩	٢٤٢١٧٩٠
الذرة	٧٨٣٤٦٦٠	٩٣٠٠٨٣٦	٨٧٨٤٤٦٩	٨٩٣٦٦٤٤
القمح	٦٨٥١٤٩٠٦	٦٠٠٧٤١١٠	٤٢٢٥٧٣٣٦	٣٥٢٤٠٣٥٧

والحاصلات الآتية مقاسة بالكوينتال وهو ٢٢٠ ليبرة ونصف

البطاطس	١٢٢٥٤١٢٣٠	١٢٠١٦٥٩٥٩	١١١٨٧٠٧٦٣	١١٦٠٥٣١٥٤
بنجر (للسكر)	٨٥٨٦١٥١٠	٩٠١٧٤٦١٧	٦٢٨٢٣٣١٤	٦١١٢٨٣١٠
بنجر (للف)	١١٠٢٨٨١٦٠	١٢٤٢٧٥٢٢٣	١٣٨٢١٦١٤٩	١٧٦٦٣٥٨١٥
حشيشة الدينار	٣٥٠١٦٢٧٥	٣١٩٣٨٤٣١	٣٨٢٦٢٩٤٧	٣٩٢٦٥٥٩٦
مراع ومروج	١٦٠٧٤٣٤٥٩	١٥٦٧٤٣٩٨٦	١٩٤٠٣٦٩١١	١٩٩٦٨١٤٥٥

وتقدر ثمن حاصلات الكسكا والزيتون وورق التوت وبعض انواع الفاكهة سنة ١٩٠٢

ببلغ ٩٠٢ ٦٦٨ ١٧١ فرنكا وسنة ١٩٠٣ يبلغ ٩٩٣ ٤١٠ ١٣٥ فرنكات

وكان عدد المواشي في آخر ديسمبر سنة ١٩٠٣ ما يأتي: الخيل ٠ ٣٠ ٨٢٠ ٦٣ البغال

٢٠٨ ٤١٥٠ الجير ٣٥٧ ٢٥٨ البقر ١٤ ١٠٥ ٠٩٠ النعم ١٧ ٩٥٤ ٢٣٠ الخنازير

٠ ٧٥٦ ٠ ٦٥٠ المفزى ١٥٦٢ ٦٠٨

ودود الحرير يرعى في ٢٦ مقاطعة والحكومة تمنح الجوائز لمربييه مساعدة لهم واخص تلك

المقاطعات جارد ودروم وارديش وفوكلوذ. وفي سنة ١٩٠٣ كان عدد الذين يعملون في

تربيته ١٢٠ ٢٦٦ نفسا وبلغ وزن الشرائق ٩٨٥ ٤٨١ كيلوغراما فأصدر منها الى الخارج

٢٧٣ ٣٤٣ كيلوغراما منها ٢٥٩ ٦٧٥ فرنكا و١٧٦ ١٨٥ كيلوغراما من الحرير الخام

ثمنها ٩٠١ ٦٦٦ فرنكا

اسبانيا

ثلث الاراضي التي تصلح للزراعة في اسبانيا يزرع حبوبا وخضرا و٣٧ منها مزروع

كروما و٦٠ شجر زيتون و١٩٧ ينبت فيه العشب لرعي المواشي و٢٠٨ مزروع شجر

فاكهة. وهالك جدولا يبين مساحة الاراضي التي زرع فيها ام الحبوب ومقدار حاصلاتها

في سنتي ١٩٠٢ و١٩٠٣. وقياس المساحة المكتار والحاصلات الكوينتال

سنة ١٩٠٣

سنة ١٩٠٢

المساحة	مقدار الحاصلات	المساحة	مقدار الحاصلات
٣٧٠٢٩٢٤	٣٦٣٣٩٠١٥	٣٦٣٥٥٠٦	٣٥١٠٢٤٣٤

القمح

الشعير	١٤٠٦٨٥٣	١٧٦٩٦٥٣٦	١٤٣٢٥٢٠	١٤٠١٢٤٧٨
الزراي	٧٨٤٢٤٩	٦٦٥١٩١٥	٧٨١٣٦٤	٥٧١٨١٦٥
الاولس	٤٤٩٩٣٩	٣٣٨٩٠٩٦	٤٥١٦٠٨	٣٣٢٩٥٥٣
الذرة	٤٦٢٤١٨	٦٤١٩٤٢٢	٣٧٢٧١٩	٤٧٦٤٩٠٠
الرز	٣٣٩٣٧	١٦٣١٧٩١	٣٤٥٣٧	١٨٩١٨٨٩

وفي سنة ١٩٠٣ بلغت مساحة كروم العنب ١٤٤٠٧٢٥ هكتاراً أُخرجت ١٤٨٥٠٣٠٤ هكتولترات من الخمر . وبلغت مساحة كروم الزيتون ١٣٣٢٣٠٣ هكتارات أُخرجت ١٩٧٥٨٠٣ كويلتالات من الزيت

واسبانيا تصدر كثيراً من البرتقال واليندق الى الخارج . وفيها معامل كثيرة لعمل الخمر وتقديده الاثمار او عمل المريات منها . ويربي دود الحرير في كثير من مقاطعاتها مثل فالنسية ومرسية

وقدر عدد مواشها سنة ١٩٠٣ فكانت الخيل ٣٩٧١٧٢ رأساً والبغال والحمير ١٥٢١٨٤٢ والبقر ٢٢١٧٦٥٩ والغنم ١٣٣٥٩٤٧٣ والمزى ٢٥٣٤٢١٩ والخنازير ١٩٢٧٨٦٤ ورومانيا

أحصي سكان رومانيا سنة ١٨٩٩ فكانوا ٥٩٥٦٦٩٠ نفساً . وقدروا سنة ١٩٠٥ فكانوا نحو ٦٤٠٠٠٠ منهم ٦٠ في المئة يملكون في الزراعة . ونحو ٩٠٠٠٠٠ نفس من رؤوس العائلات فلاحون ما عدا العمال و ٨٠ و ٤٠ في المئة من الارض يزرع حبوباً و ١٠ في المئة مزروع كروماً و ٤٠ في المئة شجر خوخ (برقوق) وما بقي مراعي ومروج و غابات و اراضٍ لا تخرج نباتاً

وهذا جدول في بيان مساحة الاراضي التي زرع أهم الحبوب فيها ومقدار حاصلاتها في سنتي ١٩٠٣ و ١٩٠٤ . والمساحة بالمكتار ومقدار الحاصلات بالمكتولتر

سنة ١٩٠٤

سنة ١٩٠٣

المساحة	مقدار الحاصلات	المساحة	مقدار الحاصلات
١٧٢١٨٢٤	١٨٩٢٧١٥٣	٢٥٩٧١٦١٥	١٦٠٥٦٥٦
٥٣٤٢١٨	٤٠٧٦٢٦٩	١٠٤٧١٨٩٠	٥٣٠٨٩٦
١٣٣٩١٨	٧٧٥٥٨١	٢٥١٧٧٩٨	١٥٨٠٢٠
٤٢٥٧٢٠	٤٤٤٢٩٦٧	١١٠٦٧١٥٠	٤٢٦٧٢٨

الذرة	٢٠٧٢٠٧٦	٢٨٢٨٧٧٦٠	٢٠٩٣٧٦٣	٦٩٠٦٢٨٩
الحجر	١٣٣٠٠٨	١٨٥٤٠٥٥	١٠٢٧٦٦	٨٣٥٦٦٣
الطوخ	٨٠٧٨٤	١٣٩١٩٩٠	٧٠٦٩٦	٢٨٥١٧٠٢
الدخان	٥٧٦٩	٤٥٨٧٤	٦٢٧٤	١٨١٣٨

وسنة ١٩٠٥ بلغت مساحة الكروم ٨٩٨٩٠ هكتاراً وما استخرج من الحجر ١٧٥٩٦٦٨ هكتولتراً . ومساحة الاراضي التي زرعت بغيراً ٨٩٤٤ هكتاراً وغلقتها ١٤٥٠٩٢٢ هكتولتراً ومساحة الغابات في رومانيا ٩٢١٦٤٤ هكتاراً وفيه محصولها السنوي نحو ٢٣٢٨٣١٠ برنكات . ومعظم اشجارها من السنديان

ري ما بين النهرين

قالت الليغات هرالد التي تطبع في الاسكناة ان جلالة السلطان اصدر ارادة سنية الى عمال الدولة في ما بين النهرين بان يتخذوا التدابير اللازمة لارواء السهل الفسيح الذي بين دجلة والفرات . والذي حمل جلالته على ذلك رؤيته النتائج الحسنة التي نجت عن الاهتمام باعمال الري في بعض البلاد الاجنبية وعلمه ان اصلاح الاراضي التي بين النهرين يمدد على البلاد بايراد وافر لخصبها وجودة تربتها . وقد شرع عماله في اصلاح قسم من السهل على ضفتي دجلة قرب خرائب بابل القديمة وفي حفراحدى الترع التي كانت ملوك اشور قد حفروها قديماً لارواء الزروع ثم طويت على مر الزمان لجاءت اعمالهم بما فاق المنتظر اذ اُصلحت اراضي واسعة واثبت بدخل وافر

اما مساحة الاراضي التي تصلح للزراعة في تلك الانحاء فاربعون الف ميل مربع وهي مهمة الآن اجمالاً تملكها ولكنها تصلح لزراع جميع انواع الحبوب والاشجار . وقد شهد كثيرون من مؤرخي القديما بمجودة تلك التربة مثل هيروdotus وبلينيوس وغيرهما . وفي سنة ٩٠٠ ليلاد زار ابن سبرون تلك الجهات ووصف الترع والجسور والقناطر والسدود التي رآها في بابل وبنداد وسليقية وكثسيفون واويس وكانت كلها على غاية الكمال والاعتقان وتربة ذلك السهل او الدلتا جيدة جداً تخرج كل سنة موسماً من القمح وموممين من الذرة والذرة تخرج مثلي ضعف . او تخرج موممين من القطن وموسماً من السكر . اما الاشجار التي تجود فيها فالتمر والتين والزيتون والبرقال والليمون واشجار الهارات والصمغ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اعتراض على سينسر

سيدي الفاضلين

لا أراكا تملأن من جسارة هذا الداعي في انتقاد ما يرد في مقتطفك الزاهر لان غرضك اني تمحيص الحقائق . لاسيما وقد قلتم عن الفيلسوف سينسر وهو معروف الندر عند اهل الخافقين فورود الخطأ عنه يؤثر في الآخرين لجلاله فيهم محل اليقين . فأنتم ان تأذنوا بنشر هذه السطور في مجلتيكم الهية خدمة للحقيقة واصلاحاً لما ورد في كلام الفيلسوف سينسر من الخطأ ولكم الشكر سلفاً

قال الفيلسوف في صفحة ٨٢٣ من مقتطف هذه السنة ما نصه
 "خذ المبرانيين مثلاً فإنه بعد ان قطع سببهم اسباب الشجاعة المستعمية التي كانت تملأ صدورهم وهم في حالة البداوة . وبعد ان انتهت حروبهم وفتوحهم التالية يزمان ساد فيو السلام - ظهرت عواطف الفيرية في كتاباتهم وقوانينهم ظهوراً بيناً حتى انك لترى في سفر اللاويين تقرير مبطل يمدح مسيحياً محققاً وهو حب قريبيك كنفسك " هذا هو كلام الفيلسوف المعروف . ويلزم ان نوضح للقاريء الكريم نسبة الوقائع التي اشار اليها في تاريخ المبرانيين ليكون على بصيرة بما نقول

المبرانيون هم شعب اليهود . وكانوا يدعون قبل المبرانيين نسبة الى ابراهيم المبراني جدم الاول . وقد دعوا يهوداً في ملك ارتزركيس الفارسي قبل المسيح بخمسة مئة وفي السنة الالفين قبل المسيح كانوا مجتمعين في شخص واحد هو يعقوب الملقب اسرائيل وقد حدث له ولبنيه ما الزهم ان ينزلوا الى مصر . وبقوا هناك في المذلة والاضطهاد اربعمئة سنة . وبعدها خرجوا بقوة الله بواسطة موسى النبي وذلك سنة ١٥٠٠ قبل المسيح . وبقوا في حال البداوة اربعمئة سنة . ثم اجتاحتهم ارض كنعان بقيادة يشوع الباسل وتمدنوا فيها ونشأت فيهم الحكومة الملكية . وظهر فيهم الكتاب والشعراء . وكانت لهم وقائع مع الام المجاورة معروفة في التاريخ . وفي اوائل القرن السادس قبل المسيح - في عصر كنفوشو

وثاليس - سبوا الى بابل وبقوا فيها اربعين سنة وسنة ۵۳۶ قبل المسيح رجعوا الى بلادهم .
والى هذا اشار الفيلسوف بقوله " بعد ان قطع سببهم الخ " .
فقد نص الفيلسوف ان عبارة " رحب قريتك كنفك " كتبت بعد كل الحوادث
التي اشترنا اليها بالاخصار من بداءة وحروب وسي وسلام . وحقيقة الحال ان سفر
اللاذين من كتابات موسى وهو متقدم على كل هذه الامور . فقد كتب نحو سنة ۱۵۰۰
قبل المسيح . وذلك قبل رجوعهم من السبي بالف سنة . وقبل ظهور الشوكة الملكية
بمئذ سنة . وقبلما تقوا البلاد وقبلما ساروا في حال البداءة في البرية . اعني في اول
خروجهم من مصر وهم تحت جبل سيناء في حدود مصر . وهذه العبارة وجدت في كتب
شعب الله قبل سقراط الفيلسوف بالف سنة وقبل كنفوشو وليتيس الصينيين بتسمئة سنة .
وقبل زرادشت الفارسي بنحو سبعة مئة . وقبل تمدن الفرس واليونان والرومان والبابليين
بمئات من السنين

والمطالع اليبغ غني عن الحاجة الى القول انني لست اقصد بذلك معارضة الفيلسوف
في قوله ان احوال كثير من الامم في هذه الايام قد تغيرت عن ذي قبل فاصبحوا اميل
الى اللين بعد القسوة واللطف بعد الخشونة بفضل المبادئ الادبية التي نشرت بينهم ولا سيما
مبادئ الغيرية التي بلغ من سينسر انه صار يشر بها . ومعلوم ان الذين نادوا بمبادئ
الغيرية في البشر هم غير الفلاسفة . او بالحري هم فلاسفة غير هذا العالم الوهمي . ففرضي
الخاص هو اصلاح ما اخطأ به بنسبة الغيرية الى عصر هو بعد عصرها باكثر من الف
سنة تأييداً لرأيه

على انه قد ورد في التوراة قبل هذه الآية باكثر من الف سنة ما ينافي روح الشراسة
وسفك الدم وهو قول الله لنوح " سافك دم الانسان بالانسان يسفك دمه لان الله على صورته
عمل الانسان " وهذه العبارة تفيد انكار الاعنداء عند الاقوام الاقدمين

واقدم من هذه العبارة باكثر من الف سنة ورد ما يفيد انكار الاعنداء وانه ليس من
الامور الموجبة للغر . وهو حادثة قايين التي فيها اظهر الله غيظه ودينوته على المتمدن . ولما
تذلل قايين واتضع هذه تعالى كل من يمس باذى بسعة اضعاف من الانتقام
فلا يمكن ان شعباً هذه قواعد الدينية يحسب الاعنداء وسفك الدم من المفاخر . ولو
فصح لنا المجال لاوضحنا من الكتاب القديم - التوراة - انكار الاعنداء والانتقام للذات .
وان حروب اليهود لم تكن الا من الحوادث السياسية التي يجري مثلها بين الدول المتجاورة اليوم

وغداً . فلا تورّد دليلاً على توحشهم . وان العصر الذي كان سنسرفيه لم يبلغ مبلغاً يحق له عنده ان يهزأ بامة اليهود الذين كانوا ارباب دراية واخلاص في عصرهم أكثر من امدن الممالك الموجودة اليوم . هذا ما رغبت في اثباته خدمة للحقيقة ولضمان فراء المقتطف الكرام . مع احترامي حضرة الفيلسوف والناقلين عنه ومن هذا حذوه وحذوهم من رافعي لواء العلم وخادمي الحق والانسانية اصايروا ام اخطأوا والسلام

حمص

حنا خباز

واعظ يروتشانت

[المقتطف] لو كان سنسرفيه قرأ ما كتبه حضرة الكاتب لشكره ولاعذر بأن علماء التفسير المعروفين الآن باصحاب "الانتقاد العالي" اتفقوا او كلدوا يتفقون على ان التوراة لم تكتب قبل السبي بل بعده فان كان هذا القول صحيحاً فلا غبار على كلام سنسرفيه وان لم يكن هذا القول صحيحاً اي اذا كانت اسفار موسى كتبت كلها قبل السبي بالف وخمسة مائة سنة فيكون كلام سنسرفيه فاسداً . ويحسن بحضرة الكاتب ان يطالع ما كتب حديثاً في هذا الموضوع ولا سيما في سكلويديا التوراة وغيرها من كتب التفسير والانتقاد العالي

قبل الولادة وبعد الموت

حضرة منشي المقتطف الفاضلين

اطلعت على ما كتبتموه في هذا الموضوع وما كتبه احد الجزويت في جريدة المشرق التي يطبعها الجزويت في بيروت وقد استغربت جداً تعمل جريدة المشرق وتحملها عليكم ومحاولتها ان تلصق بالمقتطف تهمة لا اثر لها في ما كتبه في هذا الموضوع فانا قرأنا مقالكم الاول وردكم على المشرق انا وجماعة من اهل الادب ففهمنا مما قرأناه انه لم توجد حتى الآن ادلة طبيعية محسوسة على اين تكون نفس الانسان قبلما يولد ولا على اين تذهب بعد ما يموت ولكن بعض الناس ادعوا انهم اكتشفوا الآن ادلة طبيعية تدل على ذلك اي على اين تكون نفس الانسان قبلما يولد واين تذهب بعد ما يموت . وبكي لا يسيء احد فهم مقالكم ابنتم ان العلوم الدينية المبنية على الالهام الالهي او على الأوهام واخرافات والعلوم الفالسية المبنية على الشعور الداخلي تحمل هذه المسألة ولكن يحكم الآن ليس في ادلتها بل في ادلة العلوم الطبيعية واصمحوا لي ان اوضح ذلك بمثل ذكره احد الادباء الذين كنت اقرأ مقالكم معهم وهو لنفرض ان زيداً سرق يثمه فاتهم خالداً بسرقة وشكاه الى المحكمة وادعى انه عرف بالهام

الحي ان خالداً هو السارق واقام ادلة كثيرة على ان الله يوحى اليه احياناً فان القاضي لا يقبل دعواه ولا يحكم على خالد بالسرقه . وكذلك اذا قال زيد انه عرف بشعور داخلي في نفسه ان خالداً هو السارق وان هذا الشعور الداخلي صحيح وطالما كشف له النواميس فان القاضي لا يقبل دعواه ولا يحكم بوجوبها . ولكن اذا اقام زيد ادلة طبيعية محسوسة على ان خالداً هو السارق وذلك بانته اثبت وجود الامتعة المسروقة في بيت خالد واستشهد اثنين من الشهود المدول فشهدا وقالوا اننا رأينا خالداً يحاول فتح باب زيد ونيتنا عن ذلك فلم ينته فسرنا في طريقنا وبعد نصف ساعة عدنا من ذلك الطريق فرأينا خالداً خارجاً من البيت ومعه الامتعة التي يدعي زيد انها مسروقة من بيته ففضينا واخبرنا زيداً بذلك . وسأل القاضي خالداً كيف وصلت اليه هذه الامتعة فلم يستطع ان يقدم سبباً صحيحاً فان القاضي يأخذ بهذه الادلة المحسوسة ويحكم على خالد بالسرقه مع انه لم يأخذ بادلة الوحي ولا بادلة الشعور الوجداني لان ادلة الوحي غير صحيحة ولا لان ادلة الشعور الوجداني غير صحيحة بل لان القانون يضطره ان يني حكمه على الادلة المحسوسة او المستنتجة من امور محسوسة . ولو شعر القاضي ان وجباً الهياً نزل عليه يقول له ان خالداً هو السارق او لو شعر بوجوده ان خالداً هو السارق لما جاز له قانوناً ان يحكم على خالد بالسرقه لمجرد اعتقاده صحة الالهام او صحة الشعور بل لا بد له من ان يني حكمه على الادلة والقرائن المحسوسة

هذا واكرر القول اننا فهمنا من كلامكم ان بعض الناس يدعون الآن انه توجد ادلة عليّة طبيعية يستدل منها اين كانت النفس قبل الولادة واين تذهب بعد الموت وان ما ذكرتموه عن الفتناء متعلق بهذا الاستدلال فلم تنكروا ما يقوله الاديان ولا ما يقوله الفلاس ولم تنرمضوا لذلك لا بني ولا باثبات . ولم تشيروا الى ما يقوله الفلاس واصحاب الاديان الا للفرق بينه وبين الجمث الطبيعي الذي اشرتم اليه . فكما اننا لا ننكر الوحي اذا قلنا ان الفتناء لا يأخذون بادله في احكامهم على الجانين ولا ننكر الشعور الوجداني اذا قلنا انهم لا يأخذون به في احكامهم هذه كذلك لا ننكر الوحي ولا الوجدان اذا قلنا ان الادلة الطبيعية العملية تدل على ان الماء مركب من الاكسجين والهيدروجين وان ملح الطعام مركب من الكلور والصوديوم وان جسد الانسان يخل الى عناصره بعد الموت ويدخل بعضها في بناء النباتات التي تنمو على رفاقته . ومن قال ضد قولكم انهم منه غير ما فهمناه فهو مخيف العقل او فام ما فهمناه تماماً ولكنه متمحل محال ممكن

احد المشتركين

القاهرة

[المتنطف] انا نشكركم على ما بينتموه في رسالتكم من الشرح والتفصيل ولقد كنا نظن اننا اوضحنا مرادنا لكل القراء. فاذا وجدنا ان مرادنا لم يفهم لواحد منهم فلا نؤمى بل نؤمى اقسنا لانه يجب على الكاتب ان يوضح مراده حتى لا يبقى في فهم اقل الناس. وعسى ان يكون مرادنا قد اوضح الآن لحضرة مكاتب المشرق وهو هل توجد ادلة علمية طبيعية على وجود النفس وعلى المكان الذي تكون فيه قبل الولادة والمكان الذي تذهب اليه بعد الموت فان هذا هو المراد من مقالنا التي موضوعها "قبل الولادة وبعد الموت" كما يظهر لكل من يبيد مطالعتها لا سيما وان بعض العلماء يدعون ان نفوس الموق تبقى حول الاحياء تؤثر عليهم على طرق مختلفة واذا كانت دعاوي الفتاة المشار اليها صحيحة كلها ولم تعمل بتميل آخر طبيعي فتكون دعوى هؤلاء العلماء صحيحة

ثم انا نسأل مكاتب المشرق او محرر المشرق مسائل نطلب منه ان يرشدنا الى حلها وقبل في حلها الادلة الكتابية او الفلسفية. وهي اين تكون نفس الانسان قبلما يتكون في بطن امه وفي اي وقت تدخل جسم الجنين وهل تكون حينئذ كاملة في كل مداركها والى اين تذهب بعد موته. وعسى ان يكون كلامه في ذلك محدوداً كأن يحدد المكان الذي كانت فيه النفس والزمان الذي تدخل فيه جسم الجنين والمكان الذي تذهب اليه والوقت الذي تذهب فيه. ونود ان يكون تحديد المكان والزمان واضحاً جداً تدركه عقولنا القاصرة. ولنفرض ان المسأول عنه صيني اسمه تيانسي او هندي اسمه جهوار او عربي اسمه مصطفى ونطلب من حضرة الكاتب ان يجيب عن نفس واحد منهم بيمينه

ولا يخفى علينا ان مسائلنا هذه تظهر من قبيل التجهيز ولكننا نؤكد لحضرة مكاتب المشرق اننا نود ان نطلع على الادلة الكتابية او غير الكتابية التي يعلم بها اين كانت نفس هذا الرجل او ذلك قبلما دخلت جسده وفي اي وقت دخلت الجسد والى اين ذهبت بعد ما خرجت منه ونعطي جائزة عشرين جنياً لمن يكتب لنا مقالة في هذا الموضوع تملأ عشرة صفحات من المتنطف على الاكثر وتقر لجنة من كبار علماء القاهرة على انها وقت بالطلوب ونسحق الجائزة ثم نشر المقالة تحت اسم كاتبها ولا نمقب عليها بكلمة واذا طلب منا ان نقرض رجلاً مخصصاً فرضنا له احمد باشا الجزائر او الامير بشيراً الشهابي المعروف بالمالطي او يوسف بك كرم ليشبت لنا بالادلة الكتابية اين كانت نفس احدهم قبلما دخلت جسمه وبقي دخلت جسمه والى اين ذهبت بعد وفاته

بالتفصيل والإيجاز

التشخيص في الامراض الباطنية

انحفنا حضرة صاحب السعادة الدكتور عيسى باشا حمدي بكتاب طبي نفيس موضوعه المماثلة والعلامات التشخيصية للأمراض الباطنية وقد جرى في وضعه وتنسيقه على الطريقة الطبيعية وهي شرح التركيب والوظيفة لكل جهاز وعضو على وجه الاجمال ثم ذكر الاعراض المرضية المدركة للريض ثم العلامات المرضية الاكلينيكية لكل جهاز . وقد رسم الاعضاء والميكروبات المخفضة بالامراض المختلفة وفي الكتاب ١٤٧ رسماً من هذا القبيل . وهو حديث في بحثه يصل الى حيث وصل علم الطب الآن في صورة ميكروب الطاعون وصورة ميكروب الجدام وصور المراكز الخفية المتسلطة على الحس والحركة . ويتقصه كما يتقص أكثر كتبنا العربية فهرس قاموسي مرتب على حروف الهجاء حتى يسهل على المطالع ان يجد الموضوع الذي يطلبه . واننا نشكر لحضرة مؤلفه الفاضل اعنائه بنشر الكتب الطبية المفيدة ونتمنى ان يسد هذا النقص في الطبعة التالية

وقائع الحرب

هذا عنوان اربع قصائد غراء في تاريخ حرب الروس واليابان ديجتها براعة حضرة الشاعر الجليل فارس افندي الخوري نزيل دمشق الشام . واهداه الى صديقه الفاضل الدكتور حسين افندي حيدر فطبعها على نفقته . وهي جاهلية في نفسها متينة في مبناها بليغة في معناها على وجه الاجمال

القصيدة الاولى من بحر الوافر وهي تتضمن وصف اعلان الحرب والوقعة البحرية الاولى وغيرها من الوقائع حتى وقعة مكدن . وهاك مثالا منها في غرق الاميرال مكروف قال :

على مكروف قد هكت البواكي	واطلقت المدافع والشعورا
بحصره عزوم الروس خارت	وحق لها بذلك ان تخورا
رجاه القوم معقود عليه	ليدفع عنهم الخطب الصبرا
لكان جهديه قرأ مضيقا	وكان بكره اسدا مزورا

والثانية من البحر تمهوريا كانت البلى القصائد الاربعة وهي في وصف وقعة مكن .
وهذا شيء منها

ودارت لنون رنمي طحون
وطبق كل ناحية دخان
فليس يبيهر احد اخاه
فصار الحزن من ذلك سهوا
كان الارض بالابطال حبل
كان حجارها الصم استحات
فلا وادى تلك الارض الا
ومنجر الكرات يخط متنا
نرى كرة تفجر من حشاها
والواء البنادق فاغرات
ومصلحة الحراب مسددات
والسنة اللهب بكل وجه

الى ان قال واصفا مدافن الصينيين

ويا اشلآ من باتوا قديما
وقد تم في مضاجعكم طويلا
لئن ائت جسمكم قرون
ترش ظهورها نداء مسكا
أنتم في الثرى حدث الليالي
كذلك الموت راحة كل حي
جدود بني السباد الاستيقوا
فها قد اطبقت للربوع ريج
وها قد اضرمت شعل الناي

والثالثة في وقائع اسطول البطليك وعقد الصلح وهي من الكامل . قال في وصف طوغو

حول ترس بالصعاب محنك
بفضيق سوشيا تغير بحسك
بطل شديد في الحروب مجرب
حتى اذا ازف القضا يتوئب

كاليث يأتيه القضاء برزقوه وهو المقم يارضيه يتربى
لمت يروها فبرق صادق في قصد مرماه وبرق خلب
فكانه اذ هب فيها ضيغ وكان هاتيك الدوايح ررب
والزابعة في مولد ولي عهد روسيا وهي من الكامل ايضا . قال يخاطب الطفل
يا ايها الطفل الموسد هل ترى كيف استفر اباك هذا المولد
لما ظهرت انجاب افق امكن يحيايه وايضن يوم اسود
قد جشته والحرب ناغرة فكا تجناح مضرب جندمو وتبدد
اجمدت عبرته على قتلى الوغي ولئالديهم عبرة لا يتحمد
بردت حسرته وعند جنودو لنوى بنهم حسرة لا تبرد
امر المدافع فانبرت صمغاتها باذاعة البشرى تعج وترعد
هل ذكرته ان في منشوريا نار المدافع للكتاب تحصد

وهي مصدرة بفصل عنوانه "عبارة الاهداء" من فلم حضرة الناظم يليه مقدمة بلغة
من فلم حضرة الناشر لتعقبن تفيض وقائع الحرب . ومختومة بالكتاب الذي بحث به الفيلسوف
تولستوي الى القيصر . فشكر الناظم والناشر على هذه التحفة السنية

كلمة شاعر

في وصف خطب نادر

انجمننا حضرة الشاعر السوري الارب امين افندي ظاهر خير الله نزيل اميركا بوصف
شعري لزال سان فرنسيسكو سماه "كلمة شاعر في وصف خطب نادر" وهو ديوان يتضمن
٨٤٠ بيتا قسمها الى رباعيات كل رباعية في معنى مخصوص وصدره بقصيدة مدح فيها
ناجرا سوريا مقيميا في مدينة لوس بكليفورنيا اسمه اخواجا قولا ييضا وذلك لانه لما درى
بنبل الفاجعة ركب الططار ذاهبا بنفسه الى مواقف الشدة فاجتاز ٤٨٥ ميلا وولج في قلب
المدينة التي كانت تفر سكانها منها خوفا وظامر بنفسه بدخوله لان الجند كان يطلق النار على
القادمين خشية من ان يكونوا من رجال السلب والاعنداء وبقي اسبوعا كاملا يتفقد ابناؤه
الوطن السوري ويهم بشؤونهم وارسل على تفقيد الرسائل البرقية الى حيث يستطاع مبشرة
بسلامتهم ونظر في وجوه مساعدتهم نظر الاب الشفوق غير منخرع سعيلا ولا مالا في سبيل
راحتهم وقد تبرع بنفقة طبع الكتاب

وهذه نبذة من الديوان قلناها مثالا لما فيهِ من البراعة والفضل . قال في مطلعهِ

ايا نائما في ظلال الصفا
فان الديجي والفضي فرسان
وامحج بمركبة الدهر شانا
وكم حادثات غرائب وعلما

وقال في حدوث الزلزال

تأمل ديارا ثنيه بخارا
حبثها الطييمة ابهى جمال
وسكانها سيفه سماء العالمي
فروث دقائق كانت كفاه

وقال في وصف البحر

تري البحر ميادة سندسية
وسبح كشمع الرغبات
ترأى بنور الضي موجد
وماج كما ماج قلب محبة

وقال في وصف ابنة سان فرنسيسكو

وبعض شوارعها كمقود
فتعلم ارتقاها رويدا رويدا
وتبهط من بعد ذاك بواب
ثلاثون منرجا فاوانا

وقال في وصف ام حاملة طفلا رضيعا تحاول النجاة به

تري الام ذارية ادما
وقد برزت لا دثار عليها
تريد البسر ولا تستطيع
تترفع اجفانها للسماء

مطوقة طفلها اذرها
وكشفت الصدر والاعلا
وتبصر داعي الردى مسرعا
تقول ايا رب رفقا بنا

قال في وصف خطيب وخمايته

وأخر يعني بين خطبا . ثناء كبدز جلا غيبا
فلما رأته ذلك المول است . ووجنتها تشبه الترابا
فيعضها قائلاً لا تخافي . ثني بي فانتزع الصكوبا
انا ابن جلا في شدا دخلطوب . وما ريع في ما مضى ابن جلا

وقال في الكلام على الصحف

واما الجلات والصحف . فسلكتها كله شرف
وانلامها ومواهبها . تبارت معاً نهجاً تكف
فلوات صفراً وعى قولها . لكان الى البر يغور
وذاب اكتئاباً على من اصاب . وسال على الترب سيل الحيا

وقال في وصف خطباء الاميركيين

لحول اذا سابقوا سبقوا . ومهما شقوا مطلباً شوقوا
بديع البيان بيانهم . وأصل في المنطق المنطق
وقد نسقوا حكمة حكمة . كما الدرر بالدرر ينسق
معان في الترخيم العقول . بلفظ هو الزهر زهر الرى

والديوان كله على هذا النسق من دقة الوصف والتفنن في ابتكار المعاني مما يشهد

بشاعرية الناظم وسلامة ذوقه

مقامات بديع الزمان الهمذاني

ما من كاتب بليغ او يباي ضليع الا قرأ مقامات بديع الزمان الهمذاني مثنى وثلاث ورباع
لوعكبه في الادب وبعد صيته في بلاغة الانشاء حتى ناظر ابا بكر الخوارزمي صاحب
المقامات المروفة باسمه فنبه . وقد تناول هذه المقامات حضرة الاديب محمد اندي محمود
الرافعي فشكها تشكيلاً تاماً وفسر معانيها الغامضة والفاظها الغريبة وطبعها على نفقته
ولا يخفى ان الابهاء اليسوعيين اتمروا على المرحوم الشيخ محمد عبده شرح مقامات بديع
الزمان فشرها لم احسن شرح وقد طبعوا المتن والشرح في مطبعتهم ببغروت
وبديع الزمان مكنتي بالي الفضل وهو منسوب الى همدان احدي مدائن فارس توفي
سنة ٣١٨ هـ اوائل القرن الحادي عشر من التاريخ المسيحي

جغرافية جديدة

A NEW GEOGRAPHY

هذا اسم جغرافية بالانكليزية النها حضرة الاديب احمد افندي حافظ واهداها الى سعادة يوسف باشا سابا مدير البوطة العلم وجعلها مطابقة لبرنامج نظارة المعارف العمومية لفائدة التلامذة المصريين وفيها تفاصيل خصوصية عن مصر والسودان . والنسخة التي بين ايدينا من الطبعة الثالثة منقحة ومضافا اليها

رواية موريس

رواية موريس او الابن الغريب اديبة عصرية تاريخية غرامية عربيها عن الانكليزية حضرة الاديب كامل افندي بطرس في قلم حسابات سكة الحديد المصرية واهداها الى حضرة صديقه الشاعر الاديب محمد افندي امام العبد وهي رشيقه العبارة بليتها يجدر بكل اديب مطالعتها . وقد جاء فيها عن وصف الحب هذه الايات الرقيقة

انما الحب كهر يله عيون لميون تسري الى الاجسام
ما خضعنا لدهرنا وهوليت وخضعنا لنظرة الآرام
كان هذا الغرام يجري ورائي في شبابي نصاري يجري امامي
ولعل هذه الايات من نظم التي اهديت الرواية اليه فان قصه ينم عليه

مرشد المترجم

هو كتاب لتعليم الترجمة من الانكليزية الى العربية ومن العربية الى الانكليزية الفة حضرة الاديبين محمد افندي السيد ناظر مدرسة بنها الاميرية وعوض افندي ابراهيم المدرس في مدرسة راس التين بالاسكندرية . وقد تقم حضرة المستر ستيفنس المدرس في مدرسة راس التين المذكورة والشيخ عبد العزيز جاويش مدرس العربية في كلية اكسفورد بانكلترا . وانكتاب جزيل الفائدة لكل من يروم التبرؤن على الترجمة وخصوصا تلامذة المدارس ويتناز على كل الكتب التي من نوعه بصحة عبارته العربية والانكليزية ولا غرابة في ذلك اذ قد وقف عليه طلمان عالم بالانكليزية وعالم بالعربية ويظهر ذلك بنوع خاص في ترجمة ما فيه من الامثال والحكم فانه يفسر على المرء ان يعرف ايها الاصل وايها المترجم . وثمن الكتاب ١٠ غروش ماغ

تقرير مصلحة المساحة عن سنة ١٩٠٥

Report on the Work of the Survey Department.

اتحفا جناب العالم الفاضل الكبتن ليونس المدير العام لمصلحة المساحة بهذا التقرير وهو عن اعمال المصلحة في تخطيط الوجه القبلي بالثلثات حيث امتد الوصل بين بني سويف والقليوبية . وعن الارصاد الجوية في مراصدها المختلفة في حلوان والاسكندرية وبورت سعيد والحدّة الكبرى والعباسية والجيزة واسيوط واصوان والطور والداخلة من الواحات وفي وادي حلفا ومروي وبربر والخرطوم وكسلا والقلايات وود مدني والرصرص والدويم والايض وكذلك وحلة دلب وواو ومجلا وبورت سودان وسواكن . وعن اعمال المعمل النكباوي ونحو ذلك مما يطول شرحه . وفي هذا التقرير فوائد جمة تدل على المهمة التي يذللها جناب الكبتن ليونس ورجاله في النجاح هذه المصلحة ومنشربعض فوائد

مجلة المساحة

Survey Notes.

نظم مصلحة المساحة المصرية جمهوراً من العلماء في الرياضيات والطبيعات فمنهم المساحون والفلكيون والجيولوجيون والباحثون عن الاحداث الجوية وما اشبه وقد اتفقوا على ان يصدروا مجلة شهرية باللغة الانكليزية ينشرون فيها خلاصة مباحثهم العلمية فصدر منها الآن جزءان في الاول منهما خمس مقالات الاولى عن التسهيل القديم في القطر المصري والثانية عن ملوحة بحيرة قارون وقد غلصناها في هذا الجزء من المقتطف والثالثة عن مساحة الشلالات والرابعة عن الدور الجاف في مصر والخامسة عن ارصاد الزلازل ويشلو ذلك مراسلات وانتقادات مختلفة . وفي الجزء الثاني كلام عن فيضان النيل سنة ١٩٠٦ وعن استعمال الزوايا القائمة في مساحة الصحاري الجبلية وعن الطين القديم المصري والروماني وعن رسوم البيوت المصرية ونحو ذلك من المواضيع المفيدة

صححة المولود

اتحفا حضرة الدكتور المتعهد عبد العزيز اندي نظمي الطيب بمسئليات الاوفان بكتاب "صححة المولود" . وقد قال في مقدمته انه جملة "في قالب مدرسي حتى يجوز

استعماله في المدارس وخصوصاً مدارس البنات وهنّ اخرج الى مثل هذا الكتاب منهنّ الى باقي العلوم المصرية التي تعتبر بمثابة معلومات ثانوية او كالية بجانب قواتين صحة المولود وتدبير المنازل اذ لا يخفى ان بنات اليوم هنّ اللاتي سيقمن بتربية الاطفال وهم رجال الغد فان كانت الامهات علمات عاملات باصول التربية نشأ الاطفال في صحة قوية واخلاق مجودة فبرئني بهم الوطن ولتقدم البلاد . ومن مواضيع هذا المؤلف ما يأتي : نظافة المولود . كيفية غسله . ملابسه . غرفته وسريته . غذاؤه . رضاعته . غذاه المرضع . نموه الطفل . تسنيده . طعامه . نموه ونحو ذلك . وقد قلنا فصلاً عنه في باب تدبير المنزل

باب تدبير المنزل

قد قلنا هذا الباب لكي ندرج في كل ما يهم اهل البيت معرفة من تربية المولود وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والريّة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

مضارّ الموم

اعظم اسباب ضعف الجسم انشغال البال وتكاثر الموم عليه . ولقد كتبت احدي الكتابات الانيركيات مقالة في الموم تقتطف منها ما يأتي قالت : —
كان لي جد له املاك وعقارات واسعة فاذا اشتدّ الحر وكثرت الرطوبة في الهواء خاف علي زرع من التلف واذا برد الهواء وجف خاف عليها من التلف برداً وفي كلا الحالين كنت اراه مشغول البال قلق الخاطر وكانت والدتي مثله كأنها ورثت هذا الخلق منه وجئت انا مثله ايضاً فلما كنت صغيرة السن كنت اخشى ان يدمغي الموت على غرة وانا نائمة غير مستعدة له . ثم لما كبرت تغيرت اطواري وصار همي بشيء آخر . وكنت اظن ان الم لازم للانسان لزوم الهواء له حتى صرت احسب خلقي البال قليلي الموم قوماً يجرمون لانهم يجهلون ما لهم وما عليهم من الواجبات . ولم يحطوا ابداً ان هدوء بال الانسان وسعة خلقه ومطابقتها بين قسمه واشغاله غاية ما يجب ان يكون عليه وهو يعمل اعماله ولكن شتان ما بين همهم وهم . فان من الموم ما لا غنى للانسان عنه وهو النظر الى المستقبل بسكون بال وتدبير مهام الحياة برصانة والطمئنان في النفس . فهذا النوع من الموم

حق* وصواب وما سواه بطل وخطأ . وهذا يساعد الجسم على اتمام وظائفه الطبيعية ويجب النوم الهنيء والاخر يفقده موازنته وبقلى راحته ويجب له الارق الريبيل . وعجيب اننا نحن الاميركيين مع هذا وكثرة سمينا في طلب الحقائق خفيت علينا هذه الحقيقة التي عرفها البوذيون وخصوصا اليابانيين منذ القدم وجروا عليها

والطريقة التي يجري الناس عليها عادة لطرده الموموم من الراس خطأ في خطأ . فكثيرا ما سمعنا الطبيب يقول للمريض أبعد عنك الموموم وكن قريب العين مشروح الصدر دائما فان هذا أننى للداء عنك من كل دواء . فيجب المريض قائلا ألا أريد أنا ذلك ولكي لا استطيعه ولو استطعته منذ سنة لما كنت مريضا الآن . وربما كان قوله هذا صحيحا . والغالب ان الطبيب يقتنع به ولا يجد طريقة لمساعدة عليه . وخير ما يجب على الليل عمله في هذه الاحوال ان يزم عزما صادقا على التنزه عن الموموم فيرى من الطبيعة خير مساعد له لان الانسان خلق لكي لا يهتم والموموم عوارض تطرا عليه فاذا سمينا في طردها كننا نساعد الطبيعة على ذلك

حقوق النساء في الانتخاب

كتبت كاتبة انكليزية مقالة في حقوق النساء الانتخابية في انكلترا قالت فيها اننا نطلب مساواتنا بالرجال في الانتخاب اولاً لانه ثبت لنا بعد طول الاختبار انه يستحيل اصلاح المفوضات القانونية التي نشكو منها ما لم يكن لنا يد في اصلاحها ولاننا ندرك حق الادراك الخطر الذي يتهدد خير النساء ورفاههن من الاستمرار على سن القوانين المضرة بهن المجحفه بحقوقهن

وثانياً لان مساواة المرأة بالرجل لازمة لنمو عاطفة العدل الاجتماعي والسياسي في الرجل وثالثاً لان اعطاء هذا الحق لنساء بريطانيا العظمى يجعل اعطاءه للنساء في سائر البلاد المتقدمة ويأول الى اعلاء شأن الآداب الاجتماعية والسياسية في العالم كله

قالت واني اكتب بقلب منكسر وقس مرة عندما اذكر المساعي الخالصة التي سمعتها بنفسي لتعديل قانون الطلاق الانكليزي على ما فيه من الاثم والخطيئة وقانون الوصية المريب وقانون الزواج وغيرها من القوانين التي تتناول علاقة الرجل بالمرأة . وقد تبين لي الآن ان المرأة لا تستطيع ان تنال انصافاً في حقوقها هنا ما لم تكن علاقتها بمجالس الحكومة مساوية لعلاقة الرجل بها

وختمت مقالها بقولها واتنا نأبي قبول اعذار فارغة يراد بها تحويلنا عن مطالبنا وتأخيرنا عن بلوغ غايتنا. فان ما نعلمه يجب ان يعمل الآن باوفر سرعة. واتنا نستجد كل " امرأة ذات قلب وشرف نفس وكل رجل منصف ليهوا الى مساعدتنا فان سبيلنا واضح بين وهو ان تكون اخواتنا مستقلات سياسياً فيسعين الى خلاصهن الاقتصادي والاجتماعي وبالتالي الى خلاص سائر النساء

وكتب بعضهم مقالة في مجلة القرن التاسع عشر قال فيها ان حركة النساء الانتخابية اصبحت ظاهرة يشر بها في اوروبا كلها حتى تركيا المعروفة بشدة محافظتها على القديم . وقد تشابهت ظواهرها كل الشابا في انكلترا وفرنسا ولكن اختلافها في المكانين جوهري واعظم انه ليس في فرنسا شخص ذو وجهة وتقود يقود الحركة فيها بل ان اصحاب الحركة جماعة من اهل الطبقتين الوسطى والدنيا بخلاف ما هي الحال عليه في انكلترا . ومع ذلك فقد نجحت حركة النساء نجاحاً قريباً فانك لاتكاد تقع جريدة او مجلة او رواية الا وتجدها فيها اشارة الى هذه الحركة الجديدة . ثم ان من النساء حمايات وطيبات وكاتبات في الجرائد وقد اخذن يتعاطين الفنون الجميلة ويحلان محلاً رفيعاً منها ولكنهن لا يزلن بالمعنى السياسي حيث كن في عصر الزمان تقريباً . ويستدل من الاحصاءات ان نصف عمل فرنسا وشغلها يتم الآن على يد النساء فلا عجب اذا افضى نيلين حق الانتخاب الى انقلاب عظيم في حال البلاد وقال آخر في مجلة اميركا الشمالية اتنا مقتنعون ان قد حان الاوان الذي يكون فيه المنح النساء حق الانتخاب وتقليدنا المناصب السياسية اليد الطولى في توفير اسباب الخير للشعب فقد ثبت لنا الآن ان قوى المرأة العقلية مساوية لقوى الرجل المتوسط وان آداب المرأة اسمي من آداب الرجل وهذا الامر الاخير هو الذي يحملنا على الاعتقاد بوجوب مشاركة المرأة للرجل في الشؤون السياسية ان لم يكن من قبيل الحق فن قبيل حسن السياسة هذا وان الاخطار التي تهدد البلاد الاميركية ثلاثة الاول الاخطار الادبي سببه السياسة والاحمال والثاني اجتماع ثروة الشعب في ايدي افراد قلائل . والثالث استيلاء السخط والاستياء على جمهور الامة لتغير سبب معقول . والمرأة الاميركية فادرة على مقاومة هذه الاخطار ودفعها مثل الرجل الاميركي

شهادة رجل لامراته

عند الاميركيين كاتب مشهور وهو مستر كاينس المعروف باسم " مارك توين " كتب

حديثاً مقالة في مرور ٣٦ سنة على زواجه بعد عشرين شهراً من وفاة قريبته وهي اشبه بالتأبين لما وكان كثير التعلق بها فلما ماتت جزع عليها جزعاً شديداً حتى كاد يفقد رشده ويضيع صوابه . وبلغ من تعلقه بها انه لم يفارقها يوم واحد الا كتب اليها . وهاك بعض ما جاء في التأبين قال :

اول ما رأيت منها شخص عاج صغير كان في قرية اخيها وذلك ايام زيارته لازمير في صيف سنة ١٨٦٧ . ثم رأيتها في لاول مرة في نيويورك في الشتاء التالي وكانت نجفة البنية جميلة كثيرة الدلال تروح متباهة وتذوب ظرفاً فنادى أعجوزي ام فتاة . وقد بقيت امرأة وفاء الى آخر نسمة من حياتها . وكان فؤادها يتقد حباً وحناناً وهمة وغيرة . وعندها من الرجاء والشجاعة كنز لا ينفى وجعة لا تنفد . فطرت على الصدق الكامل والامانة الكاملة والحرية التامة صادقة الفراسة صادقة البداعة . وقد قابلتها بمئات من الخلق فكانت احسنهم كلهم * وكان احسن ما في الاحسن الشيم *

وقد قضينا معاً تسع سنوات في العاقبة والذين فكانت نبذل مجهودها لتنهض بي من وهدة اليأس والفتور وتصوري العالم ابيض ناصعاً وتريني اياه كذلك . وفي تلك المدة كلها لم اسمعها تنوح بكلمة نذمر او شكوى من انقلاب الزمان بنا ولا سمعت احداً من اولادنا يشكو من شيء لانها علمتهم الصبر على البؤس فرسخ علمها فيهم رسوخ الصبر . وكانت لتودد الى اولادها وتظهر لهم عطفها وحنونها ببيارات رفيقة لا تنقطع حتى كنت ادعش لذلك

مقلاة الحجة

لا يجوز غسل مقلاة الحجة ولا استعمالها لقلبي شيء آخر غير البيض وتنظف بمحمها من الداخل والخارج بقطعة ورق ثم بمحرقه

طبخ الرز

يفضل الرز جيداً ثم يوضع في الماء وهو ينقي ويترك كذلك ثلث ساعة ثم يوضع على نار خفيفة الى ان ينشف الماء فيخرج الرز ناصع البياض . ومن الناس من ياكله بلا ادام والغالب عندنا ان يضاف اليه السمن بعد سلقه او يسلق بمرق اللحم

لون الخضار المطبوخة

يضع بعض الناس شيئاً من كربونات الصودا مع اخضر المطبوخة تحفظ لونها ولكن طعم

الصودا كثيراً ما يؤثر في طعمها فلنحذف ذلك استبدل الصودا بشيء من السكر العادي فإنه يحفظ لون الخضرا ولا يغير طعمها

حفظ السمك

يقدد بعض الاوربيين السمك بهذه الطريقة وهي انهم يظفونهُ جيداً وبرشون شيئاً من السكر الاسمر داخله ويتركونه على وضع افني لينشرب السكر جيداً ثم يلمحونه ويدخنونه فيحفظ جيداً من غير ان تتغير نكهته . ونصف اوقية سكر تكفي لثلاثة ارطال سمك

ترتيب غذاء الاطفال المفلطمين

من كتاب صحة المولود لحفصة الدكتور عبد العزيز افندي نفلي
كما ان لبن الوالدة هو احسن غذاء للمولود في السنة الاولى فكذا اللبن البقري او الجاموسي والعيش والبيض وبعض اغذية اخرى يشربها الطبيب هي احسن غذاء للطفل من نهاية السنة الاولى لنهاية ظهور جميع الاسنان
ويمكن استخراج اشكال كثيرة من هذه الانواع الثلاثة (اللبن والعيش والبيض) فمثلا يمكن جعل اللبن بشكل مهلبية او طبخة بالارز المدقوق او بالشوكولاته - الخ هذه الاشكال التي تعرفها السيدات . كذلك يمكن ان يكون العيش من القمح او الدرة او الشعير وان يكون على شكل بسكوت ناشف او طري بلع او بسكر او بشكل شعيرة او مكرونة او تايبوكا - الخ كل هذه الاطعمة التي تدخلها المواد النشوية . كذلك يمكن تغذية الطفل احياناً بقليل من البطاطس والبسلة والعدس والبقول والفاصولية وتكون مسلوقة ويضاف عليها قليل من الملح والزبدة وقد تباع في الاجز اخانات ومحلات البقالة انواع اغذية للاطفال بعضها مفيد لثداء الطفل ولكن فائدتها لا توازي فوائد الاغذية التي ذكرناها فضلاً عن غلو ثمنها وعدم قدرة كثير من العائلات على استعمالها دائماً لثداء اولادهم
وبالاختصار فان احسن غذاء اساسي للطفل في سنته الثانية هو اللبن وتليها الاغذية النشوية ثم البيض

ومن الواجب اعطاء الطفل المقدار الكافي لثداءه بدون زيادة عليه فمثلاً يعطى له في كل ٢٤ ساعة لتر واحد من اللبن وجزء قليل من الاغذية النشوية وبيضة او اثنتان ولا بأس من استشارة الطبيب لترتيب الغذاء اللازم للطفل حسب صحته وسنّه .

والحذر كل الحذر من كثرة تغذية الاطفال اذ تسبب لهم تلك الزيادة امراضاً صعبة
الشفاء مثل لين العظام اي الراشيتيزم الذي تظهر مبادئه عند الطفل بكبر البطن وضعف
الجسم والشراسة في الاكل

ويجب على الوالدة ان تراعى في غذاء الطفل وهو في السنة الثانية من عمره كل الاحتياطات
التي ذكرناها في موضع الرضاعة الصناعية من حيث ظي اللبن وتعيمه ونظافته او اني الأكل . .
اتخذ كل هذه النصائح الاساسية

ويجب ان لا تعطى لولدها ما تبقى من غذائه الماضي بل يلزم ان تعطى له في كل مرة
المقدار الكافي له لهذه المرة فاذا تبقى شيء منه لا تعطيه له مرة اخرى

واذا حصل للطفل امساك من بعض الاغذية سبباً من البيض تغير له نوع الغذاء
وبعطى له لبن كثير مطبوخ بدقيق الشعير وفي حالة الاسهال يعطى له أرز مطبوخ باللبن
وعلى كل حال ففي حالة عدم اي تغير في تبرزات الطفل ولو سفي معده الحموية يجب
استشارة الطبيب خوفاً من استفعال الداء

ومن الافضل تغذية الاطفال وحدهم مع القائمة بشؤونهم اي ان لا يحضروا مائدة والديهم
خوفاً من تعلمهم بالاكل من شيء غير صالح لصحتهم مثل الخمر او بعض الخضارات او الاطعمة
الحريفة فيسبب لهم من ذلك ضرر عظيم .

تأريخ الصينيات

(١) سر الصين

الاسكندرية . محمود افندي رمضان
القولي . بافائدة الحافظ العظيم المقام شمالي الصين
ج هو سور منيع اقيم بين الصين
الاصلية وسنغوليا لينع عن الصين هجمات
القبائل الشمالية . بني نحو سنة ٢٢٠ قبل
المسيح وطوله نحو الف ميل وهو مبني بالحجارة

والاجر وارتفاعه نحو عشرين قدماً وعرضه
من اسفله ٢٥ قدماً ومن اعلاه نحو ١٥ قدماً
وفيهِ ابراج كثيرة ارتفاع البرج منها نحو
اربعين قدماً

(٢) اقدام الصينيات

ومنهُ . سمعت ان اقدام جميع النساء
الصينيات صغيرة ولذلك لا يستطعن المشي

التي تستولي عليها . وقد النى الناس الاستبعاد ولكنهم لا يزالون يسمون في استبعاد غيرهم او الاستيلاء على جانب كبير من جنى غيرهم فصاحب منجم الفحم يتتبع بنصف تمب مثات من المعدنين . وصاحب مهمل الغزل يتتبع بنصف تمب مثات من العمال . وصاحب الاموال الوفرة يتتبع بنصف جنى مثات والوف من الذين يشتغلون بامولهم وهم جرماء ولذلك تسعى الممالك الاوربية الى الاستيلاء على بلدان تستطيع ان تستخدم اهلها كما يستخدم شعبا بعضهم بعضاً وهذا لا بد منه اذا خافت موارد الرزق في البلاد قسها

(٤) تغير اللغات

ومنهُ . ما سبب تغير اللغات مع كون جميع الناس من انسان واحد وهو آدم ج ان اللغة تتغير دوماً مثل كل الاشياء الحية باختلاف المؤثرات التي تؤثر فيها وفي اهلها فاذا كانت لقوم لغة واحدة ثم نموا وكثروا وتفرقوا وقع الاختلاف في لغتهم لكنه لا يكون كبيراً بحيث لا يفهم بعضهم لسان البعض الآخر كما ترى سبب لغة اهالي مصر واهالي الشام فان العربية التي دخلت مصر مثل العربية التي دخلت الشام ولكن اختلفت الواحدة عن الاخرى على مدى الازمان . ويتجدد اختلافاً يقرب من هذا بين عربية الوجه القبلي وعربية الوجه البحري وعربية الجهات الشرقية والجهات الغربية من

بسهولة فهل ذلك خلقه او هو حادث بالصناعة ج هو حادث بالصناعة فان الصينيين يربطون اقدام بناتهم وهم في سن الطفولة لكي يتتبع نموها لكن ذلك خاص ببنات الطبقة العليا من الصينيين فلا يشترك فيه بنات مشوربا ولا بنات الطبقات الدنيا الا نادراً والمادة غير نقدية في بلاد الصين فلا يتبد تاريخها الى ابعد من ١٤ قرناً

(٥) تدبير البلاد

ومنهُ . ايها افضل تدبير داخلية البلاد ام الحرب وما وجه افضلية احدهما على الآخر مع التمثيل

ج لعلمكم تريدون هل الافضل لبلاد مثل فرنسا او انكثرت ان تقصر اهتمامها على تدبير بلادها او ان تهتم بفتح البلدان الخارجية وضما اليها . فان كان هذا هو مرادكم فتدبير داخلية البلاد افضل ما دامت خيراتها كثيرة تكفي سكانها وتزيد عليهم ولكن اذا زاد عدد السكان ولم تعد خيرات بلادهم تكفيهم فلا بد لهم من اقتباح موارد اخرى للرزق ولا بد لحكومتهم من ان تفتح لم بلاداً اخرى يعيشون منها . واذا كانت بلادهم صناعية كالبلاد الانكليزية فلا بد لحكومتهم من ان تمهد لهم السبل لبيع بضائعهم في بلدان اخرى واذا استطاعت ان تستولي على تلك البلدان لكي لا يبقى لها مزامم فيها كان ذلك افضل لرعيها ولولم يكن افضل البلاد

بالنبار المتطايير في الهواء مها كان نوعه . وقلا
يختر بلد من وجود المسولين وقلا يخلو مكان
كثير السكان من وجود ميكروبات السل
في غبار وحش قتل ان ٩٥ من الناس اصبوا
بشيء من السل الرئوي في حياتهم ثم شفوا
منه وهم لا يدرون . وطريق الوقاية تنوقف
على المسولين انفسهم فانهم اذا لم يتفلا على
الارض بل تفلوا في انا فيه مادة سامة او
في ورق معدة لذلك ثم حرق الورق قل
انتشار ميكروب السل كثيرا . وعلى اصحاب
مركبات سكك الحديد وسائر الاماكن
العمومية ان يمتنعوا القاء النفض فيها

(٦) سنة الزواج

ومنه . في اي عهد وضعت سنة الزواج
ومن اول من وضعها

ج في قديمة جدا قبل زمن التاريخ
فتشع ومعرفة الزمن الذي وضعت فيه واسم
واضعها . والظاهر انها تولدت رويدا رويدا
في العصور النابرة وبلغت درجة سامية عند
الكلدانيين قبل المسيح بنحو ثلاثة آلاف سنة
كما يظهر من شرائع همورابي التي ذكرنا
خلاصتها في المجلد الثامن والعشرين من
المقتطف . وبما ذكر فيها ان عقد الزواج لا يتم
الا بتسجيله ويجوز للرجل ان يطلق زوجته
اذا كانت عاقرا والا لزمت نفقتها وتنفقة
اولادها وتعطى من ميراثه نصيب ابن من
ابنائهم ويجوز لها ان تزوج رجلا آخر .

المديرية الواحدة وتجد اختلافا مثله بين
لغة الانكليزية ولغة الاميركان مع انها لغة
واحدة ولم يفرق بينهما الا منذ سنين
قليلة لكن الاختلاف بين فرعي اللغة الواحدة
لا يبلغ الفرق الذي نراه بين اللغة الصينية
والغة العربية مثلا وما ذلك الا لان عصر
الاتصال بين هاتين اللغتين بعيد جدا .
وبفرض علماء اللغات ومن جرى مجراهم من
العلاء الطبيعيين ان الناس الاولين كانوا
ينطقون بكلمات قليلة جدا اكثرها مقاطع
مفردة مثل اصوات العجاوات وكان ذلك
لبما كثر الناس وتفرقوا على وجه البسيطة ثم
نمت لغة كل قوم منهم بعد ما تفرقوا وتشعبت
كثيرا بفرقهم فصار ما نراه من الاختلاف
في اللغات وهو مثل الاختلاف في اشياء
كثيرة اتفقت وبعد بعضها عن بعض
وتنوعت اسباب التغير التي طرأت عليها
لتباين بعضها عن بعض تباينا كبيرا

(٥) السل والنبار

فوفو اورزونت بالبرازيل . الخواجه خليل
اسطفان . هل يوجد ميكروب السل في كل
انواع النبار وان كان الامر كذلك فما هي
الطريقة للوقاية منه

ج لا يكون ميكروب السل موجودا
في النبار ما لم يصل اليه نقت المسلول فاذا
نقل المسلول في مكان وجف نقت وتطايير
في الهواء اختلط ميكروب السل الذي فيه

(٨) البخار

ومنهُ . اذا وضعا ماء في اناء قل من
نفسه رويداً رويداً فالى اين يذهب
ج . يطير بخاراً وينتزع بالهواء ثم يعود
الى الارض مع الندى والمطر او يصير
رطوبة تمتصها الارض والاشياء التي عليها
(٩) حركة الرياح

ومنهُ . ان الرياح تهب من وقت الى
آخر فافهم اسباب ذلك وهل هذا الميجان
والسكون لازمان للكون

ج . ان السبب الاكبر للرياح حرارة
الشمس فلها تسخن الهواء في بعض الاماكن
فيتمدد ويخف ويصعد ويجري الهواء البارد
مما حوله الى المكان الذي كان فيه لرد
الموازنة وقد يمكنكم ان تروا ذلك عياناً بان
تشعلوا شمعة صغيرة وتضعوها امام حائط
وتضعوا وراءها بعيداً عنها قديلاً ساطع
النور حتى يقع ظلها على الحائط فانه يظهر
حول ظل لها ظل الهواء المتحرك حولها فيقوم
مقام الهواء الذي سخنته فارفع ثم ان
الحراج والجبال تعارض حركات الهواء فتتولد
منها رياح شديدة كما اذا كان الماء جارياً
جرياناً بطيئاً ثم اعترضه مكان ضيق فانه
يخرج بسرعة شديدة لازدحامه فيه . والرياح
لازمة لانها ترمس بشراً بين يدي رحمتي
(١٠) تاريخ البانبا

القاهرة . عبد المجيد افندي سليمان .

ويجوز للمرأة ان تطلب طلاقها من زوجها واذا
كانت مريضة جازله ان يتزوج غيرها ولكن
لا يجوز له تطلقها حينئذ . واذا ارادت
امرأة اولادها فعر ان تزوج وجب عليها
ان تستأذن القاضي فاذا اذن لها وجب عليه
ان يسلم الى زوجها الثاني بيت زوجها الاول
وممتلكات كليهما يأخذ عليه سكناً بهما مشتركاً
عليه ان يعتني بالممتلكات وباولاد زوجته
من زوجها الاول ويحفظ لهم املاكهم ولا
يجوز له ان يبيع شيئاً منها وان باع اثم
المشتري يرد ما اشتراه ويحضر منه (انظر
المقتطف المجلد ٢٨ صفحة ٣٦٣) ولكن سنة
الزواج لم تبلغ هذا الحد من الارتفاع في كل
البلدان بل لا تزال حتى الآن في حالة حقيرة
جداً عند قبائل كثيرة من سكان افريقية
واستراليا

(٧) الدخان

ومنهُ . الى اين يذهب الدخان
ج . الدخان دقائق خف صغيرة منتشرة
في الغازات والابخرة التي تنطلق من المواد
المنتشرة اما الغازات فتبقى منتشرة في الهواء
الى ان يتمزج بالمطر ويمتصها النبات . واما
الابخرة فتتكاثف وتعود الى الارض وكذلك
دقائق الفحم ترسب من الهواء رويداً رويداً
وتعود الى الارض ولذلك تسود جدران
المباني في المدن التي تكثر فيها المعامل من
دقائق الفحم الراسبة عليها من الدخان

بالعاج والفضة والصدف وفيها رواق فناعطره
وعنده من المرمر

وفي الجمراء يقول الرعياني

رعى الله بالجرعاء عيشاً قطعته .

ذهبت به للانس والليل قد ذهب

تري الارض منها فة فاذا اكتست

بشمس الغني صارت سبيكتها ذهب

ولعل الجمراء اجمل مباني العرب الباقية الى الآن

والخورنق قصر كان يظاهر الخيرة بناه

الملك النعمان ويقال انه كان جالساً فيه ذات

يوم فاشرف على الفجف وما يليه من البساتين

والنخل والجنات والانهار مما يلي المغرب

وعلى الفرات مما يلي المشرق فاعجب ما رأى

من الغضرة فقال لوزروا رأيت مثل هذا

النظر وحنو فقال لا ايها الملك ما رأيت

مثله لو كان يدوم . قال فما الذي يدوم . قال

ما عند الله في الآخرة . قال فبم ينال ذلك .

قال بترك هذه الدنيا وعبادة الله والتماس ما

ما عنده . فترك ملكه في ليلته وليس المسرح

وخرج مخفياً هارباً . وفي ذلك يقول عدي

بن زيد

وتبين رب الخورنق اذ اشر

ف يوماً ولهدى تفكير

سره ما رأى وكثرة ما

يملك والبحر معرضاً والسدير

فارعوس قلبه وقال فما غي

لته حي الى المات يصير

ألا يوجد كتاب سيف تاريخ البانيا (بلاد
الارناود) بأحدى اللغات العربية والفرنسية
والانكليزية

ج يوجد بالفرنسية كتاب هرزار

Haute Albanie وبالانكليزية كتاب

نيت Travel in Albania وكتاب ابنة

الفصل وموضوعه عشرون سنة بين البلقار

واليونان والارناود واترك والارمن وهو في

مجلدين . وليس في العربية كتاب على ما نعلم

(١١) الجمراء والخورنق والسدير والابلق

الاسكندرية . احد المشتركين . ما

تاريخ كل من الجمراء والخورنق والسدير

والابلق الفرد

ج الجمراء او القلعة الجمراء حي فمحصن

من احياء غرناطة في بقايا قصر ملوكها ويحيط

به سور منيع طوله اكثر من ميل عليه ابراج

كثيرة وفي الابراج الشمالية منها الدار

المعروفة بدار السفراء وفي داخله قصر قديم

شريح في بناءه ابن الاحمر سنة ١٢٤٨ ليلاد

واثة حفيد محمد الثالث سنة ١٣١٤ . ومن

المباني الباقية منه دار الاسود ودار بركة

السمك وفي كل منهما اروقة وغرف كثيرة

وحداثق ونساق وارض مرصوفة بالقسيصا

وليس في مباني البشر ما يفوتها في جمال

اعمتها وقناطرها وما فيها من النقش والزخرفة

والادهان المدنية البديعة الا دار ابن سراج

وعين الجمراء ايضاً وسقفها من الارز مرصع

كتاب الانوفج وراينا مثالا لبعضها في نصر
البور بيلاد الانكليز وهو من اجل ما لي
(١٣) طائفة الزنكانه

ومنهُ ما اصل طائفة الزنكانه المنتشرين
في اغلب البلدان وم السمون في مصر بالفجر
وبالانكليزية جيسي

ج اصلها من الهند كانت تسكن على نهر
السند فهجرت بلادها من وجه تيمور لك ومرت
بمصر وانتشرت فيها وفي سورية وولدت
الى اوربا في اوائل القرن الخامس عشر ليلاد
(١٤) صور السيناموغراف

ومنهُ قلتم في باب المسائل في عدد
نوفجر الماضي عن صور السيناموغراف انها
صور فوتوغرافية مأخوذة على التوالي للاشياء
المتحركة . ولكن توجد بعض المناظر ممّا لا
يتأتى حصوله حقيقة كقتل انسان وقطعه
وعودته حياً مراراً فما حقيقة ذلك

ج ان ما كان كذلك ينقل عن صور
مصنوعة باليد او عن صور فوتوغرافية متميزة
من صور مختلفة فلا يسر على المصور رسم ما
يشاء من الصور التي تدل رؤيتها الواحدة
بعد الاخرى على عمل من الاعمال كأنها صور
درجاته فاذا نقلت صورة هذه الصور
بالفوتوغراف واظهرت في الآلة الواحدة بعد
الاجرى بان لمن ينظر اليها انه يرى العمل
الذي تدل عليه وبقى اتضح لكم المبدأ سهل
عليكم كل ما ترونه من مناظر السيناموغراف

ويظهر ان القصة موضوعة . وقال القزويني
ان الحيرة قديمة كانت على ساحل البحر بقرب
ارض الكوفة وكان هناك في قديم الزمان
شجر والآن ليس بها اثر الشجر ولا المدينة بل
هو دجلة واثار طامسة . وقال القزويني ان
بحر فارس كان ممتداً الى الكوفة وان الحيرة
بقيت عامرة ٥٠٠ سنة . ويظهر من التواريخ
العمية ان ملوك الحيرة كانوا عمالاً للاكاسرة
منذ القرن الثالث ليلاد الى زمن الفتح
فبنيت الكوفة حينئذ وجعل اهل الحيرة
ينتقلون اليها شيئاً فشيئاً فعمرت الكوفة وخربت
الحيرة وتم خرابها في زمن المتضد

والسدير نهر بالحيرة على ما في التهذيب
وهذا ينطبق على اليت المتقدم الذي عطف
ليه السدير على البحر . ويلي السدير كلمة
فارسية معناها قبة سيف ثلاث قباب متداخلة
وهي بالفارسية سه ديس اي القبة الثلاث
والابلق الفرد الحصن المنسوب الى
السحوال بن عدياء اليهودي . قال ياقوت انه
مشرف على بناء بين الحجاز والشام على راية
من تراب فيه آثار ابيه من لبن وهو خراب
وقال الاعشى ان بانيه سليمان بن داود
وفي ذلك يقول

بناء سليمان بن داود حقبة

له ارج عالٍ وطير موثق
والحقق من كل ذلك الجراء لانها لم
تزل قائمة الى الآن وقد وصفها كثيرون من

(١٤) مرض النقطه

الاسكندرية . عبد اللطيف افندي ابو الرنا . ما هو مرض النقطه وهل هو قاتل في الدم ولماذا يحدث في وقت لم تتقدمه عوارض ج هو مرض وظيفي مزمن في المجموع العصبي لم يعلم سببه الحقيقي حتى الان . كان القدماء يعتقدون انه من فعل الارواح لكن بقراط ابا الطب قال انه مرض مثل سائر الامراض سببه طبيعي مثلها . وقال الشيخ الرئيس ابن سينا ان سبب الصرع الاكثر آفة تصيب البطن المتقدم من السماغ فحدث فيه سدة غير كاملة فيمنع تقوذ قوة الحس والحركة فيه وفي الاعضاء تقوذاً تاماً من غير اتطاع بالكلية . وقد اطال في هذا

المعنى وامشهد بكلام " الفيلسوف الاكبر ارسطاطاليس " لكن مراده غير جلي ومهما يكن منه فان علماء هذا العصر شرخوا ادمغة المصروعين بعد وفاتهم فلم يجدوا فيها آفة ما ولذلك قالوا عن الصرع انه علة وظيفية ولا يبعد ان الباحث الجديدة تكشف العلة الحقيقية التي تسببه

(١٥) كتب المتيورولوجيا

ومنه . نرجو افادتنا عن اسماء الكتب العربية التي ألفت في علم المتيورولوجيا (علم حوادث الجو) غير كتاب الطواهر الجوية المشهور

ج لم يلفتنا انه ألفت في العربية كتاب غير كتاب الطواهر الجوية حتى الان

الاجنباء العلمية

السيارات

عطارد نجم الصباح ويرى في النصف الاخير من الشهر
الزمرة فيجيم الصباح
الرياح يشرق قبل الشمس بنحو اربع ساعات

المشتري يرى الليل كله تقريباً

زحل يغيب قبل نصف الليل

اوجه القمر في شهر ديسمبر ١٩٠٦

البدر	اليوم	الساعة الدقيقة	
١	١	٧ صباحاً	
٩	٣	٤٥	
١٥	٨	٥٤ مساءً	
٢٢	٥	٤	
٣٠	٨	٤٤	

ناظر المعارف المصرية

مفت مدة طويلة وليس للمعارف المصرية ناظر خاص بها بل كان ناظرها ناظر الاشغال او ناظر المالية فاشار جذاب الورد كورس في اواخر الشهر الماضي بتعيين ناظر مخصوص للمعارف يتولى شؤونها واختار لذلك رجلاً موصوفاً بعلمه المهمة وشدة العناية والاستقلال في الرأي وهو سعد بك زغول أحد مستشاري محكمة الاستئناف الاهلية فعينه الجنب الخديوي ناظراً للمعارف ومنحه رتبة ميرميران فسر تعيينه اهالي القطر على اختلاف اسماهم ويرجى ان يكون للمعارف عصر جديد في ايامه ترقي فيه لوق ارتقاها الحالي وتزيد الرغبة في العلم والتفوق

لقاح السل

اكتشف الدكتوران كلت وجاران من مستوصف باستور في ليل لقاحاً بقي البشر من داء السل . وهاك ما قاله الدكتور جاران في عدوى السل ودوائه ونقله عن جريدة السيبتفك اميركان :

” لما كانت التجارب الكثيرة قد اثبتت ان مكروبات السل التي اُمتيت بالحرارة او غيرها من الوسائط تحترق جدران الامعاء مثل المكروبات الحية وتوجد في القعد الساريقية والزيتين علنا في الجارب الآتية وهي

اننا كنا نأخذ المواشي الصغيرة مثل العجول والجداء ونعطياها جرعتين من المكروبات الميتة او المكروبات التي خفف سمها وبين الجرعة الاولى والثانية ٤٥ يوماً ومقدار الجرعة من ٥ غرامات الى ٢٥ غراماً . ثم نعطيا جرعة من المادة الدرية التي اخذت من بقرة حية ومقدار الجرعة ٥ سنتغرامات وهي تمدي بلا ريب في الاحوال الاعتيادية . وغرضنا من هذه التجارب ان نعلم هل تعدى العجول والجداء من هذه الجرعة اولا . فثبت لنا منها ان مكروب سل البقر الذي يقتل بالاغلاء مدة خمس دقائق بقي الحيوان الذي يتناوله مدة خمسة اشهر او مدة اطول لا يمكن تعينها الآن ويدفع عنه العدوى بطريق المدة . وانه يمكن تطعيم العجول بهذه الطريقة من غير ضرر . واذا اُجيز استعمالها لوقاية المواشي بعد البحث الدقيق فلا مانع يمنع استعمالها في الناس . وعندنا انه يمكن وقاية الاولاد من العدوى بتناولهم جرعات صغيرة جداً من مكروبات سل البقر وسل البشر مع اللبن بعد اتمامها بالحرارة وذلك بعد ولادتهم بايام قليلة ثم بعد ذلك بعد اسابيع . اما الاحتياط الوحيد الذي لا بد منه والذي يفسر اتخاذه فهو الانتباه للاولاد الذين يعطون بهذه الطريقة لاصادم عن كل ما يعرضهم للعدوى مدة اربعة اشهر على الاقل . وخير سبيل الى ذلك اقامة مستشفيات

السفينة سفينة اخرى اصغر منها واسمها "ايريك"
فترت يعض ثغور جرينلند واستاجرت
رجالاً من الاسكيو وكلاباً لمساعدة الحملة في
نقل الاحمال وجرها وكان عدد رجال
الاسكيو ۲۳ والكلاب نحو ۲۰۰

ولم تعلم تفاصيل الرحلة بمدلان بيرى
لا يزال على الطريق في عودته الى اميركا
وكل ما يعلم عنه مأخوذ من رسالة بعث بها
من هو بدايل في لبرادور وهي التي طيرها
البرق الى سائر انحاء المعمور . وهذه خلاصتها
" شئت السفينة روزفلت على الساحل
الشمالى من جروانت لند . وفي فبراير
سافرنا على المزالق شمالاً حتى اذا بلغنا ما
بين الدرجة ۸۴ و ۸۵ تأخرنا بسبب وجود
بحر امامنا وعادونا المسير مسافة ستة ايام شمالي
الدرجة ۸۵ فهاجت الزواجع والمواصف
وكسرت الجليد وانتلفت زادننا وقطعت خطوط
المواصلات بيننا وبين معسكرنا العام . وحملتنا
شرقاً بشمال فبلغنا الدرجة ۸۷ والدقيقة ۶ على
الجليد . وفيما نحن عائدون اكلتنا ثمانية كلاب
و بلغنا ساحل جرينلند الشمالى ونحن على آخر
رمى فاصطدنا بعضاً من حيوان الرنة وعدنا
متبعين في سيرنا خط الساحل فالتقينا بجماعين
ارسلنا ليجدنا في ساحل جرينلند الشمالى
وكانت احدهما قد ضلت السبل وتقد الزاد
منها فادرصكتاهما وهي تكاد تنضوج
واتخذناها من الموت . ولما بلغنا سفينتنا استرحنا

خصومية لهم يوقون فيها خطر العدوى الى
ان يفعل القناع فيهم نعله المروم "

التنفس الصناعي

اخترع الدكتور الاستنجر المجري آلة
لإعادة التنفس بتفريك البطن والمعدة دون
الصدر . وهي مؤلفة من درع تربط فوق
البطن واسفل الصدر ويترك محل فارغ بينها
وبين سطح الجلد مملأ هواً ويفرغ الهواء منه
بنوع من المصنوع فيزاد الضغط على البطن
ويقلل على التوالي ويصل التأثير الى الحجاب
الحاجز فيرتفع ويهبط كما في التنفس الطبيعي
ويشيط القلب الى العمل

رحلة القومندان بيرى

القومندان بيرى هو الرحالة الاميركي
الذي سافر لاكتشاف القطب الشمالى في
صيف السنة الماضية وقتل البرق اخيراً انه
بلغ الدرجة ۸۷ والدقيقة ۶ ثم اقلب راجعاً
بسبب ذوبان الجليد . ويؤخذ من اخبار
رحلته ان سفينته واسمها "روزفلت" غادرت
نيويورك في ۱۶ يوليو سنة ۱۹۰۵ بقيادة
الكبتن بارتلت وكان فيها عشرون من البحارة
وسارت قاصدة رأس برتون حيث انضم
القومندان بيرى الى رجالها ثم سافرت من
رأس برتون في ۲۶ يوليو الى مكان سمي
لبرادور ثم الى جرينلند . وكان يصحب

لعمل الورق . قالت الفازت ان المستر نورتن الانكليزي جلب نبات البردي من اقصي سورية وفلسطين وخصوصاً نواحي بحيرة طبرية ونهر الاردن وزرعه في بعض جهات القطر المصري من قبل شركة مخصوصة فلما نمواً غريباً وشهد المارفون انه هو البردي الذي كان الورق يصنع منه قديماً واستخرج بعض الكجاويين منه رباً ملائماً لعمل الورق فلم يبق سوى زرع مقادير كثيرة منه ليرخص ثمنه . ويقدر الخبيريون انه يحل مريضاً عسل المواد الاخرى التي يصنع الورق منها لاسيما وانه يمكن الحصول على ثلاثة مواسم منه في السنة . ثم ان من الورق العادي ما يصنع من الخشب حتى قطعت له غابات برمتها في بعض البلاد واضطرت الحكومات مثل حكومة نروج ان تسن قانوناً يحظر فيه على الاهالي قطع الاشجار لعمله . فاذا صنع الورق من البردي امتنع قطع الاشجار من نفسه . وهو يزرع مرة كل خمس سنوات وفي ثمة الشركة المشار اليها ان نزرع اولاً نحو ثمان مئة فدان بحيث تصدر فجوة مئة الف طن من البردي الى انكندا في خلال سنة تبتدى في الربيع القادم تقهوله المعامل هناك الى رطب . ثم تبني معامل في مصر لهذه الغاية فتقل بذلك نفقة شعبه . وقد ظهر بالتجربة ان الورق الذي يصنع منه يفوق سائر اصناف الورق منظرًا وقوة ولا

اسيوا واستأنفنا السيد عائدين وطريقنا محفوفة بالذكور من جليلد وزوايع وعواصف ولم يمت او يمرض احد منا .

والحد الذي بلغه بيرى شالاً ابعد مما بلغه غيره من السياح كما يتبين من الجدول الآتي

السنة	الدرجة
١٩٠٦	٨٧,٠٦
١٩٠٠	٨٦,٣٤
١٨٩٦	٨٦,١٤
١٩٠٣	٨٤,١٧
١٨٨٢	٨٣,٣٤
١٨٧٦	٨٣,٢٠
١٨٢٧	٨٢,٤٥
١٨٧٠	٨٢,١١
١٨٧٤	٨٢,٠٥
١٨٨٩	٨٢,٠٠

وبيري المذكور في هذا الجدول سنة ١٨٩٦ هو القومندان بيرى نفسه فانه سار لاكتشاف القطب اربع مرات

صنع الورق من البردي

اشتهرت مصر قديماً بكثرة ما كان يبتد فيها من البردي وعني الاقدمون بزراعته لعمل الورق منه وبقيت زراعته زاهية ثمانية الى القرن السابع بعد المسيح ثم اهملت فلم يعد ينمو . واما ما ينمو الآن على ضفاف النيل ويسمى السياح بابيرس فليس منه ولا يصلح

في اسيا فان متوسط ما يستهلكه الهندي
٢٢,٠ من الرطل سنوياً . والصيني ١٠
الرطل ونحو ذلك في مصر . ونصف الورق
يشتمل للطبع و ٢٠ في المئة يشتمل في
الاشغال والحرف والصنائع المختلفة و ٢٠ في
دوائر الحكومة والمدارس والباقي وهو ١٠ في
المئة في الاشغال الخصوصية

علاج جديد لدوار البحر

ارتأى بعض مشاهير السباح ان احسن
علاج لدوار البحر وضع خرق مبلولة بالماء
الحار على الرأس تكون حرارتها على قدر ما
يحملها الشخص المصاب بالدوار . ولكن هذا
ليس ميسوراً لكل من يصاب بالدوار ولا سيما
اذا كان فقيراً لا يستطيع ان يستقدم رجلاً
يضع له الخرق على رأسه ويغيرها على التوالي
ثم انه اذا كان غنياً وكانت خادمته يصاب
بالدوار مثله فلا فائدة منه في هذه الحال .
وعليه اخترع بعضهم آلة تفي بالحاجة وتغني
عن الخادم وهي مؤلفة من بقعة من الجلد
مبطنة باللبد فيلبس اللبد بالماء وتثبت القبة
على الرأس وتحشى بشرط يصل بينها وبين
الجهاز الكهربائي الذي يوضع في البواخر
لانتارتها . والنتيجة ان توارد الدم الى الدماغ
يزيد فيزيل الانيميا التي تحدث فيه وتغني
الى الدوار . وهذه الآلة رخيصة يسهل على
كل مشتراها ويقال انها وفيت بالمرض في

غربة في ذلك فان المتقدمين كانوا يصنعون
الملابس منه . انتهى

وما يذكر بهذا الصدد ان انكثروا
تنفق من الورق كل سنة ما ثمنه اربعة
ملايين جنيه وتصنع منه ما زنته ٢٤٦٠٥١
طنناً . اما الولايات المتحدة فتصنع منه ما زنته
٦٣٩٧٣٤ طنناً والمانيا ٣٩٣٦٨٣ طنناً وفرنسا
١٩٦٩٤٢ طنناً والنمسا ١٤٧٧٠٦ طنناً
وايطاليا ١٦٣٠٢٦ طنناً . وفي الولايات
المتحدة شركة لعمل الورق عندها ٣١ مملاً
فيها ٩٦ آلة تعمل بلا انقطاع وتصنع من
الورق اكثر مما تصنعه معامل النمسا وقدّر ما
تصنعه معامل انكثروا كلها ورأس مالها نحو
٢٥ مليون جنيه

اما من حيث اصدار الورق الى الخارج
فان ألمانيا في المقدمة فانها تصدر ٥١٠٠٠
طنناً كل سنة وتليها انكثروا وما تصدره
٤٩٢١٠ طنناً ثم الولايات المتحدة وما
تصدره ١٦٨٨٠ طنناً وفرنسا وما تصدره
١٣٠٩٠ طنناً

واما من حيث الاستهلاك فان الولايات
المتحدة الاولى ايضاً اذ يبلغ متوسط ما يستهلكه
الفرد فيها كل سنة ٣٨,٦ الرطل . وفي انكثروا
٣٤,٣ الرطل . وفي ألمانيا ٢٩,٩٨ . وفي فرنسا
٢٠,٥ . وفي النمسا ١٩ . وفي إيطاليا ١٥
وأخر الكتل السرب ومتوسط ما يستهلكه
الفرد فيها ١١ الرطل . هذا في اوروبا واما

في السرطان على مثال اللجان العلمية التي انشئت في انكلترا والمانيا والولايات المتحدة لهذا الغرض . وقد اكتسب الدكتور هنري دي روتشيلد مبلغ ٤٠٠٠ جنيه في هذا السبيل

النيل الطبيعي والاصطناعي

يقول زرع النيل الطبيعي شيئاً فنيئاً في الهند لزراعة النيل الصناعي له . فقد كانت مساحة الارض التي زرعت نيلاً فيها ٢٢٣١٠٠ فدان سنة ١٩٠٤ فقلت حتى بلغت ١٧٠٢٠٠ فدان السنة الماضية و ١٣٨٣٠٠ فدان هذه السنة

الفحم والاشعة الفعالة

وجد الاستاذ رذرفورد ان الفحم يتصاعق الاشعة الفعالة مثل اشعة الراديوم ولا سيما فحم جوز الهند ويتصاعق ايضا اشعة الثوريوم والاكسيوم سواء احمي الفحم حتى خرج الهواء من بين دقائقه او لم يحم فبقى الهواء فيه . ثم اذا احمي الى درجة الحمرة زال اكثر الاشعة منه . وهذا الاكتشاف مفيد لحفظ الاشعة الفعالة

مستخرج الفلور

مرّ عشرون سنة منذ استخرج الاستاذ واسان عنصر الفلور فاجتمع تلامذته وصنّوا له نشأناً ليهذوه اليه تذكراً لذلك

كل الذين استعملوها فلا بدع اذا عم استعمالها قريباً . ولكن ما يقال في هذا العلاج الآن قيل في كثير من علاجات الدوار قبله ثم ظهر انها كلها اخطأت المرمى

نياشين الجمعية الملكية الانكليزية

منحت الجمعية الملكية الانكليزية هذه السنة ثشان كبرلي للاستاذ مثنيكوف على علم الحيوان والباثولوجيا . ونشأت ومفورد للاستاذ ميولونبون كالندر على تجاربه في الحرارة . والثشان الملكي الاول للاستاذ جرينهل على الرياضيات وخصوصاً الخطوط الامتلية . والثاني للدكتور هنري سكوت على مباحثه واكتشافاته المتعلقة بترصيب النباتات الصخرية وعلاقتها ببعض . ونشان دائم للاستاذ رودلف نيتج على مباحثه البكجوية . ونشان دارون للاستاذ هيودي فريس على تجاربه في الوراثة وتغير الانواع ونشان هيولسزارتون على تجاربها في القوس الكهربائية . وقد قلدا هذه النياشين في الجلسة التي عقدتها الجمعية في ٣٠ نوفمبر الماضي وهو يوم عيد القديس اندراوس

السرطان

اقترح الدكتور يواريه استاذ التشريح في اكااديمية باريس الطبية اثناء لجنة علمية تقم معاً بمباحث الفرنسيين الذين يبحثون

اللبن الباقى

كتب العالم كتياما في مجلة المدرسة الزراعية بطوكيو : ف اللبن الباقى الذي يسفجج ويكشف في بلاد اليابان ليسهل نقله من مكان الى آخر . قال انه يصنع بنقع بز السوجا ومرثه واغلاء نقاعته فتصير مثل لبن البقر منظرًا وطعمًا . وقد اضاف اليها كتياما سكرًا قليلاً من فضفات البوناسيوم وجففها فصارت كاللبن المجهد وهي تغني عن لبن البقر في الطعام وتنها رخيص جداً

العلف السام

يحدث في بعض الاحيان ان المواشي تأكل حبوباً غير سامة فتسمم بها وقد بحث الدكتور لذر عن سبب ذلك فوجد انه يكون في تلك الحبوب مادة من نوع السكر تفعل بها مادة مخمرة وتحولها الى الحامض الهيدروسيانيك السام وهو مثل المادة الموجودة في اللوز المر تسمم به المواشي التي تأكله

الامتحان في الصين

ذكرنا غير مرة اساليب الامتحان العلمي التي يتقن بها طلاب العلم في بلاد الصين وما يقتضيه من الدرس الكثير مدة سنين كثيرة وقد ابطلت حكومة الصين ذلك الآن وابدلت

بامتحان بسيط يدخله كل من طلب العلم سواء طلبه في بلاد الصين او في اوربا او في اميركا وقد دعي طلبة العلم كلهم الذين يندم دبلوماس اجنبية للامتحان في نظارة المعارف الصينية فلبى الدعوة ٤٢ طالباً ٢٣ منهم معهم دبلوماس صينية و ٧ معهم دبلوماس اميركية وواحد معه دبلوماس انكليزية وواحد معه دبلوماس المانية فنال ٩ منهم رتبة الدكتورية الصينية و ٢٣ رتبة معلم في العلوم ورفض عشرة

الملايا في اليونان

ذكرنا في عدد أكتوبر الماضي ان الماحور روفلد روس الذي اكتشف علاقة البعوض بالملايا وانتدب لدراسها في الاسمعية خطب في ليربول خطبة وصف فيها ما رآه في بلاد اليونان من الملايا واثرها في الاهالي . وقد دعته جمعية اكسفورد الطبية في ٩ الماضي فقرأ امامها مقالة في هذا الموضوع وما قاله فيها انه وجد اقل متوسط لحواث الملايا بين الاولاد من ٢٥,٥ الى ٤٠,٩ في المئة وذلك في خمسة مواقع من وادي بحيرة كوربايس وهو الوادي الذي زاره ودرس فتك الملايا بالعلم

جنائن الحيوانات وتاريخها

كتب احد علماء الالمان مقالة في جنائن الحيوانات وقدما فقال انها كانت معروفة

عالم انبأهم به قد عزموا على بناء مستشفى
لداة السل في جبل لبنان ليعالج فيه المسولين
ولكن عاجله القضاء قبل ان يتم شي من
ذلك . وستصف العلاج متى وقفنا على وصفه

الدكتور نقولا نمر

لجنا ب وفاة الدكتور نقولا نمر شقيق
احد منشئي هذه المجلة وله في المقتطف
مقالات كثيرة وكنا نعتد عليه في الاجابة
عن كثير من المسائل الطبية وسنأتي على
ترجمته في الجزء التالي

الطب وطالة العمر

يبحث الدكتور اليوت الاميركي في
تقرير مستشفى جونز هوبكنس في مستقبل
فن الطب فتنبأ بأنه سيأول الى تخفيف
آلام المرضى والمسلمين وطالة عمر الانسان
واستئصال شأفة الامراض التي يمكن منعها
او حصرها في دوائر ضيقة
وقال الاستاذ تشنيكوف المشهور انه
يمكن اطالة عمر الانسان الى ١٤٠ سنة فن
٢٠ الى ٥٠ يجب على الفرد ان يعيش لنفسه
وعائلته . ومن ٥٠ الى ١٠٠ العلم والانسانية
ثم يقف الباقي وهو ٤٠ سنة على خدمة بلاده
ودولته . ومن رأيه ان هذا متمدر علينا نحن
وجهد ما نستطيعه تمهيد السبل لاولادنا
واولاد اولادنا ليتمروا طويلاً

عند قدماء الصينيين والهنود واليونان والرومان
والهالي المكسيك القدماء . واقدمها جنتية
صينية اقيمت سنة ١١٥٠ قبل المسيح . وجبت
الاسود المذكور في سفر دانيال مثال منها .
واقدم الجنازن الاوربية التي يصح تسميتها
جنتية حيوانات بالمعنى المفهوم الآن هي جنتية
الحيوانات في باريس

القمح الحجري في انكلترا

زاد المستخرج من القمح الحجري في
انكلترا السنة الماضية عن كل ما سبقه فبلغ
٢٣٦١٢٨٩٣٦ طنًا منها ٤٧٤٧٦٢٠٧
طنًا ت أصدرت الى الخارج و ١٩٢٥٥٥٥٥
طنًا استعملت في صهر الحديد . وبلغ متوسط
ما اقلقه الفرد من ٣,٩١ من الطن

الدكتور سليم عطية

لجمع ابناء المدرسة الكلية ب وفاة احدم
الدكتور سليم عطية توفاه الله في ٢٠ أغسطس
الماضي وعمره ٥٤ سنة وهو من اول صف
درس الطب فيها وكان ماهرًا في صناعاته
محبوبًا من جميع معارفه يجري في العلاج على
طريقة كبار الاطباء طريقة الحية والاقبال
من شرب الدواء

وتد بلشنا انه اكتشف علاجًا لداة
السل الويل عالج به كثيرين من المسولين
فشقام . وكان بعض فضلاء المصريين الذين

وقابلها بذرات الرمد والربل التي قذفها يزوف سنة ١٨٢٢ (وعنده النموذج منها) فوجدها مشابهة كل الشبه لها

الأرضة الاسترالية

(نقلًا عن النشرة الاسبوعية)

الأرضة وتسمى السرقفة ايضًا حشرة صغيرة تأكل الشجر . والظاهر من اوصالها في الكتب المختلفة انها صنوف منها صنف ابيض دودنة ضاربة الى الحمرة ومنها الأرضة الاسترالية واسمها عند علماء الحيوان الاوربيين ايكار يا برناسي ويسمى العامة بالقشر القطني والمن الابيض تأكل الاشجار اوراقها وخشبها وقد ظهرت في هذه الايام في بيروت سيرة حي المسقطبة منها واخرت بكثير من الاشجار ولا سيما السيمون على اختلاف انواعه وصنوفه . وقد اتى رفيم من ادارة المزروعات في ليريس اطلعنا عليه خلاصته " ان الذكر من هذه الحشرة ذو جناحين والانثى لا جناح لها تبض الواحدة بيوضًا كثيرة يمكن ان تبلغ الالف وهي رقيقة لونها ابيض كالفطن (ولهذا سماها العامة بالقشر القطني) وتبقى تكوّن البيض فيها قامت على راسها فلا يرى منها سوى المبيض والانثى تقصّر بالاشجار أكثر من الذكر . وتتغف البيوض عن ديدان صغيرة خيطية الشكل يضاف ضاربة الى الحمرة طول الواحدة جزء من اربعة وعشرين من

الغذاء في السمك

كتب بعضهم مقالة في احدى الجرائد الطبية قال فيها ان معظم السمك كثير الغذاء سهل الهضم ولا يتدح فيه كونه اقل غذاء من لحم البقر بل ان الاطعمة الكثيرة الغذاء ليست افضل من غيرها في كل الاحوال اذ العبرة بما بهضم من الغذاء لا بما يكون منه في الطعام

الورق من سوق نبات القطن

اشتغل الدكتور ووبرنس منذ خمس سنوات بالبحث في نبات القطن وتحليله فاعتدى الى طريقة يحول سورة البياق الدقيقة في ٣٤ ساعة ويصنع من الالياف ورق يفوق سائر انواع الورق

ضباب بركاني

في صباح ١١ ابريل الماضي استولى على باريس ضباب جاف مصفر وكان كثيفًا الى حد ان عرقل مسير السفن في نهر السين فظن المسيومونييه المشهور في علم المتيورولوجيا ان سبب هيجان يزوف وليتا كد ذلك اخذ صفاغ مذهونة بالجليسرين ووضعها على سطح منزله ليجمع بها شيئًا من الغبار المنتشر في الهواء ثم غسلها بالماء فظهر فيه كثير من السناج والمواد الآلية . ثم فصل الدرات الدقيقة ونخمها بالكرسكوب فأيدت حدسه

اميركا وانتشرت ولاشت الأرض المذكورة".
قال جناب الدكتور المولم اليه فن اين انت
هذه الأرض الى بيروت . واجاب على ذلك
بقوله المرجح ان بعض المهاجرين حمل تلك
الأرض من اوستراليا الى الميطة وهي اخذة
في الانتشار فيضئ ان تلتك كل الاشجار
الجيدة في بساين بيروت وجناتها ولكن
الاستاذ داي لما تحقق ما ذكر ارسل الى
كاليفرنيا يطلب بعض الحشرات المهلكة لهذه
الأرض فيريها فتتوالد وتكثر وتوزع في
بساين بيروت وجناتها فتفقدوها باهلاك مختلفاتها
قال ونحن نخمد اهل صيدا وطرابلس
والوادي من ان ينقلوا شيئاً من غروس اليمون
وغيرها من بيروت في هذه الايام واذا افلح
الاستاذ داي بان حصل على بعض مهلكات
هذه الأرض نشرنا النبا في حينه
ثم نشر الانسان مقالة للاستاذ الفاضل
داي ترجمها الى العربية الاستاذ الفاضل جبر
افندي ضومط وهي ما يأتي بمرفوف

عدو البرنقان

منذ اشهر سيطر على شجر البرنقان واشجار
غيرها في بعض جهات بيروت دوية (حشرة)
تجمع بكثرة على ساق الشجرة واغصانها
واوراقها وتجب لها ضرراً فاحشاً فاخذت
بعض هذه الحشرات وارسلتها الى رئاسة
لخص الموام والحشرات في الولايات المتحدة

المتر وهي كثيرة الحركة تنتقل من شجرة الى
اخرى . وكثيراً ما تنقلها الطيور والذبان
والخل وتطير بها الى الاشجار فتضر بها كثيراً
اذ تنتشر في سوقها وفروعها واوراقها واحسن
العلاجات ان يخل الصابون في الماء على نسبة
واحد من الصابون الى اربعة من الماء وترش
به الاوراق والصانج وسائر اجزاء الشجرة
ويكون الرش بالفضات المعروفة بالطليات
والطرمبات المعروفة عند العامة . وهذا الرش
يجب ان يكون في مثل هذا الوقت اي آخر
الصيف وفي اول الربيع . والمبادرة الى ذلك
الان تمنع خسارة الوف من الليرات

وابنا الدكتور هنري جيب ان ارباب
البساين في بعض انحاء الميطة قطعوا
اشجار اليمون وعالجوا الاحول بالكبس
والكبريت لكن ذلك قل ان ينفع . وقال ان
الدكتور داي احد اساتذة المدرسة
الكلية السورية الانجيلية في بيروت ارسل الى
ادارة المزروعات في واشنطن عاصمة الولايات
المتحدة الاميركية رتيماً وبعض الارضات او
السرفات المذكورة فاتاه الجواب وفيه ان
اسم الحشرة ايميكريا يوشاسي وان اصلها من
اوستراليا حملتها السفن الى كاليفرنيا فتشت
ببساين اليمون وكادت تلتاها . ثم بلغ
الحكومة ان في اوستراليا قسها حشرة اخرى
اسمها لادي ينج lady-bng وهي عدو الأرض
الازرق فجلت تلك الحشرة فتوالدت في

شكلها نصف كروية حمراء اللون مبقعة بأسود واسمها بالانكليزية لايدي بارد Lady-bird (وهي لا دي بنج عينها فالاسمان لمسي واحد) اما اسمها العلمي فهو فيداليا كارديناليس *Vedalia Cardinalis*

وقد نقل بعض هذه الزيزان من أستراليا الى كاليفورنيا ووضعت على شجرة معابة بالخدعة القطنية ثم غطيت الشجرة بالشاش جيداً بحيث اصبح النوعان الآكل والمأكل (الزيزان والدوبيات) بصورة مما فلم تخضر ٣ اشهر حتى هلكت الخدعة القطنية تقريباً عن آخرها وكثر عدد الزيزان حتى انه صار ممكناً ان تنقل الى بقية الاشجار والبساتين ثم كثرت ايضاً فاصبحت لكثرتها تنشق من نفسها ولم تخضر سنوات قليلة حتى قل عدد هذه الحشرات المضرّة في كاليفورنيا ولم يعد يخشى منها على الاشجار

ربما يحظر لأول وهلة ان في جلب هذه الزيزان خطراً اذ يتوهم انها تسطو على النبات والحيوان وتضر بها فلرفع هذا اليوم نقول : انه قد ثبت ان هذه الزيزان لا تاكل الا تلك الحشرات تاركة ما سواها وانها تموت جوعاً اذ لم يتبعها لها اكلاها وقد طلبت الى وزير الزراعة في ولاية كاليفورنيا ان يرسل لي عدداً من هذه الزيزان الى بيروت وبرجى اذا وصلت سالمة انها تلاشي هذه الحشرات المضرّة كما فعلت في كاليفورنيا اه

الامريكية فانافي الجواب مؤخراً انها حشرة تعرف عمومياً باسم مخدعة القطن او باسم الحرافش المضلة واسمها العلمي المعروفة بـ (ايكاريا يرشامي) *Icerya Purchasi* ان من يرى هذه الحشرة يدرك حالاً سرّ تسميتها اما بخدعة القطن او بالحرافش المضلة فانها تفرز مادة قطنية شبيهة بالخدعة تكون تحت جسمها ومنها سميت الخدعة القطنية ثم عند امان النظر يرى ان هذه الخدعة مثله او مقناه كاعمدة المياكل القديمة ومن هذا سميت الحرافش المضلة اما هذه الحشرة فهي نفس الفصيلة التي من انواعها القللكسرة *Phylloxera* الحشرة المشهورة التي تسطو على الكرمه وتضر بها ضررها المعروف ولد يوجد من هذه الفصيلة انواع اخرى مضرّة كما ان بينها انواعاً نافعة كحشرة الصبغ الاحمر المعروفة بالوددي

وهذه الحشرة اي مخدعة القطن موطنها الاصلي في أستراليا ومنها انتشرت في سنة ١٨٦٣ الى زيلاندا الجديدة وجنوبي افريقيا وكاليفورنيا وقد كثر عددها جداً في سنة ١٨٨٦ وتقام شرها حتى خيف منها ان تأقي على اشجار الليمون والبرتقال في كاليفورنيا جميعها وفيها هم كذلك اذ عثروا على خنفساء صغيرة (زيز) تاكل هذا النوع من الحشرات وتنتذي به وهذه الخنفساء او الزيز تشبه شهاباً كثيراً بمضغ من زيزان هذه البلاد وهي في

فهرس الجزء الثاني عشر من المجلد الحادي والثلاثين

عدوى الطاعون	٩٥٣
مفاخر البطالة	٩٥٥
مياه النيل	٩٥٨
غوائل الصحة	٩٦١
نخامة الملك • ليوسف افندي بشقلى	٩٦٦
الخلياء المراب	٩٧٠
الاخوان والصدقة والصحة • من كتاب الاخلاق والسير	٩٧٤
علم الاخلاق • لافيلوف هربرت سبنسر	٩٧٧
الذكور والاناث •	٩٨٢
تغير الاقليم	٩٨٥
بركة فارون وملوحته	٩٩٠
حقوق الام • لسامى افندي جريدنى المحامى	٩٩٣
قيام المالك وانحطاطها	٩٩٦

باب الزراعة • ابلدان الزراعة • رى • ما بين النهرين	١٠٠٣
باب المراسلة والمنطقة • اغراض على سبنر • قبل الولادة وبعد الموت	١٠٠٦
باب اتقريط والافتاد • التشميس فى الامراض الباطنية • وقائع الحرب • كلمة شاعر	١٠١١
مقامات بديع الزمان الهيناني • تقرير مصلحة المساحة عن سنة ١١٠٥ • مجلة المساحة • صحنة المولود	١٠١٨
باب تدوير المنزل • مفار المهوم • حقوق النساء في الانتخاب • شهادة رجل لامراتي	١٠٢٤
مفلة الصحة • طبع الرز • لون المخضر المطبوخة • حفظ السمك • ترتيب غذاء الاطفال المخطومين	١٠٢٣
اب المسائل • سور الصين • اقدم الصينيات • تدوير البلاد • تغير اللغات • انسل	١٠٢٩
والغبار • مسة الزواج • الدخان • البخار • حركة الرياح • تاريخ البانيا • الصحراء والبحرينق	
والسدر والابلق • طائفة الزنكانة • صور السيناماتوغراف • مرض التنتنة • كتب المتيورولوجيا	
باب الاعبار العلمية • وفيو ٢٧ نية	١٠٣٩

رواية امير لبنان ملحقه بالمقتطف

